《解读人生智慧密码》之五

仲 侯 主 编

魅商升华智慧

（下册）

姚秋华 编 著

中国环境科学出版社
学 苑 音 像 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbo

图书在版编目(CIP)数据

解读人生智慧密码/仲侯主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN7-80135-698-5

Ⅰ.**解**... Ⅱ.**仲**... Ⅲ.**生活-基本知识** Ⅳ.C913

中国版本图书馆 CIP **数据核字(**2006**)第** 015408 **号**

解读人生智慧密码

主编 仲 侯

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 **出版发行**

北京海德印务有限公司

2006 **年** 5 **月第** 1 **版第** 1 **次印刷**

开本:850×1168 1/32 **印张:**190 **字数:**3958 **千字**

ISBN7-80135-698-5

全二十四册定价:598.80 **元(册均** 24.95 **元)**

(ADD:**北京市朝阳区三间房邮局** 10 **号信箱)**

P.C.:100024 Tel:010-65477339 010-65740218**(带** Fax**)**

E-mail:webmaster@BTE-book.con http://www.BTE-book.com

目　　录

• 下　册 •

第六章　内力外现，开拓魅商之路

一、服饰：佛靠金妆，人靠衣妆 ……（228）

1. **根据体型选择服装款式** ……（229）
2. **根据脸型选择领型** ……（232）
3. **根据身材的胖瘦选择服装** ……（233）
4. **女性选购首饰的技巧** ……（234）
5. **画龙点睛的饰物：项链** ……（236）
6. **女性娇容的饰物：耳环** ……（238）
7. **烘托风雅的饰物：胸花** ……（240）
8. **飘荡着潇洒的风姿：领带** ……（241）

二、谈吐：妙语生花魅力无穷 ……（243）

1. **不失时机地打开话匣子** ……（244）
2. **注意营造谈话气氛** ……（245）
3. **语言要清晰明畅** ……（246）
4. **要富于幽默感** ……（250）

三、举止：举手投足，风采迷人 ……（253）

1. **锻炼站姿，提高魅商** ……（253）
2. **端正坐姿，提高魅商** ……（255）
3. **走姿优美，风度翩翩** ……（257）
4. **打好招呼，提高魅商** ……（259）
5. **注意接物，提高魅商** ……（259）
6. **握手有度，魅力无限** ……（260）

四、表情：回眸一笑百魅生 ……（261）

1. **美目盼兮，魅无限兮** ……（261）
2. **巧笑倩兮，魅无边兮** ……（264）
3. **表情丰富，魅力无穷** ……（268）

第七章　神行百变：特别场合下提高魅商的法宝

一、以精妙的口才提高魅商……（276）

1. 以赞美获得对方好感……（276）
2. “不”先生的魅商法则……（278）
3. 魅商在幽默中流光溢彩 ……（280）
4. 精妙的口才让人生更美丽 ……（282）
5. 练就好口才，生命添光彩 ……（285）

二、以实力赢得他人敬仰 ……（289）

1. 品质高贵，人格完美……（289）
2. 才思敏捷，智慧超群……（293）
3. 才而不傲，宽厚待人……（295）

三、最美的感动：以情感提高魅商 ……（299）

1. 真诚的情感是魅商的源泉 ……（299）
2. 真情一生，魅商无限……（300）
3. 因地制宜展现真情 ……（307）
4. 在情感的海洋中破浪前进 ……（310）

需要全本请访问 www.ertongbo

五、做个结交客户的高手 ……（313）

1. 商务交际：为“利”而交 ……（313）
2. 如何制作人际关系图 ……（315）
3. 广交业务上的朋友 ……（320）
4. 对客户不妨慷慨些 ……（322）
5. 尊重你的合作伙伴 ……（325）
6. 让客户充分表达自己的意见 ……（328）
7. 商务交际中的推—推—拉策略 ……（330）

第八章　潜龙腾渊：领导者提高魅商

一、强化内在素质：展示个人魅商 ……（336）

1. 提高自己的学识 ……（336）
2. 完善自己的品性 ……（340）
3. 塑造自己完美的个性 ……（342）

二、树立个人形象 ……（346）

1. 选择适宜的表层缀饰 ……（346）
2. 适当注意体貌形象 ……（352）
3. 使自己的举止得当 ……（356）

4. 锤炼语言，掌握口才艺术 ……（359）

三、培养自己良好的领导风格 ……（366）

1. 用人不疑，以诚待人……（366）
2. 处事果断，干脆利落……（368）
3. 敢做敢为，有错就改……（370）
4. 坚持原则，不徇私情……（373）
5. 宽容大度，不记小过……（374）

四、提高领导魅商的捷径：媒体宣传 ……（376）

1. 媒体宣传是提高领导魅商的有效方式
……（376）
2. 运用多种媒体宣传方式 ……（377）
3. 媒体宣传的禁忌 ……（378）

第九章　云想衣裳花想容：
女性提高魅商

一、充实自我，以达“慧中” ……（384）

1. 常存善念育美德 ……（384）
2. 温柔娴雅魅自生 ……（386）

3. 洁身自爱求完美 ……（389）
4. 勿图虚荣抗诱惑 ……（391）
5. 幽默乐观化愁云 ……（392）
6. 琴棋书画增雅趣 ……（395）

二、美化形象，力求“秀外” ……（397）

1. 身材健美：纤腰楚楚……（397）
2. 衣裳装扮：簇拥玉容……（405）
3. 头上玳瑁光，耳著明月 ……（412）

三、以情动人，提高魅商 ……（417）

1. 让爱流入朋友的心田……（417）
2. 亲仁善邻德不孤 ……（421）
3. 以真情善待同事 ……（423）
4. 款款温情融化男性 ……（426）
5. 至真情爱魅无垠 ……（428）

四、宽容大度，幸福其中 ……（432）

1. 宽容是女人的一种美德 ……（432）
2. 宽容使女性人格升华……（434）
3. 宽容的女人拥有一颗善良的心 ……（436）
4. 宽容还要掌握忍让之术 ……（438）

5. 丈夫不忠，妻子切忌陷入误区 ……（440）

五、建立良好的人际关系网……（443）

1. 女人打造成功人际关系的秘诀 ……（443）
2. 女人与女人交往的艺术 ……（445）
3. 倾听、倾听、再倾听……（451）
4. 职场女人的柔性交际术 ……（454）

第 六 章

内力外现，开拓魅商之路

一、服饰：佛靠金妆，人靠衣妆

“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女罗”，我国古代著名诗人屈原在其名作《山鬼》中，开篇第一句就通过描写服饰来衬托山鬼的美丽动人。的确，古今中外，人们都非常重视以服饰来美化形象，提高魅力。

衣着，对于大多数人来说，可谓是意义重大。

即使再不重视服饰的人，穿衣服的功能，也不会是仅仅达到衣以蔽体的目的而已吧？

服饰的确还具有增加威仪及美丽，以及掩饰缺点的功能。像莎拉王妃就请教过名设计家如何掩饰过大的臀部。对于一般人而言，毕竟把美穿戴在身上，远比改造身材容易一些。

从一个人的装扮，不仅可以显现出他的社会地位、个人的类型和个性，甚至也透露出其他各方面的讯息。

比方说，高雅的人以自然传达品味；暴发户会流于炫耀名牌；穿民俗布衣的人朴素内敛；选择光鲜性感服饰的人不自觉地在吸引异性；关心时尚的人比较时髦新潮……

总而言之，成功而得体的穿着，是现代男女不可忽略的事，是提高魅商的重要一环。但在实际生活中并非所有人都深谙此道，甚至许多人不懂得如何巧妙运用服饰。现在给大家提供一些服饰方面的知识，以供参考。

需要全本请访问 www.ertongboo

1. 根据体型选择服装款式

只有根据自己的体型特征选择适合自己的服装款式，才能获得最佳的效果。

矮个子。他们与正常人相比，身上可以装饰的面积较小，服装的设计要相对的简洁，花样不要搞得太复杂，而应着眼于简朴、漂亮的简单花型。瘦小的体型如果穿上大花型或宽条子服装，也会使人产生拥挤混乱的感觉，而使身体显得更矮，使魅商大打折扣。因此个子矮的人服装最好采用简单的竖线设计，而且上下颜色要基本一致。

短颈者。可以利用敞开的领口暴露胸部的一小部分，最好选择 V 型领或纽扣很少的西服上衣，这样从下颏底部到锁骨中的距离在领口中就会加长，从而使颈部显得长些，掩饰了颈短的不足。所以，少男少女在选择服装时应注意，如果自己颈部较短，就不要选择任何一种将身体和颈部截然分开的领形服装。有的青少年用高领的衬衫或毛衣来衬托，以为会使颈部显得长些，但实际上往往会适得其反。因为高领和毛衣领相应地增加了颈部的宽度，并没有使颈部显高。因此，最好选择不增加颈部体积的服装。

长颈者。颈部较长被人们认为是一种美，而且也通常被认为能够适应各种各样的服装。领围十分宽松的高领和高而紧的领型对长颈者更为适宜。这类款式的服装在平时

可选用其中之一，也可两者并用。如在薄薄的高而紧的高领毛衣外，可穿一件其他颜色的领围宽大的高领毛衣。但要避免穿盆领服装，以免使颈部显得过长。与袒领或紧领围的款式相比，一字领型对于长颈者更为适宜，更能提高魅商。

宽肩者。人们的肩部各有不同，有宽肩、有窄肩，也有斜肩和平肩。肩的宽度直接影响服装样式的选择。宽肩者本来是美观大方的，但肩如果太宽，也会影响形体的美。要减少肩部的宽度，最好采用袖缝直至领基部的“套袖式”服装，也可选用V型领，这样在颈部延长的同时，肩也会显得窄些。

窄肩者。对于整个体型都比较瘦小的人来说，窄肩是很自然的，但对于上窄下宽的体型，窄肩便是一个弱点。若想弥补这一弱点，理想的方法之一就是借助于服装来增加上部宽度。为此可穿一字领款式的宽松并垫肩的服装样式。一字领会产生一条横越双肩的水平线，容易使人的视觉产生肩部增宽的感觉。宽松垫肩的服装容易弥补上窄下宽的弱点。另外，也可以下身采用颜色较深的裤料、裙料，或上下完全一样颜色的装束，使上下身协调一致。

斜肩者。斜肩者选择服装的要点和窄肩基本相同，若选择在肩头处打些皱褶的款式效果更佳。平时不要戴尺寸过大的领结和珠宝饰物，因为它们可能使肩部显得更小。同时，也不要过分地渲染围巾和衣领，这会增加颈部的体积，使肩部显得更倾斜。斜肩者还可根据自己的体形特制服装加垫肩，也能达到增加平肩的感觉。

大胸围。胸部丰满的女性富有女性的曲线美。如果是个身体矮小，胸部又在身体中占绝对优势的话，就应避免一切会使躯干变短的服装款式。服装上的腰带就属于这个范围，要使丰满的胸部变得小一些，上衣就不应太紧，而且款式简单，最好不装上兜。当然，选择一个适当紧的乳罩也是很必要的。

小胸围。对于胸部较平的女性，要想使胸部显得丰满些，简单的办法是选择上部紧些的式样和质地柔软的用料，较宽大的外衣应在肩部和胸部两侧加折裥。

细腰围者。腰围的基本类型分四种，即：细、粗、高低。细腰围很美。为了突出这个部位的美，应把漂亮、有趣的腰带作为个人全部服装中的一部分。服装最好在腰围处适当收拢一些。裤子与裙子以紧腰身款式为宜。

粗腰围者：他们在穿着服装方面并无多大难处，只要注意不突出腰围部分即可。基本方法是，穿着腰围处不可分绷紧的或有助于掩饰粗腰围这一弱点的服装，如背衫、开衫等。

短腰者。不要穿腰部加带或提褶的衣服，因为腰带的宽度占去了腰以上不小的面积，恰恰能使躯干显得更短。短腰的女性穿裤子比裙子更漂亮，裙子会使躯干变短。同时应注意裤子的立裆不应太长。

长腰者。长腰者往往腿部较短，所以在穿着应尽量使腿部显得长些。方法是：避免穿长裆的裤子，要选择直裆短的款式，以使腿部显得长些；选用全身统一色调的服装，也能使人产生腿部增长的感觉；也可借助宽腰带提高

腰围线，从而增加腿的长度。

臀部和腿部较小者。他们不宜穿紧身的裤子，应着眼于皱褶的宽松上衣以转移人们对弱点的注意，并能产生一个上下身较相称的外型。同时，穿着略暗颜色的衣服比明亮色的衣服更为适宜。

注意到以上几点，做到度体着衣，你的魅商自会大增。

2. 根据脸型选择领型

领型是服装样式变化的重要内容。现在我们可以看到，样式相同的服装，只要领型变化一下，就形成款式各异的装束。所以，青年人在选择服装式样时，一般较注意领型。

领型设计得适当，能够衬托脸面的匀称和美观，否则，就会有碍美感。如果一个圆脸型的人，再穿上一件圆领型的上衣，这样就会使圆脸更圆。可是，如果换穿一件尖领的服装，效果就会好一些。同样，衣领的色彩也要和谐统一，浅则显宽，深则显窄。我们要根据不同脸型选衣料，以调整人们的视觉，使脸型、领型相互协调，扬长避短。

那么，不同脸型应该选用哪些领型才适合呢？从美学观点出发，服装设计师认为，长脸型的人所穿服装领式和

圆弧形、夹克圆领等，开领越浅越好，颈部外露要小。反之，如果长脸型的人采用长型、尖型或狭长型领式服装，那必然会夸大脖子的长度，反而把脸型衬托得更长。对于选用长型领的人，所采用的衣料颜色要根据季节而定，如夏季或春秋季，可选用浅色或中性色彩，也可在领边加深色花边。

对于方脸型的人，为减小脸型的棱角感，选领型时应以双翻领、青果领、领带领、小圆角领为宜，避免采用方型或横领型。面料颜色以中性为佳。青年妇女可用些淡黄、粉红色，宽或窄线条面料。

圆脸型的人在挑选领型时与方脸型人有所不同。这类人适宜选用略深一些的方型开关领、尖领或低领口，选料时以深暗色为好，如橙色、墨绿色等，能给人一种和谐、素净之感。

尖脸型，也称为倒三角形脸，这种人的领型比起前几种脸型要容易选配，无论是圆领、方领、立领都可以，但以大翻领为最美，它可以通过领样外翻加宽的形式，弥补脸颊窄的不足。尖脸型最好不用窄边和尖领，以免与脸型相似，有碍美观。领料颜色要深些或中浅色均可。

3. 根据身材的胖瘦选择服装

体型稍胖的少男少女，常因服装选择的不合适而显得

早熟、臃肿。为能弥补这一缺陷，可从服装面料的质地、色彩、款式等方面挑选衣服。

面料宜采用柔软挺括、不厚不薄的面料，如华达呢、素花呢、麦尔登、毛涤纶等。

色彩以深色为佳，但不能暗淡无光；即使在夏季也不要选择过于浅淡的服装，而以深窄条或印花的为宜。

款式方面领型以开门为好，领角不宜过宽，但也不宜太窄；胸围不宜肥大，中腰稍收进，以适体为好；式样不宜繁杂，力求简洁、朴实；上衣破缝不宜横破、否则会给人以面积扩大的错觉，造成胖上加胖的感觉。

只要注意以上三点，体型稍胖的少年也能选择到较为适体的服装，同样给人朝气蓬勃之感，从而提高魅商。

4. 女性选购首饰的技巧

选购金首饰，主要看其工艺水平如何，也就是做工要好。挑选时可以从五方面来考虑：

（1）花样要清楚、精细、图案清晰，这常反映在嵌宝戒的戒脚两边。

（2）焊接上焊点要光滑，无假焊，项链上的焊接处要求活络。

（3）抛光上要求饰品表面的平整度好，无刀凿痕迹。

（4）镀金面上要镀层均匀，无脱落，镀金后的饰品

需要全本请访问 www.ertongboo