

湮没近一个世纪的旷世奇书  
上流社会的秘传手抄本

孙中山、蒋介石等民国领袖的枕边书

中国近世史及人力资源管理五篇美文、高校国学经典入门必读文选

# 鉴人宝典

图解版

一分钟识人鉴人术

《易》《学》《火》《隔》  
风云子◎著

木然◎整理 向胜◎插图

中国建材工业出版社



木然◎整理  
向胜◎插图

易学大师 风云子◎著

# 鉴人宝典

图解版

一分钟识人鉴人术

中国建材工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

鉴人宝典 / 风云子著. -- 北京: 中国建材工业出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5160-0047-2

I. ①鉴… II. ①风… III. ①人才管理学-中国-通俗读物 IV. ①C962-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207640 号

书 名: 鉴人宝典——一分钟识人鉴人术  
作 者: 风云子

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号院

邮 编: 100044

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20

字 数: 230 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

定 价: 39.80 元

---

网上书店: [www.jccbs.com.cn](http://www.jccbs.com.cn)

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

## 前 言

# 人体科学一大发现

一日，去好友家做客，无意中说起博大精深的中国文化蕴含的无穷奥秘，朋友从书架上找出一本布满灰尘的手稿《鉴人宝典》。手稿有些残缺，但目录、编排之现代和实用让在座的人大吃一惊，我们对照着——验证身边的朋友，不想还真是那么回事。

大家如获至宝，要求复印，以指导自己的生活，比如怎么看老板、怎么找员工、怎么鉴别好友、损友，自己的前途财运、儿女的作为，诸如此类，完全可以当做现实生活中的一位活神仙。

这也由此打消了我们对“相术”的疑惑，尽管相人术在中国的历史最为悠久，历朝历代出现的相术大师也不少，但甚少有典籍问津，此前曾有麻衣神相什么的，但给人迷信的成分总多了些。感觉其既不实用，也太深奥，不是一般人所能掌握的，也就缺少兴趣去翻阅。

听朋友说，这部相书是上世纪80年代从一个高干朋友家借出来偷偷复印的，“当时，在他们上层的圈子里是作为手抄本在传阅，因此普通人是看不到的”。

不过，让我惊奇的是，这么具有实用价值的一部书却没有出版，后来经朋友多方打听，才找到这部书稿的后人，目前他们都居住在美国。

《鉴人宝典》是风云子先生一生的绝学精华。风云子是民国成都人，他祖学渊源，本人精通玄学、易学、相学，后又曾面壁十年，想穷尽中华传统文化中的相学精华。

风云子曾多年游走，接触了不少时代精英，不轻易相人，曾给冯国璋、孙中山、蒋介石等要人相过面，结果都一一应验了，所以在当时名声大震。他在声名盛隆时隐退，著书立说，目的是要让更多人掌握这一门科学，因为中国的相学大师都不认为这是一门科学，而认为这是“术”，术往往不外传，这样久之就没人知道了。

学贯中西的遗传学大师张连生对风云子就推崇倍至。张连生早年留学日本，主修哲学、遗传学、解剖学、性欲学，后到美国学习生理学、心理学，他精通中国相学，对比了美国的犯罪学和欧洲等国的相学著作，发现中西文化殊途同归，其实并没有什么区别。

他说相学在中国是哲学，在西方却是一门科学。中国人敏锐，喜欢从人的骨骼、五行来判断一个人的命理，这就赋予相术神秘的意义，一种“只可意会、不可言传”的东西，这样几千年下来，就成了神秘的绝学。

西方人则不一样，他们把研究面相当做一门科学，用伦理学的推理演绎方法，再结合人种学，就成了一种人人可以掌握的方法，并且建立专门的学校教授。比如犯罪学、大公司的人才招聘、国家人才挑选，无不是用了此种方法。张连生再对照中国的相人法，发现结果完全相同。

除了张连生外，日本相学大师高岛氏、宫田氏等也无不是运用了中国的相学精华，而作为中国传统相学文化的后继者，我们却把它斥之为迷信，实在有些令人汗颜。

于是，编者用了不少时间，对照风云子大师后人提供的资料和手上这本复印稿，按照今天的语言重新梳理了一遍，以期让普通读者也能看懂，但书中尽量保留了原作的用语习惯。

2011年10月于听荷居  
木然



# 序

## 我所见过的最神奇绝学

杭辛斋（易学大师 清末著名报人）

“尧眉八采，舜目重瞳；晋文骈协，汉高隆准。”传说中尧帝眉形奇异，舜帝眼中双瞳，晋文公容貌瑰丽，汉高祖腿上长72痣，非常之人其相也非同寻常，这些在古书中多有记载。

中国自古以来善于而却少有至理明言和典月流失，这些真学也就

有些游方之士得为糊口的资本，其一鳞一爪，这些不明要领的三无稽之谈，进而被嗤之的得其真学的人，因自不愿意被人知道，实在

四川风云子先生精功高深、善于占卜，曾得到家族真学，又阅览玄学、易学无一不精。秘曾面壁十年，其学问

然而他害怕没有落下技艺不精的嫌疑，一些素未谋面之人也就技。

宣统元年（1909）曾慕其名想一见，却



传说中尧帝眉形奇异，因此其命运也与常人不一样。



舜帝眼中生有双瞳，非常之人其相貌也非同寻常。



汉高祖，腿上长有72颗痣，其命运非同凡人。

常，这些在古书中多

相面者不乏其人，然籍留存下来，随着岁失传了。

到一知半解的东西作半爪实在无法登堂入脚猫功夫往往被疑为为迷信。而那些少有身修为或者其他原因有些可惜。

通天文，他的祖上气闻名于成都。风云子了大量古书，可说是他为了穷尽生命的奥更加精进。

完全掌握其奥秘或者所以从不轻易示人，不知道他有一身的绝

年），在项城下野我遭到风云子拒绝。后

为形势所迫，他曾为定会被召见而且会大他还看了晚清驻藏大死于乱世。后来赵的

民国三年，风云国璋任苏州都督，请说将军福祿正厚，3人。只是有点可惜，夫人相貌，然而在位二夫人之嫌，虽然已贵不可言。冯又问其结果，风云子说寿终正寝，还有什么好问的。



我相了一面，说3年后一贵，然5年内必有奇祸。臣赵尔丰的相，说他会结局一切尽如他言。

子到江南游玩，当时冯风云子为其相一面。他年后当可成为天下第一犹如一个女人虽然具有置、名义上不免有屈居

冯将军不久之后果然以副总统代理总统，至1919年在天津病逝，一切如风云子所言。然而风云子以绝学自负，以技艺为耻，从不肯轻易为人相面，在他死前两年忽然告诉儿子，“我死后五百年没人可比了，不能让这门绝学就这样没了”。于是他闭门传授绝学给儿子，著书立说，整理出《鉴人宝典》十二卷，4万多字，完全是风云子一生学问的精华。



# 目 录

<b>前言 人体科学一大发现</b> 木然.....	001
----------------------------	-----

<b>序 我所见过的最神奇绝学</b> 杭辛斋.....	001
------------------------------	-----

## 卷一 人的命运类别

人的生老病死，贫穷富贵，虽说由不得自己，但只要用心补容貌也会弥补先天的不足，改变自己的命运。

发达之容貌 .....	002
-------------	-----

平常之容貌 .....	006
-------------	-----

难成功之容貌 .....	008
--------------	-----

## 卷二 如何知人善用

用人小到居家雇佣，大到一个国家的人才挑选，无不涉及到人的挑选，尤其在现代社会，政界、工商界、企业界更是用人最多的地方。

一 用人灵巧之容貌 .....	014
-----------------	-----

二 用人正直之容貌 .....	015
-----------------	-----

三 用人忠厚之容貌 .....	016
-----------------	-----

四 用人愚鲁之容貌 .....	017
-----------------	-----

五 用人奸刁之容貌 .....	018
-----------------	-----

六 用人刚愎之容貌 .....	019
-----------------	-----

七 用人慈善之容貌 .....	020
-----------------	-----

八 用人不欺蒙之容貌 .....	021
------------------	-----

九 用人难受重任之容貌 .....	022
-------------------	-----

十 用人不服众之容貌 .....	023
------------------	-----

十一	用人好吸毒之容貌	024
十二	用人好女色之容貌	025
十三	用人爱赌博之容貌	026
十四	用人重信义之容貌	027
十五	用人善趋奉之容貌	028
十六	助老板发达之容貌	029
十七	连累老板之容貌	030
十八	用人易起叛心之容貌	031
十九	用人服从指挥之容貌	032
二十	用人不服使唤之容貌	033
二一	用人能耐劳苦之容貌	034
二二	用人懒惰成性之容貌	035
二三	用人不贪小利之容貌	036
二四	用人贪图私利之容貌	037
二五	用人有责任之容貌	038
二六	用人不负责任之容貌	039
二七	用人多机变才之容貌	040
二八	用人能掌大权之容貌	041
二九	用人不胜大权之容貌	042
三十	用人好唆是非之容貌	043
三一	用人淫乱不良之容貌	044
三二	用人好窃为非之容貌	045
三三	用人心毒害人之容貌	046
三四	用人胆小怯事之容貌	047
三五	用人胆小义大之容貌	048
三六	用人生性嫉妒之容貌	049
三七	用人性急惹祸之容貌	050
三八	用人漂泊无成之容貌	051
三九	用人涵养功深之容貌	052
四十	用人善交际之容貌	053



## 卷三 挑选老板法

挑选老板涉及到各行各业人的就业，如何在最短的时间里鉴别出一个老板的秉性，使自己找到称心的工作，就涉及到如何“以貌取人”。

一	老板重厚之容貌 .....	056
二	老板慈善之容貌 .....	057
三	老板严格之容貌 .....	058
四	老板刻薄之容貌 .....	059
五	老板刚直之容貌 .....	060
六	老板柔弱之容貌 .....	061
七	老板豪杰之容貌 .....	062
八	老板和平之容貌 .....	063
九	老板富厚之容貌 .....	064
十	老板贵显之容貌 .....	065
十一	老板困顿之容貌 .....	066
十二	老板通达之容貌 .....	067
十三	老板破产之容貌 .....	068
十四	老板败落之容貌 .....	069
十五	老板凶恶之容貌 .....	070
十六	老板狡猾之容貌 .....	071
十七	老板精细之容貌 .....	072
十八	老板怜恤员工之容貌 .....	073
十九	老板赏罚分明之容貌 .....	074
二十	老板赏罚不明之容貌 .....	075
二一	老板不识好歹之容貌 .....	076
二二	老板不易欺蒙之容貌 .....	077
二三	老板无情无义之容貌 .....	078
二四	老板暴戾不仁之容貌 .....	079
二五	老板优柔寡断之容貌 .....	080
二六	老板涵养功深之容貌 .....	081

## 卷四 如何鉴别好友、损友

朋友为五伦之一，关系非同寻常。如果人的一生没有朋友就会孤独，如果滥交朋友就会耗费大量时间。结交损友贻害无穷，择交益友就会带来意想不到的收获。

一	朋友侠义之容貌 .....	084
二	朋友正直之容貌 .....	085
三	朋友薄情之容貌 .....	086
四	朋友无情之容貌 .....	087
五	朋友奸佞之容貌 .....	088
六	朋友诡譎之容貌 .....	089
七	朋友慷慨之容貌 .....	090
八	朋友忠厚之容貌 .....	091
九	朋友拘谨之容貌 .....	092
十	朋友吝啬之容貌 .....	093
十一	朋友偏僻之容貌 .....	094
十二	朋友糊涂之容貌 .....	095
十三	朋友刻薄之容貌 .....	096
十四	朋友和平之容貌 .....	097
十五	朋友无常性之容貌 .....	098
十六	朋友难共患难之容貌 .....	099
十七	朋友可托重任之容貌 .....	100

## 卷五 挑选贤良女友法

女人的富贵，虽说随夫而定，然而也由自身相貌而来。常言道生富贵相者，不嫁贫贱之人，生贫贱相者，不入富贵之室。

一	女子贵重之容貌 .....	102
二	女子富厚之容貌 .....	103
三	女子贞洁之容貌 .....	104
四	女子克夫之容貌 .....	105
五	女子浮荡之容貌 .....	106



六	女子贫苦之容貌 .....	107
七	女子多子之容貌 .....	108
八	女子无子之容貌 .....	109
九	女子怀孕之容貌 .....	110
十	女子产厄之容貌 .....	111
十一	女子长寿之容貌 .....	112
十二	女子短寿之容貌 .....	113
十三	女子贤淑之容貌 .....	114
十四	女子悍泼之容貌 .....	115
十五	女子刑克之容貌 .....	116
十六	女子孤独之容貌 .....	117
十七	女子后妃之容貌 .....	118
十八	女子九恶之容貌 .....	119
十九	女子端庄之容貌 .....	120
二十	女子帮夫之容貌 .....	121
二一	女子聪明之容貌 .....	122
二二	女子愚笨之容貌 .....	123
二三	女子勤俭之容貌 .....	124
二四	女子懒惰之容貌 .....	125
二五	女子不善持家之容貌 .....	126
二六	女子不受管束之容貌 .....	127

## 卷六 女人识别男人法

专针对女子寻找丈夫而言，如何凭外貌判断一个人的性格、秉性、将来作为，这都关系到女人一生的幸福、成败。

一	男子多情之容貌 .....	130
二	男子克妻之容貌 .....	131
三	男子好色之容貌 .....	132
四	男子专一之容貌 .....	133
五	男子惧内之容貌 .....	134
六	男子欺妻之容貌 .....	135

七	男子暴躁之容貌 .....	136
八	男子厚重之容貌 .....	137
九	男子不易控制之容貌 .....	138
十	男子容易反目之容貌 .....	139
十一	男子喜新厌旧之容貌 .....	140
十二	男子无子送终之容貌 .....	141
十三	男子刑克子女之容貌 .....	142

## 卷七 运气好坏由色起

一个人的运气好坏，往往可以从气色看出。虽说人之终生富贵重在格局，而一时之吉凶，却由气色而来。

一	春季运气之容貌 .....	145
二	夏季运气之容貌 .....	145
三	秋季运气之容貌 .....	145
四	运气旺盛之容貌 .....	146
五	运气渐退之容貌 .....	146
六	运气持久之容貌 .....	146
七	散色运气之容貌 .....	147
八	聚色运气之容貌 .....	147
九	变吉运气之容貌 .....	147
十	变凶运气之容貌 .....	148
十一	壮年运气之容貌 .....	148
十二	老年运气之容貌 .....	148
十三	十二月运气之容貌 .....	149
十四	五行配色运气之容貌 .....	149
十五	流年运气之容貌 .....	150
十六	政界运气之容貌 .....	151
十七	士商运气之容貌 .....	151
十八	滞色运气之容貌 .....	151
十九	红色运气之容貌 .....	152



## 卷八 鉴别财运多寡

一个人的财运好坏直接影响到人的生活质量，然而富人中也有小富、中富、大富，他们之间的差距就在于相貌的好坏。

一	少年财运之容貌 .....	154
二	中年财运之容貌 .....	154
三	晚年财运之容貌 .....	154
四	成大富之财运容貌 .....	155
五	成中富之财运容貌 .....	156
六	成小富之财运容貌 .....	157
七	财运旺盛之容貌 .....	158
八	财运初来之容貌 .....	158
九	暂时财运之容貌 .....	158
十	意外财运之容貌 .....	159
十一	妻宫财运之容貌 .....	160
十二	长久财运之容貌 .....	161
十三	掌纹财运之容貌 .....	161
十四	额纹财运之容貌 .....	161
十五	面痣财运之容貌 .....	162
十六	出外财运之容貌 .....	162
十七	黄色财运之容貌 .....	162
十八	财运破败之容貌 .....	163
十九	财运通达之容貌 .....	163
二十	清形财运之容貌 .....	163
二一	奇形财运之容貌 .....	164
二二	古形财运之容貌 .....	164

## 卷九 祸福吉凶转化

祸福吉凶在人的一生中时常出现，然而灾祸则是流年中的晦气。有的是以气色呈现，也有的相反。

一	遭遇火灾之容貌 .....	166
---	---------------	-----

二	遭遇水灾之容貌 .....	167
三	遭遇讼祸之容貌 .....	167
四	降职之容貌 .....	168
五	招惹横祸之容貌 .....	168
六	破产灾祸之容貌 .....	168
七	疾病灾祸之容貌 .....	169
八	五忌病灾之容貌 .....	169
九	五绝病灾之容貌 .....	169
十	面纹灾祸之容貌 .....	170
十一	死亡灾祸之容貌 .....	170
十二	春季灾祸之容貌 .....	171
十三	夏季灾祸之容貌 .....	171
十四	秋季灾祸之容貌 .....	171
十五	冬季灾祸之容貌 .....	172
十六	面痣灾祸之容貌 .....	172
十七	害色灾祸之容貌 .....	172
十八	变色灾祸之容貌 .....	173
十九	滞色灾祸之容貌 .....	173
二十	五滞灾祸之容貌 .....	173
二一	黑色灾祸之容貌 .....	174
二二	赤色灾祸之容貌 .....	174
二三	青色灾祸之容貌 .....	175
二四	白色灾祸之容貌 .....	175

## 卷十 寿夭密码

问寿在形，形全者身必寿。定寿在神，无神者命必寿。求寿在身，无身者寿必短。

一	头之寿夭容貌 .....	178
二	额之寿夭容貌 .....	178
三	眉之寿夭容貌 .....	178
四	目之寿夭容貌 .....	179



五	鼻之寿夭容貌 .....	179
六	耳之寿夭容貌 .....	179
七	人中寿夭容貌 .....	180
八	法令寿夭容貌 .....	180
九	地阁寿夭容貌 .....	180
十	腰腹寿夭容貌 .....	181
十一	神之寿夭容貌 .....	181
十二	声之寿夭容貌 .....	181
十三	夭亡之好容貌 .....	182
十四	十岁内夭亡容貌 .....	182
十五	二十岁内往生容貌 .....	182
十六	三十岁内往生容貌 .....	183

## 卷十一 小儿富贵贫贱

很多人说小儿形体不全，五官尚未长大，无法论相。殊不知其声音神气，自娘胎中形成。常言道，三岁知八十，所以古人闻初生小孩之啼哭声，即知道其为英物。

一	小儿富厚之容貌 .....	186
二	小儿大贵之容貌 .....	187
三	小儿贫贱之容貌 .....	188
四	小儿长寿之容貌 .....	189
五	小儿夭亡之容貌 .....	190
六	小儿克父之容貌 .....	191
七	小儿多福之容貌 .....	192
八	小儿克母之容貌 .....	192
九	小儿吉纹之容貌 .....	192
十	小儿凶纹之容貌 .....	193
十一	小儿好痣之容貌 .....	193
十二	小儿恶痣之容貌 .....	194
十三	小儿一岁开厄容貌 .....	194
十四	小儿二岁开厄容貌 .....	195

十五 小儿三岁开厄容貌 .....	195
十六 小儿五岁开厄容貌 .....	195
十七 小儿八岁开厄容貌 .....	196
十八 小儿之掌相 .....	196
十九 小儿死病容貌 .....	197
二十 小儿病退容貌 .....	197
二一 小儿大指相 .....	197
二二 小儿重病容貌 .....	198
二三 小儿聪明容貌 .....	199
二四 小儿顽笨容貌 .....	200
二五 小儿之手相 .....	201
二六 小儿之指相 .....	201
二七 小儿食指相 .....	202
二八 小儿中指相 .....	202
二九 小儿无名指相 .....	202
三十 小儿小指相 .....	202

## 卷十二 一分钟识别人心

<b>附录一</b> .....	209
本书序言作者、清末著名报人、易学大师杭辛斋奇人奇遇	
<b>附录二</b> .....	211
《鉴人宝典》原文	
<b>附录三</b> .....	283
相学常识	

