

Du Cheng Jin Shi Wen Ji

杜成金
著

杜成金

诗文集

海峡文艺出版社





杜成金

诗文集

Du Cheng Jin Shi Wen Ji

ISBN 7-80640-893-2



9 787806 408933 >

ISBN 7-80640-893-2

1 · 609 本册定价: 16.00元



杜成金诗文集

杜成金 著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜成金诗文集/杜成金著. —福州:海峡文艺出版社,
2003.9

(刺桐花文丛.第2辑/陈志泽主编)

ISBN 7-80640-893-2

I. 杜… I. 杜… II. ①诗歌—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081130 号

杜成金诗文集

作者:杜成金

责任编辑:陈小培

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:泉州晚报印刷厂

邮编:362000

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:137 千字

印张:6.13

插页:6

版次:2003 年 9 月第 1 版

印次:2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-893-2/I·609

总定价:190.00 元

本册定价:16.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

华侨大学聘任丁绍光客座



代表学校聘请世界著名画家
丁绍光兼任华侨大学客座教授并
颁发聘书（一九九八年九月）

访问澳门，拜访著名教育家
梁披云先生（一九九五年五月）



珍珠婚庆合影（二〇〇二年六月）

书法是一种表现情感的艺术可起防病健身之效
 使人精力充沛益寿延年书者抒也抒胸中之气
 书写时排除杂念精神贯注在松静下意念专一
 平衡阴阳调解劳逸促进血液循环及新陈代谢
 静能楷书矜矜俱平若行草任意挥洒至痛快淋漓
 滴又觉心灵焕发是故我国古今书法家长寿者
 象此其益也

王羲之《兰亭序》

王羲之《兰亭序》



秦山渭水郁苍苍，鼎盛中原溯汉唐。
 兵马犹嘶秦日月，温泉犹媵李君王。
 古都尚有霸王气，锦绣空闻玉脂香。
 只为霓裳歌一曲，帝梧诗人论短长。

白居易《长恨歌》

白居易《长恨歌》



醒世歌

红尘白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方。
 到處隨緣延歲月，終身安份度時光。
 休將自己心田昧，勿把他人過失揚。
 謹慎慈剛無懊惱，耐煩做事好商量。
 是非不必爭人我，彼此何須論短長。
 投來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷。
 春日才看楊柳綠，秋風又見菊苞黃。
 休得爭強來斗勝，百年彈指是文坊。

王羲之《兰亭序》

王羲之《兰亭序》

詩情畫意皆良友

無語卷香最可人

美器知正心常懷

八烈齋永品自高

春雲夏雨秋夜月

唐詩晉字漢文章

竹雨松風琴韻

茶煙梧月書聲

松齡鶴壽(臨摹)



仙桃玉綬



七喜迎春



国色天香



春色满园



飘香送艳



写意牡丹(二)

写意牡丹(二)



鱼香万里



荷池锦鳞



鱼跃龙门



序

陈志泽

华侨大学助理巡视员(原任副校长)杜成金先生的诗文集即将由海峡文艺出版社出版,他嘱我为这本书作序,使我高兴又为难。我和杜先生上个世纪六十年代初一同毕业于泉州五中,他至今还记得我,在他的大著付梓前夕委我以重任,说明他对老同学的赏识,我当然高兴。但熟悉杜先生的人都很清楚,他是个地地道道的奇才。一九六八年他从北京大学无线电物理系毕业后,长期担任高校的行政领导,在繁忙的工作之余坚持文艺创作,在诗、文、书、画……诸多方面广泛涉猎,都达到很高成就,他的书我怕是难以吃透,这个序又如何写得?最多只能写写读后感。

说起老杜的奇才,可顺手拈来不久的一个例证:去年,为庆贺母校泉州五中建校一百周年,我们六二届校友决定捐建一对镌刻母校校训和赞颂母校碑铭的书型石雕。可这碑铭谁作呢?事情迫在眉睫,大家忽然想起杜成金,立即“勒令”他前来别无商量接受任务……老杜猛抽三包烟,拿出他的杰作。短短的篇幅,把母校的历史沿革、发展变化和办学特色抒写得酣畅淋漓、诗意盎然!石雕如期矗立在母校校园。他的这一手厉害啊!他的许多碑记、楼志(如编入书中的《泉州五中校训碑铭》、《季端楼志》、《重修杜氏大宗祠碑记》等),因了人生阅历的丰富、思

想的深刻和他长期修炼的诗词功力,在我看来是另一种形式的铿锵诗词、华彩文章——这些作品刻于石,与石共存而永远不朽了!

我们不妨来读读编入本书的上集《诗选》。只要看看目录,就会令人感叹他的诗人气质,他的诗人的敏感性和才华。他的心中似乎总是翻腾着诗的海洋,外部世界的“对应点”频频激起他心中诗海的波浪,他便要捧出一掬掬诗的浪花来。例如敬爱的领袖逝世了,他把满怀的悲痛、沉思和赞颂浓缩成诗;全国科学大会召开了,党的十一届三中全会召开了……我国政治生活中每有大事,他几乎都要写诗。写给华大的诗更多了,复办时他有“感赋”,二十五周年、三十周年、三十五周年、四十周年他都有诗。华大周报百期他也“愿借诸君凌云笔,催风化雨好收成”写下激情的诗篇……杜先生诗词的风格似乎属于豪迈一脉?读他的作品,令人深深感受到他炽热的爱国情怀,他的人文关怀,作品中闪烁出来的人性光彩,浓浓的师友情。

他的游历诗还往往饱含着厚重的历史感和沧桑感。我们来读读《西安行》:

秦山渭水郁苍苍,
 鼎盛中原溯汉唐。
 兵马犹嘶秦日月,
 温泉独娱李君王。
 古都尚有霸王气,
 绣岭空闻玉脂香。
 只为霓裳歌一曲,
 常招诗人论短长。

值得一提的是作品不但剪裁娴熟、意象丰满、意境深邃,还特别含蓄,因而诗意浓郁。这是十分不容易的,在较难出诗意的

旧体诗创作中更是十分难得。

当着诗人面对瑰丽的时代，面对我们伟大的国家崭新的气象，面对改革开放的巨大业绩，他的喜悦之情、深沉的思考和由衷的赞美格外感人。例如《三峡游》：

万里长江汗漫游，
 风光如画任回眸。
 巫山水急渔歌少，
 洞庭烟轻故事多。
 船过葛洲频拭泪，
 魂萦黄鹤必登楼。
 劝君勿向长城望，
 三峡奇观第一流。

作品举重若轻，且充满诗情画意，极富艺术感染力。

恰如刘鐸在《文心雕龙》里所言：“文之思也，其神远矣。放寂然凝虑，思接千载，悄焉动容，视通万里；吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。”读杜成金先生的诗词，我们不禁要为他的作品呈现的丰富、动人的艺术想像所感染。集子中力作、佳作很多，许多作品入选于《二十世纪中华诗人代表作》、《中华当代婚寿庆典诗词联集萃》等大型诗词集，值得广大读者认真赏读。

编入书中的作品除诗选外，还有文选。这一部分作品是为学者的杜成金所撰写的论文，皆发表于省级以上报刊，共分六辑。同诗歌创作一样，杜成金的论文是不带功利性的有感面发之作，所不同的是前者属于形象思维，后者是逻辑思维（但仍融入形象思维），是他多年来从事行政领导和教学工作的经验总结和理性的升华。这一部分论文得益于学养的深厚、思路的广阔和文学的功底。例如《我看一九七八年》，在我看来此文可

称得上是大手笔,观点峭立,论证雄辩,气势磅礴。再如《走向辉煌的绿色摇篮》,这篇论文同时又是一篇报告文学,作者在“中国获得了第二次大解放”的大背景下展现华侨大学的发展历程,融立论、叙事、抒情于一炉,有血有肉,文采斐然,读之令人深受感染!“思想火花”、“教学随笔”二辑的文章则短小精悍,带有随笔色彩,议论犀利、文风活泼。品读杜成金先生的论文,觉得其思想内容主要有三个特点:一是作者善于抓住改革开放中人们所关注的热点问题来选题,例如高校教学改革问题、政府机构改革问题等,都有作者的观察、思考和深刻的阐述,因而观点鲜明、见解独特、富有理论性和针对性。二是具有前瞻性。作者的许多观点较为超前,如上个世纪八十年代中期提出的关于第二职业、人才流动、重视技术综合、发展职业技术教育等观点,到了九十年代才被有关方面所重视和采纳,迄今尚未过时,被实践证明是正确和有效的。三是具有实用价值。如“序跋铭志”、“杜氏源流”二辑的作品就可供应用文体写作的示范。

值此《杜成金诗文集》即将出版之际,谨以此文表示衷心祝贺之意,并向杜成金先生和广大读者求教。

二〇〇三年九月一日

目 录

- [1] 序 / 陈志泽
- 上集 诗 选
- [3] 再教育有感
- [4] 寄包头诸友
- [5] 答刘德昂同志
- [6] 商洛一周年
- [7] 悼念周总理
- [8] 悼念毛主席
- [9] 挽父词
- [10] 读书偶成
- [11] 思怀
- [12] 祝全国科学大会召开
- [13] 听十一届三中全会公报喜赋
- [14] 寄友人
- [15] 赠宫本茂同志
- [16] 游双馨山
- [17] 华大复办感赋