

图书在版编目()数据

春草集 黄志毅诗文选/黄志毅著.—2版.—青岛:青岛出版社,
2003

ISBN 7-5436-1 23-6

I.春... II.黄... III.①诗歌—作品集—中国—当代②杂文—作品集—中国—当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028133 号

书 名 春草集—黄志毅诗文选

编 著 者 黄志毅

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 (0532)5814750 581461 -8662

责任编辑 王东华

装帧设计 胡文娟

出版日期 2003 年 4 月第 2 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 (地址: 邮编:)

开 本 32 开(850×1 68mm)

印 张 8.375

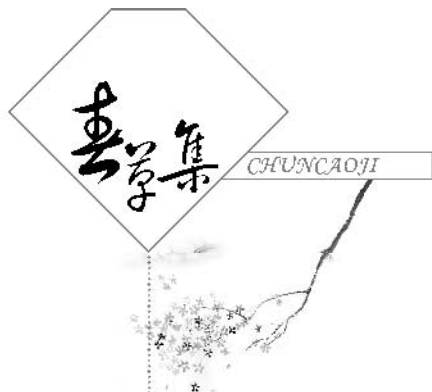
插 页 4

印 数 5000

书 号 ISBN 7-5436-1 23-6/I·150

定 价 26.80 元

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,请寄回承印厂调换。)



目 录

春天 黄绒绒的鸡雏	(1)
春晨	(2)
柳笛	(3)
早春	(4)
二月二	(5)
春草	(6)
绿草	(7)
春韵	(8)
春天的早报	(9)
听泉	(11)
嫁接	(12)
牧鹅的孩子	(13)
高速公路	(14)
艺术大赛	(16)
回乡	(17)
燕子的怅惘	(19)
听荷	(20)
蝉	(21)
大雷雨	(22)
邀客	(23)
蛙鸣	(24)

知了的爱情	(25)
雨中之莲	(26)
向日葵	(27)
七夕	(28)
晚霞	(29)
毕业树	(30)
暴雨	(31)
残荷	(32)
风筝	(33)
希望	(34)
老井	(35)
老屋	(36)
水井	(37)
镰	(38)
桑园	(39)
院子里的铁丝	(40)
麦子 你是一个调皮的女子	(41)
海边的山冈上	(43)
一件小事	(44)
鸟与鸟笼	(46)
中秋宴	(47)
醉月	(48)
牧童	(49)
柳	(50)
秋意(二首)	(51)
栖息的心	(53)
一枚飘飞的树叶	(54)

秋天的河	(55)
秋后的果园	(57)
秋雨琅琊台	(58)
秋天的葡萄	(59)
春之恋	(60)
白鸽	(61)
飞吧 叶子	(62)
大雁的歌舞	(63)
一朵菊花	(64)
我的太阳	(65)
秋暮	(66)
黄昏	(67)
冬至	(68)
初冬	(69)
初雪	(70)
冬日的晚霞	(71)
冬夜 深山读月	(73)
雪夜	(74)
雪天日记	(75)
雪松	(76)
大雪中的喜鹊	(77)
赏梅	(78)
大雪	(79)
坐着轿车回家	(81)
三国人物(六首)	(83)
牛的自白	(86)
与李白共饮	(88)

寄李清照	(89)
倾听钟声	(90)
与月亮谈心	(92)
古槐	(93)
梦想	(94)
伞	(95)
世纪之约	(97)
海韵(三首)	(98)
心海	(101)
太阳花	(102)
太阳的键盘	(103)
石榴	(104)
浓雾	(105)
杏	(106)
仲夏小夜曲	(108)
梦雪	(109)
雪晨	(110)
思念那朵山茶	(111)
河边 林荫道上	(112)
春夜	(113)
晨曦	(114)
春之梦	(115)
春天的紫丁香	(116)
秋雨	(118)
心中的小河	(119)
伤痕	(120)
眉豆花	(121)



邻家的杏	(122)
秋雨 淅沥沥	(123)
衣榭	(124)
蛛网	(125)
小桥	(126)

长征的忆念	(127)
1998 中国大抗洪	(133)
老师 这是为什么？	(138)
我爱你，中国！	(146)
祝福千年	(149)
百年黎明	(152)
托起新世纪的太阳	(155)
明天的太阳	(157)

收获希望	(161)
春天的约会	(163)
月湖秋月	(165)
平朴·平和·平淡	(168)
四十多“惑”	(170)
话说“淡泊”	(172)
不肯“世故”	(174)
知人·知己·知时	(176)

- 《三国演义》系列谈之一
徐庶的悲哀 (178)
- 《三国演义》系列谈之二
“三顾茅庐”的启示 (180)
- 《三国演义》系列谈之三
原则性与灵活性 (182)
- 《三国演义》系列谈之四
败走华容亦英雄 (184)
- 《三国演义》系列谈之五
“凤雏”非凤 (186)
- 《三国演义》系列谈之六
千古遗恨白帝城 (188)
- 《三国演义》系列谈之七
不谗过·不讳过·不贰过 (190)
- 《三国演义》系列谈之八
“能文能武”商纣王 (192)
- 读史札记之一
兵家“鼻祖”孙武 (194)
- 读史札记之二
“一跃冲向万里涛” (196)
- 读史札记之三
“千古一帝”秦始皇 (198)
- 读史札记之四
“高明的政治家”刘邦 (201)
- 读史札记之五
“少年倜傥廊庙才” (204)
- 读史札记之六

- “受腐刑而发愤”的司马迁 (207)
 ——读史札记之七
- “很能坚持真理”的赵充国 (210)
 ——读史札记之八
- 文韬武略曹孟德 (213)
 ——读史札记之九
- 多谋善断的郭嘉 (216)
 ——读史札记之十
- “我党干部应学韦睿作风” (219)
 ——读史札记之十一
- 一代雄主李世民 (222)
 ——读史札记之十二
- 女皇武则天 (225)
 ——读史札记之十三
- “高才博学”的王勃 (228)
 ——读史札记之十四
- 姚崇和他的“十条政治纲领” (231)
 ——读史札记之十五
- “天上谪仙”李太白 (234)
 ——读史札记之十六
- “笼鹰”不堕青云志 (237)
 ——读史札记之十七
- “鬼才”李贺 (240)
 ——读史札记之十八
- “生子当如李亚子” (243)
 ——读史札记之十九
- 范仲淹与他的两首词 (246)

——读史札记之二十
有毅力、有决心的司马光 (249)
——读史札记之二十一
千古同钦岳武穆 (252)
——读史札记之二十二

序

在我的同学中,黄志毅是最有激情的一个。他也许天生就是属于文学的,为文学而生,并将一生致力于文学。他敏感多悟,对事物常有独到的视角,独到的见解。当年的同学中没有一个像他一样酷爱诗文,并能随时吟哦。或许因为受了家庭熏陶的缘故,他的举止做派很有一些豪放文人的特征。当时我们都很羡慕他,但就是学不来。无论是课间,支农劳动,还是其它时候,他常有一些激动,一些吟唱。他从来都是真挚的,炽热的,一群人总是因为他的存在而变得活泼。毕业了,同学们各奔东西了,每个人的志向都在匆促漫长的岁月中或多或少地落实着。生活其实很累,这可能是大家共同的体会。我在那些独处的日子里最忘不了的就是自己的文学挚友黄志毅,常打听他在干什么,不时地写信给他。我们把毕业之初的欢乐和伤感告诉对方,相互取得许多激励。他出差来济南,有时要住许多天,我们于是有机会在济南的山水间谈诗论文,若又一次回到了学生时代。

求学的日子在整个人生经历中是最独特。它真是让人历久难忘。那时的生活清苦也单纯,朴素

而执着。一种向上的精神贯穿始终。几乎所有将学生时期的热情更多地保存下来的人,都能在事业上取得成功。我与黄志毅在一起的日子里发现,他还像当年那样,可以说是变化最少的一个。这真是给人惊喜的一个现象、一个事实。同学相聚,大家都会不由自主地寻找起过去的痕迹。然而它们常常隐匿和消失。它们被生活的砂子和水流冲刷磨损之后,已经所剩无几了。我们怀念往昔,怀念关于美好青春的一切。所以我们不由得要感谢那些能够帮助追忆的人,感谢他们所呈现出的一些细节,包括一句话、一个动作、一声提醒。

黄志毅的诗是我一直喜欢的。它们是真正的半岛之歌,明朗通透,火热烤人,没有一点的倦意和阴郁。它们在表露不安和痛苦时,也大大有别于其它地方的寂寞文人。他写得是如此地具体,踏实,真切。我从他的诗中,不时地学到一种做人的从容和自信。他的情绪在感染我,他的精神在激发我。我在阅读中不由地想,如果自己在面对生活中的一切困顿不安时能够像这位诗人一样不畏不惧,意气风发,那该是多么令人钦佩的事。

他不是在一个吟唱中虚幻作兴的人,而是一个真正的强者。他那并不伟岸高大的身躯内,的确潜藏着一种过人的力量。在超负荷的工作之中,在可怕的病魔纠缠之下,他最终都能够作一个胜利者,一个大步向前的人。我想,在今天,也许只有这样的人才更有权利大声吟唱。我们这一代人几乎在猝不及防中迎来了一个全球一体化时代,身不由己

地挣扎于精神和商业的纵横大潮之中，真是需要一个顽强之灵魂。而我们的诗人就是这样的一个人。

所以他才能够用童年的眼睛和心情去捕捉春天：“鸡雏要吃虫子/于是虫子梦醒了/虫子要吃树叶和草/于是树林和草地绿了。”呢喃的紫燕/吐出回归的欢情/起蛰的青蛙/眨动迷蒙的眼睛。”他的诗章中没有现代主义的痼病，没有挖空心思的比喻和着魔一样的猜想，更没有普遍的颓废无聊。他对自然有一种永恒持久的迷恋，有一份终生依伴的情愫。他对世间万物的怜悯和感叹有时是这般深沉动人，他让我们去注意刚刚从冬天苏醒的那只青蛙的眼睛的“迷蒙”，还让我们这样去理解和体味一只蝉：“熬过/脱胎换骨的苦难/飞进/烈日狂舞的夏天”。他写故乡的湖水秋月，人情世态，节庆赛事，真可谓情满莱西。厮守一方土，倾洒一腔情，这在今天的诗人中已不多见了。这其实是一种品质，一种格调，也是一份心的回报。

从诗与文中都可窥见，作者对于身边的这个世界有着多么善良的期待。他总是用最美好的心情去理解生活中的人和事，以至于愤慨和欢悦都跃然纸上。这就是通常说的“赤子之心”。

好像是大画家米勒说过：“一个真正的艺术家永远不会是业余的。”这句话的深刻含意是，一个深深执着于诗意的生命，无论被多少琐细的俗事缠住，其心中艺术的火焰也仍然不会熄灭，而只会熊熊燃烧。这是千真万确的。黄志毅没有做过一天的专业诗人，他的公务极为繁忙；可是他的一颗诗

心又一刻不息地跳动着。结果他写得越来越多,越来越好,而且总是给人更多更大的期待和惊喜。

我想在未来,必会读到他的多卷诗文。那多么好,那将是他斑斓瑰丽的生命长卷。

2003.3.16

(张炜,我国著名作家,现任山东省作家协会主席。)

春天 黄绒绒的鸡雏

春天 拱出冰雪的蛋壳
 孵化成一群
 黄绒绒的鸡雏
 叽叽 叽叽

鸡雏要吃虫子
 于是虫子梦醒了
 虫子要吃树叶和草
 于是树林和草地绿了

树叶要鸟伴着
 绿草要花陪着
 于是百鸟飞来了
 花儿打扮得俏俏丽丽

春天
 一群黄绒绒的鸡雏
 到处啄食着
 啄到人们心里

心也孵化成
 黄绒绒的鸡雏
 叽叽 叽叽

春 晨

从寒冷的梦里走出
走向黎明
走向山泉
叮咚的琴声

太阳出来了
北风 像垂死的蛇
在山背阴的残雪上
无力地牵动

早起的孩子
攀上柳树
一个翠绿的歌喉
脱落在白胖的小手中

木犁跟着拖拉机
走向苏醒的土地
耕耘朝霞
播下金灿灿的憧憬

柳 笛

河边的垂柳
把春风
拧成一万个柳笛
合奏
飞雪谱写的
霓裳羽衣曲