

出版说明

摇摇陈香梅女士，著名美籍华人社会活动家、作家，祖籍福建。1919年 远月出生于北京。1941年于广东岭南大学毕业后，就职于原中央通讯社昆明分社，在采访工作中结识美国援华空军“飞虎队”队长陈纳德将军，二人于 1945年 10月在上海缔结婚姻。1948年后移居香港、台湾。1950年陈纳德将军因癌病辞世，陈香梅女士携两幼女入籍美国，卜居华盛顿，开始了传奇般的生活。

在美国，陈香梅女士由加入美国共和党而步入政界，依靠自己的智慧和毅力，成为美国政坛上的风云人物，出任“美国共和党少数民族全国委员会名誉主席”、“美国总商会国际事务委员会委员”、“美国航空太空协会董事”等政界、商界要职。与此同时，陈女士还勤于笔耕，出版了中英文著作 100余种，尤以 1954年问世的《一千个春天》最为著名，该书被列为全美十大畅销书之一，前后印刷了 100次，并被译为多国文字出版。

1981年应邓小平同志之邀，陈香梅女士作为美国当选总统里根的特使到中国访问，从此便成为中美关系的友好使者，频繁来往于太平洋两岸。多年来，陈女士非常关心中国的经济发展和统一大业，并为此做了大量的工作；她还专门出资设立“陈香梅教育奖励基金会”，以资助中国的教育事业；她尤其关注中国边远及贫困地区的教育工作，特别设立“陈香梅教育奖”，以此奖励边远及少数民族地区的优秀教师。

陈香梅女士的著作体裁多样，于小说、诗歌、散文及政论性文章等均有涉及。近年来，陈女士的作品文集及单行本在大陆陆续出版，在广大读者中产生了广泛的影响，尤其受到青少年读者的关注和喜爱。为使读者能够一睹陈香梅女士著作的全貌，更真实地了解其积极进取、富有传奇色彩的人生经历，在取得陈香梅女士的授权后，我社决定出版《陈香梅全集》。

陈香梅女士作品的搜集和前期整理工作，得到了中国出版工作者协会妇女读物研究会，特别是李钟秀、周航女士的鼎力相助；在主编杨汝戩、沈威的主持下，成立了该书编委会，负责全集的编辑整理工作。1993年10月和1994年10月，陈香梅女士两次专程到北京，与主编及本社社长兼总编辑李保平等共同商讨全集的编纂事宜。经过各方一年多的合作与努力，《陈香梅全集》的编辑工作终告完成。兹将编辑工作中的一些事项作如下说明：

一、陈香梅女士的创作始于半个世纪以前，其间经历了无数的风雨和波折，积淀了深厚的社会政治与时代因素。为存真求实，便利研究，在征得作者同意

出版说明

的前提下，除对若干文字作了技术上的处理外，力求保留原作风貌。书中的观点反映了作者的认识，并不代表出版社的见解。

二、根据陈香梅女士创作的特点及其作品风格，全集分为九卷：卷一卷二为时论集（分中国卷和美国卷），卷三为随笔，卷四卷五为回忆录，卷六卷七为小说、诗歌，卷八为译著，卷九为杂著（包括杂文、序文及《中英文对照字典》等）。

三、陈香梅女士的作品发表于各处，由于客观条件的限制，搜求工作难以完备；更兼陈女士笔耕不辍，不断有新作问世，致使此次全集的出版不能完璧。我社将陆续推出《陈香梅全集》的后续各卷，以飨读者。

衷心感谢陈香梅女士在本书编纂中给予我们的支持和帮助，并望读者不吝赐教。

河北人民出版社

二〇一四年 缘月

摇摇摇摇总摇摇目

- 摇摇卷一摇摇时论集（中国卷）
- 摇摇卷二摇摇时论集（美国卷）
- 摇摇卷三摇摇随笔
- 摇摇卷四摇摇回忆录（一）
- 摇摇卷五摇摇回忆录（二）
- 摇摇卷六摇摇小说
- 摇摇卷七摇摇小说、诗歌
- 摇摇卷八摇摇译著（《我与中国》）
- 摇摇卷九摇摇杂著

自摇摇序

摇摇看书、读书、写书是我的最爱。看书和读书的定义不同，看书是比较轻松的。随手拈来，阅一番是看书；读书，就比较深入，比如做学生要应付考试，那就要比较用心去读一本书，或读一篇文章，能够记得内容，甚至如背读《唐诗三百首》，那就是认真的读书，而且有心得了。离我华盛顿办公室不远有一所大书店，这书店不但名气大，而且各类图书齐全，应有尽有。我每周最少要到那儿浏览一下，有了新出版的好书也会买一两本，这是数十年来的习惯，有点万卷诗书喜若狂之感。

中学大学时代，我都被推举为校刊编辑，因为喜欢写作，和文字结了解之缘，读大学时写了一本小册子，名为《遥远之恋》，出乎意料，竟然被出版了，那是追念我童年故乡北京的孩提往事。在当年流落异乡的抗战艰苦岁月中，不但怀念北方的故乡那苦寒苦热的冬和夏，甚至秋来的风沙，也更怀念早逝的慈母。那是我的第一本书，当年我十七八岁，相当自豪。

做了新闻记者后，忙的是采访和写新闻稿，但我也同时担任了早年《中央日报》、《扫荡报》的投稿人。后来在台湾生活和工作了一段时间（一九四九

——一九五九年），我也经常替刊物和几家报社写稿，可惜年代久远，断简残篇很多已散佚，况且自己又没有留底稿，更没有存剪报，所以早年的作品已无法搜寻。现在收集的文字该是一九五四年初期的写作，到一九九九年为终点，算是半个世纪了，因此我的写作之路也是长夜漫漫。如今能由河北人民出版社出版我的全集，算是对我众多的读者有个交代了。

在台湾出版的第一本书是《寸草心》，一九五一年由中国自由出版社印行；一九五三年又由中国自由出版社出了《无声的祝福》；一九六一年由台北作品出版社出了《追逸曲》，这是部中篇小说集。一九六二年我的英文畅销书在纽约出版，前后共出了二十三版，在《纽约时报》畅销书十名内风行了五六个月之久。英文名为 ~~My Motherland~~ ~~My Motherland~~ 台湾译本共有三种不同版本，都译名为《一千个春天》，这是讲述我和美国飞虎队将军陈纳德的十年婚恋故事。台湾于一九七二年把这故事编为三十集电视剧，在黄金时段播放，收视率甚好。该书后来有日文、韩文和西班牙文译本，可惜我没有保留。

台湾的文星出版社也出版了我的散文集。台湾传记文学出版社先后出版了《陈香梅时间》、《陈香梅通讯》、《陈香梅短篇小说》、《陈香梅中篇小说》、《半个美国人》、《陈纳德将军与我》、《陈纳德与中国》、《我与中国》、《张岳公谈往事》、长篇小说《谜》等书册。《陈纳德将军在华日记（一九三七——一九四七年）》英文本由我译成中文后在台北《联合报》副

自摇摇序

刊登载甚久，可惜没有存底，现在只有一部分收入我的全集中。

一九七八年台湾中国时报出版社出了我在该报副刊写的回忆录《往事知多少》，那真是当年台湾的畅销书，前后十年共出了二十版，书价是台币两百元，在当年这是相当贵的价钱，但读者甚多。我把全部收入捐助为“中国时报陈香梅文学奖”，中国时报董事长余纪忠先生非常爱护文人，他出了相等基金，使陈香梅文学奖每年颁发，协助了不少青年作家，达十五年之久。

一九八一年时报文化出版社出版了陈香梅回忆录《留云借月》，在同年，我的英文著述 *My Story* 由时报文化出版社中译本《安娜的经历》，由美国《纽约时报》出版，并由美国《华盛顿晚报》（现已停刊）分期连载。这本书销路也不错，美国各大图书馆都有收藏。

我的作品在祖国大陆面世始于一九八一年，至今也有二十年了。我於一九八〇年底首次自美国回祖国大陆访问，那是应邓小平先生之邀，代表刚刚被选为美国总统还未上任的里根去北京，还带着里根的亲笔函。其时我又是美国共和党全国少数族裔党部全国主席（做了八年，连任四次），又是美国飞虎航空公司的副总裁，负责国际事务，一九八一年又被里根总统委任为白宫出口委员会副主席（该会主席是美国大企业奇异集团董事长，挂个名，不多活动），经常组团代表白宫到各国商谈商务、出入口投资问题。不但多次去了欧洲，也数次到东南亚和中国。因此中方报刊

也请我写稿，我初期为《大公报》和《文汇报》写专栏，也为《侨报》写稿。

山东人民出版社为我出版了《春水东流》，武汉出版社出版了《陈香梅的书香世界》（共四册）。安徽文艺出版社于一九九四年出了《陈香梅文集》（四卷），一九九七年陕西人民出版社出版了《陈香梅诗文小说选》，一九九八年山西太原北岳文艺出版社出了一本《陈香梅散文》，另一本《陈香梅散文评论集》多位作家都对我的写作有坦诚亲切的关怀和评价，使我无限感谢，永记心头。

一九九七年安徽文艺出版社又出了我对祖国的一些见闻和感想，书名《我看新中国》，由李鹏委员长为书题名，我也赠他和朱琳夫人书一册留念。浙江文艺出版社最近出版了《陈香梅回忆录》，我还特地到杭州为新书首发式作签名仪式，场面相当热闹。一九九九年中国青年出版社出了我的书共三册，即《我与华府》，《我的婚恋》和《我与中国》。这三本书是由沈威女士和资深编辑李钟秀女士共同编辑，我们互相书信往来和在北京、上海等地会商多次，也感谢她们的辛勤劳动。当她们提出河北人民出版社想出我的全集时，我马上答应了。我知道她们会很认真编排的。

此外台北的天下文化出版社为我出版了《永远的春天》，我还亲自为此书的出版去了台北一次，那儿官方民方和文化界的朋友都来道贺，不少人还即席致词，万分亲切。

一九八九年、一九九〇年我两度带领台湾同胞从台北到香港入北京，这是首开先河的台胞访问团，朱

自摇摇序

伯舜先生做副团长，我算是开路先锋，过河卒子，当时受到莫大挑战。台湾当局非常反对，但因为我做团长，最高当局可说是敢怒不敢言，但大多数台湾同胞都暗中鼓掌称快，其实他们都想去大陆旅游，都想到大陆各地投资合作，只是没人敢有胆量领路，也没人有和我一般的所谓“大陆关系”。我既非生意人，自愿义务地为他们贡献，当然大快人心。副团长朱伯舜于一九九一年写了一本《与陈香梅两访中国大陆》。

此外顺便该一提的是，前些时沈阳的辽宁人民出版社出了一本陈香梅图册，全部共有照片五百余张，有我童年的生活照，有我和家人的历年黑白和彩色照，此外就是近三十年来和中美领导人和其他国家首领的晤谈照片。最值得珍惜的该是我在国内国外颁赠“陈香梅教育文化奖”的活动照片，这代表我一生对文化和教育的一片真诚，也是我引以自豪的工作。

值得惊喜的是最近收到内蒙古人民出版社出版的《名人陈香梅》一书，由范长江和沈杰编著，中文和蒙古文对照。我不懂蒙古文，但我相信很少作家的作品会受到如此的厚爱。

今年春在北京和河北人民出版社的编辑及沈威、李钟秀等又见了面。感谢河北人民出版社的盛情，并对主编、河北省新闻出版局副局长杨汝戡先生、河北人民出版社社长李保平先生及责任编辑、校对各环节人员，表示真诚的谢意。现在全集快要面世了，感时伤世，还该说些什么？谨以唐人令狐楚《少年行》二首作结：

陈香梅全集·卷一

摇摇弓背霞明剑照霜，
秋风走马出咸阳。
未收天子河湟地，
不拟回头望故乡。

霜满中庭月满楼，
金樽玉柱对清秋，
当年称意须行乐，
不到天明未肯休。

二〇〇〇年三月于美京华盛顿

目摇摇录	员]	谈中国人的前途
[缘]		风月无边美中华
[源]		中国人多读、多说、多写的时候
[源]		中国人，日本人……
[远]		共同创造更美好的明天
[愿]		有容乃大，无欲则刚
[愿]		巨龙腾飞
[愿]		开风气之先的大陆访问团
[愿]		两岸交流露曙光
[猿]		从亚运出发
[猿]		我看新中国
[猿]		“向钱看”与中国人的美德
[源]		教育摇人才摇团结
[源]		对民航事业提意见
[缘]		向中国航空公司进几言
[缘]		新春杂写
[远]		英雄人物
[远]		谈中国文学
[愿]		从大小宴聚谈历史和政治
[苑]		成绩与不足
[苑]		义务奉献
[苑]		血浓于水
[愿]		中国人
[怨]		勿使青史尽成灰
[员]		为“不容青史尽成灰”再进一 言
[员]		未见报的旧闻

- [哭 怨] 人生有情泪沾忆
——访西安
- [哭 怨] 四上庐山
- [哭 怨] 从一张菜单说杭州
- [哭 怨] 千年悲愤逐浪沙
——海南行
- [哭 怨] 有个美丽的地方——云南
- [哭 怨] 新疆真正好
- [哭 怨] 香港
- [哭 怨] 雨访阳明书屋
- [哭 怨] 历史·文化·爱心及其他
- [哭 怨] 我希望中国更强大
- [哭 怨] 中美建交
- [哭 怨] 孔子其人
- [哭 怨] 第一次体验共产主义的人情味
- [哭 怨] 流云借月
- [哭 怨] 与邓小平会晤
- [哭 怨] 又见李鹏摇又见朱琳
- [哭 怨] 我所认识的中国官员
- [哭 怨] 悼廖承志
- [哭 怨] 廖承志
- [哭 怨] 中国驻美使节
- [哭 怨] 追忆中国第二任驻美大使章文晋
- [哭 怨] 送别朱启祯大使
- [哭 怨] 一生奉献，万里寄情
- [哭 怨] 悼蒋廷黻博士
- [哭 怨] 落日故人情

目摇摇录

——赠别胡旭光兄

- [猿园] 谁是叶公超
- [猿缘] 护花使者和红粉知己
- [猿苑] 叶叔叔，你安息吧
- [猿愿] 中国近代史的一位悲剧人物
- 悼孙立人将军
- [猿原] 怀念徐柏园
- [猿原] 怀念徐
- [猿缘] 怀蒋彦士
- [猿缘] 失约的刘绍唐
- [猿愿] 魏三爷，你又早退了
- [猿愿] 夫妻档
- [猿原] 友情万岁
- [猿苑] 我所认识的李可染大师
- [猿园] 重读《我在台北》有感
- [猿愿] 台北十日感触深
- [猿缘] 不堪回首的台北十年
- [猿员] 台湾旧事
- [猿苑] 对一位小学老师的永恒怀念
- [猿园] 有好教师才有好学生
- 摇摇 摇摇
- [猿原] 难忘芷江那一日
- [猿愿] 给庆祝抗日战争胜利五十周年大
摇摇会致词
- [猿园] 在庆祝和平五十周年大会上的讲
摇摇话
- [猿园] 多做少讲

陈香梅全集·卷一

- [猿园] 中华情怀
摇
- [猿源] 关于“树人工程”
- [猿源] 关于人才问题
- [猿愿] 青少年是祖国的未来
- [猿园] 抓教育这个本
- [猿园] 关于抗日战争
- [猿源] 关于宣传问题
- [猿缘] 建议中国开办旅游特区
- [猿苑] 根在中国
- [猿园] 致力于祖国统一
- [猿员] 关于做人原则
- [猿圆] 关于处世
- [猿猿] 关于妇女问题
- [猿缘] 关于“中国威胁论”
摇
- [猿愿] 答记者乔伊问
- [猿圆] 答《开放》杂志记者问
- [猿苑] 答中新社记者问
- [猿园] 答《中华读书报》记者问
- [猿苑] 答《海风》杂志记者问
- [猿愿] 答《中华英才》杂志记者问

谈中国人的前途

摇摇中国人民或许生于地大物博的中华，有五千年的文化与历史，又受孔孟礼教之熏陶，因此无论从文从武，学剑学书，在野在朝，时时刻刻都有一种使命感，这种使命感超越了党派，超越了地区，甚至超越了时空，使炎黄子孙都有一种为国为民奉献的精神，服从国家和民族利益是每个人对自己的自勉。无论从任何角度来看，中国人的使命感比任何民族都更深刻、更透彻。

中国人在海外有成就的实在不少，尤以在学术与科技方面更有杰出的贡献。但中国人到处受排挤，到处受到有形与无形的歧视。东南亚的难民群中不少是当年在东南亚雄踞一方的豪富，但他们都没有军权，更没有政治力量，无论其成就如何高人一等，到头来还是为他人作嫁衣裳。在美国，中国人已渐渐地提高警觉，开始认识参与政治的重要性。二十年来我和少数友人为了这工作曾不断大声疾呼，从不泄气，现在才略有成果。但中国的前途、命运不在美国，不在海外，而该从中国的核心政治做起，我们在海外只能做些打杂零工，中国的领导人该拿出勇气与智慧来。

美国底特律城的陈果仁被杀事件，就是中国人在海外受气

的最明显的例子。白人父子硬生生地把一个无辜的中国人活活打死，法官在人证物证俱全之下只判两个杀人者三千美元罚金，无罪释放。假如被杀的是白人，是黑人，或是犹太人，法官绝对不敢如此荒唐。我为了此事曾亲自见了司法部长史密斯，并请他调查此案，他答应了。虽然也还有不少人游行抗议这种种族歧视，但我可以预期后果，那就是不了了之，其原因是中国人在国外太没有力量了。

更可气的是两个杀人者把中国人误认为日本人，说是因为日本汽车工业侵占了美国汽车工业，使无数汽车工人失业，所以要报仇，我们中国人还替日本人做替死鬼，而日本人也没说半句公道话。虎落平阳，今日中国人所受的冤气比起百年前大概是大巫小巫而已。

我早年丧母，抗战期间做流亡学生，受尽战火迫害、生离死别之苦。抗战后到上海中央社工作，再与离别多年的外祖母廖凤舒两老重聚，并承欢膝下。直到三年后我与陈纳德将军结婚才搬出廖家，因此与廖家的渊源极深。外公生前常和我谈到廖家的人与事。他说：“中国政治上的恩恩怨怨总会有一天解决的。作为一个中国人该要有奉献与牺牲的精神，大家才有希望。你还年轻，等你将来有出人头地之日，就会明白我的话。”外公去世已近二十年了，现在外舅父廖承志也走了。我回忆在北京重逢时他对我说的话：“我年纪大了，有生之年当尽我一己之力为中国人做些事，以后的责任就要你们晚辈去努力了。”

举一个例子，香港因为一九九七年租约期满，人心惶惶。廖公曾多次和我谈到这个问题，他也很想在他有生之年把这个棘手的问题解决，很多港人纷纷就这件事去大陆请教廖公，他也为此而心劳力瘁。

谈中国人的前途

中国人的命运是一连串的悲剧。清朝腐败无能，中国领土被外人四分五裂；民国成立之后又因各军阀你争我夺，被日本人和俄人乘机侵占，把中国变为次殖民地，民不聊生。“洋人”分化中国的政策做得真够彻底。

我希望中国有一天统一，成为强壮的大国，让海内外的炎黄子孙一申百年的冤屈，扬眉吐气。我们受苦受难太久了，这不光是形体上的，精神上的不平更为可悲。我相信中国总有统一的一天，因为凡是爱国、爱自由的中国人都正在往这条路上前进。

中国不能再有动乱，但我们需要改革，要自强，我们要成为经济强国。日本可以做，为什么我们不可以做？我们哪一点不如日本？是改革的时候了。有使命感有奉献精神的中国人啊！无论你在何地何方，无论你是否在朝在野，是我们奋起的时辰了！

我有的是一张嘴，能说；一支笔，能写；一颗心，有感受。我更相信千千万万的中国人会与我共鸣同感。

中国人因为历史悠久、地大物博，又因数千年来闭关自守，所以造成了一种护卫私己的自大心态。但到了清朝末年受到外国武力的侵犯，在军力的威胁下，不得不和外国签订次殖民地般的不平等条约，于是又造成了中国人的自卑感。这就是鲁迅笔下阿Q的矛盾。

民国初年，中国人鉴于外来各方的压力，自觉已不可能再闭门造车，于是有办法的年轻人便出国留学，留日、留苏、留英、留美、留法、留德……这些人留学归来都各有一套理论与理想，在这种情况下当然也会发生派系的斗争。

日本人真厉害，先是协助中国军阀让他们自己打得落花流水，然后再乘机侵占东北。“九·一八”、“七七卢沟桥事变”