

欧柴人 / 著

办公室 里 读清史

圈子里的前途

第壹部

天涯煮酒论史频道广受追捧的奇文热贴

新浪读书 凤凰读书 联合推荐
搜狐读书 中文在线

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

办公室里读清史：圈子里的前途/砍柴人 著. —北京：新世界出版社，
2010.9

ISBN 978-7-5104-1135-9

I. ①办… II. ①砍… III. ①办公室-人际关系学 IV. ①C912.1

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 142512号

办公室里读清史：圈子里的前途

作 者：砍柴人

特约编辑：李金水

责任编辑：罗平峰 邓 婧

排版设计：赵雪红 久品轩

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部：(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室：(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京中印联印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：720×1000 1/16

字 数：287千字

印 张：16.5

版 次：2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

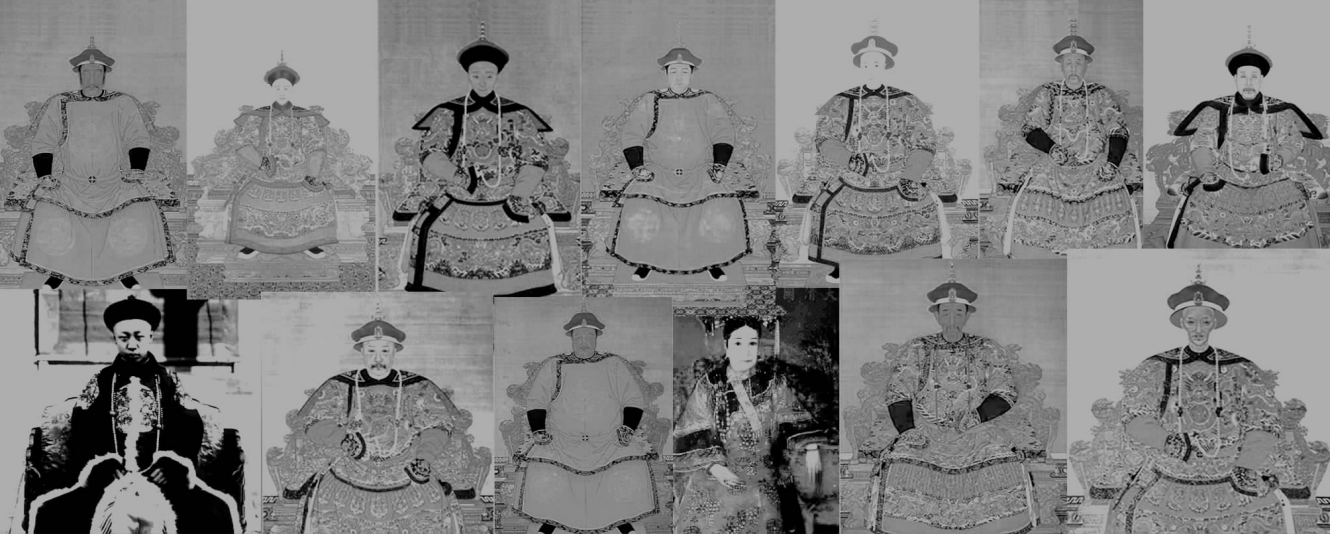
书 号：ISBN 978-7-5104-1135-9

定 价：29.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



圈子对了,世界也就对了 | 代序

一个圈子，圈子里的一些人，可以从无到有，也可以从有到无。是偶然，也是必然。从古到今，依然如此。

清朝就是一个大圈子；清史，就是那个大圈子里的人和事儿。如果细分，就是清朝大圈子里还有很多不同的小圈子。那些飞黄腾达和失意悲惨的历史人物，都站在不同的圈子里。他们所在的圈子，注定了他们不同的人生和命运。

世人本无好坏,只有需要不同。一个人有什么样的需要，就会选择什么样的圈子。一个圈子里，有一个圈主，若干个成员。圈主的抱负和能力，决定圈子的强大或弱小，发展或萎缩；圈子成员的素质和品质，决定圈主的成败。

在清史的开始，有两个大圈子——明朝圈子和后金圈子。崇祯是明朝圈子的圈主，皇太极是后金圈子的圈主。

崇祯志大才疏，刚愎自用，乾纲独断，专权暴虐，偏听偏信，亲小人远君子，导致明朝圈子政治腐朽，国是日非，边事日坏。

崇祯当明朝圈主 17 年，换了 50 个大学士，14 个兵部尚书。包括凌迟的袁崇焕，杀死或逼死的督师、总督 11 人，杀死巡抚 11 人，逼死 1 人。14 个兵部尚书中，王洽死于狱中，梁廷栋服毒，杨嗣昌上吊，陈新甲被斩，傅宗龙、张国维革职下狱，王在晋、熊明遇革职查办。

这些人，不是没本事，也不是不忠诚。他们之所以会有如此悲惨的下场，就是因为他们选择了以崇祯为核心的明朝圈子。身处腐朽的圈子里，在不辨是非的圈主手下，做好人，干正事，是不允许的。

皇太极经营他的小圈子 16 年，最终靠小圈子的力量，在不占天时、地利的情况下，接管后金圈子。那时的后金圈子，就是一个烂摊子，内有代善、阿敏、莽古尔泰三大贝勒的掣肘，外有朝鲜、蒙古、明朝三大圈子的威胁。

皇太极雄才伟略，知人善任，是内斗老手、外战高手、经营能手。

对内，他从即位时的名誉大汗起步，利用手段和手腕，借小圈子成员的力量和能量，加强集权，打击异己，修明政务，更定制度，最终成为后金圈子里名副其实、呼风唤雨的一把手。

对外，征服朝鲜，统一蒙古，三入关内，在短时间内，就把后金圈子发展成军事、政治、经济无比强大的大清帝国，为后人侵吞明朝圈子，进军中原，一统天下奠定了良好的基础。

从此可以看出，明朝圈子和后金圈子，就当时的臣子而言，是两个不同性质的平台。同一个人，在两个平台上，会有不同的前途，不同的命运。

最典型的例子，就是孔有德、耿仲明、尚可喜 3 人。

孔有德在明朝圈子里，最高职位为登州都元帅；耿仲明最高职位为登州总兵官；尚可喜最高职位为广鹿岛副将。在明朝圈子里，3 人时时、处处受阉党圈子的压制、盘剥和打击。他们想为明朝圈子做贡献，圈主崇祯都不给提供机会，而且时刻面临被自以为一贯正确的崇祯收拾、整治的危险。

3 人加入后金圈子之后，备受重用。孔有德位及恭顺王，耿仲明位及怀顺王，尚可喜位及智顺王，这与他们在明朝圈子里的地位和前途，有着天壤之别。

每个人的命运，都是选择不同圈子的结果。入错圈子，比一无是



处、百无一用还可怕。

从此可以看出，不同的圈子，具有不同的力量。我们在不同的圈子里，就会有不同的社会地位和前途。因为，圈子决定着我们的前途，主导着我们的命运。我们选择的圈子对了，我们的世界也就对了。

上面的例子，证明了同一个人在不同圈子里的命运。那么，在同一个圈子里，不同人的选择与追求，也会有不同的前途和命运。这是圈子的另一个属性。

在后金圈子里，岳托和多尔袞的人生，就是最鲜明的例证。

岳托，是努尔哈赤之孙、代善长子。他军政全才，能力突出，而且为人正直，大公无私。在后金政府向清政府过渡期间，他在一系列政治、军事上的见解，都具有高瞻远瞩的战略眼光。可以说，他为女真人一统天下，做出了卓越的贡献。

努尔哈赤去世后，岳托的父亲代善，是最有资格继承汗位的人选。为了女真人的整体利益，岳托却坚持推举能力更强的皇太极称汗；作为兵部负责人，岳托不顾大多数人的眼前利益，痛陈后金统治者民族压迫政策的弊端；在皇太极大权独揽、朝纲独断之后，很多人为了自己的前途和利益，多行趋炎附势、阿谀献媚之事，岳托却坚持自己做人的底线、做事的原则，做清政府和天下百姓需要的事。在遇到不合理的事情时，他不惜代价，与皇太极对抗。

岳托是好人，也一直做好事，做对后金圈子来说正确的事。但是，他却没有做后金圈主需要的事。

当然，一直坚持做正确之事的岳托，不会有好结果。皇太极实现朝纲独断的目标之后，岳托随之前途无亮。他从和硕成亲王被贬为普通贝子，还被免去兵部负责人之职，赋闲在家，连夫妻在一起生活的权利都被剥夺。

岳托病逝之后，尽管没有被刨骨扬灰，殃及子孙，也被皇太极定论为死得活该。

多尔袞，努尔哈赤的第14个儿子，母亲是努尔哈赤的宠妃阿巴亥。在努尔哈赤去世后，以皇太极为首的贝勒们，为了他们的利益，逼迫阿巴亥殉葬。失去双亲庇护、不满14岁的多尔袞，在后金圈子里，成为任人欺负的苦主。

努尔哈赤去世后，后金圈子里掌握实权的四大贝勒——代善、阿敏、莽古尔泰和皇太极，不顾国法父训，利用手中的权力，巧妙地剥夺了多尔袞应有的地位和权力。多尔袞从后金贵族沦为没有话语权的小贝勒，任四大贝勒随意摆布和压榨。

但是无职、无权、无地位的多尔袞发现，在后金圈子里，还有4个小圈子。代善、阿敏、莽古尔泰、皇太极四大贝勒，各自拥有自己的小圈子。4个小圈子，有着不同的目标。

多尔袞看出，4个小圈子的矛盾不可调和，利害冲突不可避免。审时度势之后，他毅然决定加入仇人皇太极的小圈子，成为皇太极的忠实打手。

成为皇太极小圈子成员之后，多尔袞时时、处处、事事维护皇太极的利益，不论任何事情、任何时候、针对任何人，他都紧跟皇太极，从皇太极的立场、需要出发，选择他的言行。最后，皇太极把多尔袞视为他实现目标过程中，不可或缺、不可替代的重要人选。于是，皇太极也利用一切机会，提拔、重用多尔袞。

在后金圈子里，最不具发展条件的多尔袞，因为选对圈子，跟对人，做对事，他17岁成为一旗之主；20岁成为后金政府吏部负责人；24岁被封为和硕睿亲王，成为后金圈子二号人物；31岁，成为摄政王，成为大清王朝一号人物。

岳托和多尔袞，同属皇太极的小圈子。就个人发展的种种条件而言，岳托都优于多尔袞。但是，由于两个人的性格、品质，针对同一事件的立场不同，也就有了不同的命运，不同的下场。

清史，不读不知道，其实很玄妙。读史，可以知人，知己，知未来，知命运。最起码，我们从清史中人物的命运轨迹中，能意识到，在什么圈子里，能得到我们满意的结果；面对什么样的圈主，我们应该做出什么样的调整 and 改变。

历史，与现实总有着惊人的相似。理由是，不论历史，还是现在，都是一些人在不同的圈子里，为了所在圈子和个人的利益做一些事儿。如果说有区别，也就是现在人使用的工具先进一些而已。

我们每个人都隶属某个圈子。国家是一个圈子；一个地域、一个家族是一个圈子；一个行业、一个单位也是一个圈子。我们必须寻找



适合我们的圈子，并以这些圈子为平台，与圈子里的人合作，才能实现我们的人生目标，证明我们的存在价值，获得我们需要的财富。

我们活着，就得活在社会上，活在社会上的各个圈子之中，别无选择。既然我们不得不活在各种圈子里，那么，利用与被利用，选择与被选择，就是我们人生的全部。

通过研读清史，我们会发现，我们身边的人的生活轨迹，有的人人像代善，有的人人像岳托，有的人人像莽古尔泰，有的人人像阿巴泰，有的人人像济尔哈朗，有的人像多尔袞……总之，清史中有很多人，发生过很多事，这些人的命运，那些事的结果，都与今天的人和事，有着惊人的相似。

历史不是传说，而是圈子内容的另一种复制。生活中，圈子里，很多未知的事情，是需要答案的。这些答案，在不远的未来之中，也在久远的历史之中。

本书所有的内容，力争无限地接近历史的真实。我对这段历史中的各个圈子，各个圈子里的人，无好，无坏，无我，无褒奖，无爱憎。写作过程中，不涉及道德，更不谈伦理，只谈存在，只谈需要。

我希望翻开此书的每位读者，都能在本书中，找到与你处境相似的圈子，与你命运轨迹相似的人。那么，也就能找到你所遇问题的答案。

砍柴人

2010年春



目

录

第一幕

你的无欲,换不来别人的无求

1. 圈子里，只有需要，没有是非 / 002
2. 没有理由，制造理由也能压制你 / 005
3. 出错一张牌的后果 / 008
4. 欲夺其权，让其赋闲 / 013
5. 要么改变，要么完蛋 / 016

第二幕

多数人的需要,抵不上一个人的需要

1. 二把手的工作原则 / 022
2. 正事儿不一定是正确的事儿 / 025
3. 要想扳倒对手，首先制造混乱 / 029
4. 冤死，也是一种死法 / 032
5. 在权力核心，正确与错误是相对的 / 035

第三幕

黑手 & 真相

1. 你在圈子中的位置，取决于你在领导心目中的位置 / 042
2. 利用，是一颗百发百中的子弹 / 046
3. 诡异的调查，诡诞的结果 / 049
4. 如果有眼无珠，就会与虎谋皮 / 052
5. 小事较真，前途丢分 / 055

第四幕

从红人到废人的距离有多远

1. 老婆孩子不争气，圈子里面没地位 / 060
2. 一言可失位，一事可丧命 / 062
3. 女人的陷阱 / 066
4. 暗含玄机的一次对话 / 068
5. 不该说的话，绝对不能说 / 072

第五幕

从盐碱地里长出来的成功

1. 该做事时，做正确的事 / 078
2. 离职前，一把手的真正需要 / 082
3. 一把手位子上的问题和麻烦 / 084
4. 成为别人的绊脚石，是要付出代价的 / 088
5. 态度比能力更重要 / 091

第六幕

一把手上任的头三脚

1. 稀释实力派的权力 / 096
2. 分别处理，区别对待 / 099
3. 一句牢骚，十年埋单 / 103
4. 一把手最需要什么样的人 / 108
5. 有些利益是不能互换的 / 111

第七幕

没有归属感的孤独

1. 注定吃亏的伏笔 / 116
2. 目的不同的一次行动 / 118
3. 平时不把同事当兄弟的下场 / 122
4. 因为迷茫，所以疯狂 / 124
5. 每个人心中都有一把算盘 / 128

第八幕

不做适者，就做逝者

1. 总有一些不甘寂寞的人 / 134
2. 跃入雷池做事的代价 / 137
3. 跳蚤的活法 / 140
4. 谈判桌上的文字游戏 / 143
5. 不能向领导随便承诺 / 146



第九幕 借的智慧

1. 只有杀错，没有错杀 / 150
2. 对手也是帮手 / 153
3. 胡萝卜加大棒的使用要领 / 155
4. 伯乐的收获 / 159
5. 正确意见的错误提法 / 162
6. 用多数对付少数 / 166

第十幕 腐朽茶几上的杯具

1. 猪与狼的肉搏 / 172
2. 两个圈子的两种态度 / 176
3. 谁专注，谁获胜 / 179
4. 混蛋，总有混蛋的逻辑 / 182
5. 引诱鹬蚌尽情地争斗 / 185

第十一幕 员工的正确≠领导的正确

1. 如刀的谎言 / 190
2. 不可不除的异类 / 192
3. 领导，在乎的是需要，不是是非 / 196
4. 提前6个月的愚人节 / 200
5. 障碍，也有遮风避雨的功能 / 205

第十二幕

上面瞎猜测,下面乱拆台

1. 有些人,为什么一定要走? / 210
2. 没有不想工作的员工,只有让员工无法工作的领导 / 213
3. 领导如何用心,员工就如何用力 / 218
4. 圈里人都不想做的事,别做 / 221
5. 管理,不是只管不理 / 225

第十三幕

为什么受伤的就是你?

1. 整人的机会 / 230
2. 被领导感激和憎恨的员工之对比 / 233
3. 领导让你犯个错误是很简单的 / 237
4. 掉进准确判断出来的陷阱里 / 241
5. 在领导的需要上,没有道理可讲 / 245





推演大圈子尔虞我诈的事，分析小圈子功名利欲的人。

《办公室里读清史》读四场：官场、职场、战场和下场。

《办公室里读清史》生四子：圈子、套子、绊子和孙子。



第一幕

你的无欲，
换不来别人的无求



1

圈子里,只有需要,没有是非

办公室读清史
（圈子里的前途）

距今 367 年前，在中国版图上，出现了 N 多圈子。不同的是，以前的大圈子在变小，小圈子在变大。相同的是，每个圈子里，无论大小，都很热闹。

从那时，再往前推 275 年，有一个叫朱元璋的社会底层贫民，成为当时最大圈子的圈主，并把他用枪杆子画出来的圈子，以“明朝”命名，毫不客气地坐在圈子里唯一的龙墩上。

当圈主好啊，成为圈子里最有权、最有钱，可以啥都不缺就是缺德的人。在圈子里，随便找一个借口，或者制造一个借口，就可能搞掉一个人或一批人。让谁幸福，谁就能幸福；让谁倒霉，谁就倒霉。

正因为当圈主的好处太多，圈主的位子总是被人惦记。所以，在圈主眼里，每个人都是不得不防的人。圈子里，没能人不行，能人多了也不行。经营圈子，就成为一门艺术，一门学问。

这个圈子，还有一个特点，无论圈子的稳定、和谐多么重要，圈主的儿子多么无能或者道德败坏，圈主还是要把圈主的位子传给儿子，一代接一代地传下去，直到传不下去为止。

明朝这个大圈子，经过 16 个圈主的经营，已经烂到不能再烂了。圈子成为水深火热的大坑，对圈子里面的老百姓来说，简单的三饱一倒，都已经成为非常困难的一件事。很多人，三饱没了，只剩下一倒。

既然在别人的圈子里，活着比死还难，便有人不得不举起枪杆子，要画出属于自己的圈子。画圈子的人，就有高迎祥、李自成、张献忠等人。这些人，带着自己的弟兄，在大明王朝的大圈子里，强硬而血腥地画出属于他们的圈子。