

第一编 花美情深

—— 花卉美学与礼仪花卉功能

一、鲜花的独特魅力

绿色植物是大自然赋予人类社会的宝贵天然资源，而花卉作为绿色植物的精华，给人们带来了一个五彩缤纷、生机盎然的瑰丽世界。神州大地被这艳丽多彩的花卉装扮得绮丽斑斓，锦绣如霞；五洲大陆被这葱翠浓郁、俊美多姿的观赏植物点缀成繁花似锦，秀美如画。世界上不能没有郁郁葱葱的绿色植物，人类文明也离不开这姹紫嫣红的鲜花百卉。正是这千千万万种花花草草在地球上生机勃勃地竞生，才为人类创造了山清水秀、鸟语花香的生存环境；正是这芳草丽卉葱茏繁茂的生长，保护和改善着生态环境，才使人类能代代相传地生存和发展。花卉作为天然观赏植物对地球环境、锦绣河山的这种独特贡献，是其他任何物质所无法替代的。因为它不仅是美化人类生存环境的精美装饰品，而且其艳丽的花色，馥郁的花香，还是调解人的情绪，改善人的心理活动，增进身心健康的“天然保健器”。同时那葱茏繁茂的绿色植物、草坪、花丛还是调节气候、消暑降温、清新空气的“天然空调器”，是天人合一、自然和谐发展所绝对不可缺少的生命伴侣。

花卉作为自然界赋予人类社会的一种既有生命活力又富于艺术情趣的天然装饰精品，能为人类生活编织一幅绚丽多

彩的美好画卷。花卉无论是那娇艳绚烂的色彩、千姿百态的花形，还是那葱翠浓郁的叶片、馥郁芬芳的清香和神奇怡情的风韵，无不闪烁出美丽的光彩。花卉美，确实融汇了大自然一切美的精华，而且这种美是有形、有色、有姿、有韵、有生命活力的天然艺术美，是有别于其他艺术品的纯真自然美。

爱美是人类的天性。随着人类社会的发展，科学文化越昌盛，物质生活越丰富，人类向往文明精神生活、追求高尚精神情操的理想就越炽烈。而文明的精髓是美——美的艺术、美的气质、美的情操和美的环境。花卉作为精美的艺术珍品，就是人类文明社会中不可分割的美学艺术的组成部分，因此用花卉来编织生活艺术美，就成为当今社会建设精神文明生活的一种高品位的新风时尚。人们越追求创造生活美，对花卉的自然景色美和艺术风姿美就越加热爱，并从品赏花卉美的精神意境中得到最美好的艺术享受。

花美情深，这一个永恒的美好主题，是古往今来文学艺术创作灵感的不竭源泉。古今中外不知有多少诗人、画家，用浓彩重墨为其赋诗泼画；又不知有多少文豪墨客为其撰文著说，赞颂它、描绘它，力图在它的优美形象中挖掘出美的精髓，再现于诗文书画中。花卉美也吸引了世界上无数园艺学家、花卉爱好者、园林建筑师们精心繁育它、栽植它，设计出一座座优美园林，供人们欣赏它、享受它。现在人们更把花卉作为一种信息载体，带着人类美好情感的神韵走进现代社交生活中，成为一种高雅礼品而互相馈赠着。而今在日益频繁的国内外友好交往中，人们越来越喜欢用蕴寓着大自然精华美的鲜花，作为美的化身和情感的寄托与抒发，来表达情感、传递友情、装饰环境、烘托气氛。因此礼仪花卉便成为新时代精神需求的一种高雅礼品和社交活动中十分流行的新风时尚。

人们之所以选中花卉作为礼仪性交往活动的媒介与礼物绝不是偶然的，这是由于人们的审美情趣和花卉本身所具有的那种独特魅力与气质以及它在美学价值中所占有的独特地位所决定的。人们之所以爱花是因为花卉能给人带来美感，供人去欣赏。审美的标准尽管因民族、习俗、国别差异和个人兴趣爱好、文化修养等因素的不同而异，但欣赏花卉美的共同点却是一致的，都是要从中得到美的享受，获得心理情感上的愉悦感。那么花卉美到底美在哪里？它到底有什么独特的美学魅力呢？这种魅力就展现在花卉的色、姿、香、韵上。

（一）五彩缤纷的花色美

大自然赋予花卉以各种纷繁变幻的艳丽色彩，让大千世界万紫千红，“花染春光美无穷”。在这千芳万卉、芬芳娇妍的鲜花海洋里，花卉颜色之艳美，色泽变化之多样，可谓五彩缤纷、绮丽斑斓，令人眼花缭乱，美不胜收。这艳色，为大自然增辉添彩，让神州大地锦绣如画；这艳色，也给人类生活带来美好幸福的怡情享受。

花色美，是花卉展现给人们最直观、最迷人的靓丽魅力，是美好幸福的象征。

一年四季鲜花繁茂似锦，花开花落，常开不断，无不展现着美丽的光彩。特别是在那百花争艳的春天，万物复苏，大地披绿，一切都生机勃勃，欣欣向荣。在一片“春色满园关不住”的百花园内，更是到处花开烂漫，群芳吐艳。有的妖娆妩媚，斑斓绚丽；有的素雅秀美，银妆素裹；有的鲜红似火，灿若云霞；有的皎洁如玉，冰肌素骨……这争奇斗艳的娇花真可谓“百般颜色百般春”、“七彩纷呈露峥嵘”。在这五光十色、万紫千红的

花的海洋中徜徉观赏，会使人赞美叫绝，惊叹不已，获得一种难以描绘的心旷神怡的美好享受。你看！初春的庭院为人们提供了一幅多么美丽的彩色画卷。一丛丛青绿纤细的迎春花，首先冲寒破岁，迎春怒放。“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄”那柔软而又刚韧 铺散下垂的迎春细枝上 缀满了金黄色的小花 金英翠萼 黄绿相映 点点簇簇 黄灿灿的一大片 犹如耀眼的繁星降落人间，为人们迎来了大好春光。“迎得春来非自足 百花千卉共芬芳”；“一花引来百花开 万紫千红春满园”。紧接着那多情的使者 娇艳明丽的桃花 彩图 2) 在“桃红柳绿又见春”的日子里 红红火火 染春绽开。“桃花嫣然出篱笑 似开未开最有情”桃林里一簇簇粉红、深红的桃花缀满枝头，重葩叠萼，灿若云霞，满目花团锦簇的桃花与翠绿的新柳红绿相映，芳菲烂漫，把明媚的春光打扮得十分柔美鲜丽。桃花在我国是爱情和甜蜜的象征，它带给人们的是美的信息，是缠绵的情思，“去年今日此门中 人面桃花相映红……”人们一想到这优美的绝句，眼前立刻会浮现出一片红艳烂漫的桃花景象，树下脉脉含情的少女，正在笑迎春光，为人们送来一股温馨甜美的享受。每当桃花盛开之际，人们喜欢用这象征着甜美幸福的明丽鲜花作为高雅礼品送亲赠友，送去那浓浓的温馨友情，以表达对亲友吉祥如意的亲切祝福。桃花谢后海棠花开 被尊为“花中神仙”的海棠花 无论是那幽姿淑态 红艳绮霞的海棠 还是那重葩叠萼 娇柔红艳 花蒂丝丝细长 悬垂的花朵团团簇簇，在绿叶掩映中恰似少女俯首掩面，垂发伫立 凝思含羞 脉脉深情的垂丝海棠 还有那花团锦簇 孕蕾时蓓蕾红艳，宛若胭脂点点，花苞展开时色变粉红，犹如晓天明霞的西府海棠……这一切 都“占尽颜色最风流”。它们那“依依如有意，脉脉不得语”的绰约美姿，自古以来不知道倾倒了

多少文人墨客为其深情赞颂：“浓丽最宜新著雨，娇娆全在欲开时”、“昨看海棠初着雨 数朵轻盈娇欲语”、“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”。在百花争艳的时节，还有那色彩或绯红姣丽，或素洁淡雅，轻盈妖妍，婀娜多姿的樱花；洁白无瑕，形似玉杯的白玉兰……纷纷吐艳争芳，竞相开放，真所谓春花荟萃，争娇满园，共同点缀着春意盎然的大自然。

当暮春来临之际，正是我国传统名花国色天香的牡丹盛开之时，更会展现一幅盛世华丽、美艳超常的美丽画景（彩图3）。那娇柔俊美的牡丹，花大盈尺，雍容华贵，富丽堂皇，花彩浓艳，芳姿绰约。硕大的花朵，重叠的花瓣，配上斑斓绮艳的色彩，与那碧绿的叶片交相辉映，可谓艳压群芳，美如锦霞。牡丹的“艳”色压百卉 堪称是华冠百花之首的“花中之王”。它可以吐露出黄、白、粉、红、紫、墨、蓝、绿等各种瑰丽色彩 红色的娇艳似火，黄色的金碧辉煌，白色的皑皑胜雪。其中尤以红色最惹人注目，红色中又再分紫红、粉红、桃红、水红、玫瑰红等复色红牡丹，五彩缤纷，最为娇美。而那翠绿的碧雅品种，如翡似玉，宛若天仙之美，为牡丹品种之珍品。你若走进牡丹园中看到这楚楚动人的美景，定会惊喜若狂，流连忘返。

进入农历五月，在那“熏风四月浓芳歇，红玉烧枝拂露华”的日子里，群花畏热隐退，芳菲渐寂之交，石榴花却鲜红似火，迎暑怒放。“五月榴花照眼明”、“日射血珠将滴地 风翻火焰欲烧人”、“日烘丽萼红紫火，雨过柔条绿喷烟”。历代文人墨客对这美丽的石榴花留下了绝美的赞颂。五月的石榴花火红耀眼，缀满枝头，配上那繁茂的绿叶，飘曳轻摇，宛若朝霞洒向绿荫之间，使人看了禁不住精神为之一振，热情豪放，心情激荡。在这满园春花落英之际，还可以看到那“天下风流”的月季花嫣然怒放。“只道花无十日红 此花无日不春风”、“花开花落无间

断，春光常驻四时同”。月季花不仅四季常开，而且也是寓意纯洁幸福、友谊长存的和平象征花和温馨浪漫的爱情花。无论是那花轮硕大丰满、艳丽花瓣上带着缎质绒光的“茶香月季”，还是那花朵团聚、绚丽缤纷的“聚花月季”；无论是那花瓣重叠可多达60多片的“壮花月季”，还是那长达5~6米的长藤“攀缘月季”，它们都富丽多彩，明妍娟丽，红、黄、橙、紫、蓝、白、绿……色谱上的颜色几乎一应俱全。红色中又可分成深红、粉红、珊瑚红、鲜红、紫红、橙红等，黄色中又有金黄、橙黄、杏黄、乳黄、深黄、粉黄、淡黄等。而且很多名贵品种的花朵都是由多种色素杂揉混合组成的复色，往往一朵花上乳白泛黄、白中带红、深红洒白、黄底晕红、乳黄染粉红、红中镶黄、粉底晕黄、紫中飘红……煞是美丽，令人眼花缭乱，目不暇接。暮春初夏，人们若能置身于姹紫嫣红的月季园内欣赏这人间美景，定会沐浴在极大的美好艺术享受中。

到了北风送寒的深秋季节，那傲霜挺立的秋菊在秋风中昂然怒放（彩图6）。“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”；“虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香”、“花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”、“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”，这些脍炙人口的传世诗句，把不畏秋霜的寒菊特色，刻画得淋漓尽致。首都北京的市民格外喜爱菊花，每到“十一”前后，数千种菊花在百花凋零的萧飒秋风里，傲霜挺立，吐露金华，点染了金秋佳节的瑰丽光彩。国庆前后的首都，天安门广场，十里长街，各大景点，工矿机关，学校团体，到处是五光十色的秋菊摆满街头，花坛花架、花廊花柱，金秋佳节满城秋菊飘香，把节日的首都装扮成万紫千红的菊花海洋。每到此时成千上万的人群徜徉在花海观菊赏菊，摄影留念，沉浸在菊花的芳姿丰韵的享受里。菊花是我国传统的名花，它集

色、香、姿、韵于一身，以其独特的风韵为人们带来妙不可言的美感。其色，光彩炫目，瑰丽缤纷，艳彩之全，跃居众花之上。除大红以外，占据了色谱上所有的颜色系列：白、黄、红、荷、青、蓝、紫、绿、橙、墨紫，各种正色中又混杂出各种深浅相融的复色，如淡黄、棕黄、乳黄、粉黄；玫红、紫红、粉红、橙红、棕红、墨红……七彩纷呈，应有尽有。黄色的，雍容华贵，金翠辉煌；红色的，绯如朝霞，绚美夺目；白色的，洁清怡雅，淡妆素裹；墨紫色的，端庄典雅，美如锦霞；更可贵的是那碧如翡翠的“绿孔雀”、“绿牡丹”、“绿朝云”等珍贵品种，恰似碧玉再现，翠绿晶莹，实为花卉中罕见的绿花珍品。若在寒风劲吹，众芳凋零之际观赏这些菊容芳彩，仿佛走进了广阔精彩的大自然的色谱中，姹紫嫣红，斑斓绮霞。这美色，令人陶醉；这艳景，令人神魂荡漾。

在绚丽的花卉海洋中，除了上述传统名花佳卉外，最新流行的众多现代花卉，其色彩之艳美，气质之高雅，更倍受世人青睐。在这类花卉中有花色丰富，花姿妩媚，花形多变，娇小秀美的非洲紫罗兰。有亭亭玉立，白绿相衬，花似雪莲的白鹤芋（彩图 70）。有著名的花叶两绝的室内盆栽花卉水塔花，那长柱状鲜红色的穗花花序，从鲜绿色的莲座状叶筒中心抽出，高出叶丛之上，初开时像一支红笔直立向上（故又名红笔凤梨），十分艳丽醒目。这红花，苞片粉红色，花冠鲜红色，花瓣外卷，边缘带紫色，盛开时绿叶托着红花，犹如一团熊熊燃烧的火焰，显得分外美丽动人。还有那株型小巧玲珑、花姿奇特，鲜红色的花苞在碧绿叶片衬托下卷曲成一支“鹤头”，状似展翅起飞的美丽小鸟，鲜红耀眼，光彩夺目的火鹤花（彩图 11）。以及那花色多变，花姿奇妙的蜻蜓凤梨（彩图 14），其叶形、苞片、花朵上都点缀着各种变化多端的花纹和斑块，夏秋之间红色

的花苞挺立于贮水叶筒中好似出水芙蓉，十分艳美；特别是那莲座状绿色叶筒中抽出的桃红色柱状花序上密集开放着的艳丽小花，色泽不断变幻，初开时为淡蓝色，后渐变成淡紫色，犹如一只只振翅飞翔的蜻蜓，群花开放，多彩纷呈，姣美秀妍，煞是美丽，给人带来一派情趣盎然的美好享受。在这群观花赏叶的新潮花卉中，尤其让人最为钟爱的是风靡世界的洋兰。洋兰是当今世界上最为名贵的室内高档观赏花卉，其中尤以卡特兰和蝴蝶兰，最赢得人们青睐。卡特兰（彩图 12）是洋兰中品种最多、花朵最硕大、花色最艳丽、姿容最富美感的高档名花。全世界约有五六十个原始种，但经过无数人的辛勤杂交繁育，目前已培育出上千个杂交种类和数千个杂交品种。它花色丰富，美艳超群，有纯白、黄、红、橙红、深红、玫瑰红、紫红、淡紫和紫、绿以及两色双间，甚至三色混杂的多种美丽色彩，加上它花朵硕大（花径可达 20 厘米），花形美丽，花貌奇特，每朵花都由 3 片外层萼片、两片内层瓣片和一个边缘为轮形裙罩状波浪形的唇瓣所构成，花开时华丽绮艳，多姿多彩，难怪人们送给它一个高贵的“洋兰之王”的美称，赢得了世界上千百万人的喜爱。蝴蝶兰（彩图 13）是有“洋兰皇后”美誉的又一种高档名贵洋兰。它花形高洁俊美，花径较大（几厘米至十几厘米），姿形酷似蝴蝶，开花时花枝上的花朵犹如一只只翩翩飘舞的蝴蝶停落枝头，花姿洁丽婀娜，瑰丽美艳超群。原生种的蝴蝶兰本为纯白色，但经过近百年的杂交繁育，到目前已培育出近万种杂交品种。现在这些品种无论在花形、花色、花姿、花期上都变幻多端，仪态万千，花色已发展得极为丰富，有白、黄、红、紫、橙、蓝和各种双色、三色的复合混杂色，成为观赏价值极高的美丽花卉，也是高档切花中应用于新婚喜庆节日中最为名贵漂亮的礼仪花卉。由于它有纯洁甘美、幸福吉祥的寓

意象征，是欧洲人举行婚礼时，新娘捧花里不可缺少的名花花材。品赏这些名花艳卉，就如同喝了一杯甜美甘醇的美酒，余韵无穷，心神荡漾。

人们不禁会问，花卉为什么竟会开放出如此诱人的色彩而令人神往呢？这是由于在花瓣里的细胞液中含着各种各样的花青素、类胡萝卜素、叶绿素、叶黄素等等多种色素成分的缘故。不同程度、不同比例的色素在不同的光、温、土、肥、水的作用下产生了复杂多变的色泽，如果花朵细胞内不含任何色素，只在细胞间隙中隐藏着空气的微小气泡，就能反射出全部太阳光线，那花朵就会变成白色，成为皎洁如玉的娇丽白花。自然界中哪种颜色的花最多呢？正是这晶莹剔透的白色花占的比例最多；其次是黄、红、蓝、紫、绿、橙和茶色的花。还有不少鲜花由于花瓣细胞内各种不同种类的色素按不同比例混杂镶嵌而成，因而一朵花上呈现出双色或多色相间的艳色，异彩纷呈的杂揉在一起，使花色展现得更为绚烂多彩，也使花卉具有最为迷人的观赏魅力。

（二）绿意盎然的叶色美

花卉生机勃勃，盎然怒放，无时无刻不向人们散发着清新浓郁的生活气息，激励着人们焕发青春、希望和力量。

春天，大地披青返绿，万物竞发。世人既喜飞红溢彩的花，更喜那盎然生机的大地绿装。绿色是生命的色彩，也是青春和理想的象征。没有绿色就没有生命，没有绿色就没有希望，正是这郁郁葱葱的绿色，编织着生命的摇篮，哺育着地球上的生物延续繁衍，创造着人类的文明和发展。“奇花固宜人，绿叶更生春”，枝繁叶茂，常年碧绿的观叶花卉，虽无艳丽迷人的花

彩，但那苍劲挺秀、葱茏青翠、终年长青的绿叶却青春常在，经久不凋。这绿叶带给人以蓬勃的生气，热情的期望，崇高的理想和坚定的力量。尤其是那奇特的花叶植物，不仅枝叶青翠，姿形新颖；而且花叶斑驳，艳美多彩，更会诱发人们对美的追求，丰富和美化着人们的精神生活，激励着人们憧憬未来，产生遐想，给人带来“观花一时，赏叶终年”的无穷乐趣。绿叶中孕育的这种旺盛的生命力和蕴含着的青春力量，是绿色观叶植物所展示出的独特观赏魅力，也是花卉植物对人类的伟大贡献。也难怪从 20 世纪 70 年代以来，世界各地先后掀起了“观叶热潮”，而且久盛不衰。特别是在生活节奏紧张快捷、激烈竞争的现代生活中，居住在楼馆林立中单调忙碌的人们，更加向往返朴归真，回归大自然，竞相把绿色风光引入到室内，再现自然活力，创造出“室内几丛绿，生命更生春”的现代生活情趣。

现代研究表明，绿色确实是最有利于人类生命的色彩，它在光谱中是最具明媚柔和、最有利于人体心理与生理健康的色彩。它能创造出宁静舒缓的静谧意境，使人心境平和，思绪稳定，心率减慢，减少压力，缓解疲劳，有利身心健康。绿色如在视野中达到 25% 时，特别有利于减缓视力疲劳。无怪乎人们从延年益寿着眼，越来越愿意把这“天然保健医生”的绿色植物请进家庭，愿终日与绿影扶疏朝夕相伴，从而得到大自然的美好享受。

绿色的魅力，美妙无穷，不信你看：在大自然的绿叶丛中千层万叠，或深浅，或浓淡；或老嫩，或鲜陈；或斑白，或染黄；或花叶，或斑驳……无不显示出大自然造物的奇异奥妙。仅看那纷繁的观叶植物的叶彩，就能呈现出单色与间色，双色与三色混合融汇，谐调搭配的无穷变化：什么白绿、淡绿、嫩绿、翠

绿、碧绿、老绿、黄绿、蓝绿、灰绿、墨绿……花叶绿色中更有什么乳白、乳黄、金黄、橙黄、鲜红、朱红、血红、紫红……斑驳花叶中有斑纹、斑点、斑条、斑块……奇姿异形地嵌镶在深浅不一的绿叶上，构成了一幅幅艳叶如花，彩叶缤纷，层林尽染的天然美景。你看那被誉为“绿色仙子”的金边、银边和金心的吊兰，根叶似兰，花茎奇特，在纤细的匍匐茎上垂吊着多条花梗，尖端昂生带气生根的小植株。花梗横伸倒偃，秀叶垂吊散发，形同折鹤，悬空弯垂，随风荡漾，宛若“绿色仙子”在空中翩翩起舞。若将这绿意盎然的悬垂佳品悬挂于窗前或天花板上，枝叶向下四处飘逸，那翠意葱茏，清新淡雅而又奇特脱俗的风姿，定会使人倍感轻松愉快，何况它还具有吸收室内有害气体的功效，难怪有那么多人钟情于在室内莳养它。再看那挺拔似剑，仪态大方的万年青，碧绿宽厚的叶片，四季青翠，经冬不凋，绿叶丛中红果累累，红绿相映，生机盎然。还有那绚丽高雅，浓绿光亮的叶片上缀生着黄、白星斑的花叶万年青以及翠叶清秀，叶面混杂飘洒着金色彩斑或绿色斑纹、斑点的广东万年青……都是装饰会宴，接待宾客，酒家餐厅装饰门面的优秀礼仪花卉(彩图 53~彩图 60)。这些珍贵的万年青，在我国都是吉祥如意、健康长寿、万古长青的象征，遇有亲朋好友的长辈生日或新春佳节喜庆日子，将它与腊梅、水仙同插一瓶赠送祝贺，不仅会增添喜庆节日的欢乐气氛，还会送去一份祝福健康长寿的美好祝愿。龟背竹(彩图 15)是礼仪花卉中另一类典雅高贵的常绿观叶花卉。这种耐阴花卉叶形奇特，形若芭蕉，叶缘羽状深裂，叶面椭圆穿孔，孔裂纹形似龟的背纹。叶色常年碧绿，悬根多姿，十分典雅。它那宽厚光洁的叶形，清秀挺拔而又苍劲俊逸的仪姿，端庄大方、潇洒壮观的风度，具有健康长寿的寓意，赢得了老年人的偏爱。若在生辰寿诞之日送上一

盆，确是一份珍贵的祝寿佳礼。

在纷繁浓郁的观叶植物中还分布着上千种叶彩斑斓，叶姿奇特，似花非花，胜似观花的花叶植物。它们的叶色以红、粉红、白、黄、金黄、橙、棕等各种彩色与绿色有机地杂揉在一起，有许多还镶嵌或飘洒着奇姿异态的斑纹、斑点、斑条或斑块，呈现出瑰丽迷人的观赏效果。它们的存在更突出地显示出大自然造化万物巧夺天工的奇妙力量。这些花叶的神奇魅力，超常绝伦，难以用笔墨描绘殆尽。例如这里面有茎蔓轻柔，秀美飘逸，潇洒若仙的绿萝和花叶常春藤；有叶彩斑艳，美如锦霞的彩叶草；有叶似翡翠的花叶椒草；有网纹如织，巧夺天工的红、白网纹草；还有娇小玲珑的迷你凤梨；风姿洒脱的香龙血树；壮丽典雅的花叶橡皮树；姿形珍奇的花叶鹅掌柴……千姿百态，风仪万千。许多珍品花叶植物，其色姿形态之巧妙，构图之神奇，色调搭配之美丽，都是人工难以刻意雕塑和创造出来的。例如花叶植物中有珍品之称的孔雀竹芋。在宽阔卵形或长卵圆形的叶片上，半透明淡黄绿色的叶面上中脉两侧镶嵌着许多大小相间，橄榄绿色的卵形或长圆形的斑块，散发出时隐时现熠熠发光的金属光泽，其形态酷似孔雀尾羽，故得此名。叶背面的斑纹为紫红色。这美叶在黄昏以后竖立向上呈抱茎状，次日清晨阳光照射后仿佛再度苏醒而重新展开，略呈水平状，恰似孔雀开屏。这美景栩栩如生，十分美丽动人，因此有“美叶王”之誉。又如那享有“天使翅膀”美称的花叶芋，它的叶形似象耳，光亮而又油绿，上面洒落着红色、粉红色、金色、褐色等各种彩色斑纹或斑块，再搭配上绿色、紫红色或黄绿色等多种颜色的主侧叶脉，构成了一幅幅变化无穷且又具有多姿艳彩的天然美丽图案，一派斑斓绚丽，用它来装饰美化家居，会把人引入到优美的自然境界，给人带来美不胜收的美好感

受。再如在世界各地掀起的观叶热潮中异军突起的“观赏凤梨”栽培热，那奇姿异彩的凤梨，更是花叶共赏植物中的精华。凤梨科植物是一个庞大的家族，目前已发现有 46 属约有 2 000 种之多，除少数是食用凤梨外，大多数为观赏凤梨。观赏凤梨以其叶色丰富多彩和挺拔的叶丛与株形，以及色彩缤纷、造型诡奇的花序，赢得了人们的青睐。常见栽培的有彩叶凤梨、巢凤梨、红杯凤梨（又名果子蔓）、筒凤梨、艳凤梨、紫凤梨、剑凤梨等等均十分美丽动人，特别是彩叶凤梨中的变种，三色彩叶凤梨，花茎挺立，姿色颇美。成株心叶上呈现出粉红色斑块，绿色中央镶嵌着黄白色的纵条纹，夏季临近开花时，植株基部变成红色，绚丽多彩，好似一幅精美的图案，十分漂亮，是国内外最受欢迎、颇为理想的天然装饰精品。在木本小型盆栽观叶植物中最近流行的七彩朱蕉，也十分绚丽迷人。在长宽披针形的叶片边缘布满了红色，而叶面中央有数条鲜黄绿色的纵条纹，一眼望去叶色明亮鲜丽，极为醒目。还有那姿态优美的小型盆栽常绿多枝小灌木红桑，色彩也颇为美丽动人而富于变化，叶面的基调为紫红色，间杂以大红色、粉红色或紫色的条纹或斑块，或红绿间杂，对比鲜明，叶色鲜艳，斑驳灿烂，都是耐人观赏的流行花叶植物。

观叶植物为什么会有如此令人着迷心醉的美丽花叶呢？也是因为叶肉细胞中含有的各种叶绿素、叶黄素、类胡萝卜素、花青素等色素在叶片上分布部位不同的结果。因为叶绿素 A 呈蓝绿色，叶绿素 B 呈黄绿色，由于它们在不同花卉中的含量不同，所以有的叶片呈现深绿色，有的则呈现淡绿色或草绿色，甚至形成各种浓淡深浅不一的间色。类胡萝卜素是使叶片呈现橙色的色源；花青素是使叶片呈现红色的色源；叶黄素是使叶片呈现黄色的色源。大部分花卉的叶片表皮细胞里只

含叶绿素，所以叶片为绿色，但也有不少花卉叶片表皮细胞里还含有程度不同、部位不同的类胡萝卜素、花青素、叶黄素等色素，因此形成了花花绿绿、斑斑驳驳的彩叶。例如红叶朱蕉、红背桂等观叶花卉，它们的叶肉细胞内都含有大量的花青素，因而叶片的正面或背面呈现红色；红桑、南天竹等的叶片在弱光下叶绿素合成多，在强光下类胡萝卜素合成多，故放在半阴处培养叶色发绿，放在强光下养护则叶色发橙；金边吊兰、金边虎皮兰的叶片不同部位的细胞内含有叶绿素和叶黄素，所以叶片呈现出黄绿相间的两种颜色。此外，叶片具有多种艳色的变叶木、花叶芋、彩叶草等等观叶花卉，呈现出的各种美丽色彩，其原因也均是如此。

自然界中还有另一大类蕴寓着坚贞不屈，战艰斗恶，四季葱郁，傲然挺立的苍松翠柏，它们更是绿叶植物中顽强生命力的象征。无论是那苍劲挺拔婆娑塔影的雪松；还是那苍郁青翠，能在干旱瘠薄的红壤中茁壮生长的青松，以及四季翠绿，小枝扁平，能适应干冷气候，抗风抗旱性强的侧柏等等松柏常绿树，遍及祖国大江南北，长城内外。它们不仅能顽强地生活在土地贫瘠、气候恶劣的环境中，而且终年坚贞挺立，碧绿常青，保护着环境生态平衡。正像陈毅元帅所赞颂的那样：“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”。我国人民自古以来就从这些松柏精神中汲取奋发图强，积极进取，顽强拼搏，战胜邪恶的鼓舞力量。因此爱松、赏松、赞松、赠松便成为人们陶冶情操、坚信理想、友情交往的崇高风尚。

（三）千姿百态的花姿美

鲜花，凝聚了大自然美的精华，这种天然美的独特魅力，

在赏花观姿中也会得到最充分的体现。

花姿，与花色一样，是组成花容花貌不可分割的部分，是综合展现花卉外在形象美的重要内容。例如当我们欣赏牡丹花的情趣美时便会获得这种姿色兼美的观赏效果。牡丹国色天香，冠盖群芳，它是“春染千古，感人百代”的“花中之王”。牡丹美的魅力，不仅表现在其“色”艳诱人；还展现在其“姿”容俊秀，端庄典雅，雍容华贵上。正是牡丹的这天生丽质受到了自古至今广大国人的厚爱。纵观中华历史长河的花文化，一代又一代的文人墨客用诗词、歌赋、书法绘画表现牡丹主题的比比皆是。“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。竞夸天下无双艳，独占人间第一香”、“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”、“花开花落二十日，一城之人皆若狂”、“百花丛中最鲜艳，众香国里最壮观”……从中华民族灿烂辉煌的大唐王朝开始，我国人民就酷爱牡丹，唐代大诗人白居易的“家家习为俗，人人迷不悟……一丛深色花，十户中人赋”的诗句生动地记述了自隋唐以来牡丹就赢得了人民如醉如痴的热爱。人们为什么对它如此情有独钟呢？这是因为牡丹天生丽质中所蕴含的那种富贵吉祥、繁荣昌盛的象征，是太平盛世人民安居乐业、生活幸福的体现。正如敬爱的周恩来总理 1959 年秋视察洛阳时说：“牡丹是我国的国花，它雍容华贵，富丽堂皇，是我们民族兴旺发达美好幸福的象征”。牡丹仙姿俊容，天生壮观豪放：她花朵丰满硕大，如盘似球，花径大的可盈尺；花瓣质娇似绸，层层叠叠，高耸雍满，一花多达数十片；一株开花数十朵，多者可达 200 余朵。这丰姿艳丽的花朵在碧绿秀美的叶片衬托下交相辉映，更显得瑰丽夺目，美如锦绣。牡丹色、姿、香、韵俱佳，品种繁多，姿态万千；株型苍奇，干枝虬曲；叶姿秀美，碧绿千张；花容纷繁、貌美高雅，可组成荷花、皇冠、金杯、台阁等众多花

型。姿态或俯或仰，似卧似舞。有的垂首掩容，有的昂首迎日；有的红艳半露，有的苞蕾微张；有的低眉含笑，有的醉卧碧床……这千姿百态的花容组成了多达 500 多个花色品种，诸如飞红吐艳的“洛阳红”；一朵花红粉两色的“二乔”；美如碧玉的“豆绿”；高贵典雅的“魏紫”；金花闪闪的“姚黄”；还有“酒醉杨妃”、“娇容三变”、“紫艳夺朱”、“玉笑珠香”、“紫霞焕彩”、“春红色艳”、“飞雪迎春”、“仙鹤卧雪”、“蓝海碧波”……真是“绿艳红香灿彩霞，春回大地绽奇葩”。每到谷雨前后，“春城无处不飞花”的盛季，洛阳、菏泽等地的牡丹，万紫千红，竞相怒放，迎来了国内外数百万游客，云集花乡，以花结友，借花叙情，在这富丽堂皇、吉祥幸福的“友谊天使”沐浴下，情深意切，欢歌笑语，尽情地享受着人间最美好的情趣。

如果说牡丹花代表了我們伟大中华民族的国魂，博得了我国人民一往情深的话，那亭亭玉立，姿容华美的郁金香（彩图 7），就成了令欧美人倾倒的世界名花。郁金香色泽鲜丽，花容娇艳，花形似玲珑娟秀的酒杯昂立于翠如飘带般的绿叶丛上，远远望去宛如瑰丽无比的彩杯摇曳，在阳光下发出耀眼的光环，成了诗人笔下的“绿杯中的美酒”。那状似荷花、百合、芍药等花形的花朵，风姿高雅，端庄华丽地挺立在翠嫩绿叶上，宛如一位含睇凝眸、亭亭玉立的美人，静雅圣洁，含笑不露，深情地向人们暗递秋波。世界花都中，荷兰、匈牙利、土耳其、伊朗等国都将其珍为国花，西班牙、加拿大、俄罗斯等许多国家的人民对这俊秀多彩的名花也都痴爱如狂，把它看作是富贵吉祥的象征。荷兰人流行着“有钱人如果没有郁金香，就算不上富有”的谚语，几乎家家户户都栽种郁金香，已培育出 100 多个好品种，并成为世界郁金香出口大国。

唐菖蒲的姿容美另有一番欣赏情趣（彩图 8）。在南风吹

拂的夏季，那绚烂娇姿的唐菖蒲纷纷盛开。那修长坚挺的花茎从叶丛中抽出，亭立于状似利剑、挺拔俊秀的叶片丛中，穗状花序自下而上依次开放着薄如蝉翼的娇嫩花朵，角型、荷花、飞燕、平展等变幻多姿的花形，宽窄不一、长短各异的椭圆形花瓣，瓣缘呈现出皱褶、波浪、平整的边缘，花瓣上点缀着斑驳各异的纯色、桃斑、撒金、凤眼、细纹等各种斑纹，与红、橙、白、蓝、紫、青、雪青、粉红、咖啡等双色或复色的花瓣有机的组合搭配在一起，形成了缤纷妍丽，变化多端的花姿艳貌，谁见了都会爱不释手。将其做成插花、花束、花篮等礼仪佳品馈赠亲友是十分高雅的礼品。

百合是以其姣美的秀姿与百年合好的寓意而深受我国人民厚爱的“友谊花”（彩图 17）。百合由于其鳞茎的瓣状特征，重重叠叠，围抱一团，象征着事业兴旺、吉祥如意。百合、百合，意味着“百事合意”、“百年合好”，人们看到了它就会感到祥和、吉庆、万事如意，因此百合花是我国喜庆节日馈赠亲友的佳品。百合花花姿秀丽，洁中含情。它叶色青翠娟秀，茎干亭亭玉立，花色丰富，有白有黄，有粉有红，浓淡不一，色泽鲜丽。白色的皎洁无瑕，晶莹玉洁；红色的鲜红似火，娇艳迷人；黄色的，黄中晕白，黄色染橙，奶黄泛绿；还有那斑斑点点，或彩晕镶边的复色花，更显得娇艳缤纷，美丽如画。百合的花形也优姿俊逸，楚楚动人。有的花形像喇叭，高洁皓白；有的花形如酒杯，花开向上；有的花瓣反卷，飘飘曳曳；有的状如长号，花柱伸出瓣外，宛如蝴蝶伸出触角，迎风摇荡；有的花姿平展；有的花似吊钟倒挂，花朵下垂，随风偃仰……对这些多姿多彩的百合花，欧洲和南美洲人民也十分喜爱。西欧人传说它是罗马神话中的守护神，视为圣洁的象征，是洁白无瑕的“圣花”。因为百合的姿色中有纯洁甘美的象征，因此成为世界各地举行