

蘭花

第2辑



初见兰花

寒兰审美初探

芝兰三味

兰花新瓣型——百合瓣

蓟马为害兰花的无公害防治技术

杭州出版社



寻常诗思巧如春，
又喜幽亭蕙草新。
本是馨香比君子，
绕阑今更为何人。
——唐·杜牧

ISBN 7-80633-564-1



9 787806 335642 >

ISBN 7-80633-564-1 / S · 4

定价: 12.00



1962年，朱德元帅视察杭州花圃兰花室。

《成都 555 植园》

《成都 555 植园》的特色是：重点收集、培植、交流中国四川、云南和贵州地区富有特色的兰花，同时逐步引种培植中国其他片区一定数量的兰花名品，向不同地区、不同层次的兰商和兰友们提供优质服务。

《成都 555 植园》的服务模式是：利用电脑网络的快速传媒作用，常年展示植园拥有的兰花图片和相关资料；免费赠送兰友文字资料和兰花照片；随时利用电话和电子邮件与兰友保持联系。兰友购兰除可到我国直接看样交易外，我们还对外地兰友开展特快专递邮寄（48 小时内送到）的服务方式。

《成都 555 植园》对所售的兰花实行售前、售中、售后一体化服务，用计算机储存资料，以备查用。

《成都 555 植园》承诺：假品种包赔，不满意包退。

《成都 555 植园》已设杭州出版社出版的《兰苑》订阅处。

联系人：伍志宏

电话：028-87777308 013908034241

电子信箱：Satowu@mail.sc.cninfo.net

网址：<http://www.eorchid.com.cn/chengdu555>

信函：四川省成都市一环路西二段 32 号 欧阳颖(收)

邮编：610072

云南银河兰园

银河兰园是玉溪生源工贸有限公司投资建设的一个新型绿色环保产业基地。兰园位于玉溪市李棋镇，距昆玉高速九龙池岔路口仅一公里，占地 17 余亩，园内设有兰花精品室 200 平方米及齐全的植兰设施。

兰园广集培植民间传统兰花名品和下山野生兰，以莲瓣、春兰、春剑为主，并辅植豆瓣、寒兰、墨兰、兜兰、通海剑兰等品种。建园以来，对兰花采取新的保护措施，相继培育和发掘出下山莲瓣类的“银河之星红舌”、“银河素”等精品名兰，目前已培植各类兰花 10 万余盆。

兰园经营宗旨：保护资源，以兰养兰，兰兰相易，兰银相易，信誉至上，互惠双赢。

兰园诚盼四海朋友来聚，愿借它山之石，攻我兰玉，诚愿共享信息，合作洽谈，共谋发展。

我园现有云南本地莲瓣、春兰、春剑 200 余万苗，现面向广大兰友批发兰苗，2000 苗以上起批，有意者请来人来电联系（暂不办理邮购业务，敬请原谅）。

传真：(0877) 2153004

联系人：沈先生 (0) 13908773013

方先生 (0) 13908778685

王女士 (0) 13908778625

地址：云南省玉溪市李棋镇银河兰园



《春兰谱》 马性远编著 定价：125.00 元(含邮资)

邮购地址：浙江省绍兴市越都商城丰宜馆三楼东方兰花网

邮编：312000 电话：0575-5115055

《兰苑》通告

《兰苑》是由杭州出版社正式出版发行的一套开放式兰花专业丛书。每本定价 12 元，长期订阅每本 10 元(含邮资)。

欢迎来稿，体裁不限。文稿要求字迹清楚，文笔通畅，观点鲜明，说理透彻，兼及通俗实用。图片要求清晰度高，并附有详细的说明文字，注明兰花栽培、摄影者的姓名及地址、电话。拒绝一稿两投。

■ 《兰苑》主要栏目：

兰讯快递	学术研究	兰亭品茗
兰海钩沉	名品鉴赏	兰苑行吟
兰界众生	兰花行情	蒨兰心得

订阅、投稿地址：

杭州市体育场路 286 号杭州出版社《兰苑》编辑室
(邮编：310003)。七月份以后也可投寄至新址：杭州
市曙光路 73 号杭州出版社《兰苑》编辑室(邮编：
310007)，旧址照用。

联系电话：0571-85066305 转 8613 85927501

杭州出版社《兰苑》编辑室

初见兰花

■陈幸德

1975年春夏，我在临安龙门大山中度过六个月青春年华。枕上每晚如闻暴风骤雨声响使我深深入睡是楼下一条大溪奔腾不息发出的轰鸣，每日荷锄上山修筑茶园是浙江日报第二期五七干校的必要一课。茶园熟地，极有限，挂在岭头，其余都是原封不动的野山，草木榛榛，鹿兔出没。

盗兰花，去不去？去，去。

工间休息，四下搜寻花草，无人无获。校长雪梅同志，冠西时代浙江日报副总编，曾是一位大家闺秀出身，骑白马，挥双枪，驰骋于浙南崇山峻岭的著名游击战士。在干校，她50岁了，患胃病，每日煮两片面包当饭，同我们一起劳动。她不掘兰花，但她一点都不阻拦学员们的雅兴。同学全是我的前辈，回家成果，惟一自豪的莫过于山中带去的兰花。初见兰花，我25岁，因住集体宿舍，掘来无处种，所以没掘。但我帮他们找过兰花好几回。与众草打成一片的兰草，凭眼睛真是难找。是她的飘渺幽香，泄露了她大致藏身范围的天机，然后被掘走。花苞有单个，也有两三个，也有称之为九节兰的。花苞数量愈少，花儿开得愈大，愈饱满的花骨朵，香气愈浓郁。青青叶片，真是潇洒。郁郁黄花，令人脱俗。

人皆知兰草的长叶子最适合于绘画。有点三脚猫基础的国画爱好者，学画大抵都从撇兰起步。

人未知兰草的根，筋如金丝，肉如银芽，白嫩嫩又好比岭南荔枝肉。最可奇，根比叶长，老大一束，沉沉甸甸，安之小盆，很难不受委屈。茅草、狗尾草、书带草，叶片与兰草似曾相识，可根系哪有如此丰肥、娇嫩、修长和贵重呀？没有的。兰花如此清香，原因不就在她的高贵的根本么？是的，完全是的。根本高贵，花儿不可能不高贵。我的同事们掘了兰花去养到最后，都是瘪掉了不再开花，根本的原因就是根本萎缩。天然兰花，被人发掘，百草痛哭，大山为之痛哭。杭州五云山上据说有一种名唤绿云的兰花，如今还有地方去找吗？

幽兰生空谷，不因无人而不芳，与孔子《论语》“人不知而不愠，不亦君子乎”真可谓不谋而合。君子风度，可以为人知，亦可以不为人知。人生在世，惟以作秀为目的，距离君子远矣。

为父母官者出风头第一，腐败是也。为专家教授人伦师表者耍贫嘴第一，堕落是也。为学生者逃课为乐，谈情说爱拥抱接吻公开化第一，伤风是也。为新闻工作者说假话第一，捞外快第一，自毁是也。为买卖者故弄玄虚、虚张声势、假冒伪劣第一，奸商是也。古人云：无商不奸，无官不贪；无学不虚，无话不假。又云：三年清知府，十万雪花银。不可不警钟长鸣是也。

大记者初见兰花之处，地无三尺平，山有千层青。溪流推动耸入云霄的龙骨水车缓缓翻滚着，拍嗒！拍嗒！打木粉，昼夜不息。年青的我，经常挑了一副大担桶为干校火头军担水，饭他们就多盛一点给我，红烧肉拣大一点的给我。有一回，给了五块，我吃了五块，名闻遐迩。有一回，山上抬石头我闪了腰，雪梅同志严命嘱我回杭治伤，使我没齿不忘。千年来，苍松参天，修篁临风，红梅负雪，空谷幽兰，等等，受到了千百万人民的尊重，何以故？脱俗是也。



图书在版编目(CIP)数据

兰苑. 第2辑 / 《兰苑》编辑室编. —杭州: 杭州出版社, 2003.6
ISBN 7-80633-564-1

I. 兰... II. 兰... III. 兰科-花卉-观赏园艺
IV. S687.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第044721号

本编编委会

主 编: 徐海荣

执行副主编: 陈 墨

编 委: 杨涤清 周焕根 姚敏平

责任编辑: 葛炜灵

责任发行: 孙赛初

本编高级顾问: 陈心启

编 辑: 杭州出版社《兰苑》编辑室

出 版: 杭州出版社

地 址: 杭州市体育场路286号

(邮编: 310003)

电 话: (0571)85066305-8613

设计制作: 夏冰图文设计工作室

制 版: 杭州海洋电脑制版有限公司

印 刷: 杭州下城教育印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 4

出版日期: 2003年6月

广告许可证号: 330100400106

ISBN 7-80633-564-1/S·4

定 价: 12.00元

卷首语 初见兰花 / 陈幸德

- 4 江苏首届蕙兰博览会在宜兴举行 / 兰 翎
蕙兰“大陈字”18万成交 / 兰 翎
湖北省钟祥市举办首届兰花栽培研讨会 / 包东平
- 5 君子赴绍 幽兰飘香 / 杨忠杰
- 6 去冬今春兰事活动综述 / 马性远
六安兰花资源已被毁灭殆尽 / 朱南方
- 7 兰花街即将在杭州诞生 / 兰 翎
贵州发生特大兰花失窃案 / 周 怡
《幽兰酬春》完成前期摄制工作

- 8 国兰花器官的形态学变异(连载之二) / 杨涤清
- 12 寒兰审美初探 / 朱雄关
- 14 关于兰花产业化发展的思考 / 章金国
- 15 “棒”字本应是“捧”字 / 沈心宝
- 16 叶芝兰成因猜想 / 杨永华
- 17 名蕙丁小荷“金捧”一说 / 葛步兴
- 18 兰花新瓣型——百合瓣 / 虞灿银

- 20 宜兴养兰历史与现状 / 杨长明 许立群
- 22 新昌产兰蕙之一斑 / 丁天其
- 24 大洪山蕙兰浅赏 / 刘京秋

- 26 芝兰三味 / 冯石烟
- 27 兰馨高远 清雅可人 / 清 夫
- 28 蕙兰“贵妃出浴”题记 / 李振虎
- 29 兰坛的悲观 / 冯昭富
啼笑皆非 / 吐为快
- 30 如何看待时下价位低廉的国兰 / 罗康宁
谈浙江无炒兰现象 / 陆 挺

- 32 苏州兰文化钩沉 / 田常春

- 34** 贺神梅
仙鹤素
西神奇花
- 35** 赤蕙团子荷
蕙花新品
- 36** 新花赤蕙“响洪荷”
楼梅 瑾梅
- 37** 圣荷 飘门荷形梅 碧琼 绿水
- 38** 蕙兰素心“君子”
- 39** 蕙兰下山新花

- 40** 云南昆明市场行情
湖北大洪山区兰花实际交易价格
- 41** 成都兰花行情
兰蕙综合价格
- 42** 闽西兰花行情

- 44** 九畹同栽恩爱花 / 鲍运达
- 46** 切莫误导兰市 / 陆德康
- 47** 扶兰春长在 / 王敏杰
- 48** 由彩云牡丹想起 / 丁永康

- 49** 事兰心韵 / 眭 涛

- 50** 蓟马为害兰花的无公害防治技术 / 林学理
- 53** 兰花新介质“火山石” / 关文昌

- 54** 地栽兰花经验谈 / 杨建华
- 56** 国兰栽培点滴(连载之二) / 徐光鑑
- 60** 蕙兰的栽培 / 邓少康

封面照片：关 顶



江苏首届蕙兰博览会 在宜兴举行

■兰 翎

为期五天的江苏省首届蕙兰博览会，4月12日-16日在江苏省宜兴市龙背山森林公园举行。来自全国各地的500余盆名品蕙兰和150个市县兰友组织，代表参加了博览会。

宜兴是我国蕙兰的主要发源地之一，曾培育出许多珍品蕙兰，兰著，兰谱亦不断涌现，对蕙兰经济的发展和兰文化的挖掘有着不可磨灭的贡献。但由于种种原因，自清朝以来的300多年时间里培育的180余种蕙兰名品，迄今只剩下60余种。因此保护、开发蕙兰名品，新品，在弘扬兰花文化的基础上，推动兰花经济的发展，成为宜兴蕙兰展的主题。

博览会期间，兰友有幸目睹了《兴兰谱略》《蔚兰



经验》《艺兰秘诀》《兰蕙同心录》等等几十种珍贵的兰谱孤本、善本和原稿，领略了书画家们当场泼墨挥毫，画兰书兰的风采；聆听了“中华兰文化研讨会”上魏亚铎、潘光华、丁永康等等兰界知名人士的精彩学术报告。尤其可喜的是，此次博览会成为我国东、西部兰花的一次交流盛会。西部兰花资源丰富，东部兰花文化底蕴深厚，两者的互相交流优势互补，为中国兰花产业化发展画下了犹如里程碑的辉煌一笔。

蕙兰“大陈字”18万成交

——江苏蕙兰拍卖会“八中一” ■兰 翎

4月12日15时，首届江苏省蕙兰博览会拍卖会，在宜兴敲下响亮一锤，5苗“大陈字”以18万元的价格被四川一竞拍者购得。

此次兰花拍卖会，共有8个品种参拍，它们分别是崔梅、程梅、荆溪彩云、绯翠双艺、玉树凤舞、永春梅、



大陈字和朵云等。大陈字系官种荷形水仙，由乾隆时艺兰名家陈砚耕选育，并视之为蕙中绝顶上品，生前秘不示人，因此流传量极少，现在宜兴等地有少量栽培。

“大陈字”起拍价10万。竞拍者在竞拍者以11万、13万、14万、15万等的报价声中一直攀升，最后以

18万元的价格被四川一兰友竞得。其他7盆都因竞拍价低于业主的保留价而流拍。

湖北省钟祥市举办 首届兰花栽培研讨会

2003年4月21日，湖北钟祥市兰花协会在市皇庄水厂盆景园举办了钟祥市首届兰花栽培研讨会。市政府及市花协有关领导莅临会议并作了重要讲话。来自钟祥及周边县市的养兰专家和爱好者四十余人参加了研讨会。与会者各抒己见、畅所欲言，大家针对兰花栽培的科学施肥、合理浇水、正确选用植料等进行了交流与探讨，整个研讨会始终洋溢着热烈的气氛。几十盆精品兰蕙代表了钟祥市养兰者高深精湛的养兰技艺，反映出钟祥市兰花资源的广阔丰富，更让参观者频繁举机摄影，流连忘返。

■包东平

君子赴绍 幽兰飘香

——浙江省第二届蕙兰博览会扫描

浙江 杨忠杰

“会稽山”杯浙江省第二届蕙兰博览会于2003年4月6日至8日在绍兴县新县城柯桥农副产品批发市场隆重开幕。

中共浙江省委副书记周国富，原浙江省委书记铁瑛、薛驹，中共绍兴市委书记冯顺桥，绍兴市副市长范雪坎，绍兴市政协副主席齐宽明，中共绍兴县委书记徐纪平，绍兴县人大主任李会鹏，绍兴县县长冯建荣，绍兴县政协主席赵六四，中国兰花协会常务理事、《中国花卉园艺》总编冯德珍，浙江省花卉协会会长、省农业厅长程渭山，浙江省农业厅副厅长、省花协兰花分会会长赵利民，浙江省花协兰花分会名誉副会长、绍兴市兰花协会会长吴书福，中国兰花协会常务理事、广东省兰花协会副会长陈少敏，台湾省代表团兰联合会总会会长郭伟成，韩国《兰与生活》杂志社社长康法善等有关方面的领导及嘉宾参加了隆重的开幕仪式。

在近3000平方米的宽敞明亮的展览大厅内，井然有序地陈列着近4000盆兰花，其中精品有400多个，并配有大花蕙兰、青田石雕、特大盆景，还有书画家当场挥毫题诗作画，为兰展创造了浓厚的文化氛围，更衬托出绍兴县兰文化的底蕴。花雅兰壮，争艳斗丽，香气扑鼻，美不胜收。经评审委员会专家们的评审，共评出特别金奖2个，金奖19个，银奖29个，铜奖50个，特别贡献奖1个，贡献奖2个，组织奖4个，展台布置奖1个。浙江省花协兰花分会顾问、高级工程师陈皓老教授说：“这次兰博会超过历届，规模大、档次高、数量多、精品优，办得好，办得很成功。”

展厅和展场交易活跃，这次成交额大大超过我们的预料，达到5000多万元。也可以说是突破了历届兰博会，绍兴县漓渚镇花农金定先培育的一盆名为“越州之光”的蕙梅，以120万的叫价成为本届兰博会身价最高的“花王”；花农叶华良的一株特大“程梅”获奖后，立即被慈溪的一位兰商以6.5万元的高价捧走。这届兰博会的规格之高，以及热闹火爆的景象、安全有序的场面，也给绍兴县领导一个惊喜，书记、县长都说这次兰博会办得好，办得很成功。《中国花卉

报》、《中国花卉园艺》、《中国绿色时报》、杭州出版社《兰苑》编辑室，浙江省电视台以及市、县各新闻媒体等都派记者到现场采访。这届兰博会的确起到了以兰为媒，互相交流，共促发展的目的。把办好兰博会与进一步调整农业产业结构，与农业增效、农民增收结合起来，是真正体现落实“三个代表”的一次盛会。藉此进一步宣传绍兴、介绍绍兴县兰花的实力，扩大绍兴的知名度，从而达到进一步开放的目的。仅在这次兰博会期间，绍兴县与台湾商界、兰友就达成五个项目的合作意向。

通过承办这次兰博会我们有三点体会：

争取当地领导的支持是办好兰博会的关键所在

这届兰博会得到了绍兴县委、县政府的高度重视和大力支持。县政府把办好浙江省第二届蕙兰博览会写进政府工作报告，在县第十届人代会中通过。县长亲自主持召开县长办公会议，专门听取兰协的汇报，并作了专题研究，要把这次兰博会办成一流的盛会。县委书记徐纪平亲自致欢迎词，县长在会刊上提笔写下了“展越兰神韵，扬越乡风采”10个大字。组委会主任、副县长、县兰协会会长章生建，多次召开协调会议，从头到尾亲自抓，一环紧扣一环，从班子成立，经费筹措、场地选择、计划的制定、人员的邀请、组织兰花的参展等都亲自过问，县机关及有关部门20多个单位都调派人员参加兰展的工作。

雄厚的经济实力是办好兰博会的支撑

绍兴县这几年对外开放、对内搞活的各项施政方略，已全面实施，多年来经济高速、持续、健康地发展，社会事业全面进步，地方经济实力已名列全省前茅，2002年又一跃成为全国十大财神县之一。县委在36号文件中指出，这次兰博会的承办以“政府牵头组织，商家企业参与，有关部门支持，差额财政拨款”的方式进行操作，为办好这届博览会提供了可靠而坚实的经济基础。这届兰博会达到了县委、县政府领导提出的要办成比历届“更隆重、规格更高、规模更大、影响更盛，效果更好”的目标。

广大兰友参与是办好兰博会的基础

县兰协一面向上申报承办兰博会，一面发动本县兰友自觉参与，同时对外发出邀请，并在《中国花卉报》《浙江日报》《绍兴日报》《绍兴县报》上刊登广告，以动员更多的兰友参与，既抓重点，又兼顾到面。仅绍兴县就有200多户3000余盆兰花参展，绍兴的重点漓渚镇也有100多户近3000盆兰花参与。省内11个市和外省市也组团前来参展，特别是江苏、湖北、贵州等地的兰友们，千里迢迢地带着兰花赶来参展。广大兰友的热情和积极性也是这届兰博会成功的原因之一。

去冬今春兰事活动综述

浙江 马性远

一年一度的兰花展览和兰花交易已结束。回顾去冬今春兰事活动和兰价走势，令人鼓舞。

① 全国兰事活动丰富，各地的兰花博览会、兰花研讨会、兰花恳谈会、兰花讲座等搞得红红火火。云南、贵州、广东、广西、福建、江西、浙江、江苏、湖北、山东、北京、上海等全国有十几个省、市举办数十次兰花展览会，有许多城市是第一次举办。浙江省11个地市有8个地市举办兰展。河南原也计划举办“中国淮河源首届兰花博览交易会”，由于SARS爆发，被迫停办。今年兰展不仅数量多，且规模大，成交量也大。大理兰博会成交5000万；首届江苏省蕙兰博览会吸引了28个省市的兰友参与，三天接待了数万观众；浙江省第二届蕙兰博览会，浙江9位副省级以上的领导出席了开幕式，巨大的商机和兰花特有的文化魅力使不少兰展成为政府行为。

② 兰花文化研究持续深入，浙江省杭州出版社推出全国第一套兰花正式出版物——《兰苑》丛书。兰花网站热火朝天，上网已成为兰友生活中的一部分，网站已出现两极分化，一哄而上的局面将结束。有个性、有特色的个人网页将会受人青睐。兰花书籍继续走俏，以兰花为题材的文艺作品逐渐出现。养兰已成为一种文化消费，兰友鉴赏能力进一步提高。兰花科研成果进一步开发，已出现了兰花生产订单。

③ 由于近年来国内兰花产业持续发展，我国兰界对兰花资源、特别是对高档新品种资源占有的整体实力已大大提高。加上SARS的因素，今年新下山的蕙兰新种，几乎全留在国内。

④ 兰花热引发了不少治安问题，各地传来不少兰花失窃案、甚至人命案，当地警方积极参与，已破获数起大案，保障了兰友利益。

⑤ 保护兰花资源刻不容缓，特别是黔、赣等兰花资源相对破坏较少的地区，各地应有一定的措施重点保护。

⑥ 兰花价格将会调整。在大理兰博会上，莲瓣兰暴出25万元/苗的天价，普通下山草也卖到15元/苗。由于莲瓣兰资源相对少，品种也少，当地经济不允许过度操作等原因，使得价格已到顶，并将回落。估计一流品种将定位在数万元一苗。而江浙兰蕙由于分布地域广，资源丰富，历史上蕙兰品种尚未充分开发，江、浙、沪又是我国经济最具爆发力的长江三角洲地区，参与人多，操作理智，绝对价位尚不高，因此，兰蕙价格继续坚挺。预计今冬明春，高档的蕙兰新品种价格将上升到3-5万元/苗，高档春兰新品种价格也将定位在1万元/苗左右。无人过问的寒兰有可能会成为黑马。

安徽省六安市境内的部分山区，山清水秀，风景如画。山上原来到处生长着春兰和蕙兰，资源颇为丰富，但经过十几年来尤其是近二年所遭受到的大规模的疯狂采挖，山上兰草已所剩无几，兰花资源已被毁灭殆尽。

笔者自今春以来，每个休息日都在山上度过，对此感触颇深。六安春兰大部分生长在外围小山上。舒城、霍山境内的小山上，数年前漫山遍野都是春兰，但现在爬半天山坡都找不到几株小草，更不要说有什么新品种了(这两年出现的几只“下山新品”不知是怎么找出来的)，今后更加困难。金寨的春兰不香且臭，没人要。

原来估计蕙兰资源可能会坚持几年，但事实却让人目瞪口呆：外围小山上的蕙草早已不复存在；霍山、金寨腹地高山上由于气候等原因几乎不长蕙草；而稍大一点的山上所生长的蕙草已遭灭顶之灾：一是不懂兰花的山民听信传言误以为兰花都很值钱，一下子将自家山上的蕙草全数挖下排栽在自留地里，不久定将死尽灭绝；二是一些想发财的兰贩子唆使山民将山坡上的蕙草一扫而光，贱价卖给他们(以外省人为甚)，见花挑选后便让其自生自灭；三是农闲无事，专卖花苞以获取零用钱的山民将一丛丛蕙草一锄头刨下，掰走带花苞的，丢下无花苞的。被丢下自然枯死的蕙草，遍地都是。

究其原因，主要是受流言的误导，是受江浙兰热的影响，是受内外“兰痞”的蛊惑，是受小利的驱使……

近年也发现几个外地人，他们自称大款，成天在山间溜达，但似乎对六安的山水风光和旅游景点不感兴趣。寄言那些已来或尚未成行的想来六安“淘金”的兰贩子：这块在革命战争年代就曾诞生过108位将军的红土地，终将使你一无所获，空手而归！

六安兰花资源 已被毁灭殆尽

安徽 朱南方

兰花街即将在杭州诞生

■兰翎

——浙江省园艺产品技术交流中心暨浙江花都市场开始建设

位于杭州市下城区浙江省农科院，规划面积100亩，营业展位700间，以兰花产品为主要特色的浙江省园艺产品技术交流中心暨浙江花都市场，日前开始进入建设阶段。不久，你就可在此观赏到“兰花一条街”的靓丽景致了！

据了解，该中心（市场）投资逾2500万元，项目分成展示交流区和养护示范区两大块。第一期工程占地面积70亩，其中30亩为建筑用地，40亩为生产大棚用地，将建设3万平方米的展示营业用房（分上中下三层，底层为60平方米的展销房，中层为配有生活设施的办公间，顶层为花房），1万平方米的连栋温室大棚。中心（市场）最终产品以兰花为主，兼顾蝴蝶兰、君子兰、大花蕙兰、红掌、一品红等等的观赏盆花；也有黄杨、五针松、榆树等等的木本盆景。更具特色的是该市场还将专门建设一个供中小学生学习参观的植物、园艺博览园，内植名、特、优、新观赏类花卉和各种农作物样本。

贵州发生特大兰花失窃案

贵州
周怡

贵州省兰界素来风气厚道淳朴，鲜闻兰花失窃之事。兰友们平时以兰会友，追花寻草，怡然自乐。虽近段时间不断传来外埠兰友兰花不幸被盗的事件，然本地大多数兰友除了感到愤恨震惊外，并无过多的触动。而就在此月，贵阳市发生的一起偷盗兰花案件，终于打破了贵州省兰界的平静——此案件涉及失窃的兰花数量之多、品种之珍贵为贵州省罕有。

事发2003年4月23日，贵州省兰协会员陈金柱应约外出购兰因故未归。不料当夜盗贼趁下雨陈家人放松警惕之机，破锁潜入陈家花园，将园内精品兰室内所有兰花悉数掠走。被盗兰花全系陈先生退休后不辞辛劳，通过无数次走乡串寨斥巨资收集的精、极品下山兰花，其价值无法准确估算。曾记得面对众多同好的求购，陈先生都未肯割爱，可恨经年心血，如今一朝被那可恶的盗贼洗劫一空。如此打击今年迈多病的陈先生及家人猝不及防，痛不欲生。一家人茫茫然不知所措，茶饭不思，辗转难眠，特别是陈先生的老伴终日泪洗面，其惨状让旁人黯然动容，不忍目睹。

目前公安机关已介入此案。今将此事昭告于天下兰友，警告大家提高警惕，切勿心存侥幸，及早加强防范措施。更望各位兰界有识之士发扬兰德，群策群力净化市场，配合堵截失窃兰草，密切注意当地陌生可疑兰贩，一旦发现可疑线索，恳请联系陈先生本人。

（陈金柱电话0851-3818939手机13908517629），陈先生承诺对提供线索者给予绝对保密及重金酬谢。

摘自《东方兰花网》

《幽兰酬春》完成前期摄制工作

为参加今秋全国“兰花”杯MTV戏歌大奖赛，由东方兰花网与绍兴电视台文艺部联合制作的《幽兰酬春》已完成前期的拍摄工作，进入后期制作。

《幽兰酬春》采用了我国戏曲之母——昆曲的音乐，配以江南小桥流水、春雨桃红、庭园楼阁、琴棋书画等画面，歌颂兰花“不与桃李争春”、“无人亦自反复”的品质，给人以美的享受。

摘自《东方兰花网》

重要更正

《兰苑》第1辑第25页“兰亭品茗”栏《张学良赞兰花》一文的第二段“……1996年闻知汕头举办中国兰博会……”一句，在时间和地点上有误，应为“……1997年闻知北海举办第七届中国兰博会……”特此更正，并向读者致歉！

(连载之二)

国兰花器官的形态学变异

浙江 杨涤清

二、国兰花器官的结构变异

(三) 花序和花朵数目的变异

[8] 树形花(复总状花序)

在众多的野生兰花中,我们有时会发现极个别的复总状花序返祖。在一个花葶顶端,着生有数个总状花序的分枝,这些分枝和其上的花朵,可以是发育正常的,也可以是部分发育

不正常的,也可以是全部发育不正常的。例如近年新选

育的墨兰“神州奇”(图2-8-1)及陈少敏报道的建兰“翠玉牡丹”(图2-8-2),老兰人报道的建兰“琼台碧玉”(图2-8-3)等。因为它们的形态像分枝的树枝,所以有人形象地称之为“树形花”。

[9] 菊瓣、球形花 (总状花序)

花序上的返祖现象,同样也会在单生花上出现。原为生有1朵花春兰,不仅偶然可以生出2朵花来(实际上2朵花是花朵数目最少的总状花序),有时竟然会返祖成一个具多数花的总状花序,例如我们常见的春兰“余蝴蝶”就是,它的返祖的总状花序常不能正常地发育,短缩成(实际上是没有伸长)密集的“头状”,我们称它为“菊花状”,故又叫它“菊瓣蝴蝶”(图2-9-1)。

有时,在具有总状花序的种类中,总状花序因故未能正常发育(即花序没有伸长),各朵花密集而呈聚生状,近期时



图2-8-1 神州奇



图2-8-2 翠玉牡丹



图2-8-3 琼台碧玉



图2-9-1 菊瓣蝴蝶



图2-9-2 九州彩球



图2-9-3 蕙兰奇花



图2-9-4 碧龙奇莲

有发现的各类“球形花”,如吴克坚报道的墨兰“九州彩球”(图2-9-2),刘小璠报道的“蕙兰奇花”(图2-9-3)和李映龙报道的莲瓣兰“碧龙奇莲”(图2-9-4)等。球形花不属于返祖,因为墨兰、蕙兰、建兰、莲瓣兰本是总状花序,只是一种发育畸形,因形态上与“菊花状”甚近似,故也列于此。

(四) 花被片数目的变异

1. 数目增多的变异

[10] 多萼花(萼片数目的增多)

一朵花,如果在它的分化、发育过程中,其中某1枚花被片的原基(即分化成这1枚花被片的侧生长点)多余地进行了一次额外的纵向分裂,该枚花被片就分化、发育成了2枚(就像动物中的孪生现象)。这种现象如果发生在萼片的原基上时,就产生了一朵多了1枚萼片的畸形花,如林凤徐报道的建兰“大青奇花”(图2-10-1)。

从理论上讲,额外分裂也可以发生在2枚或3枚萼片上,从而产生出多2枚或3枚萼片的畸形花。如果



图2-10-1 大青奇花

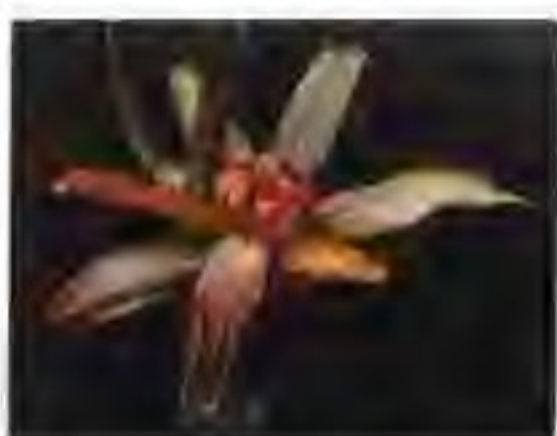


图2-10-2 下山奇花

额外分裂不止一次时,也可以产生更多的萼片,如陈少敏等报道的“下山奇花”(有着大量的萼片,同时兼有花瓣和蕊柱的退化,如图2-10-2)。

[11]多瓣花(花瓣数目的增多)

从理论上分析,这种额外分裂如果发生在将来发育成花瓣的原基上时,就产生了花瓣数目增多的畸形花。增加的花瓣数目也可因额外分裂的位置和次数而异。



图2-11-1 多瓣环球荷鼎

吴德善曾经选育到多了1枚花瓣的“环球荷鼎”的变异花(图2-11-1),送展浙江省第三届兰展,并荣获金奖。

目前,笔者暂时没有收集到更多的单独出现花瓣(捧瓣)数目增多的例子,已有的花瓣数目增多常与其它花被片数目变化联系在一起,详见[13]。



图2-12-1 双舌蝶



图2-12-2 好蝶



图2-12-3 双舌奇花

[12]双舌蝶、三舌蝶、多舌蝶(唇瓣数目的增多)

同理,如果这种额外分裂发生在唇瓣原基上时,就会引起唇瓣数目的变化。如具有2枚唇瓣时则称为双舌蝶。双舌蝶可以是完全蝶化并对称的,如(图2-12-1);也可以是1/2蝶化并对称的,如春兰“好蝶”(图2-12-2);也可以是2枚唇瓣不对称的,如葛步兴报道的春兰“双舌奇花”(图2-12-3)。

具3枚唇瓣的则称为三舌蝶,如笔者选育的春兰“多蝶”(图2-12-4)、林元洪报道的建兰“蜀蝶”(图2-12-5)等。同样,在三舌蝶中也存在着对称与不对称,相似与不相似的差别。三舌蝶“多蝶”中,上面的2枚唇瓣全部相似而且对称,下面的第三枚唇瓣虽然也有褶片

等结构,但没有紫红色斑点,并带有部分绿色。

唇瓣在3枚以上的称多舌蝶,如孙智勇报道的具5枚唇瓣的“红芙蓉”(图2-12-6)、谭鲁洲报道的墨兰“珠海渔女”(图2-12-7)等。

多舌蝶与前述的内蝶、外蝶不同,内蝶、外蝶的花被片总数目没有增加,仅是花萼,花瓣唇瓣化,属形态上的变化;而多舌蝶是指其他花被片的数目和形态均不变,而唇瓣的数目却增多了,所以属结构上的变化。

[13]复瓣花、复瓣蝶(两种以上花被片数目共同增多)

有时,花瓣与萼片的数目都增加,如笔者从四川春兰中选得一多瓣品种“八面玲珑”(图2-13-1),一朵花上多了1枚萼片和1枚花瓣,而唇瓣和蕊柱则稳定不变。近年来,此类变异在各种兰花中不断出现,惟花被片增加的数目略有不等,如屠天新报道的春兰“佛光普照”(图2-13-2)、陈少宏报道的建兰“鱼鱿奇花”(图2-13-3)、李映龙报道的“大红朱砂奇花”(图2-13-4)等,均较“八面玲珑”又多了1枚唇瓣或1枚萼片。

凡萼片和花瓣同时增多的称“复瓣花”;凡萼片或花瓣增多的同时唇瓣也增多的则称“复瓣蝶”。

在这些例子中,凡唇瓣增多的“双舌”品种,常可看到在双舌下面同时增多了1枚萼片,可能是一种相关变异。



图2-12-4 多蝶



图2-12-5 蜀蝶



图2-12-6 红芙蓉



图2-12-7 珠海渔女



图2-13-1 八面玲珑



图 2-13-2 佛光普照



图 2-13-3 鱼鱿奇花



图 2-13-4 大红朱砂奇花



图 2-13-5 绿云

传统春兰名种“绿云”(图2-13-5),既是荷瓣,又是多瓣。2种以上的花被片的数目均可增多,历来著名于兰界,但它的瓣数多少似乎与生长状况有关,壮苗时可开到10瓣,弱苗时也有开正常花的。其机理至今尚不太清楚。

[14]柱变花(蕊柱的“返祖”)

我们前面说到过,兰花的蕊柱是由多枚雄蕊(可能为6枚)和柱头(可能为3个)合生而成,故合生成蕊柱的雄蕊“返祖”成为花被片时,花被片的数量就会大量增加。

笔者2000年曾选到一个多瓣奇花“吟蝶”,较正常花增加了2枚花瓣,从图2-14-1可见它们都是从蕊柱上分生出来的。

近年来,此类蝶花时有报道,如王长生报道的春兰“胜境奇蝶”(图2-14-2),不仅花瓣唇瓣化,而且从蕊柱上分化出多余的3枚唇瓣。

《浙江兰讯》2002年第25期上报道的下山春兰奇花(图2-14-3),除原有的花部正常结构外,又从蕊柱上分化出许多“额外”的瓣片来。

更为奇特的是,李亮成报道的莲瓣兰“姑娘十八”(图2-14-4),从蕊柱中分化出许多瓣片,这些瓣片还带有发育程度不同的花药,这是构成合生蕊柱的原雄蕊的返祖。

由蕊柱上返祖而生成的“多余的”花被片,常常是比较稳定的。凡较有经验的兰友都知道,要想选出一个稳定的多瓣变异品种,就要先从蕊柱是否变异来进行审定。

[15]连体花,连体蝶(并合性畸形)

如果在花朵的个体发育过程中,在花原基分化的早期,两朵或两朵以上的花发生了并合,则会生成形似多瓣奇花的“一朵”花。笔者曾多次在不同个体的建兰“大叶白”的花序上发现这种由两朵花并合而成的畸形花(图2-15-1),它有6枚萼片,4枚花瓣,3枚唇瓣,2枚蕊柱及生于其上的1枚带花药的小花瓣;在它的子房上可以看到明显的并生痕迹(图2-15-2)。如果没有认识到这是2朵花的并合,就可能错认为是一朵多瓣奇花。

2. 数目减少的变异

[16]缺瓣花(缺失性减少)

在花朵发育过程中,由于某些花被片不发育而造成了减少。如笔者曾在四川春兰中选育出一个缺瓣品种“希望之星”(图2-16-1),缺失了唇瓣和1枚萼片,使剩下的2枚萼片和2枚花瓣排列成十字形,故又称“绿十字”。后来又在浙江春兰中发现了同样的变

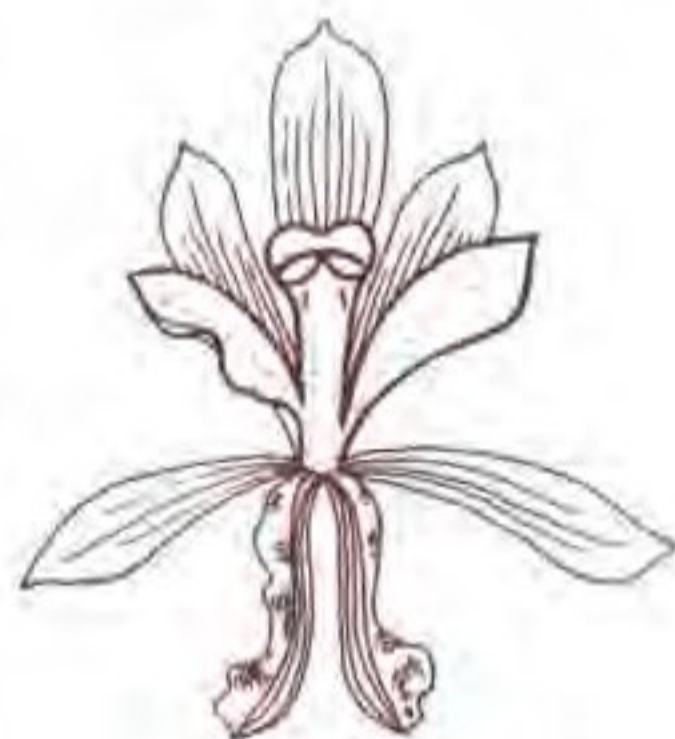


图 2-14-1 吟蝶



图 2-14-2 胜境奇蝶



图 2-14-3 奇花



图 2-14-4 姑娘十八

异,并且近年来,此类变异在各种杂志上时见报道,可见缺失性减少的发生并非罕见。

潘瑞琰曾报道过一种名为“圣母”的春兰(图2-16-2),同样缺失1枚萼片和1枚唇瓣,但却多了1枚花瓣,成了具有2枚萼片和3枚花瓣的奇花。

和寿春报道的莲瓣兰“雁南飞”(图2-16-3)和邓忠菊报道的春剑“奇花”(图2-16-4),缺失了唇瓣、1枚萼片和2枚花瓣,仅存2枚萼片。所不同的是,“奇花”的2枚萼片围着蕊柱而对生,“雁南飞”的2枚萼片如两翅伸展而侧生。这两个品种虽然缺失较多,但由于花形对称,而且“雁南飞”又是素色花,所以仍然有着极高的欣赏价值。

更有甚者,张绍华报道了一种豆瓣兰的缺瓣“奇花”(图2-16-5),不仅只剩1枚萼片,而且这枚萼片返祖成绿叶状,一反国兰的叶片的形态,几乎与百合科中的七叶一枝花的花瓣一样。缺失性减少和返祖的共同作用,竟然造成了如此的稀世奇花。

这类变异如果仅发生在个别花朵上,并没有影响到该品种的遗传特性,则在第二年开花时经常会返回到正常的形态,变异不能保持。如果变异已经改变了遗传基因,发生在所有的花朵上时,常能永久性地被保持,最后选育出新的品种。

[17]硬捧花(并合性减少)

在这一种类型中,花瓣数目的减少,是由于内被片与蕊柱合生而似乎缺失了。如[2]中所举的春兰传统名种“翠桃”(图2-2-2)的例子,因为花瓣与蕊柱的合生,成了“三瓣(3枚萼片)一鼻头(1个蕊柱)”,从外形上看来似乎缺失了花瓣。

由于花器官结构上的单独变异,或几项变异的共同作用,就造成了自然界中野生兰花的千姿万态,经人们的选育,成了今天“蝴蝶满天飞,奇瓣到处有”的丰富多彩的局面。

编者按:本文为连载的第二部分,小标题序号接第1辑中本文的第一部分。



图2-15-1 大叶白奇花



图2-15-2 大叶白奇花(背视)



图2-16-1 希望之星



图2-16-3 雁南飞



图2-16-5 豆瓣兰奇花



图2-16-4 春剑奇花



图2-16-2 圣母

寒兰审美初探

浙江
朱雄关



因寒兰的生物学特征与春兰等有着较大的差异,传统的“瓣型”学说,很难作为评价寒兰优劣的标准。人们在认识兰花的过程中,不断地发展审美理论,如从近年兴起的对奇花、色花的推崇,便可见一斑。社会在发展,人的审美理念在延伸,有的甚至与传统逆向而行,这是不可抗拒的历史潮流。一切花卉只要具有让人的感官体验到美和愉悦的特征,就具有欣赏的价值。兰花具有其他花卉所不具备的颜色、形态、香气等等,和其在栽培过程中所表现的不可捉摸性带来的神秘感,诱发着人的感官刺激和心灵感悟,都是其他花卉所不能相比的。人格化的花形,复杂的形态变异,稀少的分布等等让兰花与人心灵中美好高雅的事物相联系:屈原有“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩”之赋;孔子有“兰为王者香”、“与善人交,如入芝兰之室”之语;唐太宗有“日丽参差影,风传轻垂香”之吟;苏东坡有“春兰如美人,不采羞自献”之诗;苏辙有“兰生幽谷无人识,客种东轩遗我香”之句等等。

既然寒兰是兰花家族中美丽的成员之一,越来越多的人注意到寒兰的美感不同凡响,探讨寒兰的鉴赏、品评标准就需要形成一种大多数人的共识。因为兰花随着社会的发展已走出深闺,成为可以交换的商品。任何商品都应该有质量、外观设计等等方面的标准,兰花也不例外。要评价寒兰,首先要知道什么是寒

兰,因为建兰等亦可以在冬季开花。

吴应祥先生是这样描述寒兰的:“叶3~7枚丛生,直立性强,长35~70cm,宽1~1.7(2.5)cm,全缘或有的近顶端有细齿,略带光泽;花茎直立;与叶面等高或高出叶面;花疏生,有花10余朵,萼片长约4cm,宽0.4~0.7cm,花瓣短而宽,中脉紫红色;唇瓣不明显分裂,黄绿带斑纹,有2条平行褶片,黄色无毛有香气。”(《中国兰花》)由于寒兰花期在9月至翌年2月份,花期跨度长达半年之久,极易与秋兰、春兰,甚至蕙兰等杂交。除纯正的寒兰外,尚有夏寒兰、秋寒兰等。由于寒兰在长期的生物进化中,融合了许许多多其他兰花的遗传信息,在花色、花形、叶型、整体协调上都存在着极为复杂而丰富的差异,因而寒兰的定义要用简练而精确的言辞来概括是不大容易的事。但大多数人所认同的是叶片薄而直立,半直立,花期在10月至翌年2月的冬寒兰,许多产地的农民将寒兰称为“冬兰”,亦有兰友提议将日本人命名的寒兰正名为“中华冬兰”。这是有一定道理的。

寒兰开花于百花寂寞的秋冬之际,与菊花、梅花同放,纯正清雅的香气为萧索的季节带来一抹温馨,确是难能可贵的。寒兰开花时节,正值大多数昆虫已休眠之际,而赖以蚂蚁等爬行昆虫传播授粉的寒兰,是很难寻觅知音的,故寒兰的花期特别长,一般可达30~40天,

有的甚至60余天。寒兰带给人们的欣赏时间比其他任何兰花都要长久,并具有丰富的色彩变化,变幻莫测的香气等,所以日益受到人们的重视是可想而知的。

随着时代的变化,人们的审美观念也在变化。如唐朝以肥为美,丰腴的美人杨贵妃脱颖而出;我们的时代欣赏的是修长健康之美,身材高挑、肩宽而平、衣着艳丽多彩的少女为众望所归的美女。而寒兰在兰花家族中正是这一类有颀长身材、色彩绚丽的佳丽。用传统的“瓣型”学说去评价寒兰的品位,就极易陷入困惑之中。那么寒兰的审美要从何处着手呢?笔者认为应当从花色、香味、花形、叶型等方面去考虑,还应考虑总体协调效果。

一、绚丽多彩的花色是寒兰给人的第一印象

人们通过五官感受周围的世界。眼睛是心灵的窗户,视觉的敏感性是五官中最突出的,它可以通过高雅绚丽的色彩,对心灵产生触动甚至震撼。如果色泽灰暗,斑驳杂乱,就会让人感到一种压抑、感伤、烦躁或是一种不易表达的不悦;明快、鲜艳,内外交映,富有玉质感的颜色,最受人喜欢而让人留连忘返。秋冬天气寒冷,暖色调能唤起人们对美好生活的向往,所以鲜艳的红色、绚丽的金黄色、明快洁莹的绿色等等都为人们所钟爱。高品位的寒兰,其花朵、花梗应具备的是鲜艳亮丽、内外交映、秀外慧中或清雅清纯的颜色。所以红素、金黄素可以称得上是极品,绿素,白素亦可以称上品。而合乎以上品位的寒兰在自然界中是较罕见的。

二、清幽的香气能引起人们美好的联想

视觉感受是敏锐的,但又是易消失的,随着视线的转移,很快就会被新的亮点所吸引。而香气是通过人的嗅觉器官感受到的,美好的气息能唤起人们愉悦的联想,而这沁人心脾的感觉,闭上眼睛去感受则会更加深刻。人们常在优雅清纯的花朵前驻足,常于幽雅清远的气息中屏息或大口地呼吸。花有清香、甜香、幽香、浓香、沉香等等。太浓的香气容易陶醉,太甜的香气容易厌倦,而清幽优雅的淡香,时有时无的清香,才能将人们带入如坠云雾的缥缈仙境之中。花如果没有香气,犹如失聪的人。有人把无香气的兰花叫作“哑巴草”,虽然花型花色非常美丽,但很难唤起

人的激情。高品位的寒兰应当具有清淡纯正的幽香。清香为上,甜香次之,浓香为下。

三、端正的花姿飘逸着生命的活力

纯正的寒兰,花型一般比较端庄,以平肩为主,亦有渐落肩的;杂交的寒兰,花型一般不太整齐,萼片呈不对称反卷、上举、扭曲等等。特别是寒兰与秋兰的杂交种,花梗粗而韧,鳞茎粗大,叶片肥厚而呈半垂型,且花期一般在9月前后,此类杂交寒兰除素心和叶艺之外,美感较差。平肩、萼片平直、无绉纹,筋脉通透,捧瓣紧凑开张度小、硬舌,大铺舌或匙型舌等构成寒兰花型的整体美。因寒兰中覆轮比较普遍,有无覆轮还应看其在整体搭配中所起的作用。纯正的寒兰叶片大都直立,叶型较窄,花平叶或出架,花梗较细而有神。花梗、花朵颜色的一致性也很重要,青梗青花,红杆红花,紫杆紫花等等在自然界中都比较少见。要将“物以稀为贵”的审美原则和颜色的协调性统一起来,一般来说,颜色纯正一致的寒兰应该比杂色的、斑驳的更具欣赏性。

四、整体协调是寒兰的总体评价标准

端庄,飘逸,充满活力;鲜艳夺目,清新宜人,是构成寒兰整体美的综合要素。诸要素中又以颜色、香气为主导因素;花形、叶型为主要考虑因素;整体协调性为最终评价标准。

寒兰的瓣型花、奇花、叶艺等等品位的评定也要从整体美上着手,不可以为只要一出现捧瓣兜型化,就可以叫梅瓣什么的了。寒兰的蝶状奇花,笔者至今未睹,不敢妄加评论。至于叶艺,可以参照其他兰花的评价标准。

对寒兰的鉴赏评价是前无古人的事,希望有更多的专家和有志者参与,笔者仅在此抛砖引玉而已。



王福庵篆刻
不俗即仙骨