中国历代大家族系列

骑猎红尘中

两晋南北朝名门往事

王 磊 ◎ 编著

中国发展出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

骑猎红尘中：两晋南北朝名门往事/王磊编著. —北京：中国发展出版社，2007.10

（中国历代大家族系列）

ISBN 978-7-80234-067-1

Ⅰ. 骑… Ⅱ. 王… Ⅲ. 贵族－列传－中国－魏晋南北朝时代 Ⅳ. K820.35

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第142684号

书　　名：骑猎红尘中：两晋南北朝名门往事
著作责任者：王 磊
出 版 发 行：中国发展出版社
（北京市西城区百万庄大街16号8层　100037）
标 准 书 号：ISBN 978-7-80234-067-1／K·16
经　销　者：各地新华书店
印　刷　者：人民美术印刷厂
开　　本：720×1000mm　1/16
印　　张：14.5
字　　数：244千字
版　　次：2007年10月第1版
印　　次：2007年10月第1次印刷
印　　数：1—8000册
定　　价：29.00元

咨 询 电 话：（010）68990625　68990692
购 书 热 线：（010）68990682　68990686
网　　址：http://www.develpress.com.cn
电 子 邮 件：drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换

三国两晋南北朝时代，一个长达四百年的伟大战争时代，北方军人贵族的森重萧飒，南方门阀世族的神秀简约，交相辉映，一起构成乱世中的奇日之华。这一时代并不乏史籍的记载，但我们对它的印象却几近于无。是我们祖先对嗜血杀伐本能的有意抗拒？还是对哀鸿遍野梦魇的刻意遗忘？仰望苍天，默然无语。一千五百年过去了，英雄的史诗和悦耳的歌笑，连同中国历史上这个极致的贵族时代，一起颓然凤化。最后，请允许我用一首挽歌来悼念这一辉煌的时代并纪念参与创造了这个时代的人们。

昔日驱驰马，谒帝长杨宫。
旌旗白云外，骑猎红尘中。
今来白漳浦，素盖转悲风。
荣华与歌笑，万事尽成空！

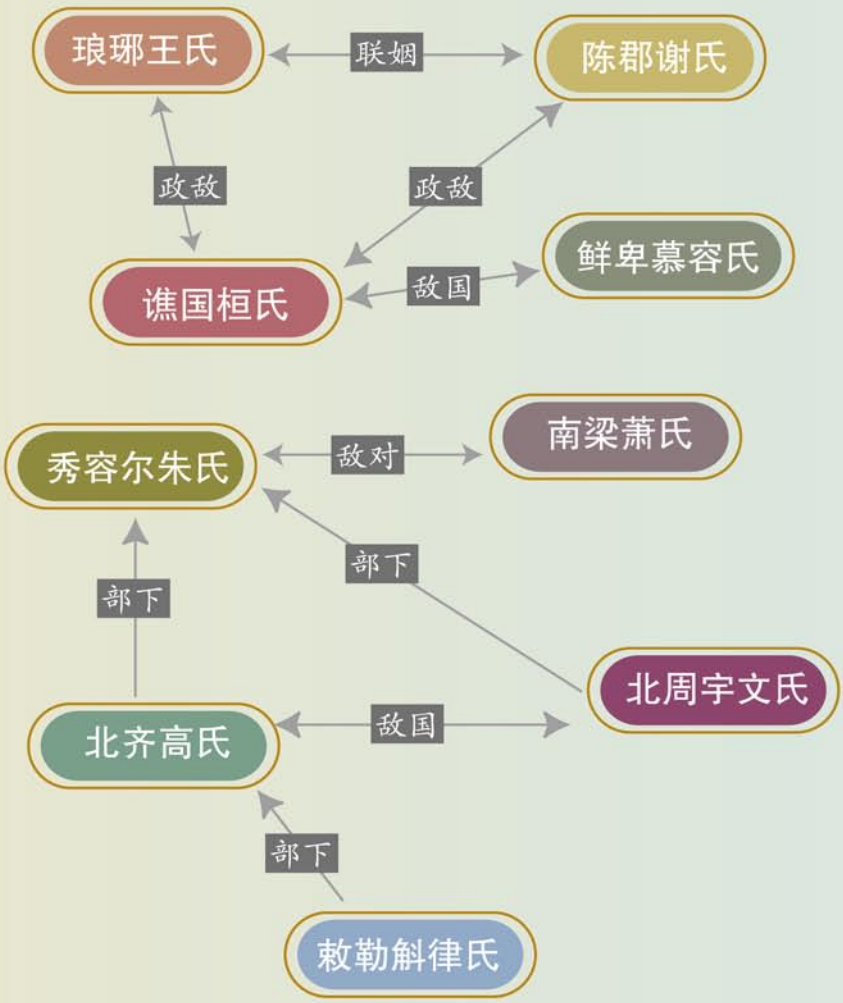
南北朝帝王更迭表

朝代名		民族	起讫年	创建者	国都	灭于何朝何国
西晋		汉	265～316	司马炎（晋武帝）	洛阳	前赵
东晋		汉	317～420	司马睿（晋元帝）	建康（今南京）	宋
南朝	宋	汉	420～479	刘裕（宋武帝）	建康（今南京）	齐
	齐	汉	479～502	萧道成	建康（今南京）	梁
	梁	汉	502～557	萧衍	建康（今南京）	陈
	陈	汉	557～589	陈霸先	建康（今南京）	隋
十六国	汉（前赵）	匈奴	304～329	刘渊	左国城（山西离石北）、长安（西安）	后赵
	成汉	巴氐	306～347	李雄、李寿	成都	东晋
	前凉	汉	317～376	张轨、张骏	姑臧（甘肃武威）	前秦
	后赵	羯	319～351	石勒	河北邢台、鄴（河南安阳北）	冉魏
	前燕	鲜卑	337～370	慕容皝	鄴（河南安阳北）	前秦
	前秦	氐	351～394	苻健	长安（西安）	后秦
	后燕	鲜卑	384～407	慕容垂	中山（河北定州）	北燕
	后秦	羌族	386～417	姚苌	长安（西安）	东晋
	西秦	鲜卑	385～431	乞伏国仁	苑川（甘肃榆中大营川）	夏
	后凉	氐	386～403	吕光	姑臧（甘肃武威）	后秦
	南凉	鲜卑	397～414	秃发乌孤	乐都（属青海）	西秦
	南燕	鲜卑	398～410	慕容德	广固（山东青州西北）	东晋
	西凉	汉	400～421	李暠	酒泉（属甘肃）	北凉
	北凉	匈奴	401～439	沮渠蒙逊	张掖（属甘肃）	北魏
	夏	匈奴	406～431	赫连勃勃	统万城（陕西横山西）	吐谷浑
	北燕	汉	409～436	冯跋	龙城（辽宁朝阳）	北魏
	代	鲜卑	338～376	拓拔什翼犍	盛乐（内蒙古和林格尔）	前秦
	冉魏	汉	350～352	冉闵	鄴（河北临漳西南）	前燕
	西燕	鲜卑	384～394	慕容泓	长子（山西长治）	后燕
北朝	北魏	鲜卑	386～534	拓跋珪	平城(今山西大同市)	北周
	东魏	鲜卑	534～550	元善见（高欢所立）	鄴（今河北临漳）	北齐
	西魏	鲜卑	535～556	元宝炬（宇文泰所立）	长安（西安）	北周
	北齐	汉	550～577	高洋	鄴（今河北临漳）	北周
	北周	鲜卑	557～581	宇文觉	长安（西安）	隋

骑猎红尘中

两晋南北朝名门往事

两晋南北朝世家大族关系表



需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二章　一个士族的炼成——陈郡谢氏／29
忘情物外·谢鲲／30
士族不齿／30
由儒入玄／31
永和风日·谢安／34
高卧东山／34
江左风流／37
纹枰谈兵／40
功高不赏／43
青燕飞来掠流年·谢灵运／45
家道没落／45
放逐之人／46
历史上的谢姓名人／53
第四章　多少楼台烟雨中——南梁萧氏／83
皇帝菩萨·萧衍／84
五十年浮华／84
瘸　猴／89
铁面军／93
天下勤王／98
极兵威于六门·萧绎／101
风雨如晦／101
平灭侯景／104
才子焚书／107
历史上的萧姓名人／109
第五章　前仆后继的英雄们——鲜卑慕容氏／111
日暮途远·慕容翰／112
羁旅之人／112
百步射环／116
天才与制度·慕容恪／118
少年天才／118
勇气与谋略／120
残缺的命运·慕容垂／123
身不由己／123
叛亦有道／126
历史上的慕容姓名人／129







目录



第一章　乌衣巷里梦一场——琅琊王氏／1

乌衣巷·王导／2

衣冠南渡／2

江南仲父／6

我不杀伯仁／8

相忘于江湖·王敦／10

王与马，共天下／10

若不噬人必被人噬／12

身后三策／15

千古伤心兰亭序·王羲之／17

兰亭集序／17

书　圣／23

历史上的王姓名人／27

第二章　何惧遗臭万年——谯国桓氏／55

英雄泪·桓温／56

刑门之余／56

荆州老兵／58

西灭成汉／60

北伐中原／62

简文帝／66

身后之名／67

灵宝为尘·桓玄／68

父为九州伯／68

刘裕一掷／73

家族屠灭／80

历史上的桓姓名人／81





第七章　风姿绝伦——北齐高氏／151

神武·高欢／152

六镇流民／152

霸府风云／157

断龙·高澄／161

继承父业／161

欲侵帝位／164

英雄天子·高洋／166

初政清明／166

凶淫发作／169

风姿绝伦·高肃／172

兰陵王入阵／172

天颜岂可再见／174

历史上的高姓名人／177

第九章　乱世的终结者——宇文氏／197

人中之龙·宇文泰／198

谁身犹箭／198

逆势强击／200

府兵制／205

灭佛弥勒·宇文邕／208

宇文护／208

灭　佛／210

高延宗／213

历史上的宇文姓名人／221





目录

第六章　刹那之荣光——秀容尔朱氏／131

天柱大将军·尔朱荣／132

边声四起／132

平灭葛荣／137

元颢入洛／138

殒于帝手／140

秀容第一武士·尔朱兆／143

雷波律令／143

纵虎出柙／145

秀容落花／148

历史上的尔朱姓名人／149

第八章　射雕英雄传——敕勒斛律氏／179

敕勒歌·斛律金／180

雁　臣／180

玉壁歌声／181

富贵之忧／185

射雕英雄·斛律光／186

落雕都督／186

踏雪邙山／187

盲人弄权／190

历史上的斛律姓名人／195







代表人物：王导 王敦 王羲之

对政局影响：琅琊王氏家族作为侨姓首族，世代鼎贵，为国之栋梁。

溯本追源： 琅琊王氏是汉代谏议大夫王吉的后代。

家族兴衰：东晋南朝三百年公侯世及，宰辅相因，直至陈灭才稍显衰势。

第一章

乌衣巷里梦一场——琅琊王氏

相传周灵王时，太子晋因直谏触怒龙颜而被废为庶民，其后裔居住在太原（今属山西）、琅琊（今属山东胶南一带）等地，因晋及其后裔祖宗为周天子，因此人们便称其为『王家』，以后便以王为姓了。在魏晋南朝众多世家贵族中，琅琊王氏无疑是最为举足轻重也最富戏剧性色彩的一个大家族，几乎没有哪个世家大族堪与琅琊王氏比肩。即使是曾有过『王谢』并称的辉煌历史的谢家也远远不如王家昌盛繁荣。生活在齐梁的文学家、史学家沈约曾说过：『我自幼遍阅诸子百家，后来又担任晋、宋、齐、梁四朝的史官。研究历史，我发现自开天辟地以来，没有爵位蝉联、文才相继像王氏这样兴盛的。』自三国到唐代七百年间，琅琊王氏世代鼎贵，名士六百余人，宰相九十二，对中国社会的安定发展起到了巨大作用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

乌衣巷·王导

■ 衣冠南渡

晋朝南渡是历史上的一件大事，可是人们只知道有东晋，有晋元帝，往往忽略了协助司马睿建立东晋王朝的一个关键人物，那就是晋元帝的丞相王导。唐代诗人刘禹锡一首怀古幽思的《乌衣巷》就写到了以王导为代表的居住在乌衣巷的王氏家族：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”





乌衣巷

朱雀桥乌衣巷王谢故居的真实写照。

王导很小就很有风度和见识，宽容而善于预见事物。他在世系上与王衍、王敦同辈，但年龄稍小，当初声名亦稍差。不过他还没成年，就有人看出来他是“将相之器”，这是其兄弟所没有的。

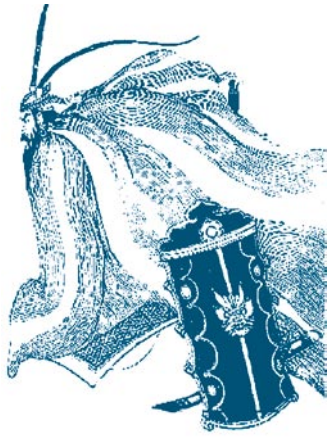
西晋王朝当时已经极其腐败，病入膏肓，君臣奢侈斗富，荒淫腐朽。占卜家郭璞在游历长安和洛阳后，回到建康时对王导兄弟说：“北方的鬼气很浓，人们都以为长安洛阳是天子宫阙，我却看它们如坟冢一般！”其意认为天下将乱。王导听了，深表同感，回去就对王敦说：“长安这里风气奢靡，恐怕不是我们久居之所。”于是两个人转道去了洛阳，在洛阳结识了当时的琅琊王司马睿，也许是冥冥之中自有安排，司马睿和王导两人相谈甚佳、一见如故，于是以后就出则同车，入则同席，

似布衣之交。

不久八王之乱爆发，晋朝几个王侯自相残杀，最后虽然没有马上灭亡，但国家分裂的大局已定：刘渊崛起山西，石勒扫荡河朔，李特建立成汉，西晋王朝困守长安一隅之地。见此形势，王导要司马睿早图大事，准备在江东建立王朝。司马睿说：“一切都听你的，假若事成，天下你我共同拥有！”于是在王导的安排下，司马睿便上书请求皇帝外调，回到江东建康。

司马睿本身是晋朝开国君主司马炎的堂侄，不算是皇室嫡支。因此，他刚刚渡江来到建康的时候，完全无人理睬，曾有一段时间江东士人都埋怨王导多管闲事，把司马睿引来，说：“江南乃文物繁盛之地！汝为何引一俗物至此，以秽洁地？”

江南人看不起他，司马睿很忧愁，也有点埋怨王

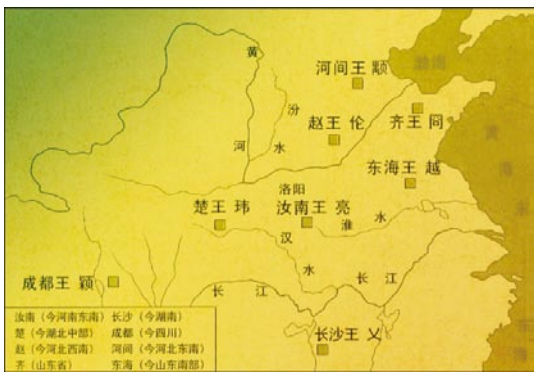


赵王石勒(274～333年)

石勒，字世龙，羯族，上党武乡人，为十六国后赵始主。初归效刘渊，据有襄国，后杀刘曜自称帝，拥有冀并幽司豫兖青徐雍秦十州之地。十六国中，最为强盛。在位十五年卒，谥明帝。在位时定九流，崇儒学，兴佛教。

八王内讧

西晋的创业者司马炎死后不久，统治集团内便发生了争权夺位的斗争，太后与皇后、皇后与太子、中央与诸侯王、诸侯王与诸侯王之间，发生了一连串的政治大残杀和战争。从公元291年开始，先后有八个诸侯王参加夺权，互相攻伐，如群兽狂斗，杀人盈野，血流成河，人民遭殃，战乱长达十六年之久，中国历史上称之为“八王之乱”。这场祸乱的根源出自晋武帝司马炎。司马炎篡夺曹魏政权后，认为曹魏所以失去王权，是因为曹氏没有分封诸侯王，使皇室孤立，缺少应有的屏藩。于是他便在公元265年，大封皇族二十七人为诸侯王，但事实却不像司马炎想像的那么圆满，诸侯王不但不能屏藩帝室，反而却成为皇族内乱的根源，最后导致西晋的灭亡，也导致中国历史进入三百多年的战乱和分裂时代。



八王之乱前晋室诸王的位置

导。在这时，王导、王敦等王氏家族的命运实际上已经和司马睿联系了起来，因此，只有司马睿在这里真正立住脚跟，王家才能在这里真正发达起来。于是王导深入士人之家做工作，这时候王敦也来到江东，王导认为借助王敦的名气来援助司马睿的名气很有用。因此，王导和王敦导演了一出意义深远的大戏。

公元308年三月上巳节，本地民都到江边修禊祈福。就在这时，琅琊王司马睿乘肩舆，具威仪，大张旗鼓地列队出来观禊。而王敦、王导亲自在前面开道，其他南渡的中原衣冠名士都恭敬地跟在后面。建康市民一见大惊：以王导兄弟的名望，居然屈尊为司马睿牵马开道，足见此人有过人之处！继而是非常畏惧，都纷纷拜伏在道左。于是，去司马睿那里的人逐渐多了起来。

在王导的事业日益发展的时候，北方却每况愈下，西晋政权岌岌可危，在洛阳的官僚及西晋宗室等东出逃难，又遇石勒，自宗室四十八王以下全部遇难。这两次惨败，使西晋武装力量和司马氏宗室势力消亡殆尽。此前，晋怀帝司马炽已被匈奴人刘曜俘虏。在关中的晋朝将领拥立晋愍（mǐn）帝于长安，但势力所及，一城而已，不过是苟延残喘罢了。早已入主中原的五胡纷纷称帝建国，五胡十六国的局面实际上已经开始形成。公元316年，晋愍帝司马邺被刘曜俘虏被杀，西晋终于宣告灭亡。

消息传到江东后，司马睿在百官拥护下登上皇位，这就是晋元帝。说来也怪，司马睿的爷爷就在晋初的平吴之役中就立下赫赫战功，孙皓呈献玺绶请降。由此，可以说司马睿与江东冥冥之中就有不解之缘。

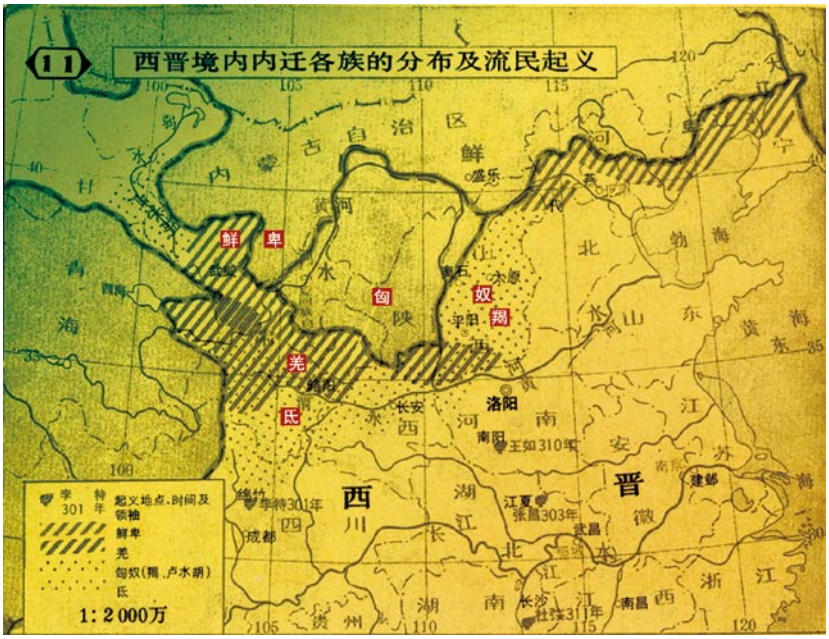
称帝那天，司马睿要王导与

五胡乱华

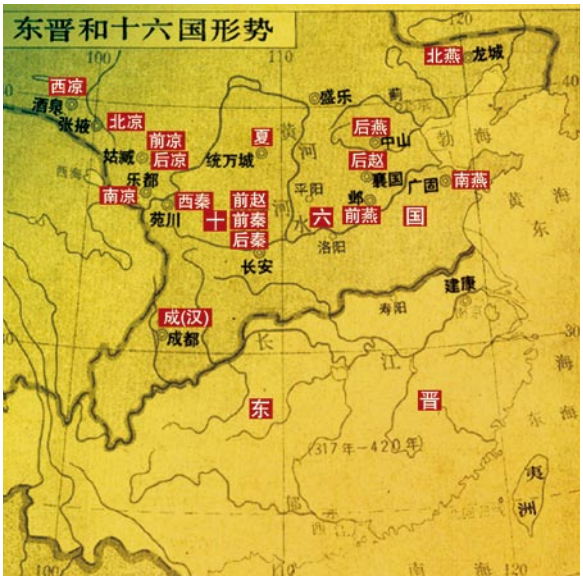
五胡十六国又称五胡乱华，是指自西晋末年到北魏统一北方期间，曾在中国北部境内建立政权的五个北方民族及其所建立的政权。五胡指匈奴、鲜卑、羯、氐、羌。十六国指前凉、后凉、南凉、西凉、北凉、前赵、后赵、前秦、后秦、西秦、前燕、后燕、南燕、北燕、夏、成汉。此外，还有代国、冉魏、西燕、吐谷浑等都在十六国之外，共有二十国。五胡世代居住在中国的西北部，因对抗晋政府的腐败和官员的贪污残暴，而叛变晋王朝。他们所建立的王朝都是短命的王朝，各自征战，民不聊生，直到北魏统一北方，才结束“五胡乱华”。



西晋神兽纹玉卮



西晋末年境内内迁各族的分布



东晋和十六国形势图

自己同坐御床，接受百官朝拜。王导惶恐而坚决地推辞了三次，说：“太阳如果下来与万物同列，那谁来照耀万物呢？”司马睿豁然明白，于是不再强求。因为有创建之功，司马睿拜王导为右将军，同时拜王敦为征南大将军。

■ 江南仲父

琅琊王氏家族与当时皇室力量势均力敌，甚至还有过之。琅琊王氏家族在王导兄弟二人领导之下，担任中外要职者十余人，加上东晋同姓宗室几乎全在晋末大乱中被消灭，没有人能充当他们的宗室屏藩，其局面也不得不由琅琊王氏来支撑。所以当时有民谣曰：“王与马，共天下”。意即东晋初年的政权，是属于王氏与司马氏两家的。这句话，正恰如其分地道出了琅琊王氏家族在当时所处的地位。

不仅如此，正是王导的一系列的施政作为让人们看到了希望，当初桓温的父亲桓彝也来到了建康，看到司马睿势力单薄，觉得没有前途和希望，对朋友说：“我等因为中原混乱，想到江南寻个安身立命之地，不料朝廷如此微弱，唉！”后来桓彝遇见了王导，王导和他纵谈形势以后，他又对朋友说：“我见到了‘管仲’，以后还有什么可担忧的呢！”然后就安心地在东晋做官了。

有一次诸名士在长江边一个亭上宴会，王导也参加了。北方名士周凯一边喝酒一边长叹道：“风景一样好，可是抬眼只见长江，不见黄河！”在座的听了都哭了起来。这时，王导正色道：“大家正应该出力辅助王室，恢复中原，像楚囚一样哭有什么用吗？”名士们听了都抹掉眼泪认错。无论王导是否有恢复中原的意图，他这番话有利于流亡士族在江南的稳定。

楚　囚

楚囚原指被俘到晋国的楚国人，后泛指处于困境，无计可施的人。楚囚典故源自于春秋时代楚国著名的爱国者、时任安陆（古郧地）的地方长官“郧公”钟仪的故事。他在随军出征，攻打郑国时战败被俘，后被转送晋国。在被囚期间，钟仪时刻怀念故国，不忘家乡，为晋景公所敬仰。做了两年楚囚后，钟仪被释放回国，说服楚王与晋国重归于好。

钟仪爱国的故事，对后世影响是很大的。王粲在《登楼赋》中对钟仪大加赞赏。初唐四杰之一的杨炯在《和刘长史答十九兄》诗中，还把“钟仪琴”与汉代著名的爱国者苏武的“苏武节”相提并论：“钟仪琴未奏，苏武节犹新”，字里行间流露出对钟仪那种大义凛然，不顾个人安危，深切怀念故国的爱国情操的深情赞颂。

王导本人对待同僚亲切和善，与之交谈的人，常常会受到王导雍容气质的强烈感染。谢安小时候曾见过王导，结果一辈子都留有对王导的美好回忆，经常对儿孙提起这件事。

据说有一次在宴会上，王导在官府里接待了百余位客人，酒席上他谈笑风生，大家其乐融融。这时候，他突然发现独有一位临海来的客人和几个外国僧人有点冷落。他发觉后先是走到那位临海客人身边说："足下来到京师，临海人才一空了。"这位客人顿觉兴致盎然，一展笑颜。接着他又对那几位僧人打了个响指，大声招呼道："兰奢，兰奢！""兰奢"据说即"兰若"，是梵语"寂静处"的译音，这里王导意指他们现在的处境。几位僧人会意，大笑起来，客厅里充满和谐气氛。

还有就是王导不留小纰，他不贪婪，所以政敌们想攻击他都找不出什么理由，王敦之乱后，政敌要求杀死王导的理由除了王敦之乱外也找不出别的理由了，皇帝知道王导的俭朴以后便赐予王导大量的车马黄金，皇帝赐予的数目之多，远远超过了贪污所得的数量，既得名，又得利。



抚琴俑



东晋琅琊王氏族墓群7号墓中出土的马镫



东晋壁画——升天图

需要全本请访问 www.ertongbook.com