故事里的幽默语言
语言里的幽默智慧

跟毛泽东学习幽默智慧

高伟杰 著

上海辞书出版社

上海辞书出版社

上架建议：文史

定价：　　元
www.cishu.com.cn
易文网：www.ewen.cc

跟毛泽东学习幽默智慧

高伟杰 著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟毛泽东学习幽默智慧/高伟杰著. —上海:上海辞书出版社,2011.7
ISBN 978-7-5326-3392-0

Ⅰ.①跟… Ⅱ.①高… Ⅲ.①毛泽东(1893～1976)—生平事迹②幽默(美学)—基本知识 Ⅳ.①A752②B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 062637 号

责任编辑 朱可宁
装帧设计 杨钟玮

跟毛泽东学习幽默智慧

上海世纪出版股份有限公司
上 海 辞 书 出 版 社 出版、发行
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话:021—62472088
www.ewen.cc www.cishu.com.cn
华东师范大学印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 9.5 插页 1 字数 221 000
2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5326-3392-0/A·23
定价:23.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话:021—62431119

目录 *Contents*

1	**序　言**	毛泽东是中国当代最杰出的幽默家
1	**第一章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达批评
20	**第二章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达讽刺
40	**第三章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达拒绝
50	**第四章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达反驳
65	**第五章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达乐观自信
97	**第六章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达坚定镇静
105	**第七章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达关爱真情
114	**第八章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达劝告说服
129	**第九章**	跟毛泽东学习用幽默的语言表达思想道理

146 **第十章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达鼓动激励

162 **第十一章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达赞美表扬

181 **第十二章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达喜悦兴奋

197 **第十三章** 跟毛泽东学习用幽默的语言来调节气氛

234 **第十四章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达安抚慰问

243 **第十五章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达亲切亲近

255 **第十六章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达谦逊虚心

269 **第十七章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达道歉自责

283 **第十八章** 跟毛泽东学习用幽默的语言表达悲怆无奈

292 **参考书目**

序　言 Preface

毛泽东是中国当代最杰出的幽默家

不知道世界上有没有“幽默家”这个称谓，如果有，我强烈地要求并愿意给毛泽东戴上这顶桂冠！

毛泽东是伟大的无产阶级革命家、政治家、思想家、军事家、哲学家、诗人，这是为全世界所公认的。他在六十多年的革命生涯中，带领中国人民不怕牺牲，前仆后继，抛头颅，洒热血，披荆斩棘，浴血奋战，排除万难，开辟了一条适合中国国情的新民主主义和工农革命的道路，推翻了压在中国人民头上的三座大山，雪去了让中国人民永志难忘的百年耻辱，建立了一个由无产阶级当家作主的社会主义的新中国，并让它像一座不可逾越的巍峨高峰屹立在世界的东方！

这是毛泽东作为一代优秀无产阶级革命家、政治家、军事家的最好证明。

毛泽东是当代最优秀的马克思主义者、学生，是马克思列宁主义在中国最杰出的传播者与实践者。他努力学习马克思列宁主义的经典著作和理论，采精撷华，融会贯通，结合中国革命的具体实践，写下了《实践论》、《矛盾论》、《论十大关系》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》、《人的正确思想是从哪里来的?》等多篇哲学著作，其中《实践论》、《矛盾论》已成为人们学习中国哲学史的必读著作。

这是毛泽东作为思想家和哲学家的最好证明。

毛泽东在长期的革命战争生涯及和平生活的岁月中，以一个革命家、思想家、哲学家的开阔的视野、博大的胸襟、宏大的气度，写下了200多首影响深远的诗词，而且多为传世精品，被人们永久传诵吟唱。一位外国友人曾这样评价一代伟人和诗人毛泽东："一个诗人赢得了一个新中国。"柳亚子在读了《沁园春·雪》之后赞叹道："才华信美多娇，看千古词人共折腰"；郭沫若在读了毛泽东诗词后填词称赞毛泽东："经纶外，诗词余事，泰山北斗"；毛泽东诗词研究的开创者、著名诗人臧克家说："毛泽东诗词是一个说不尽的话题。"

这是毛泽东作为一代诗人的最好证明。

那么，当你说出毛泽东是一个伟大的"幽默家"的时候，你有什么证明吗？

有！你面前的这本《跟毛泽东学习幽默智慧》，就是一个最完全、最真实、最有力的证明。

本书参考了国内数十本关于毛泽东的传记、纪实文学和回忆录等作品，从中披沙拣金，去伪存真，去粗取精，撷取了毛泽东在他接近一个世纪的革命斗争中和人际交往中与幽默语言相关的故事、范例，并从幽默语言方法的创造、幽默智慧的形成等方面作了精彩的分析与鉴赏。在选择时，为了让读者了解毛泽东幽默语言产生的内涵和意义，作者尽量根据资料将这段谈话时的背景和前后情境交待清楚，这就极大地增强了文章本身的故事性、资料性、文学性和可读性。同时，作者以优美而朴实的语言对毛泽东的幽默构成与方法进行深入细致、恰到好处的分析与评介，让读者可以从中悟出或感受出毛泽东一个一个幽默语言的特点与方法，由此得到一些幽默创造的实用的知识。因此，本书还具有相当强的实

用性与可操作性。

由于本书介绍与分析的是毛泽东在口头语言方面的幽默，所以毛泽东在一些重要文章的书面形式的幽默故事与语言就不在收录的范畴。另外，由于一些众所周知的原因，毛泽东与一些过于敏感的人物交谈的语言、在过于敏感的事件中的语言，以及一些时代局限性过强的语言，有的尽管也很幽默，很精彩，但亦不在本书的收录与学习欣赏的范围内。

美国著名的幽默家特鲁·赫伯在他那本享誉全球的《幽默的艺术》著作中曾说："幽默可经后天学习而获得，当你注意幽默的特征，去追求幽默的源泉时，幽默感就会成为你人格特征的一部分。"

本书作者之所以苦心竭力地写作这样一本书，正是因为特鲁·赫伯所强调的幽默具有的可学性。所以，作者在这里真诚地希望和相信亲爱的读者朋友们——

当你阅读完这本书后，你就会知道，毛泽东无论是在烽火连天硝烟弥漫的对敌斗争的战场上，还是在风和日丽鸟语花香的和平环境中；不论是在与他亲密的战友、同事纵议国事商谈工作，还是在与他身边工作陪伴的卫士、保健医生、护士长、摄影师闲谈聊天；不论是在重大庄严的外交场合与外国友人或并不友好的人士巧妙周旋，还是在与亲属及子女们交流沟通，毛泽东都能发挥他天才的幽默智慧和天生的幽默情趣，运用他通晓古今、广闻天地的渊博学问和丰富知识，借助于他深厚的中国国学理论、马克思列宁主义理论与中国文化修养、中国语言修辞和辩证逻辑知识，力求让自己说出的每一句话都能生动而形象，简洁而传神，精炼而准确，幽默而风趣，诙谐而智慧，机智而深刻。

当你阅读完这本书后，你就会发现，毛泽东的天才幽默已经到

了一个无人可及的高峰，他能在人类社会生活与交际所有的领域里让幽默的花朵灿烂地开放！你看，他能用幽默的语言来表达批评，用幽默的语言来表达讽刺，用幽默的语言来表达拒绝，用幽默的语言来表达反驳，用幽默的语言来表达乐观自信，用幽默的语言来表达坚定镇静，用幽默的语言来表达关爱真情，用幽默的语言来表达劝告说服，用幽默的语言来表达思想道理，用幽默的语言来表达鼓动激励，用幽默的语言来表达赞美表扬，用幽默的语言来表达喜悦兴奋，用幽默的语言来调节气氛，用幽默的语言来表达安抚慰问，用幽默的语言来表达亲切亲近，用幽默的语言来表达谦逊虚心，用幽默的语言来表达道歉自责，用幽默的语言来表达悲怆无奈。一句话，毛泽东可以用幽默的语言来表达人类交际语言范畴中一切的一切！

当你阅读完这本书后，你就会欣喜地感到，在你跟随着作者描述和记录毛泽东的幽默语言的一个一个的鲜活生动的故事中，在你跟随着作者欣赏和评析毛泽东的幽默智慧、幽默方法的一段一段的科学实用的解读中，你已经或多或少地掌握了毛泽东的幽默智慧的内涵，或多或少地掌握了毛泽东那些幽默方法的运用与创造的过程与途径！而这些方法及过程、途径，正是人类创造幽默的源泉，正是人类幽默文化的结晶！当你学会不断地用这些幽默的方法来创造自己的幽默语言参与交际时，恭喜你，你已经成为一个有幽默感的人了！你已经成为一个幽默的人了！

德国著名哲学家弗洛伊德有一句名言："最幽默的人，是最能适应的人。"当你成为一个最能适应的人的时候，世界上还有什么问题能难住你？世界上还有什么困难不能克服？

当然，我们不能也无法去要求每一个人都能成为一个像毛泽东那样的伟大的幽默家。但是，我们起码要求自己能懂得欣赏和

发现幽默的趣味,学会品味和享受幽默的快乐,学会用你自己的方式来创造幽默的氛围。当别人的幽默向你袭来时,你能潇洒而坦然地承受;当你自己遭遇困境与尴尬时,你能用自己的幽默方式巧妙地化解。这时的你,永远也不会孤独,因为有幽默相随;以后的你,永远也不会痛苦,因为有幽默陪伴!未来的你,永远都拥有快乐和力量,因为幽默就是快乐,幽默就是力量!

亲爱的朋友,当你成为一个永远快乐着并永远幽默着的人的时候,请千万别忘了谢谢——本书的作者!更别忘了谢谢赐予你幽默的方法与力量的源泉——中国当代最杰出的幽默家毛泽东!

莎士比亚说:“幽默与风趣是智慧的体现。”

愿《跟毛泽东学习幽默智慧》一书能让你拥有幽默的智慧!

第一章 Chapter 1
跟毛泽东学习用幽默的语言表达批评

幽默绝不轻易消灭自己的对象，而是力图使其日臻完善，清除自己的缺点。幽默的对象是指那些本质美好，却又具有该受批评之处的事物。当一种社会现象的总趋势是积极的、进步的，但又存有某些缺点不足或旧的残余、陈腐的东西时，我们便采用这种嘲笑的口吻。幽默肯定事物的本质，肯定其主要的与基本的方面，清除那些陈腐的东西以及偶尔沾染的恶习，使其有益于社会价值的东西充分地显示出来。

——尤·博列夫

批评，是人际交往中避免不了，人人都不想听到或不爱听到却又难免听到的一种语言行为。具体地说，批评是指交际中的一方对另一方所犯的错误、存在的缺点与不足以及对对方一些思想、观点、认识、见解等方面的谬误所进行的有力、有理、有效的指正、指教的语言行为。从其本质与本性而言，批评是一种让对方在心理上感到不快、不满、有压力、想排斥的语言行为——尽管对方可能也清楚地知道批评者的话是对自己有帮助、有好处的，甚至是对对方批评的话是基本认可的，但就是从心理上不想接受。这是为什么呢？

美国著名的心理学家詹姆士·罗宾逊说:“我们对于自己的想法,很少会产生排斥感。于是当我们受到别人的指正时,就容易发怒,并固执自己的想法。其实,在我们的想法中,潜存着种种信念,一旦有人想改变我们的信念,就会产生反抗心理。这时,我们所重视的并不是我们的信念,而是那面临危机的自尊心……于是就产生了争论,而这些争论只是为自己的信念找个继续存在的理由罢了。”这个分析多么切中肯綮,一针见血啊!面对批评,人们总是喜欢从自己的自尊心与对别人的防备心理与抵触情绪的角度来考虑问题,所以总是也未能免俗地抵触与排斥那些对自己有利有好处的批评性的语言。更有甚者,一些极少数自尊心极强的人,对别人好心好意的批评不仅是反感,而且还会心怀怨恨与仇恨呢。所以,如何进行有效的批评又不致遭到抵触与反感,更不至于因为这种抵触与反感而影响团结、工作与事业的发展,这对每一个人,尤其是担任一些或大或小的领导责任的人来说,实在是一个非常重要的问题。这别无他法,只有一条:把握正确的批评的最佳语言方式。

那么,正确的批评的最佳语言方式是什么?幽默!在这方面,毛泽东是一个非常成功的例子。毛泽东的领导职位与责任可谓够大了,他的权威与威望也可算是无人可比的了。按理说他要批评谁可以不必顾忌什么别人的反感与排斥,别人也不敢对他有任何反感与仇恨的吧?但是他却最能恰到好处地运用自己天生的优良品性——幽默,把对别人的批评的“药片”全都包裹上了一层厚厚的幽默的“糖衣”,让人们甜蜜蜜美滋滋地吞了下去,并且还都如愿以偿地治好了思想上的“病”。

朋友,你的权威与职位与毛泽东比比如何?你在批评的幽默性方面向毛泽东学学如何?

1. 像新姑娘上花轿一样勉强搬到此房子去了，但始终无当此房子主人的决心。

1927 年，蒋介石发动了“四一二”反革命政变，疯狂屠杀共产党员。为了应付急剧变化的局势，8 月 7 日，中共中央在汉口召开了具有历史意义的“八七会议”。在会上，毛泽东纵论军事，侃侃而谈，提出了后来成为名言的“须知政权是由枪杆子中取得的”这个著名观点。随后，他还批评了当时中共中央领导人陈独秀在国共合作时期所犯的右倾错误，他说：“当时大家的根本观念都以为国民党是人家的，不知他是一架空房子等人去住。其后像新姑娘上花轿一样勉强搬到此房子去了，但始终无当此房子主人的决心。我认为这是一大错误。”

毛泽东的话中批评之意是非常明确的。但是，他考虑到当时还有相当多的人认识不到这种右倾错误的危害，有的人还支持陈独秀，所以他就用了一个非常恰当的比喻，将当时国共合作中的右倾机会主义者在国民党中自认低人一等，始终不敢平起平坐，更不敢占据主动地位的行为，比喻为新姑娘嫁到别人家那样，始终是个附属，是个陪衬，这就永远不会当家作主，也就免不了被“休”掉的命运了。用比喻的方法说出来的批评，由于有形象的喻体——“新姑娘上轿”，就显得诙谐生动，在轻松幽默的氛围中达到了批评的本意。

2. 来个八抬大轿，又体面，又威风。要是还有人，再来几个鸣锣开道的，派几个摇旗呐喊的。

1939 年初秋的一天，延安马列学院请毛泽东来做报告。党总支书记张启龙、副院长范文澜招来教育处长邓力群、教育干事安平

生、宣传干事马洪和校务处处长韩世福，要他们四人去杨家岭接毛泽东。

马列学院离杨家岭十来里路。当他们刚走到这段路程的中点——延水河桥头时，四个人愣住了：对面匆匆而来的不正是毛主席吗？还没等他们说话，毛泽东倒抢先了："你们四个风风火火的，要干么子去？"

"学院领导派我们来接主席。"邓力群回答。毛泽东笑了笑，幽默地说："接我？嗯，我晓得的，是怕我忘了今天有报告会吧？你们放心好了，学院给我的任务，那是忘不了的。"

"是要我们来接主席的，我们来晚了，很不像话。"

毛泽东扬起手摇了摇："这样做有点不好，一个人做报告要四个人接，要不得！要不得！"停了下又说："哦，四个人，轿子呢？你们不是抬轿子来接我呀？"毛泽东故作认真地说："下回呀，跟你们领导说，再加四个人，来个八抬大轿，又体面，又威风。要是还有人，再来几个鸣锣开道的，派几个摇旗呐喊的，你们说好不好？"大家都笑了，毛泽东自己也笑了。①

对于官僚主义的作风，毛泽东一直是坚决反对的。在上面这段话中，他不仅直接地批评说"有点不好"，而且还运用了反语的修辞方法来委婉地批评、幽默地讥讽。反语，就是说反话，将正话反说，或反话正说，运用与本意相反的词语来表达本意，从而产生幽默情趣。当教育处长邓力群四人极为内疚地说"是要我们来接主席的，我们来晚了，很不像话"后，毛泽东便接了话茬开始说起了反话："哦，四个人，轿子呢？你们不是抬轿子来接我呀？"并由此巧妙地借题发挥起来："下回呀，跟你们领导说，再加四个人，来个

① 王昌连编著：《幽默的毛泽东》，海南出版社，1992 年 12 月第 2 版，第 31 页。

八抬大轿，又体面，又威风。要是还有人，再来几个鸣锣开道的，派几个摇旗呐喊的，你们说好不好？”这番话表面上是顺着学院领导们的思维推想的，其实是加以夸张渲染的，将对方的思路延伸到荒诞的地步，将其做法夸大到极点，实际上这种夸大造成了对方的滑稽可笑，从而风趣委婉地批评了对方的做法。这种批评是善意的，软性的，更易让人接受的。

3. 这不过是一种逆风，一股歪风，是从防空洞里跑出来的。

1942 年 2 月 1 日，在中共中央党校开学典礼上，毛泽东以《整顿党的作风》为题作了演讲。在谈了党风不正、学风不正和文风不正的具体表现之后，又分析了这些不正之风在党内存在的状况，也是用诙谐有趣的比喻：“这些作风不正，并不像冬天刮的北风那样，满天都是。主观主义、宗派主义、党八股，现在已不是占统治地位的作风了，这不过是一种逆风，一股歪风，是从防空洞里跑出来的。（笑声）但是我们党内还有这样的一种风，是不好的。我们要把产生这种歪风的洞塞死。”

这段话如果用一般正经的语言来表达，可以这样说：“主观主义，宗派主义和党八股，现在已不是占统治地位的作风了，但党内还有这种作风，今后应努力克服”，也能把意思表达清楚，然而却平淡乏味。而毛泽东作为一生都与幽默结缘的领袖，全身充满了幽默的细胞，他知道这面对面的演讲与谈话，必须要用生动活泼的、幽默风趣的语言来吸引听众，必须要将抽象的叙述化作形象的描写。所以毛泽东便通过比喻的修辞方法，把三种不正之风，比作一种逆风，一股歪风，而且是从地下的防空洞里跑出来的。这些生动的形象激活了人们的想象力——一个虚弱的怕见阳光

的还要寻机害人的可恶可笑的形象出现在眼前了。于是，听众在大笑声中认识了这些不正之风，在大笑声中树立了克服这些不正之风的信心。

4 本人的耳朵根子，自己早已摸过，是很硬的。

在延安，毛泽东一阵子患慢性肩关节炎，必须每天热敷、按摩。一天，医生朱仲丽照例按时到毛泽东那里去治疗，毛泽东正埋头写文章，一发现医生来了，马上放下笔，坐到另一把椅子上。朱仲丽连忙走过去，站在他的背后，开始给他按摩。

“真要感谢你，治病救人，消灾除难，阿弥陀佛！我这里的防空洞已加上帘子，堵住歪风了。”毛泽东像往常一样谈笑着。

朱仲丽说：“这很好。不过，还有事哪。”

毛泽东笑着问：“还有什么事？”

朱仲丽说：“按摩只是别人帮助你使肌肉活动，更重要的还是要靠你自己加强锻炼，促进肌体功能的恢复。我要请您自己一天活动两次，把发痛的右手抬高，从右边头顶上绕过去，摸左边的耳朵根。”说完，朱仲丽走到毛泽东面前，慢慢地给他示范了一遍。

“噢？又出新名堂了！治关节病要一天摸两次耳朵根子，只怕又是你的新花样。”

朱仲丽一边用心给毛泽东按摩，一边肯定说：“嗯！您的右手什么时候能自如地从头顶上弯过去，摸到了左耳朵根，就达到理想的治疗效果啦！”

毛泽东听了朱仲丽的话，幽默地说：“本人的耳朵根子，自己早已摸过，是很硬的，那些花言巧语、阿谀奉承、口蜜腹剑、流言蜚语、哗众取宠等等，这一类的话，我一概听不进，就是因为我的耳朵根子硬！”

毛泽东说完后自己也笑起来了。朱仲丽想了想毛泽东这句话的含义,有所感悟地说:“主席,您的话使我受到很大启发。早几天,您说的从防空洞里吹出来的歪风、逆风,是指资产阶级的坏风气,使我们革命队伍里的一些人思想上产生了毛病;方才您说的耳朵根子硬,是叫我遇事要有冷静的头脑,多作客观分析,并且懂得兼听则明的道理。”

“好嘛,看来,你的耳朵根子也不软呢。”毛泽东高兴地称赞朱仲丽。

耳朵根子的软硬本来与人的是否喜听别人的不正当的话没有什么关系。但是,中国人长期以来就有这样的一句形容词,也可以说是一句民间俗语,说谁非常愿意听别人的闲话、假话与谗言就说他“耳朵根子软”。毛泽东就是借助这句民间俗语,顺着朱仲丽让他自己摸自己的耳朵根的动作来治疗肩周炎的话题,巧妙地来了一个双关语:表面上是说自己摸到耳朵根子是很硬的,而实际上却意在言外地表明自己对“那些花言巧语、阿谀奉承、口蜜腹剑、流言蜚语、哗众取宠等等,这一类的话,我一概听不进”的态度。毛泽东用幽默的语言表达了他对这种不正常的作风与风气的批评与鄙弃。

5. 不漂亮不聪明你也不会动心,这一条我理解。可是,见了漂亮的就都动心,这一条就不敢理解你了。

毛岸英从苏联回国后,江青就热心地张罗帮他找对象。不久,她发现“抗大”有一位北平来的女学生,姓傅,长得美丽出众。一个星期天,江青把毛岸英和姓傅的姑娘约到她那里,吃饭聊天,高高兴兴玩了一天。姓傅的姑娘走后,在江青的催促下,毛泽东过问