



Zui Jiangsu

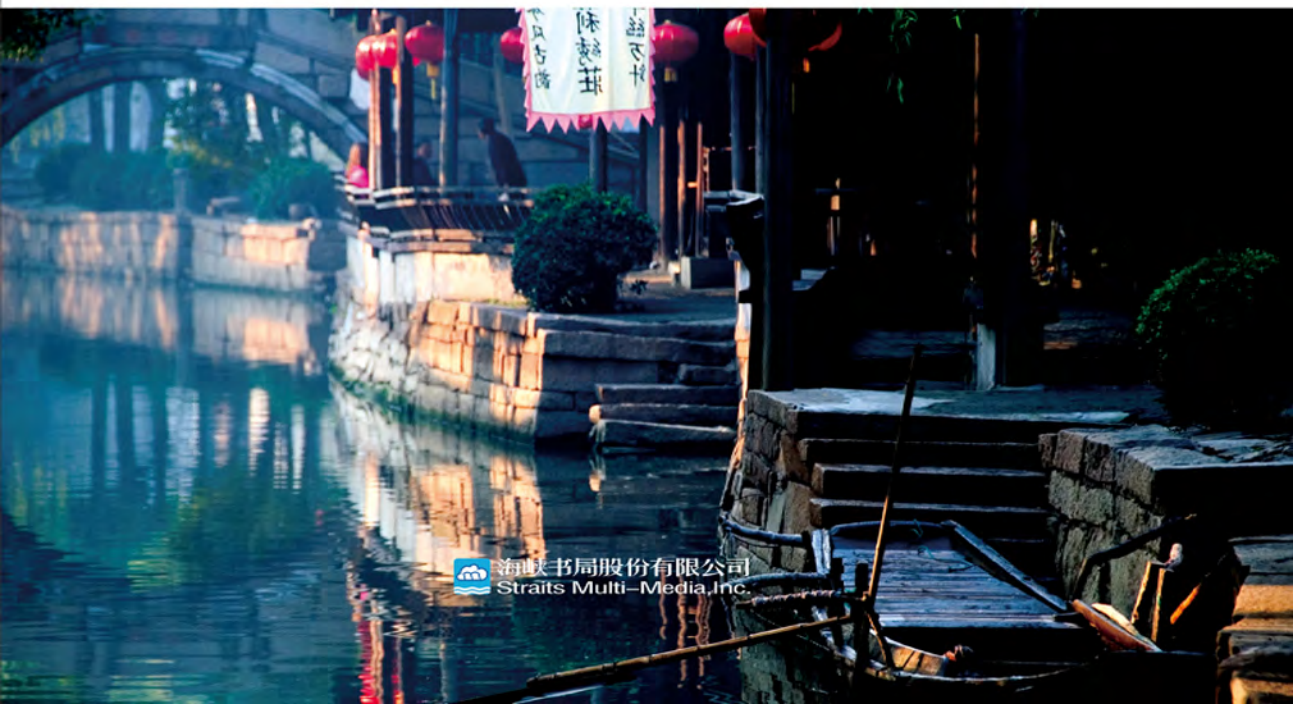
最江苏

藏羚羊旅行指南编辑部 编著

江苏最值得去的9大地方，最值得做的10件事情
苏州园林、太湖、中山陵、明孝陵，一路行来，江苏美景全收揽！

夜游秦淮河，泛舟太湖，漫步苏州园林，体验江苏的无限魅力！

为你精选最经典、最具代表性的热门旅游路线！贴心规划3条经典旅行路线+3条专题旅行路线！



最系列

最江苏



藏羚羊旅行指南编辑部 编著



www.chiru.com.cn

海峡书局股份有限公司

电子书版权页

书名：最江苏

编著者：藏羚羊旅行指南编辑部

责任编辑：魏芳

纸书出版者：人民邮电出版社

电子书出版者：海峡书局股份有限公司

地址：福州华林路 155 号新华兴联合广场 A 座 5F 邮编：350003

电话：0591-88602255

出版日期：2013 年 7 月

电子书定价：34.86

电子书设计制作：海峡书局股份有限公司

排版：藏羚羊旅行指南编辑部

地址：福州华林路 155 号新华兴联合广场 A 座 5F 邮编：350003

电话：0591-88602255

电子书载体：

档案格式：PDF

档案内容：文字+图片

阅读软件：Adobe Reader 等

版权所有，侵权必究。

江苏集天地钟灵，人文毓秀，自古以来即有盛名。其出类拔萃的旅游资源不遑多让，南京是秦淮故地，苏州有“天堂”之誉，扬州瘦西湖和园林，无锡太湖，宜兴紫砂壶文化，镇江古城，徐州汉墓等闻名天下。其无敌美景和深厚的底蕴，不知曾令多少人心向往之。

没有人会质疑江苏的蕴藉和美好，古往今来，文人雅士在江苏所留诗句及墨宝极多。著名者如写苏州的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，写南京的“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”，写扬州的“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”，写无锡太湖的“天浮一鼋出，山挟万龙趋”等等，不胜枚举。那水乡的摇橹渔船，沿街的江南民居，婉转的苏州评弹，定格为人们印象中经典的水墨江南。

或许你并不知道，中国历史上独步旅行的第一人徐霞客，也是出自这片土地。喜爱旅行的人几乎没有不崇拜徐霞客的。生活于明代的他从22岁开始出门远游，直至56岁逝世，一生的绝大部分时间都是“在路上”度过的，堪称中国自助游、背包客的鼻祖。在当时的交通条件下，徐霞客几乎以徒步跋涉的方式，先后游历了江苏、安徽、浙江、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、贵州、云南等16个省，足迹遍及大半个中国，并留下了将科学与文学融于一身的《徐霞客游记》。

对中国最早倡导自助旅行的“藏羚羊编辑部”来说，徐霞客就是我们的精神坐标。因此，在做《最江苏》的时候，编辑部的同仁和全部的作者几乎是怀着向先贤致敬的心情的。这本书稿，从一个idea到如今可以付印的稿件，无论整体概述、景点选择、路线设计，还是实用信息等各方面，所有参与的人都竭尽所能地做好。希望不辱使命。

在此，感谢踩线作者刘磊的辛勤奔走和认真撰写，感谢赖丽丽精美的设计与排版，感谢所有提供意见、信息和图片的朋友，感谢出版社对我们工作的大力支持，我们的共同努力源于对这片土地和旅行的热爱，以及对书籍和读者的尊重。



作者 刘磊

刘磊，20世纪80年代生人。毕业于南方某美术学院，深受中华水墨艺术熏陶，遂钟情旅行。自背包上路，足迹遍及大半个中国。加入藏羚羊编辑部以来，志在三山踏雪，五岳寻仙，身作霞客，诗法太白。然行之愈远，愈觉山河之壮丽，深感天地之大美，又何由写之？案头学问，终为闭门造车，实地的考察，总有探究的未知。深信所有怀有一颗年轻心灵的人，都应该至少做一次背包客，因为旅行，往往最能触及自己内心的真实。

踩线经验分享

刘磊

由于性情和志趣的原因，我一向对江南青睐有加，江南可以有很多种类的划分，我一直近乎固执地认为，真正的江南是文化意义上的江南，文化意义上的江南越过了长江，不再只是江南佳丽地，金陵帝王州，也不再只是天堂苏杭，长江以北的部分区域也可以纳入到江南的文化体系，比如那个把日常生活过得精致玲珑如艺术一般的扬州。对江南已有数度造访，那些熟悉的风物是我的精神归宿，而又离我的现实是如此遥远。漫步于水乡，穿行于园林，抑或只是摩挲一尊紫砂壶，我仿佛都能触摸到前世的印记，有恍然隔世之感。难避附庸风雅之嫌，我带回了来自宜兴的茶具、狮子林的原版碑刻拓片之类装点门庭，这是我的精神向往，本也无可厚非，但当我站在偌大的留园里的时候，不禁萌生了一丝想入非非的贪念，原来外面的商业豪宅对我是那么的没有吸引力。当游人散去，美丽的周庄是陈逸飞的浪漫油画，而我一直期待着有一位卓绝的画家以水墨丹青来画周庄，相形之下，照相机的高度写实逊色了太多。江南在文化意象上是完美的，世间再无第二处。

一次地毯式搜索的江苏之旅，使得我对江南以外的广袤区域有了全新的认识，苏中、苏北并不如江南雅致、灵秀，却也并没有想象中的粗犷、笨拙。长江以北，有一种浑朴之气，这种印象来自于盱眙、徐州等地的出土文物，明祖陵、汉代王陵是这片土地上的智慧，有历史，便是有传承，贯通江苏南北的大运河，决然不是无根之水。苏北是南北方的过渡带，兼有北方的气候特点、饮食习惯和南方的文化形态。苏北最大的印象是地广人稀，有限的旅行目的地，都有着相当的实物遗存，难能可贵的是文物建筑的保护不算太悲观。在黄桥古镇的苏北新四军指挥部旧址，一座充满古意的明清老宅，守门的老人已过古稀之年，我突然想起他应该经历过黄桥战役，老人的说话有些含糊不清，我分明能从言辞中想象出当年的戎马战况。盐城的麋鹿和丹顶鹤两个自然保护区，并不如想象中那般美好，倒是颇有北方的荒凉之气。苏北的看点仍然在于人文和历史，徐州汉墓出土的画像石，拙得工巧，正是苏北的写照。

如何使用《最江苏》

作为力求实用的旅行攻略书，本书在内容方面进行了精心编排；在图片方面力求以专业摄影师的水准给读者呈现出精美的图片；并搭配最新最精确的旅行示意图，目的就是让读者使用时方便快捷，阅览时赏心悦目。



■ 旅游景点

不可错过部分

走过，路过，不能错过。这部分介绍了江苏之旅中最不能错过的一些精彩内容，包括“最值得去的地方”和“最值得做的事情”，力图让读者对江苏和本书的精华部分有一个全面而深刻的印象，也便于读者更有针对性地选择游玩方向和分配出行时间。

路线设计部分

按照旅行时间和主题，精选最经典、最具代表性的热门旅游线路，搭配特色图片，力求为读者提供实用的游玩路线参考。

■ 行程安排



美食部分

美食也是出游的重要诱惑之一。这部分即为读者图文并茂地呈现了颇具淮扬特色的一些美食，如大闸蟹、三套鸭、狮子头等，看过之后无不让人食指大动，读者旅行到了当地也可按图索骥，大饱口腹之欲。



■ 特色美食

■ 推荐店家及价位

■ 特产类型



■ 特色工艺品

特产部分

除了旅途中拍摄的美图之外，旅行纪念品或者特色伴手礼也是珍藏旅行记忆、联络亲友情感的重要手段。这部分即为读者详细介绍江苏的特产，使您了解进而在路上享受，或者在返程时选购，不留入宝山而空回的遗憾。



目录

不可错过的江苏

漫步于园林，船行于水乡，抑或只是静赏一只飞翔的丹顶鹤，把玩一尊紫砂壶，你都仿佛穿行在江苏前世今生的梦境中，真实不虚却又恍如隔世。

最值得去的9大地方

夫子庙—秦淮河	16
中山陵	17
明孝陵	18
苏州园林	19
虎丘	20
周庄	21
太湖	22
丹顶鹤自然保护区	23
徐州汉墓	24



最值得做的10件事情

夜游秦淮河	25
徒步长江大桥	26
拜谒紫金山	27
漫步苏州园林	28
乘画舫游京杭大运河	29
泛舟太湖，寻吴越春秋	30
游昆曲博物馆	31
穿行水乡古镇	32
在盐城芦苇坡赏鹤	33
琳琅美食，尝遍淮扬大菜	34



路线设计

江苏自古为游览胜地，可观者甚众，若想以最具效率的方式游览其精华景点，必要花一番心思规划路线。本章提供的旅行路线按行程时间和专题设计，颇具实用性，供您参考。

经典路线推荐

3日游	36
7日游	37
10日游	38

专题旅行路线

南京明城墙徒步	39
环太湖骑行	40
江南水乡自驾行	40



江苏特产

到江苏游玩，可以选特色鲜明的工艺品等作为旅行纪念品或回去馈赠亲友。

民族工艺品

云锦	42
雨花石	43
宜兴紫砂壶	44
苏绣	45
桃花坞年画	46
太湖珍珠	47
扬州玉器	48
惠山泥人	49



江苏美食

淮扬菜与川菜、湘菜等并称于世，既有小家碧玉的灵气，也有大家闺秀的华贵，堪称中国菜系中最出色的艺术品。所谓秀色可餐，诚如斯言。

鸭血粉丝汤	52
鲃鱼	52
松鼠鳜鱼	53
太湖三白	53
阳澄湖大闸蟹	54
太湖八鲜	54
三套鸭	55
狮子头	55
大煮干丝	56
皮包水	57
河豚	58





速读江苏

出发之前翻阅这一章节，可迅速了解江苏的相关背景，如独特的地理地貌，特色独具的艺术形式等，这些将极大地提高您在实际游览过程中的愉悦度。

历史	60
地理	63
气候	64
名人	65
民族及节庆	71
艺术	73

江苏之旅

本章给出的“出行建议”都是具体而实用的，而在“分区导览”中不但有景点的详细介绍，更以交通、住宿等实用信息和“疲劳指数”“适合主题”等景点分级设计，为您提供贴心的服务。

出行建议	78
交通概况	78
季节选择	79
出行装备	80
拍摄提示	84

南京	85
路线设计	85
夫子庙/秦淮河	90
江南贡院	92
李香君故居	94
王导谢安纪念馆	95
瞻园	96
中华门	98
雨花台	100
石头城	102
朝天宫/南京市博物馆	103
莫愁湖	105
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	106
鸡鸣寺	111

玄武湖·····	112
紫金山天文台·····	114
傅抱石纪念馆·····	115
总统府旧址·····	117
梅园新村纪念馆·····	119
明故宫遗址·····	121
南京博物院·····	122
明孝陵·····	124
中山陵·····	126
灵谷寺·····	128
南京长江大桥·····	130
燕子矶·····	131
栖霞寺·····	132



苏 南 ····· 135

路线设计 ·····	135
西津渡·····	144
镇江博物馆·····	146
伯先公园·····	147
焦山·····	149
金山·····	151
梦溪园·····	153
丹阳南朝齐梁陵墓·····	155
锡惠公园·····	157
惠山古街·····	162
梅园·····	164
东林书院·····	166
薛福成故居·····	168
秦邦宪故居·····	170
钱锺书故居·····	172
蠡园·····	173
鼋头渚·····	174
灵山大佛·····	175
无锡影视基地·····	178





徐霞客故居·····	180
善卷洞·····	182
宜兴陶瓷博物馆·····	184
竹海·····	185
瀛园·····	186
周王庙·····	187
徐悲鸿纪念馆·····	189
太平天国王府·····	191
平江古街·····	193
苏州博物馆/忠王府·····	196
拙政园·····	198
狮子林·····	200
留园·····	202
沧浪亭·····	204
网师园·····	206
盘门·····	208
虎丘·····	211
枫桥·····	213
玄妙观·····	215
耦园·····	216
山塘街·····	218
木渎·····	220
灵岩寺·····	222
东山·····	223
启园·····	224
雕花楼·····	225
紫金庵·····	227
陆巷古村·····	228
西山/明月湾古村·····	229
周庄·····	230
同里·····	233
角直·····	236
千灯·····	239
锦溪·····	241

光福	243
----	-----

苏 中 245

路线设计	245
瘦西湖/蜀冈景区	250
大明寺	253
唐城遗址	255
汉广陵王墓博物馆	256
扬州八怪纪念馆	258
东关街	260
个园	262
汪氏小苑	264
馥园	265
何园	266
吴道台府	268
朱自清旧居	269
普哈丁墓	270
史公祠	271
扬州博物馆/中国雕版印刷博物馆	273
泰州老街	276
桃园/望海楼	277
梅兰芳公园	279
光孝律寺	280
溱潼古镇/溱湖国家湿地公园	281
黄桥古镇/苏北新四军指挥部旧址/黄桥战役纪念馆	282
南通狼山	284
啬园	286
南通博物苑	287

苏 北 289

路线设计	289
镇淮楼	293
淮安府署	294
周恩来故居	295





关天培祠·····	297
韩侯祠·····	299
河下古镇·····	302
吴承恩故居·····	303
盱眙明祖陵·····	304
大丰麋鹿自然保护区·····	306
丹顶鹤自然保护区·····	308
孔望山·····	310
将军崖岩画·····	311
项王故里·····	312
淮海战役纪念馆·····	314
狮子山楚王陵·····	319
徐州汉画像石艺术馆·····	323
徐州博物馆/乾隆行宫·····	325
龟山汉墓·····	327

旅行示意图索引

江苏旅行交通示意图·····	封二
南京旅行交通示意图·····	89
镇江旅行交通示意图·····	135
无锡旅行交通示意图·····	137
宜兴旅行交通示意图·····	139
苏州旅行交通示意图·····	142
扬州旅行交通示意图·····	246
泰安旅行交通示意图·····	247
淮安旅行交通示意图·····	289
徐州旅行交通示意图·····	292

不可错过的 江苏

