

最畅销 **中外名著** 名家导读本

全彩青少版

Zhonghua
Shangxia
Wuqiannian

中华 上下 五千年



曹文轩大力推荐!

《最畅销中外名著名家
导读本》编委会◎编

吉林出版集团
有限责任公司

最畅销中外名著
名家导读本

全彩
青少版



Zhonghua Shangxia Wugqiannian

中华上下五千年

《最畅销中外名著名家导读本》编委会◎编



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年 / 《最畅销中外名著名家导读本》编委会
编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011.6

(最畅销中外名著名家导读本)

ISBN 978-7-5463-5564-1

I. ①中… II. ①最… III. ①中国历史—青年读物②中国
历史—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 099349 号



最畅销中外名著名家导读本 | 全彩青少版

中华上下五千年

出 版 : 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发 行 : 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话 : 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制 作 :  (www.rzbook.com)

印 刷 : 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本 : 787 × 1092mm 1/16

印 张 : 14

字 数 : 130 千字

版 次 : 2011 年 6 月第 1 版

印 次 : 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价 : 13.80 元

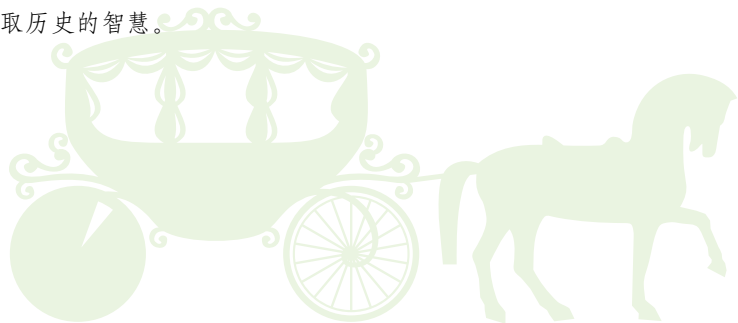
· 最畅销中外名著名家导读本 ·
Bestselling Classic World Literature For Youth

内容简介

中华民族的历史，上起传说中的三皇五帝，下至当今的中华人民共和国，有文字记载的就长达近五千年。在这五千年漫长的历史进程中，中华民族经历一代又一代的艰辛奋斗，不断创造，征服自然，建设社会文明，至今积累了非常丰富的物质、文化财富，使得中国成了世界瞩目的文明古国。

钻木取火、结绳记事、酒池肉林、丧家之犬、南门立木、卧薪尝胆、焚书坑儒、三顾茅庐、闻鸡起舞，一系列家喻户晓的历史故事牵引出了一系列的风云人物，如商纣王、孔子、商鞅、勾践、秦始皇、项羽、诸葛亮、杨贵妃、忽必烈、海瑞、文天祥、和珅，等等。他们虽然早已被湮没在历史的风尘中，却个个性格鲜明，读其故事如见其人。而在几千年的文化传承中，这些人早已有了一种历史标签的味道，几乎每一种人都成了一个人格典型，在每个时代，都有千千万万个现实中的人与之对应。

人物勾连历史，从三皇五帝时代，到夏商西周、春秋战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐盛世、五代十国、宋辽夏金、元明清——中华上下五千年的历史辉煌灿烂，而其中的故事纷繁精彩，每每读之，总会给人振聋发聩的启示。本书以时间为序，选取了中华历史上的重大历史事件、风云人物，在尊重史实的基础上，用文学化的语言一一展现，读之，既能了解中华历史的发展脉络，又可以享受文学的熏陶，汲取历史的智慧。





淌过历史这条河

《中华上下五千年》是一部编年体故事性历史读物，它原为著名历史学家林汉达教授未完成的一份遗稿。林先生只写到东汉以前部分，就不幸去世。接过林先生的笔，曹余章先生又从三国时期写到了清朝鸦片战争时期，作品最终于1984年1月完稿。

从内容上看，这是一部介绍中国历史的读物。在中华历史漫漫长河中发生过许多有意义的历史事件，涌现出了一批批杰出人物。基于此，《中华上下五千年》从传说中的炎黄时代写起，一直延续到清朝，即被我们统称的上下五千年的历史。但它又不仅仅局限于历史，而是多角度地展示中华民族的灿烂文明，涉笔之广波及哲学、军事、艺术、教育等领域，读来让人眼界大开，精神振奋。

在写作手法上，《中华上下五千年》遵循历史。作者在参照众多历史典籍、材料后，对历史材料进行精心裁剪和严谨甄别，重新熔铸、构思，以现代的语言一一阐释，故事推进中不加任何铺叙和描写，忠实于史料记载，具有较强的客观性、真实性。除此之外，故事化的笔法，也是《中华上下五千年》显著的特点。整部作品以孩子可以理解的语言，将中国精深博大的文化、历史绘制成一幅五彩缤纷的画卷，让五千年漫长的历史河流缓缓地从现在孩子的眼前流过，也让孩子们借助它更好地走进历史。

一位古希腊哲学家说过：“一个远离历史文明、头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”同样，作为华夏儿女、炎黄子孙，我们只有全面地了解民族的历史，才能更好地把握今天、创造明天。这是《中华上下五千年》留给我们深刻的启示。



Contents

中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wuqiannian



〔第一篇〕

- 8 | 盘古开天辟地

〔第二篇〕

- 10 | 黄帝大战蚩尤

〔第三篇〕

- 12 | “禅让制”与“家天下”

〔第四篇〕

- 15 | 夏桀之暴

〔第五篇〕

- 17 | 武王伐纣

〔第六篇〕

- 20 | 武庚之乱

〔第七篇〕

- 21 | 西周灭亡

〔第八篇〕

- 23 | 曹刿论战

〔第九篇〕

- 26 | “仁义”之君宋襄公

〔第十篇〕

- 30 | 退避三舍

〔第十一篇〕

- 32 | 崤山之辱

〔第十二篇〕

- 34 | 一鸣惊人的楚霸王

〔第十三篇〕

- 36 | 孔子周游列国

〔第十四篇〕

- 39 | 卧薪尝胆

〔第十五篇〕

- 40 | 南门立木

〔第十六篇〕

- 43 | 孙臆战庞涓

〔第十七篇〕

- 45 | 战国四公子

〔第十八篇〕

- 48 | 屈原抱石投江

〔第十九篇〕

- 52 | 廉颇与蔺相如

〔第二十篇〕

- 56 | 范雎的远交近攻

〔第二十一篇〕

- 58 | 毛遂自荐

〔第二十二篇〕

- 61 | 荆轲刺秦王

〔第二十三篇〕

- 65 | 千古一帝秦始皇

〔第二十四篇〕

- 67 | 陈胜吴广起义

Contents

〔第二十五篇〕

- 70 | 楚汉争霸

〔第二十六篇〕

- 77 | 刘邦建汉

〔第二十七篇〕

- 79 | 文景之治

〔第二十八篇〕

- 81 | 汉武帝刘彻

〔第二十九篇〕

- 84 | 李广难封

〔第三十篇〕

- 86 | 张骞通西域

〔第三十一篇〕

- 89 | 苏武牧羊

〔第三十二篇〕

- 93 | 司马迁作《史记》

〔第三十三篇〕

- 95 | 昭君出塞

〔第三十四篇〕

- 98 | 绿林起义

〔第三十五篇〕

- 101 | 刘秀建东汉

〔第三十六篇〕

- 102 | 黄巾大起义

〔第三十七篇〕

- 104 | 董卓乱政

〔第三十八篇〕

- 108 | 三顾茅庐

〔第三十九篇〕

- 112 | 赤壁之战

〔第四十篇〕

- 115 | 司马昭之心

〔第四十一篇〕

- 118 | 白痴皇帝

〔第四十二篇〕

- 119 | 闻鸡起舞

〔第四十三篇〕

- 122 | “书圣”王羲之

〔第四十四篇〕

- 125 | 一意孤行的苻坚

〔第四十五篇〕

- 127 | 淝水之战

〔第四十六篇〕

- 129 | “圣人可汗”隋文帝

〔第四十七篇〕

- 132 | 隋炀帝游江都

〔第四十八篇〕

- 134 | 李渊起义

〔第四十九篇〕

- 136 | 玄武门之变

〔第五十篇〕

- 140 | 唐僧取经

〔第五十一篇〕

- 144 | 一代女皇武则天

〔第五十二篇〕

- 146 | 开元之治

〔第五十三篇〕

- 148 | 诗仙李白

〔第五十四篇〕

- 152 | 安史之乱

〔第五十五篇〕

- 157 | 诗圣杜甫

〔第五十六篇〕

- 159 | 黄巢起义

〔第五十七篇〕

- 161 | “儿皇帝”石敬瑭

〔第五十八篇〕

- 162 | 陈桥兵变

〔第五十九篇〕

- 165 | 杨家将

〔第六十篇〕

- 167 | 北宋三苏

〔第六十一篇〕

- 168 | 司马光与《资治通鉴》

〔第六十二篇〕

- 171 | 方腊起义

〔第六十三篇〕

- 172 | 女真英雄完颜阿骨打

〔第六十四篇〕

- 175 | 李纲守东京

〔第六十五篇〕

- 177 | 岳飞精忠报国

〔第六十六篇〕

- 181 | 一代天骄成吉思汗

〔第六十七篇〕

- 182 | 文天祥与《正气歌》

〔第六十八篇〕

- 186 | 关汉卿与《窦娥冤》

〔第六十九篇〕

- 188 | 乞丐皇帝朱元璋

〔第七十篇〕

- 190 | 燕王叛乱

〔第七十一篇〕

- 192 | 兵败土木堡

〔第七十二篇〕

- 194 | “要留清白在人间”

〔第七十三篇〕

- 196 | 严嵩专权

〔第七十四篇〕

- 199 | 海瑞罢官

〔第七十五篇〕

- 203 | 首辅张居正

〔第七十六篇〕

- 205 | 明末五人墓

〔第七十七篇〕

- 208 | 崇祯自缢

〔第七十八篇〕

- 210 | 清朝的建立

〔第七十九篇〕

- 213 | 大贪官和珅

〔第八十篇〕

- 215 | 林则徐虎门销烟

〔第八十一篇〕

- 219 | 太平天国起义

〔第八十二篇〕

- 222 | 末代皇帝溥仪



纵观华夏五千年，有多少悲欢离合、分合治乱的故事在这个历史大舞台上上演。不计其数的人和事，在巨大的帷幕前匆匆经过。时间的洪流无情地将它们冲走。那些留下的，则早已幻化为美丽的神话与传说，或闪耀在一行行文字间，宛若星辰，辉映在漫漫夜空。

追忆人类最早的祖先，也许要从盘古开天辟地说起。在遥远的上古时代，天地相连，一片混沌，宇宙犹如一枚巨大的鸡蛋，无声无息地悬浮着，只有阴阳两股气息互相交缠，别无他物。

大约一万八千年后，某日，天地间“轰隆”一声巨响，苍天和大地分开了，天上漏下耀眼的光芒，地上的一切慢慢豁亮起来。天地之间，出现了两根硕大的长满黑毛的柱子。世上的光越来越多，幻化不定，那两根柱子再往上处合为更粗的一根，更高处还有一些更长的黑色毛发、五官眉目——原来这并不是什么“天柱”，而是一个人。

这人便是“盘古”。他是天地之子，被认为是人类的祖先。

盘古在一片漆黑中醒来，发现自己被禁锢在一片沉闷的坚壳之中。他拔牙作斧，使出浑身的力气，抡起锋利无比的神斧就向牢笼砍去。随着“轰隆”一声巨响，巨大的蛋壳终于裂开了一道缝。

盘古慢慢站直身子，随着他一点点起身，天日高一丈，地日厚一丈。当他把天的大锅盖举过头顶，蛋壳突然飘了起来，四面破碎，瞬间变成了一朵朵轻盈的云彩，徜徉在微风中。世界一片宁静祥和。

宁静的日子过久了，盘古也会觉得有些厌烦。他只恨一时性急，大功一蹴而就，如今却落得无所事事，总觉得时光虚度。这位神力无



边的天地之子，也有丰富的情感。当他怒气攻心、万分难受的时候，天空便阴云回荡，好像那大蛋壳又要落下来，大地也随之一片昏暗。当他唉声叹气，泪流满面，大声哭喊时，天地间就阴云积聚、狂风大作、巨浪滔天，沙土蔽日。随后，便是电闪雷鸣，天空如裂，大雨如注。他哭累之后熟睡的鼾声，则恰如远远遁走的大雷，隆隆作响。

不知道过了多少年，盘古终于在孤独中轰然倒下了。然而，他的精魂不散，死后仍四处飘荡，为世界呼风唤雨。他的双眼变成了太阳和月亮，轮流为世界照明；他的头发和胡须飘散向天空，变成了夜空中幻化不定的星星；他的身体变成了雄伟的大山；血液变成了奔流的江河，汇成天雨；筋脉变成了纵横交错的道路；肌肉变成了肥沃的田野；汗毛变成了成片的森林草木；就连牙齿、骨骼，也变成了丰富的地下矿藏。

古人无法知道世界和人类的起源，就创造了“盘古开天辟地”、“女娲造人”等神话，用丰富的想象来解释世间奇妙的现象。后来，考古学家通过猿人化石的发现和研究，才真正明白了谁是我们的祖先。从北京猿人到山顶洞人，我们看到了人类祖先缓慢进化的过程。从原始社会到氏族公社，发明创造让人类从动物中脱离出来，他们学会了盖房子、取火、种粮食、养牲口，甚至还发明了医学。传说中的“有巢氏”、“燧人氏”、“伏羲氏”、“神农氏”就是古人勤劳与智慧的代表。



黄帝是中华民族一脉相承的祖先。相传黄帝为有熊氏之子，他天生就能说话，思维敏捷、聪明过人，年仅十五岁，就被拥戴为氏族部落的首领。他的部落发源于姬水一带，后迁至涿鹿，在当

地发展畜牧业和农业。由于他聪明坚毅、敦厚能干，部落势力越来越强大。当地百姓安居乐业，四海归心。没几年，他就继承了有熊氏的王位。

在黄帝还没有即位的时候，就有一个叫蚩尤的人，号称是“神的后裔”，带领着八十一个将领起兵作乱。听说这八十一将，皆是他的兄弟，个个虎背熊腰、三头六臂，以吃沙石为生，凶悍无比。这群人还能制造锋利的刀戟弓弩，路过之处就烧杀抢夺，弄得各部落百姓怨声载道，苦不堪言。

黄帝早就将这一切看在眼里，暗暗地盘算着怎么除掉他。如今已经即位，有了一呼百应的权力，时机已到，蚩尤必除！黄帝发出了灭除蚩尤的号召，呼吁各部落联合抵抗蚩尤，除暴安良，自然而然地赢得了一片支持的呼声。

战争爆发，逐鹿之野上，蚩尤带领着他的牛马蛇鬼，杀气腾腾地向黄帝逼近过来。厚重的脚步声震得地动山摇，周边鸟兽被这可怕的阵势吓得魂飞魄散，四散逃命。

黄帝早已在田野的另一头等候了。他精心训练的军队，具备强大的作战能力，何况还有熊、罴、貔、貅、貙、虎六大将助阵，战败蚩尤，他有十拿九稳的把握。

蚩尤的部队刚一靠近，黄帝就命令他的将士们冲杀过去。一时间，短兵相接、杀声一片。蚩尤虽强，遇到黄帝却如鸡蛋碰石头，根本抵挡不过。于是，他赶紧请来风神雨神助阵。刚刚还一片晴空，突然间就乌云密布，变得天昏地暗。狂风大作、雷电交加，天地间迷雾重重，黄帝的军队根本辨不清东南西北，无法再乘胜追击了。还好，黄帝早有准备。他命人拿来“指南车”，有了它，将士们又辨清了蚩尤溃逃的方向，立马追杀过去。

最后，蚩尤战败被杀。涿鹿大战的胜利，让黄帝顺民心、除恶患的事迹广为传诵，并使他得到了更多部落的拥护。这也为他以后战胜炎帝，成为中原地区的部落联盟首领，奠定了坚实的基础。





尧、舜、禹是继黄帝以后，黄河流域三位杰出的部落联盟首领。关于他们，历史留下了许许多多动人的传说，不仅生动地记录了他们身上种种可贵的品质与美德，同时也反映了当时的社会制度与民生状况。

尧帝，具有“谦”和“俭”的美德。虽贵为部落联盟的首领，但他跟普通人一样，过着十分艰苦朴素的生活，每天住的是茅屋、吃的是粗粮、喝的是野菜汤。关于尧，流传着一则“禅让”的小故事，至今为人称颂。

尧帝年老时，想找一位称职的继承人。有人推荐尧的儿子丹朱，认为他光明磊落，适合称帝。尧摇摇头，认为丹朱喜欢与人争吵，品德不够。又有人推荐管水利的共工，认为他聪明能干，可以胜任，尧还是摇摇头，认为共工表里不一，不太可靠。为了物色一位合适的继承人，他召集各个部落的首领，一起来商议此事。这时，大家一致推荐舜，说：“舜有美德，可鉴也。”

众人所荐，定非平庸之辈。仔细打听并考察了一番后，尧十分满意，最后就把帝位禅让给了舜。

舜是个心胸宽广而有贤能的人，他勤劳耕作、虚心谦让、和睦待人，赢得了很多人的爱戴和尊敬，大家都愿意与他为邻。听说舜所到之处，只要住上三天，那儿就可发展成一个村庄。

尧听说他的美德后，为了考验他，故意将两个女儿娥皇和女英，嫁他为妻。不料这却招致了象的嫉妒。舜母早逝，象为舜的后母所生，从小受尽宠爱，骄横霸道。他见到两位嫂子美若天仙，就起了弑

兄娶嫂的邪恶心思。于是，他联合糊涂的父亲瞽叟和恶毒的生母，三番五次设计想把舜害死。

一次，瞽叟故意让舜爬到屋顶上去修补粮仓。舜刚爬到仓顶，他就把梯子推倒，一把火点燃了粮仓。熊熊烈火顺着大风迅速向上蔓延，浓烈的黑烟熏得舜直流眼泪。舜正想顺梯往下爬，转身一看，原来依靠在粮仓上的梯子已经不存在了。情急之下，他赶紧将随身携带的两顶大笠帽抓在手上，伸开双臂跳了下来。笠帽犹如鹰的双翅，让他在风中轻轻降落，一点儿也没有受伤。

象不肯罢休，又想出另一个计谋来陷害舜。他和瞽叟一起让舜去挖井，结果舜一到井底，他们就将预先准备好的乱石投入井中，想把他活活砸死。石头填满了井口时，象哈哈大笑道：“舜啊舜！你再聪明，还不是死在了我的手里？现在，你的财产全是我的了！”

象春风得意地闯进舜的屋子，却惊愕地发现舜正坐在床边弹琴呢，身体安然无恙，神情一片怡然。原来，舜技高一筹，知道象要害他，就在井底打了一条通道，从那儿逃了出来。象呆呆地怔住了，过了好久才回过神来。为了摆脱尴尬，他假惺惺地说：“哦，我太想念你了，就过来看看你。”

“来得正好，我正想找你帮我料理一些事情呢！”舜一脸平静。

舜的聪明和宽容，让象输得心服口服，以后，他再也不敢暗算舜了。舜则不计前嫌，依然跟以前一样，和和气气地侍奉双亲，善待弟弟。他的美德被广为传播。

舜称帝后，天降大水，重灾之地，庄稼被淹，房屋被毁。百姓颗粒无收，无家可归，只好逃到高地山林里去寄生，但在山林中又遭毒虫猛兽侵害，日子一天比一天难过。

舜四处询问治水对策，各部落领袖纷纷推荐鲧，说他是唯一能治水的人选。舜就将治水的任务交给他。可惜鲧只懂得“水来土掩”的道理，到处修筑堤坝，反而使洪水更加肆虐。整整九年，辛辛苦苦修筑的堤坝全被洪水冲毁了。

鲧办事不力，遭舜所杀。他的儿子禹子承父业，继续担负起治水



重任。跟鲧不同的是，禹吸取鲧失败的教训，因势利导，开渠建河，用“引流”的方法来治水。每到一处，他都要头戴笠，手拿锹，亲自挖土、挑石头，跟当地百姓一起奋战在第一线。

为了治水，禹新婚的第二天就告别妻子上路了，一别就是十三年。阔别期间，他三过家门而不入，凿山石、开龙门，付出了自己全部的时间和精力。艰苦的劳动，坚韧的斗争，禹的努力终于让肆虐了几十年的洪水望而生畏，节节败退。

不知道泛滥的洪水让百姓受了多少苦，因而禹治水成功，受到了千千万万人的爱戴，他们尊敬地称他为“大禹”，并拥戴他成为舜以后的又一位部落联盟首领。

禹之前的社会，是氏族公社社会，那个时候，各个部落实力相当，部落联盟首领都是通过“禅让”的方式产生的。部落间的大事，也得由大家共同商议决定，首领并无独断专权的权力。禹以后，社会生产力得到了新的发展，劳动所得除了自给自足，还有富余，人性中就慢慢滋生了贪念。部落首领利用自己的权力，汇集部落中剩余的财物，归自己所有。部落间和睦的关系也被打破了，为了争夺利益，常常发生抢夺和战争，失败的一方就沦为悲惨的奴隶。

氏族公社开始瓦解。

大禹的形象在民间被神化。巨大的成功也给他带来了巨大的威信和权力，他统率的夏部落得到了前所未有的发展。晚年，禹名义上仍是部落联盟首领，实际上，已经成为一位凌驾于各种权力之上的专权统治者了。传说他在会稽山视察时，要求召见各位部落首领。大家不敢怠慢，纷纷闻命赶来，手捧玉帛，毕恭毕敬地上前献礼。唯有一位叫防风氏的首领来晚了，大禹不满，竟因此将他杀死。

禹死后，夏部落的贵族们完全放弃了“禅让制”，拥戴禹的儿子启继承了禹的帝位，开辟了中华上下五千年“家天下”的政治局面。这就是中华历史上第一个王朝，夏朝。



夏 王朝到了四百多岁的时候，四方诸侯已经不来朝拜了。王朝内政不修，外患不断，积弊成习，危机四伏。若此时，王朝内部能够孕育出一位文韬武略的帝王，兴许还有逆转的希望。只可惜，历史偏偏让一个桀骜之人，降生在了这个濒临没落的王室，他像一阵狂风，使这座摇摇欲坠的大厦加速走向了最后的崩溃。

这位桀骜之人，便是历史上有名的暴君——夏桀。

夏桀原本是个文武双全的英才，传说他有赤手打死猛虎的本事。只可惜，如此聪明才智，他全用在了如何欺压百姓、敛财奢靡上，还常常自负勇武，出兵征战周边的小国，搞得鸡犬不宁。

夏桀三十三年，发兵有施氏。有施氏无力反击，只好想出了一条“美人计”。妹喜就是这个计谋的主角，她自称是有施国君的义女，专门请求来伺候夏王，实际上，却是来推波助澜，加速夏王朝灭亡的。

自从有了妹喜，夏桀更加荒淫无道了。他认为，普天之下，没有人的美貌可以胜过妹喜，她就该住在全世界最豪华的宫殿里。于是，他动用千军万民，大兴土木，为妹喜新建了一座高大宏伟的宫殿——倾宫。遥望，这宫殿阁楼层叠，高耸入云，上面嬉戏游玩的宫女，腰姿摇曳，仿佛在天上轻歌曼舞；细看，这宫殿内一片金碧辉煌，琼台瑶池，白玉床榻，象牙雕饰，空中挂的，地上铺的，到处都是世间珍宝。

然而琼楼玉宇，还不能让妹喜开心。夏桀想，恐怕是思念家乡了吧？于是，他赶紧派人仿照有施的建筑来设计房屋、民舍，以解妹喜的“乡愁”。他还从民间挑选了三千美女，刺绣舞裙，日夜歌舞。

在这歌舞升平的背后，流着多少民间女子的眼泪？多少人家因女儿



被抢走而伤心欲绝，又有多少人因交不出刺绣舞裙而惨死于刑罚之下？

然而，这末朝的王后仍不满足。她的癖好变得越来越奇怪。有一天，她告诉夏桀，她最爱听丝帛断裂的声音了。要知道，丝帛在那个时代，绝对是不可多得的稀世珍品，若非高官贵族，寻常百姓可能连丝帛都不曾见过，而即使见过丝帛、并有幸摸过的，也仅仅是“为他人作嫁衣裳”。可这位暴虐之君，对这些全然不顾，只要妹喜喜欢的，他一概执行。于是，他立即下令，全国百姓都要进贡丝帛，不从者死。

丝帛一匹匹进贡到宫里。当崭新柔滑的丝帛，犹如银色的流水在玉盘中熠熠生辉时，一个力气很大的宫女走过来，按照夏王的指令将它们一张张撕得粉碎。七彩如烟的丝帛，发出“嘶嘶”的声响，清脆而有力，最终都柔软地落在地上，仿佛一声叹息。

这丝帛之声，难道不正是夏朝百姓的心声吗？他们受尽奴役与苦难，血泪已被榨干，可还无法安生。

夏朝那些有良知的大臣们纷纷劝桀：“自古以来，天子都以勤俭亲民而取信于民，受到人民的爱戴。如今，您专事财利，对百姓空言相欺，只顾一人享乐，完全不顾百姓的死活，恐怕要亡国啊！”

夏桀听了哈哈大笑，狂傲地说：“笑话！我就是天上的太阳！只要太阳还能升起，我的王朝就不会灭亡！”

全国的百姓听了这话，真是恨得咬牙切齿，愤怒地喊道：“太阳啊！你什么时候才能灭亡呢？太阳啊！我们要跟你同归于尽！”

正当夏王朝由于桀的残暴统治大失人心时，黄河下游一个叫商的部落正在迅速崛起。它的领袖商汤表面上服从桀的统治，暗地里却不断扩大自己的势力。他改革旧弊，收揽民心，任用贤能，培养精兵。

后来，桀的暴行到了无以复加的地步。全城百姓和各个部落的不满情绪升温到了一点即爆的程度！潜心准备了那么多年的商汤，终于看到可以出手的时候了。他亲自率领浩浩荡荡的起义大军，以“替天行道”的名义，杀向那个正泡在酒池里寻欢作乐的暴君。

这位历史上不可一世的暴君，慌不择路，带着妹喜慌忙乘舟逃窜，到了南巢的山林间，最终在那里孤老死去。自此，历史进入商朝。