

走进常熟

何振球 著



图书在版编目(CIP)数据

走进常熟/何振球著. —苏州:苏州大学出版社,
2010.11

ISBN 978-7-81137-609-8

I. ①走… II. ①何… III. ①常熟市—概况 IV.
①K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221914号

书 名 走进常熟
著 者 何振球
责任编辑 朱 磊
出版发行 苏州大学出版社
(苏州市十梓街1号 215006)
经 销 江苏省新华书店
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 700 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 17.5
字 数 277 千
版 次 2010年11月第1版
2010年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-81137-609-8
定 价 50.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



目录.....

◎ 引言 世上湖山 天下常熟

◎ 第一章 虞山福地

第一节 优越的自然环境 /4

1. 气候宜人 /4
2. 土壤肥沃 /5
3. 山明水秀 /7

第二节 富饶的鱼米之乡 /9

1. 江南粮棉之仓 /9
2. 蔬菜瓜果之乡 /12
3. 江河水鲜产地 /15

第三节 勤劳的百万市民 /17

1. “十一”镇场竞风流 /17
2. 三区一城展雄姿 /21

◎ 第二章 千年史迹

第一节 文明渊源(原始社会至春秋战国) /23

1. 先民遗迹 /23



2. 巫咸、姜尚传奇 /25
 3. 吴地始祖仲雍 /27
 4. 南方夫子言偃 /29
 5. 石城、栏马城、齐女墓 /32
- 第二节 县域变迁(秦至唐代) /34
1. 盐铁塘与常熟早期开发 /34
 2. 从海虞县、南沙县到常熟县 /36
 3. 侨县(郡)的设置与南朝文化遗址 /39
 4. 县治迁移 /43
 5. 疏浚元和塘与张旭任常熟县尉 /45
- 第三节 江南望县(北宋至清代前期) /47
1. 范仲淹主持疏浚白茆塘 /47
 2. 新建顺民仓 /50
 3. 南宋时期的江防重镇 /52
 4. 常熟县升为常熟州 /54
 5. 市镇的兴起与城区的发展 /57
 6. 王铁与抗倭斗争 /61
 7. 明中后期的科技人才 /64
 8. 常昭分治 /67
- 第四节 转型时期(清中期至民国) /69
1. 清中期家庭纺织业的兴起 /69
 2. 风雨飘摇的晚清时局 /72
 3. 辛亥光复 /74
 4. 震撼常熟的五四运动 /76
 5. 近代化进程中的工业 /78
 6. 传统的农副业生产及常熟花边 /81
 7. 商业的全面繁荣 /85
 8. 日军侵占常熟及其暴行 /89
 9. 沙家浜抗日烽火 /92



◎ 第三章 文脉绵长

第一节 悠远的书香 /95

1. 旧式教育 /95
2. 新式教育 /98
3. 科举人才与科技英才 /102
4. 藏书名家 /104

第二节 辉煌的文艺 /110

1. 虞山诗派 /110
2. 近代常熟小说家 /113
3. 白茆山歌 /116
4. 虞山琴派 /119
5. 虞山画派 /121
6. 虞山印派 /124

第三节 众多的名胜 /126

1. 江南山水古城 /126
2. “虞山十八景” /127
3. 尚湖风景区 /134
4. 沙家浜芦苇荡风景区 /136
5. 古典园林 /138
6. 公园 /141

第四节 多彩的民俗 /144

1. 传统岁时节俗 /145
2. 地方民俗 /150
3. 人生礼仪 /155
4. 茶馆 /160

◎ 第四章 小康之路

第一节 三十年的艰辛探索 /164

1. 泽惠后人的农田水利建设 /165



2. 对粮棉高产的探索 /168
 3. 扫除文盲和消灭血吸虫病运动 /171
- 第二节 改革开放迈大步 /175
1. 乡镇企业的崛起与“碧溪之路” /175
 2. 服装城的诞生与发展 /178
 3. 从“城乡一体”的改革到“三外齐上”的开放 /180
 4. 高歌猛进的教育文化事业 /183
- 第三节 新世纪 新发展 /186
1. “工业立市”的实践 /187
 2. 创建园林生态城市 /190
 3. 文化建设的大手笔 /194
 4. 从“常熟人形象讨论”到“城市精神讨论” /196
 5. 城乡统筹发展的宏伟蓝图 /198
- ◎ 附 1 做居安思危、敢于争先、海纳百川、凝心聚力的常熟人——用先进文化塑造新世纪常熟人的新形象 /205
 - ◎ 附 2 重视城市形象建设,提高城市综合竞争力 /213
 - ◎ 附 3 常熟近年来城市景观建设的人文解读 /224
 - ◎ 附 4 城市现代化建设的精品——常熟图书馆评价 /233
 - ◎ 附 5 从常熟传统文化中寻找构建和谐社会的资源 /239
 - ◎ 附 6 常熟历史中的廉政文化资源 /249
 - ◎ 附 7 常熟商会的发展历史 /256
 - ◎ 附 8 《尚湖赋》简译 /263
 - ◎ 主要参考书目 /271
 - ◎ 后 记 /273



引言 世上湖山 天下常熟

当我们的耳边响起“常熟”二字时,眼前总会浮现出沃野上稻浪翻滚的丰收景象,心中随之会升腾起不可言喻的自豪感:它是镶嵌在中国经济最发达的长三角地区上海经济圈内的一颗明珠,万里长江从它的北境流向浩瀚的大海。它东距上海 100 公里,南接苏州、西连无锡各 40 公里,北与南通隔江相望,总面积 1264 平方公里(含长江水界面)。它历史悠久,山川秀丽,物产丰饶,文化丰厚,是苏南乃至全国经济最发达的县(市)之一。汪道涵先生生前曾以“世上湖山,天下常熟”来表达他考察常熟后的感受,不经意间为常熟大地的文化作了最精当的概括。历史上众多文化名人也曾为常熟留下了



尚湖虞山风光



难以计数的题咏,但没有人能仅用八个字就把常熟的文化内涵描述得如此深刻而又精致,这既是对尚湖与虞山自然景色的赞美,也是对“岁岁丰收常熟田”的赞叹,更是对普天之下年年丰收的一种祈盼和祝愿,其中所传达的是一种优美而又崇高、博大而又开放的情怀。今天,常熟已成为江苏省首批全面建成高水平小康社会的县(市)之一,常熟应该感到自豪和骄傲,更应该加倍努力,去创造更美好的未来。下面,就让我们共同走进这块神奇的土地。



第一章 虞山福地

元代书法家缪贞曾在西门大街致道观山门牌坊上题有“虞山福地”横匾,这既是把虞山作为神仙居住的名山胜景,也是对民康物阜、人杰地灵的“常熟”内涵的诠释。物换星移,今天故物再现于修复的西城楼阁,并由翁瘦苍先生补题,可见它已植根于常熟人的心中并成为常熟的文化符号。



虞山福地牌楼



第一节 优越的自然环境

先人对常熟之所以称为“常熟”作了这样的解释：“土壤膏沃，岁无水旱”，“原隰异址，虽大水大旱，不能概为之灾”。优越的自然环境为常熟的发展创造了必要的条件。

1. 气候宜人

常熟的气候宜人宜物。

常熟位于中国亚热带北部，地处季风盛行的沿海区域，日照充足，年平均日照时数为 2130.2 小时，占可照时数的 48%，其中以 7 月和 8 月为最多。年平均气温为 15.4℃。由于临江靠海，受北亚热带季风的影响很大，湿润的海洋气团与干燥的大陆气团相交锋带来了充足的降水，年降水量平均达 1054 毫米。无霜期长，年平均无霜期 242 天。这为水稻、棉花、小麦、油菜等农作物的稳产高产提供了良好的气候条件。

常熟地处东南沿海，属于温带多雨区域，气候四季分明。每当春回大



虞山雪景



地,气温逐渐上升,而冷空气又迟迟未退,两者相互角逐,以致初春寒暖无常,阴晴不定。3月上旬终雪,中旬初雷,杨柳吐絮,下旬终霜,家燕始见。仲春时节,多风和日丽的晴朗天气,桃红柳绿,万木争荣,生意盎然;有时也细雨绵绵,雨量逐月增多,为春耕创造了良好的条件,所谓“好雨知时节,当春乃发生”。初夏时节,低纬度的海洋暖湿气流势力增强,其前锋直指江南,而此时冷气流还余勇可贾,产生相持局面,降雨时断时续,这时正值梅子黄熟,故称黄梅雨。因空气潮湿,物品容易发霉,所以也叫霉雨。这对水稻插秧移栽十分有利,但雨量过多,也会对农作物生长不利。7月上旬,可闻鸣蝉,盛夏海洋吹来的东南风携来水气,天气炎热多雷雨,更有台风带来降雨,由于雨热同期,稻、棉的分蘖发育旺盛。当然也会有夏旱出现而不利于农作物的生长,台风也会造成灾害。8月上旬,蟋蟀始鸣,炎夏高温期临近结束。入秋以后,冷、暖空气激荡,给人以一场秋雨一阵凉的感受。仲秋是常熟一年中景色最美的时节,天高气爽,桂花飘香,田野里一派稻棉丰收景象。10月下旬终雷。11月下旬初霜,枫林尽染,天空雁阵南飞,而原野上绿意犹存,一片“青山隐隐水迢迢,秋到江南叶未凋”的诗情画意。冬季天气晴好时,晨起有霜,寒潮袭来时,有时会雪花飘舞,大地银装素裹,预示着来年丰收,“瑞雪兆丰年”讲的就是这个道理,因为这能大大减少病虫害,当然寒潮袭来时也会造成冻害。

气温宜人、降水充沛、四季分明的气候条件,既适宜农作物的生长,也适宜人类居住生息。

2. 土壤肥沃

常熟地区为长江中下游冲积平原,地质资料显示,一万多年前这里是一片浅海,虞山只是海中小岛,东流不息的长江水带来了大量的泥沙,造就了常熟的土壤。而数千年来,常熟人民的辛勤耕耘,又不断开拓和改造着这块丰厚的土地,使它变得肥沃而又富饶。

常熟属平原地区,按地势差异可分为虞西平原、昆承平原、沿江平原三部分。虞西平原位于市境的西部和西北部,地势高亢,地面平坦,微有起伏,海拔在4.5米至7米之间,习惯称之为“高田”、“西乡”;昆承平原位于市境的东南和南部,地势低洼,浅水湖泊众多,海拔一般都在4.8米以下,有昆承湖、湖圩、陈塘、陶荡面、草荡面、陈家潭、市泽潭、荷花荡等,水面数千亩或数百



亩不等,是常熟的圩田区,习惯称之为“水乡”、“低乡”;沿江平原位于市境的东北部沿江一带,地势较高,土质疏松,海拔大都在4.5米至5.5米之间,习惯称“棉区”、“高乡”、“东乡”。



东流不息的长江

常熟境内的土壤类型主要有水稻土、潮土、黄棕壤、沼泽土四类,其中水稻土占总面积的73%以上。主要土属有18个,其中以水稻土类中的乌黄泥土、乌栅土、黄泥土和潮土类中的夹沙土、水耕灰潮土5个土属为主。

乌黄泥土。主要分布在常熟锡沪公路以南地区,这种土壤保水保肥性能好,全磷含量较高,速效磷偏低。只要注意活化土壤中的磷素,稻麦可获高产。

乌栅土。主要分布在常熟东南和南部的昆承圩区。由于地下水位高,土壤潜层水难以排泄,稻麦轮作时影响三麦根系伸展。但只要预降内河水位,同样适宜稻麦轮作。

黄泥土。主要分布在常熟西北部。土壤质地均一,发育完善,养分丰富,利于保水保肥,是最优良的稻麦丰产田。

夹沙土。为长江冲积土,主要分布在沿江植棉区的河塘沿岸。土壤泥沙相混,疏松性好,有夜潮现象,适宜种植棉花。但土壤养分贫乏,易使棉花



早衰。

水耕灰潮土。主要分布在东乡稻棉轮作区。这是夹沙土类中经过长期水旱轮作改造而土质较好的一种土壤,耕作性能好于水稻土类,植棉能使棉苗晚发,中期稳长、后期不早衰。

这些土壤构成了常熟农业稳产高产的基础。当然,土地肥沃并不是天生的,而是世代常熟人民辛勤耕作、科学保养的结果。

3. 山明水秀

常熟为江南水乡,山不高而风光明媚,水丰富而多姿多彩,用山明水秀来描述最为恰切。

常熟境内有虞山、福山、顾山等山丘,海拔都在 300 米以下,其中以虞山最为有名,它是常熟山林之美的杰作。虞山古称为乌目山,因靠近大海又称为海隅山,又因形如卧牛被称为卧牛山,山势走向大致由西北向东南延伸,海拔 263 米,山脊线长 6400 余米,山体最宽处约 2200 余米。不对称的两坡形成了不同的山林景观:向阳的西南坡陡峭,多奇石危崖,登高远望,有“烟岚高旷”之感;东北坡平缓,溪涧幽深,泉水岩洞掩映在茂密的松林之中,颇具山林清幽之气。

虞山的景观,既是自然景观,又是人文景观,积淀了丰富的历史文化内涵,常熟人的灵巧和智慧深深地渗透进了这些美丽景观的发现及完善之中,反映了常熟人民的审美风尚与情趣。它对常熟文化的发展兴盛产生了巨大的感发作用,对常熟文化的形成与发展影响极大,这从常熟的文学艺术流派都以虞山命名可以看出。虞山植被达 96%,被称为天然氧吧,加上坡度平缓,适宜登山健身,每天登山晨练的市民成千上万,它已融入常熟平民百姓的生活之中。

常熟的河道纵横,水网密布,水利健全,水运方便,有江水、河水、湖水,形成了水泽的多样性。

万里长江流经常熟北境,千万年来不仅造就了常熟这块“福地”,而且还造就了这块土地上的灿烂文化。常熟境内的江岸西起芦蒲塘口,东至白茆塘口,长约 37.5 公里。在长江岸线上,历史上曾有 24 条通江河道,称为二十四浦。今天还有福山塘、崔浦、望虞河、耿泾、海洋泾、常浒河、徐六泾、金泾、白茆塘等 9 条河道,为休养生息在这块福地上的人民以交通运输及调节内河



水位的莫大利泽。

常熟境内的河道北接长江,南通太湖,属太湖水系。流域性河道有望虞河与张家港;区域性河道有元和塘、常浒河、白茆塘、锡北运河、盐铁塘、七浦塘;县级河道有福山塘、耿泾、海洋泾等 14 条。这些河道的分布特点是以虞山脚下的城区为中心,向四周放射扩散,由于常熟境内的地形是西北高于东南,所以西北部地区河道较为稀疏,东南部的昆承圩区则河道稠密,它们在干旱时把长江水和太湖水源源不断地送往常熟的每个角落灌溉农田,涝灾时又能迅速把洪水排入长江,它们同时又是运输通道。

常熟境内大小湖泊星罗棋布,犹如一把璀璨的明珠撒在常熟大地上。这些湖泊中昆承湖面积最大,它在城区东南约 2 公里,面积为 18.3 平方公里,蓄水量达 0.5 亿立方米,进出河道有 24 条之多,它对周围地区农田丰收起着决定性的作用。昆承湖汉代称昆湖,别称隐湖;宋代分称昆湖、承湖;元明以还,称昆承湖、昆城湖,又称东湖,以对尚湖之别称西湖。“芦花放,稻谷香,岸柳成行”就是昆承湖地区锦绣江南、鱼米之乡的景观特色。

常熟的湖泊中以尚湖为最美。它位于城区西南约 2 公里处,故又称西



昆承湖状元堤



湖,它紧靠虞山南麓,故又称山前湖,湖面面积约 12.45 平方公里,宽广的湖面与虞山相映,穿湖大堤横卧湖中,湖中七个人造岛屿形成了湖中有岛、岛中有湖的独特景观。外湖烟波浩渺,内湖碧波涟涟,青山、绿洲、蓝天构成了一幅立体山水画卷。千百年来,常熟人民不仅从尚湖中汲取了无穷的福泽,而且还不断精心妆扮着尚湖,使它成为常熟优美的自然景观杰作。这是常熟人民发现美和创造美的结晶,它典型地表现出常熟山水风光之美,还集中体现出常熟文化的特色之美。

第二节 富饶的鱼米之乡

粮棉大县、鱼米之乡,共和国第一任总理周恩来曾发出这样的感叹:“中国要有 20 个常熟就好了。”

1. 江南粮棉之仓

常熟是历史上著名的产粮区,粮食作物以水稻、三麦为主,同时也种植棉花与油菜。

水稻种植在常熟已有悠久的历史,在谢桥钱底巷文化遗址中曾有碳化谷粒出土,可以说常熟自有农业,即以种植水稻为主。春秋战国时期开始种植旱粮,这就是在《越绝书》中多次提到的“五谷”。南朝时,已有麦类种植。唐中期至北宋时,已出现稻麦两熟。在北宋,常熟已成为南方水稻种植中心地区之一。南宋以后,由于北方移民南渡,北方人习惯面食,社会对麦类的需求空前增加,麦价甚至高于米价,这就促进了麦类的生产。当时规定稻田种麦不收麦租,这又在一定程度上刺激了农民种麦的积极性。南宋诗人范成大在《寺庄》诗中有“大麦成苞小麦深,秧田水满绿浮针”;《刈麦行》又称:“腰镰刈熟趁晴归,明早雨来麦沾泥。犁田待雨插晚稻,朝出移秧夜食麩。”这些都反映了江南地区稻麦二熟制的流行。到元代,由于创造了开沟作垄的耕作方法,为稻田种麦提供了技术上的条件,在昆承平原和虞西平原地区形成了大面积的稻麦两熟轮作的种植格局。元代后期引种棉花,至明代迅速扩展,在沿江地区形成了棉麦两熟的种植格局。大米输出在北宋时达 4 万石,至明代洪武年间,常熟一地可征大米已达 40 万石。棉花种植到清代中期以后已有相当规模,这为常熟近代棉纺织业的兴起打下了基础。到 20 世纪



水稻生产基地

五六十年代,常熟成为全国闻名的植棉大县,皮棉亩产产量居全国第二。所以常熟历来为“粮棉之仓”。

稻麦轮作格局延续了千年,棉麦轮作格局也延续了七百多年。1985年,全市105万亩耕地,在秋熟种植面积中,水稻71.5万亩,约占68%,棉花21万亩,占20%,其他作物12.5万亩,约占12%。夏熟种植面积中,小麦61.5万亩,占58.57%,油菜籽20万亩,占19.05%,其他作物23.5万亩,占22.38%。全市形成了三大粮棉油产区:昆承湖的粮油产区,虞西高田的稻麦产区,沿江平原的粮棉产区。

水稻与三麦是常熟粮食生产的主要品种。

历史上,常熟水稻主要以地方品种为主。南宋地方志对此已有详细的记载,宝祐《琴川志》中所载当时常熟粳、粳稻品种已有27种,糯稻品种有8种。由于品种的多样性,提高了水稻对多种经济要求的适应性。清代末年,农民相沿种植的水稻品种有76种。民国四年(1915),常熟的无芒中粳“大鲜馨黄”经当时的农商部鉴定,被评为江苏省优等品种,后来种植的“一时馨”粳稻也以米质优良而畅销上海米市,常熟大米的品牌就是在这个时期打响的。



今天,随着人民生活质量的提高,优质大米已成为水稻种植的首选。由常熟市农科所科研工作者培育的“太湖粳”系列和“常优”系列优质水稻,已成为常熟的当家品种。以“常优1号”生产的“常农”牌大米是苏州市名牌产品,达到国家二级米标准;“白禾”牌大米获中国绿色食品中心许可使用绿色食品标志,在市场上有很高的知名度。

苏香粳与血糯是常熟大米中的特色名品,苏香粳就是俗称的香粳米,其特点是细洁整齐,香气浓郁,烧饭煮粥口味俱佳,美味佳肴配以喷香的米饭,使人食后难忘。血糯是一种红粳稻米,因其色如鸭血,俗称鸭血糯。血糯红芒长杆,成熟后谷壳呈浅紫色,脱壳精碾后,米粒殷红,性粳少黏,故烧煮时需以三成血糯七成白糯相掺混合。血糯有补血滋阴的功效,用血糯做成的八宝饭、血糯糕等,不仅色泽鲜艳而且香甜可口,历来被视为盘中珍品。从清代开始,常熟血糯就作为朝廷贡品。极注意保养身体的慈禧太后,特别爱吃血糯做成的各种点心,血糯美名遂传播全国。如今,血糯制品经常出现在宴席上,“血糯八宝饭”已成为常熟甜食中的名点。

三麦是大麦、元麦、小麦的合称。大麦产量低,但因其成熟期早,在轮作时可用其茬口。它一般用于酿酒或作牲畜饲料,也可经焙炒后用开水浸泡成大麦茶作为饮料。元麦磨成粉可与大米混合煮饭或单独煮饭,称为麦粳饭,几百年来一直是棉区农民的主要口粮。清乾隆年间徐市人顾彬在《过李将军墓次东淑韵》诗中有“寒食招魂无麦饭,黄昏吊影有磷灯”之句。小麦磨成面粉制作面条、面包或其他面食。今天,夏熟作物种植以小麦为主,大麦、元麦已很少见到。

棉花在常熟沿江地区普遍种植。据《太湖地区农业史稿》一书考证,常熟地区棉花种植是在南宋中期或晚期开始的,此棉花时称木棉。元代元贞年间(1295—1297)棉花种植开始得到重视,这与黄道婆的倡导是分不开的。黄道婆年轻时家境贫困,因战乱漂泊到海南崖山,见当地棉花生长得比家乡好,棉花加工和纺织的工具及方法比家乡先进,于是她虚心向黎族姐妹学习纺织技艺,30年后回到故里松江乌泥泾,把从黎族人民处学到的轧、弹、纺、织技术传授给当地农妇,既织布制衣,又可用棉絮制成棉衣、棉被御寒,而纺织技艺又直接促进了棉花种植。所以从元代后期开始,棉花种植在常熟得以大面积推广。