

走遍中国免导游

(第二版)

顾 问：徐浩然 李传梓 谢华瞻

主 编：胡长书

副主编：陶暹光 丁武军 贾春霖

编著者：(以姓氏笔划为序)

丁武军 邓炎熙 杨纪鹤

李 波 吴灿龙 宋茂江

胡长书 张 颖 贾春霖

徐高祉 陶 涛 陶暹光

袁绍荣 章文焕 詹 凯

潘之波

摄 影：丁武军 李海华

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

走遍中国免导游/胡长书主编. —2 版. —广州: 华南理工大学出版社, 2001.7(2003.2 重印)

ISBN 7-5623-1230-3

I. 走… II. 胡… III. 旅游指南-中国 IV. K928.9③

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn

<http://www2.scut.edu.cn/press>

责任编辑: 艾 衡 罗月花

印 刷 者: 中山市新华印刷厂有限公司

开 本: 850×1168 1/32 印张: 9.5 彩插: 4 字数: 239 千

版 次: 2003 年 2 月第 2 版第 3 次印刷

印 数: 15 001~18 000 册

定 价: 18.00 元

版权所有 盗版必究

前 言

中国地大物博，旅游资源非常丰富，素有“旅游天堂”之称。雄伟气派的名山大川，历史悠久的文化古迹，特有的风味食品，具有民族特色的工艺美术制品，有趣的风土人情，以及珍禽异兽、奇花异木等等不胜枚举。这里只将中国旅游资源中一部分具有重大历史文化价值、艺术观赏价值和科学考察价值的列举如下：

经国务院批准，国家先后两批公布了重点风景名胜区84个。第一批有八达岭长城—十三陵风景名胜区、承德避暑山庄和外八庙、秦皇岛北戴河、五台山、恒山、鞍山千山、镜泊湖、五大连池、太湖、南京钟山、杭州西湖、富春江—新安江、雁荡山、普陀山、黄山、九华山、天柱山、武夷山、衡山、庐山、泰山、井冈山、青岛崂山、鸡公山、洛阳龙门、嵩山、武昌东湖、武当山、肇庆星湖、桂林漓江、峨眉山、长江三峡、黄龙寺—九寨沟、重庆缙云山、青城山—都江堰、剑门蜀道、黄果树瀑布、路南石林、大理、西双版纳、华山、临潼骊山、麦积山石窟、天山天池等风景名胜区。

第二批有河北野三坡（涿水县）、苍岩山，山西黄

河壶口瀑布，辽宁的鸭绿江、金沙滩、兴城海滨和大连海滨—旅顺口，吉林的松花湖、“八大部”—净月潭，江苏的云台山、扬州蜀岗瘦西湖，浙江的天台山、嵊泗列岛楠溪江，安徽的琅琊山，福建的清源山、鼓浪屿—万石山、太姥山，江西的三清山、龙虎山，山东的胶东半岛海滨，湖北的大洪山，湖南的武陵源、岳阳楼—洞庭湖，广东的西樵山、丹霞山，广西的桂平西山、花山，四川的贡嘎山、金佛山（南川县南）、蜀南竹海（宜宾之南），贵州的织金洞、湄阳河、红枫湖、龙宫洞，云南的三江并流（福贡县北）、昆明滇池、丽江玉龙雪山，西藏雅砻河（雅鲁藏布江支流），宁夏的西夏王陵等风景名胜区。

人文景观资源是古今中外人类生产、生活活动中富有创造性的艺术成就和文化结晶，是人类对其发展过程中科学的、历史的、艺术的有形有色的概括，并见之于形态、颜色和整体结构的建筑物。它们与自然景观一样，可供人类游览、观赏、揽胜和猎奇，为人们提供美的享受，还可作为科学研究和考古工作的重要依据和资料。中国是一个具有五千多年历史的文明古国，创造了光辉灿烂的东方文明。其历史古迹、文化遗产的数量之多，内容的丰富多彩，在世界上是无与伦比的。国务院先后两批公布的全国重点文物保护单位达 242 处，广布全国，是发展中国旅游事业的重要景观资源。

本书共分十章，第一章：古代东方文化荟萃之地

——中原进区；第二章：长城内外；第三章：东北亚的枢纽地带——黑吉辽地区；第四章：长江下游——沪苏浙皖地区；第五章：海峡两岸——闽台地区；第六章：南方沿海——粤桂琼及港澳地区；第七章：长江中游——湘鄂赣地区；第八章：被开发的处女地——大西南地区；第九章：“新丝绸之路”上的甘新地区；第十章：世界屋脊——青藏高原。

读者通过阅读本书，就可在出游前自行设计旅游线路，安排旅程，规划参观旅游项目。希望本书成为您自助旅游的好帮手。不足之处，敬请广大读者提出宝贵意见，以便修订再版时完善。

编著者

目 录

第一章 古代东方文化荟萃之地——中原地区·····	1
一、陕西省·····	2
二、河南省·····	12
三、山东省·····	22
第二章 长城内外·····	35
一、北京市·····	36
二、天津市·····	49
三、河北省·····	51
四、山西省·····	58
五、内蒙古自治区·····	70
六、宁夏自治区·····	77
第三章 东北亚的枢纽地带——黑吉辽地区·····	81
一、辽宁省·····	83
二、吉林省·····	93
三、黑龙江省·····	101
第四章 长江下游——沪苏浙皖地区·····	110
一、上海市·····	111
二、江苏省·····	116
三、浙江省·····	134
四、安徽省·····	148
第五章 海峡两岸——闽台地区·····	157
一、福建省·····	157

二、台湾省·····	169
第六章 南方沿海——粤桂琼及港澳地区·····	177
一、广东省·····	177
二、海南省·····	190
三、广西壮族自治区·····	195
四、港澳地区·····	201
第七章 长江中游——湘鄂赣地区·····	206
一、江西省·····	206
二、湖北省·····	220
三、湖南省·····	230
第八章 被开发的处女地——大西南地区·····	238
一、四川省·····	240
二、重庆市·····	251
三、云南省·····	254
四、贵州省·····	264
第九章 “新丝绸之路”上的甘新地区·····	272
一、甘肃省·····	273
二、新疆维吾尔自治区·····	277
第十章 世界屋脊——青藏高原·····	284
一、西藏藏族自治区·····	284
二、青海省·····	294

第一章

古代东方文化荟萃之地

——中原地区

黄河流域是中华民族摇篮。据古籍记载古代黄河流域分布着许多部落。在陕西一带有姬姓黄帝部落和姜姓炎帝部落；在晋、冀、豫交界的地方有九黎部落，他们的酋长叫蚩尤。后来炎、黄部落东出潼关，沿黄河向黄河下游发展，与九黎部落发生冲突，黄帝战胜九黎部落，蚩尤被杀。之后，继续向山东曲阜一带发展，黄帝族与炎帝族又与黎族、夷族、苗族的一部分逐渐融合，形成了春秋时称为华族的基础。故华人至今仍称炎黄子孙。

公元前 2000 年左右，中国历史上第一个王朝——夏建立起来了，先后建都于阳夏（今河南太康）、安邑（今山西安邑）、帝丘（今河南濮阳）、阳翟（今河南禹县）等地。

商朝 8 代 12 王均建都于河南安阳，由于甲骨文的发现，已证明安阳是中国有文字记载最早的都城。商代以后的周、秦、汉、隋、唐等交替在陕西咸阳、长安和河南洛阳建都，北宋则建都在黄河下游的河南开封。从商至北宋约 2000 多年的漫长时期，政治中心始终未离开过中原之豫陕地区，所以本区实为中国古代文明精华之所在，文物古迹俯拾皆是，同时也不乏山水之胜和特有的黄土高原风光。本章主要包括黄河中下游的陕西、河南、山东等省。

一、陕西省

陕西简称“秦”或“陕”。西周初期，周公和召公东西分治于陕原（今河南陕县西南），把陕原以西称为陕西。

陕西省南北狭长，秦岭山脉东西横亘，关中平原——八百里秦川居中，陕南为秦巴山地，陕北为黄土高原。地形上明显地分为南、中、北三大地域单元，因为气候南北逆变明显，形成三个各具特色的自然环境，也是陕西经济发展特点不同的三大经济区域。

陕西是中华民族主要发祥地之一，中国古代文化的摇篮。从奴隶社会到盛唐时期先后的有 13 个王朝在关中中部的西安地区建都，历时 1037 年之久，故云“秦中自古帝王州”。在近代，陕西是中国革命的摇篮，留下了许多历史文物和旧址。陕西省丰富的旅游资源以“古”为最大特色，特别是关中地区长期作为全国的政治、文化中心，留下了许多文物古迹，其中秦始皇兵马俑有“世界第八奇迹”之称。据统计陕西现有国家重点文物保护单位 284 处，省级 1400 多处。陕西有 44 个博物馆，共展出收藏文物 36.88 万件之多，是中国名副其实的天然历史博物馆。在陕西已发现的文化遗产中，有古人类遗址 55 处，其中“半坡村遗址”、“姜寨遗址”最为典型，反映了新石器时代繁荣的“仰韶文化”和“龙山文化”。以古城池、古建筑作为重点保护单位的有 30 处之多，其中凤翔县的先秦都城“南古城遗址”、长安县西周的“丰镐遗址”、咸阳的秦“渭城遗址”、长安县的西汉“长安城遗址”以及西安市郊的“阿房宫遗址”等，具有重大的艺术和科研价值。陕西有大型帝王陵 72 座，公主、太子、文臣武将陵墓近千座，以黄陵县的轩辕黄帝陵，临潼的秦始皇陵，咸阳原上汉武帝的茂陵，渭北原上的唐太宗李世民昭陵，唐高宗与武则天合葬的乾陵等最负

盛名。陕西有历史意义的古建筑达 700 处之多，最著名的有大小雁塔、钟楼、清真寺、兴庆宫等等。陕西古代碑石和石刻艺术，品种繁多，内容丰富，形式多样，“西安碑林”是中国石刻艺术宝库，榆林红石峡的崖题石刻有“小碑林”之称。陕西省是文明古迹的浩瀚海洋，计划在全省逐步形成西安文物古迹旅游区、骊山风景名胜旅游区、关中帝王陵墓旅游区等 9 个不同风格和内容的旅游区。已形成以西安为中心，以文物古迹为特色的东南西北四条旅游线路。

陕西省面积 20.5 万平方公里，1990 年人口 3140 万，行政上划分为西安、咸阳、宝鸡、铜川 4 个省辖市和渭南、汉中、安康、商洛、延安、榆林等 6 个地区。渭南、汉中、安康、商州、延安、韩城 6 个地辖市。1996 年，国内生产总值为 1174 亿元，居全国第 21 位；地方财政收入为 113 亿元，居全国第 23 位。1990 年入境旅游人数为 36.6 万人次，居全国第 8 位，旅游收入 5725.8 万美元，居全国第 7 位。

陕西是中国西北交通枢纽之一。以铁路为主干，有陇海线、宝成线、侯西线、宝中线、咸铜线通往省内外，计划修建的有西安—延安—包头线、西安—安康线。民航：西安至北京、上海、成都、广州每天都有航班，至长沙、重庆、桂林、常州、杭州、汉中、哈尔滨、昆明、敦煌、兰州、南京、沈阳、太原、乌鲁木齐、厦门、延安、西宁、郑州、武汉、合肥、济南、青岛、银川、安阳每周均有航班，西安—香港间有地区直航包机。汽车：西安至各市县和著名旅游点有旅游专车或班车。

主要旅游胜地

1. 西安

民间谚语“汉冢唐塔朱打圈”，意即汉朝皇帝喜欢修陵墓，唐代皇帝因提倡佛教而造了许多宝塔，而明朝的朱元璋喜欢修城墙。

陕西省不仅古代帝王陵墓、佛塔宝藏震惊中外，西安古城墙也是中国目前保存最完好的古代城堡建筑。

西安位于关中平原中部，古称长安，从公元前 1134 年西周的丰京、镐京算起，先后有西周、秦、西汉、新莽、西晋、前秦、后秦、西魏、北周、隋和唐等 11 个王朝和 2 个农民政权在这里建都，历时 1220 年之久，是与雅典、开罗、罗马齐名的世界四大古都之一。现为陕西省省会，西北地区最大的工业基地和中外闻名的旅游名城。1995 年国民生产总值为 351 亿元，工业总产值 475 亿元，地方财政收入 18 亿元。根据国务院批准的总体规划，西安在保持古都风貌的同时，将逐步建成以轻工、机械工业为主，科研、文教、旅游事业发达，经济繁荣、环境优美、文明整洁的社会主义现代化城市。现辖 7 区 6 县，1996 年面积 9983 平方公里（市区 1100 平方公里），人口 647 万（市区 257.69 万）。国内生产总值 351 亿元，是我国中西部最大的中心城市。

西安古城 现在西安市，巍然屹立的明代城墙，把市区的中部围成长方形的古城堡，中心是金碧辉煌、具有浓厚民族风格的钟楼，它被视为古城西安的象征。东南西北大街商业繁荣。市区的东部是纺织城，西部是电工城，南部是文教区，北部是仓储区，城西南郊建设电子工业区。城市建设沿袭了唐城的棋盘式格局，呈井字形纵横交错，古朴典雅的历代建筑与色彩鲜明的现代大厦交相辉映。气势雄伟的古城墙基本保持了中国封建社会城垣建筑的典型面貌，反映了中国中世纪后期筑城技术和土木建筑的杰出成就，也是当时城市防御战争的实物资料，东、南、西、北四城门，均有箭楼和城楼，气势磅礴，是中国保存最完整、最雄伟的古城墙体系。现在墙、林、河、路四位一体的环城建筑工程已初具规模，已成为世界少见的、非常壮观的、风格独特的立体环城公园。

大小雁塔 大雁塔位于城南 4 公里的慈恩寺内，始建于公元 652 年，当时著名僧人玄奘刚从印度游学归来，带回佛教经典 600

多部。为了贮藏这些经卷，玄奘亲自建议、设计修建了大雁塔。塔现存 7 层，高 64 米，通体呈方形角锥状，是中国古代楼阁式砖塔的优秀典型。小雁塔在城南荐福寺内，建于公元 707—709 年，系密檐式砖塔，共 13 层，高 45 米，造型优美，比例匀称，整体和谐，是中国珍贵的民族文化遗产。

半坡博物馆 位于城东 6 公里处，是 6 千年前黄河流域新石器时代一个典型的母系氏族公社村落遗址。面积 1 万多平方米，是了解、研究中国新石器时代生产、生活的珍贵实物资料。内分居住、制陶、墓葬三部分，计有房址 45 处。

陕西省博物馆 位于南门里三学街。馆内第一部分为历史陈列，展现了周、秦、汉、隋、唐几个朝代的政治、经济、文化、军事各方面的历史概貌。第二部分是碑林，收藏了汉、魏、隋、唐、元、明、清各代碑、志 2300 余件，是中国最大的一座石质书库，荟萃了欧阳询、虞世南、褚遂良、王羲之、颜真卿、柳公权、张旭和怀素等中国历代著名书法家的原刻碑。第三部分是石刻艺术，展出了汉、唐时期的代表作 70 余种，其中有东汉的双兽、画像石，唐代的蹲狮、犀牛，“昭陵六骏”中的四骏真品，以及李寿石椁等，都是稀世珍宝。

2. 秦陵和其它帝陵

秦国自秦襄公至秦二世的 563 年间，共建造了 4 个陵区：最早为西垂陵区，在甘肃西和、礼县一带；第二为雍城陵区——西陵，在陕西凤翔；第三为芷阳陵区——东陵；第四为秦始皇陵。其中秦始皇陵和秦东陵均在临潼县境内。

秦始皇陵 位于临潼县东 5 公里，距西安市 35 公里。始建于公元前 246 年（即秦始皇 13 岁登基那一年），动用 70 多万人力，历时 36 年，陵园工程之浩大可想而知。陵园分为内外两城。外城长 6294 米，内城长 2525 米；墓冢高 55.05 米，墓冢长 2000 米，是世界上最宏大的地下豪华宫殿。《史记·秦始皇本纪》载：“始

皇初即位，穿治骊山，及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徒藏满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之，以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”目前还在探测、试验研究，尚未发掘。

兵马俑 1974—1976年，在秦始皇陵东侧，发掘三座陪葬坑——兵马俑坑，其中一号坑最大，面积1.4万平方米，计埋有六千多个和真人真马一般大小的陶兵陶马，兵俑手执兵器，排成军阵，威风凛凛，气壮山河。二号坑中有近千个陶俑，其特点是以战车、骑兵及步兵联合组成的大型军阵。三号坑中有统帅三军的指挥部。专家认为秦俑的三个俑坑是有机的整体，它们构成了一个总面积为2万多平方米，有数个兵马俑的庞大的军阵体系，显示了“千古一帝”秦始皇的武功和军威，将是世界上最大的地下军事博物馆，被誉为“20世纪最壮观的考古发现”、“世界第八大奇迹”。

铜车马 1980年底，在陵冢西侧发现开挖出两组大型彩绘铜车马，每组各有一人一车四马，相当于真人真马的1/2大小，是中国迄今已发现年代最早、装饰最华丽、结构最复杂、体型最大的铜质车马，被誉为“举世罕见的古代青铜器珍品”，考古界视它为国宝。

秦东陵 经过多年的钻探调查，在秦始皇陵西南的骊山山麓，发现了秦东陵。陵园占地24平方公里，找到的相邻四座陵园，以秦王1号陵园最大，东西长约4公里，南北宽近2公里，整个陵园仿佛是一座阴森的地下冥都。绵长的“陵城”城墙不是高耸于地面，而是倒入地下深6~7米，上口宽约10米的沟壑，十分奇特、肃穆、可怖。“城”内建筑分地上、地下两部分，工程巨大，结构复杂、神秘，文物丰富。

至此，由秦国西陵、东陵和始皇陵组成的秦陵系列已经形成。

秦国 36 位君主、国王和皇帝的陵寝、陵园大都被找到，秦国由弱到强，向东拓展、扫六合统天下的历史轨迹将昭展天下。

其它帝陵 黄陵县桥山有被炎黄子孙视为始祖的轩辕黄帝陵，咸阳原上有高 149 米的汉武帝陵，西安市西北约 70 公里的九峻山有被视为文物宝库的李世民昭陵，乾县的梁山有唐高宗李治和女皇武则天的合葬陵等等。

3. 骊山风景名胜区与法门寺珍宝

骊山位于临潼县，西距西安约 30 公里，是秦岭的一个支阜，海拔 1256 米，传说古时山上树木茂密，苍翠葱郁，形如一匹纯青色骊马，故名骊山。山之北麓有 4 口温泉，周幽王曾建离宫于此，也有唐代帝王游幸的别宫，因建在温泉之上，又名华清池。唐玄宗和杨贵妃的爱情故事，激荡着人们探奇的心弦，吸引了众多的游客，旅游人数在西安仅次于秦陵兵马俑，居第二位。华清池充分利用了骊山峰势和山前洪积扇地形，以西绣岭第一峰为中轴线，以温泉源为中心，向四面辐射展开，规模宏大，布局严谨，建筑壮丽，遍及骊山上下。宫城（亦名罗城，内分三区），主要建筑有瑶光楼、飞霞殿、九龙汤、玉女汤、七圣殿、功德院、长汤十六所、笋殿、后殿和前殿等，真是“玲珑楼阁五六起，朱楼紫殿三四重”，宫室汤池亭榭等建筑散落其间，山光水色，妩媚动人。其中游人最感兴趣的是“杨妃池”，池在荷花阁西南侧，浴室不大，一门仅容二人同时进入。传说唐玄宗每年十月携杨妃姐妹驾临华清池游乐，尤其是天宝年间，每次达半年之久，在那里挥金如土，荒淫无度。由于权奸当道，朝政腐败，内外矛盾激化，安史之乱爆发时，玄宗携贵妃姐妹等仓惶出逃，行至马嵬坡前将士哗变，杀死宰相杨国忠，杨妃被迫缢于院中的梨树上，葬于兴平县马嵬乡（今西安之西），现为—座砖包的墓冢。于右任先生曾对其墓赋诗一首曰：“误国谁哀窈窕身，唐惩祸首岂无因。女权滥用千秋戒，香粉不应再误人。”从山麓华清宫之逍遥亭拾级而上，山腰有一亭，

旧名正气亭，后名捉蒋亭，今改名兵谏亭。1936年12月12日，震惊中外的西安事变发生时，蒋介石曾藏匿于此山岩中，发现后被扣。从亭折向西南，可到西绣岭第三峰顶，上有老君殿，即唐玄宗和杨贵妃起誓“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的地方。在西绣岭最高峰处有烽火台遗址，为周幽王“烽火戏诸侯”之处。传说周幽王爱妃褒姒自被选进宫，总是郁郁寡欢，脸无笑容。周幽王为了讨好她召乐工击钟鸣鼓，她不笑；召宫人歌舞进觞，她不笑；令宫女撕裂彩缎百匹，仍不能博她一笑。最后传命举烽火，20多座烽火台狼烟直上，鼓声雷动。诸侯以为镐京有变慌忙带兵赶来，但闻山上楼阁笙歌缭绕，只见幽王与褒姒饮宴作欢。诸侯面面相觑，愤愤卷旗而去，褒姒见此情景才不由笑了起来。这一笑的第二年，西戎进犯，攻破镐京，幽王再举烽火，狼烟透入九霄，救兵便不再来，幽王死于乱兵之中。骊山西绣岭第二峰上的老母祠，祭祀的是骊山老母，即中国远古的第一位酋长女媧氏。传说她“补天补地”，烧熟了骊山温泉的水，拯救过人类，被尊为骊山老母。她和杨玉环、褒姒不同，是一位自强奋发，以自己的智慧和力量造福人民的女能人。

法门寺宝藏 法门寺位于扶风县之法门镇，为历代皇家寺院。1987年重建法门寺塔时，发现塔下地窖内有4枚佛指舍利和大量唐代宫廷稀世珍宝。这项重大发现，是中国文化史上的一件大事，使唐代深藏后迷失千年之久的释迦牟尼佛指舍利（梵文“身骨”音译）重见天日。这是迄今世界上发现的唯一仅存的佛指舍利，其中一枚为灵骨（指骨），另三枚为影骨，也被佛门视为圣骨。

地宫内保存的金银供养器美奂绝伦，已出土121件，价值连城。其中镏金银龟盒、镏金卧龟莲花纹朵带环五足银熏炉等都弥足珍贵，尤其以镏金鸳鸯团花圈足银盒、素面香案、仰莲瓣水碗、素面高足银灯等最为珍贵。佛教法器中的迎真身银金花十二环锡杖，异常精美。还有大量精美纺织品、珠宝，是研究中国古代纺

织、织造、服装艺术的重要实证。

为了满足国内外亿万佛教徒和广大游客前往拜谒、参观的要求，1988年11月法门寺和塔下地宫均已修缮完工，对外开放。

4. 西岳华山和黄河奇观

华山位于陕西省华阴县境内，北面黄河，南依秦岭。“山高五千仞，削成有四方”，“远而望之，又若花状”。古时“花”与“华”字相通，故名华山。唐代张乔《华山诗》首联云“谁将倚天剑，削出倚天峰”，形象地刻画出华山的险奇。华山悬崖陡壁，直插云霄，神奇雄险，被称为“奇险天下第一山”。华山五座名峰，落雁（南峰）最高，海拔2154米；余为朝阳（东峰）、莲花（西峰）、玉女（中峰）、云台（北峰）。传说春秋时隐士萧史，长于吹箫，箫声打动了秦穆公女儿弄玉的心，使她抛弃了宫廷生活，和萧史一道来这里隐居，所以中峰就叫玉女峰。西峰有一块斧劈石，相传书生刘彦昌上京赶考，途经华山，和西岳庙里三圣母结成夫妻。三圣母是玉皇的小女儿，她的哥哥二郎神杨戩认为妹妹私配凡夫，违犯天条，便把她压在华山西峰的大石下。后来，刘彦昌和三圣母生的儿子沉香长大成人，练就了一身本领，用宝斧劈开西峰大石救出他的母亲。

华山名胜很多，自山麓至绝顶，庙宇古迹，天然奇景，处处可见。

西岳庙 在华山下5公里之岳镇。建筑极为宏伟，特别是金城门和灏灵殿，气魄壮丽，历代帝王来陕，多在此驻跸。庙里历代石碑很多，在国内颇有名气。

玉泉院 在华山北麓谷口，为登山必经之地。院内有一股清泉，据传与山顶镇岳宫玉井潜通，清冽甘美，玉泉院因此得名。院内绿荫蔽天，泉石如画，建筑宏伟，回廊曲折，为游赏之佳境。

苍龙岭 在华山腰，坡度极为陡峭，南北长达1500米，径宽1米，中间突起，两旁为深谷，遥望青松白云，令人心惊目眩，不

敢俯视，游人经摩耳岩时，必须面壁挽索贴身探足而进，极为惊险。

青柯坪 在华山谷口内约 10 公里，为华山谷道之尽头，四周豁然开朗，建有寺院、通仙观等庙宇，为游人憩息食宿处。

镇岳宫 在玉女、莲花、落雁峰之间的山谷中。依峭壁构筑，松林荫翳，异常清幽，宫前之玉井为华山奇景之一。

西安东北，山西、陕西两省交界处之宜川和吉县之间，滔滔黄河自北而来，宽二三百米，到了壶口，骤然收束为 50 多米，跌入无底深谷之中，形同壶口。河水被夹于壶口般的地形中，形成落差达 20 多米的瀑布，就像一把无比巨大的茶壶往外倒水一般，故名壶口瀑布，震天动地，是中国第二大瀑布。明朝诗人写道：“源出昆仑衍大流，玉关九转一壶收，双腾虬浅直冲斗，三鼓鲸鳞敢负舟。”彩虹是这一奇观中之奇观。有阳光的日子里，上午 11 时左右，可在河西的陕西一侧觅见，下午则可在河东的山西一侧发现。黄河由壶口向南奔流，群山夹峙，壁立千仞，这就是龙门山。黄河从峡谷中窜出，洪涛漫卷，玉崩雪飞，像锋利的长剑劈开了龙门山。两岸皆断山绝壁，相对如门，故名龙门。传说，每年三月冰化雪消之后，成千上万条鲤鱼从江河湖海云集龙门下，向着那飞流直下的龙门上游跳去。一年之中能跳上龙门的只有 72 条，皆化神龙飞上天去，登不上龙门的自认没有本事，只好仍返回原地。李白《赠崔侍郎》诗云：“黄河三尺鲤，本在孟津居，点额不成龙，归来伴凡鱼。”

5. 汉中

汉中盆地位于秦岭、大巴山之间，东西狭长，为古代中原经汉江上游沿嘉陵江南下入川的咽喉要道，在历史上长期征战中留下了不少文化古迹。

拜将台、汉台 均在汉中市城内。史称，韩信足智多谋，善