

走遍中国

中国优秀导游词精选

山水风光篇



中华人民共和国国家旅游局

走遍中国——中国优秀导游词精选

(山水风光篇)

中华人民共和国国家旅游局 编

中国旅游出版社

责任编辑:李大钧 帅小健
封面设计:北京欧林图像设计制作公司
责任印制:李崇宝

图书在版编目(CIP)数据

走遍中国:中国优秀导游词精选:山水风光篇/中华人民共和国国家旅游局编. —北京:中国旅游出版社,2000.5

ISBN 7 - 5032 - 1736 - 7

I. 走… II. 中… III. ①导游 - 解说词 - 中国 - 选集
②旅游指南 - 中国 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09379 号

书 名: **走遍中国——中国优秀导游词精选(山水风光篇)**

编 者: 中华人民共和国国家旅游局 编

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建内大街甲 9 号 邮编:100005)

印 刷: 遵化市印刷有限公司

版 次: 2000 年 5 月第 1 版

印 次: 2001 年 1 月第 2 次印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/32

印 张: 16.5

字 数: 340 千

印 数: 8001 - 18000 册

定 价: 29.00 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换
(电话 010 - 65201174)

弘揚民族文化
争做文明使者

何光暉

二〇〇〇年首

序

我们怀着喜悦的心情,向广大读者推荐《走遍中国——中国优秀导游词精选(山水风光篇)》这本书,并对它的出版表示祝贺。本书是国家旅游局推出的系列优秀导游词丛书的第三册。书中共收入全国山水风光优秀导游词42篇,这些导游词内涵丰富,思想健康,形式活泼多样,艺术上有许多创新之处,使人有身临其境之感。本书的出版,对宣传我国旅游资源、弘扬民族文化,促进旅游水平的提高和旅游业的健康发展,具有十分重要的作用。

山水风光是旅游资源的重要组成部分,是发展旅游业的基础性资源。我国自古崇尚山水,早在上古时代的奇书《山海经》及春秋时代的《管子》等著作中就有许多关于山水风光的记载。所谓“知(智)者乐山,仁者乐水”,形成了山水之美的传统审美观点。千百年来,我国历代文人墨客,留下了大量赞美山水的不朽佳作,创作出许多名传千古的诗文画卷,成为我国传统文化中一颗颗灿烂的明珠。“山水借文章以显,文章凭山水以传”,我国的许多山水风光早已闻名遐迩,成为令人向往的胜地。中国的山水风光也是大自然给予勤劳勇敢的中国人民的宝贵物质财富,更是中华民族的骄傲,我们为此而自豪。

改革开放以来,我国旅游业蓬勃发展,山水风光仍

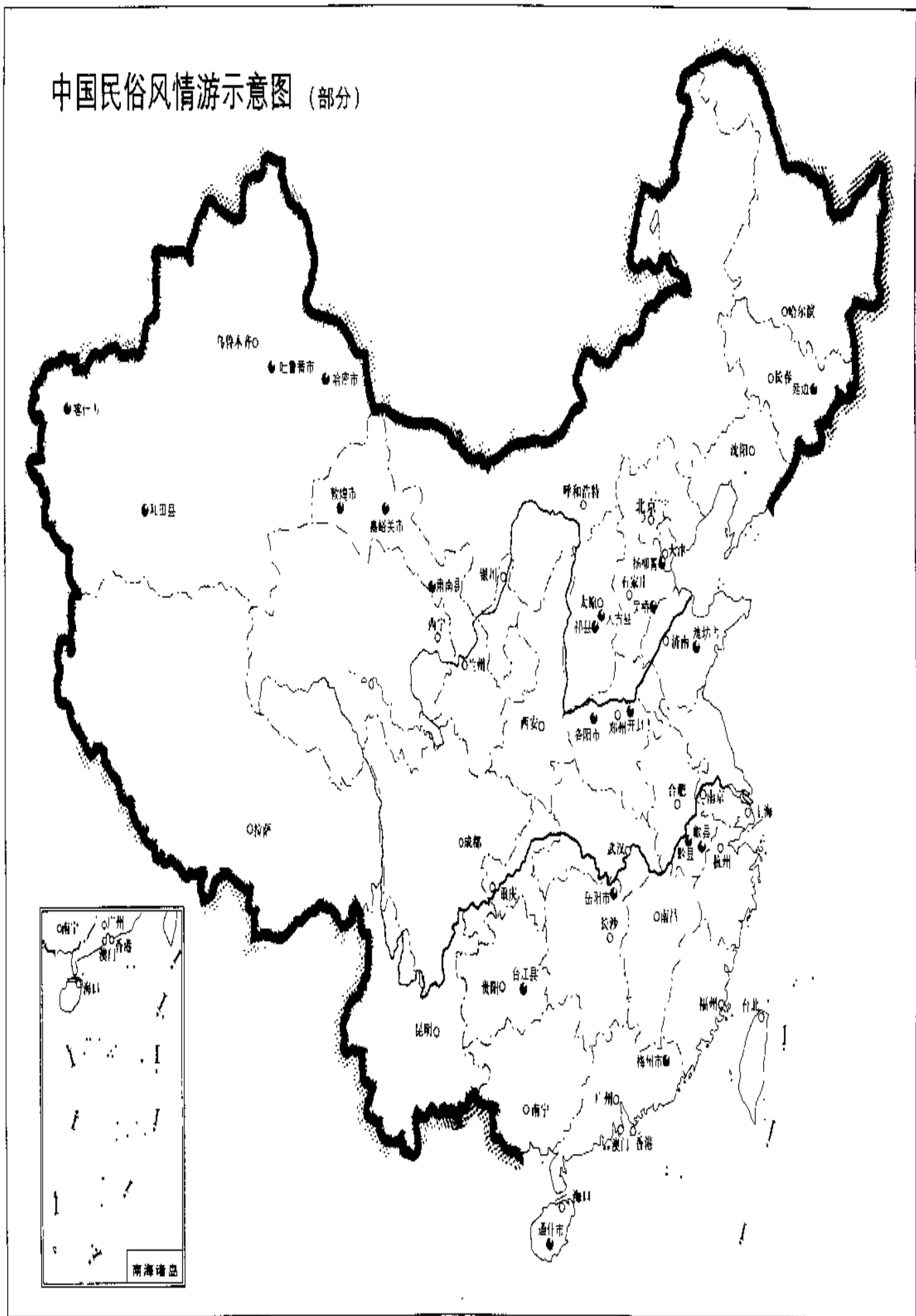
是旅游的主体。119 个国家级风景名胜区和近 400 处省、县(市)级风景名胜区,绝大多数是以山水名称命名或以山水为主要景观;近千处国家自然保护区和森林公园中大多数也以山水为主命名或以其为背景载体。本书选入的 42 处景区景点,绝大多数是国家级风景名胜区或被评旅游四十佳的景点,其中 7 处已被列为世界文化遗产或世界自然与文化遗产名录,在我国和世界享有盛名。

我们高兴地看到,在不少优秀导游词中,不仅详细介绍了景点特征、人文历史,还介绍了景区景点的地质成因,并强调了旅游资源的环境保护和旅游资源的可持续发展问题。这体现了旅游科研和管理的一大进步,也说明了导游水平在不断提高。在旅游过程中普及科学知识和环保知识,是旅游事业发展的必然趋势。我国的旅游地学工作者和环保工作者为旅游业的发展做了大量的工作,解决了许多旅游资源规划中的地学问题和环保问题。'99 生态环境游是一个良好的开端,我国的生态旅游将会得到更快、更健康的发展,地学旅游也会逐渐成为一种时尚。我们期待更多、更精美、更科学的导游词问世。



(国土资源部副部长)

中国民俗风情游示意图 (部分)



《走遍中国——中国优秀导游词
精选(山水风光篇)》
评审编辑委员会名单

主任委员:何光晔

副主任委员:孙 钢 张希钦 陈有生 佟华龄

委 员:李任芷 张坚钟 刘志江

李 伟 王连义 王洪滨 杜 江

韩荔华 董晓萍 邓宗德 唐 兵

沈 虹 隆 伟 贾文剑

目 录

- 天津盘山…………… 天津市盘山风景名胜区管理局(1)
- 河北北戴河…………… 吉 羊(12)
- 河北承德双塔山…………… 陈艳萍(20)
- 河北嶂石岩…………… 河北省旅游局(33)
- 内蒙古哈素海旅游度假村…………… 白文媛(40)
- 吉林雾凇…………… 宋 咏 贾 蓓(49)
- 黑龙江镜泊湖…………… 黑龙江省旅游局(54)
- 黑龙江五大连池…………… 黑河市旅游局(66)
- 江苏无锡太湖…………… 徐立新(81)
- 浙江普陀山…………… 楼筱环(104)
- 浙江雁荡山…………… 谢 军(113)
- 厦门鼓浪屿…………… 龚 洁 张绍根 杨纪波(130)
- 福建武夷山…………… 修 明(143)
- 江西三清山…………… 刘鹏飞(171)
- 山东威海刘公岛…………… 刘海燕(189)
- 山东泰山天烛峰…………… 张用衡(198)
- 河南遂平县嵒岈山风景区…………… 司 彬(207)
- 河南鲁山县石人山…………… 段双平(222)
- 河南嵩山…………… 李宗君(228)
- 湖北十堰武当山…………… 操铮铮 徐耀进(250)
- 湖南湘西猛洞河…………… 魏 昕(270)
- 湖南南岳衡山…………… 赵湘军(279)
- 湖南武陵源…………… 瞿 华 赵湘军 毕金玲(286)

| | |
|--------------------|---------------|
| 广东肇庆七星岩鼎湖山 | 李卫东(301) |
| 广东韶关丹霞山风景区 | 黄 珩(311) |
| 广西桂林芦笛岩 | 芦笛岩公园管理处(321) |
| 广西桂林叠彩山 | 周刚刚(331) |
| 海南三亚热带海滨 | 陈 耀(339) |
| 四川峨眉山金顶 | 张宇萍(367) |
| 四川九寨沟 | 钟晓莉 许继宏(375) |
| 四川黄龙 | 四川省旅游局(395) |
| 四川青城山 | 四川省旅游局(404) |
| 贵州织金洞 | 贵州省旅游局(414) |
| 云南昆明西山森林公园 | 云南省旅游局(432) |
| 云南大理苍山洱海 | 云南省旅游局(442) |
| 云南迪庆“香格里拉” | 云南省旅游局(448) |
| 陕西华山 | 雷万钧(453) |
| 陕西西安骊山 | 王文莉(462) |
| 甘肃敦煌鸣沙山 | 刘生园(472) |
| 甘肃平凉崆峒山 | 朱 浩(475) |
| 甘肃天水麦积山 | 叶兰敏(487) |
| 新疆吐鲁番盆地 | 朱玉春(494) |
| 神州山水处处皆入画(跋) | 郭来喜(503) |

天津盘山

各位游客、各位来宾：

大家好！欢迎大家来盘山旅游观光。首先，自我介绍一下，我是盘山风景名胜区的导游员，我叫（自报姓名）。很高兴能给各位提供导游服务。今天，我将陪同各位游览以松、石、水、泉称绝，以秀、幽、雄、奇、险取胜，在历史上被称作“京东第一山”的盘山。盘山可从东路、西路、中路进山。从东路乘车可直达盘山绝顶——挂月峰。希望各位与我合作，并祝各位旅途愉快。

下面，我给大家介绍一下盘山的概况及名字的由来：

盘山属于燕山山脉的余脉，面积 106 平方公里。它山势雄伟险峻，层峦秀丽清幽，近观水石清奇，遥望云海松涛，号称步步有迷人景色，逢景有典故传说。它是佛教寺院与皇家园林共誉，自然山水与名胜古迹并著的旅游胜地。早在民国初年，商务印书馆影印的《全国风景名胜图籍记载》就已经将盘山列为中国的十五大名胜之一。1990 年盘山被评为天津的“津门十景”之一，又以京东第一山驰名海内外。那么它得此殊荣有什么自然条件呢？盘山主要的风景特点是：五峰、八石、三盘之胜。五峰主峰名挂月峰，海拔 864 米，前有紫盖峰，后有自来峰，东有九华峰，西有舞剑峰，五峰攒拥，山峦竞秀。每当春夏之季，山花烂漫，桃杏争妍；夏

天雨后,层峦碧染,万壑堆青,那真是缕缕浮云横脚下,山在虚无缥缈间;秋尽冬初,红叶遍山;冬季白雪皑皑,苍松添翠点缀其间。

江山多娇,当无愧色,然而要使人陶醉的还得数盘山的三盘之胜,即上盘松胜,蟠曲翳天。整个山的景物被苍松翠柏所覆盖,如果您今天能到达盘山最大的庙宇——万松寺,将会看到在万松寺东望海楼的遗址上,有一棵巨大的松树在立壁千尺的石崖顶端平行生长出来,好像一只彩凤翘起了尾巴,又如孔雀开屏,因此给它起名凤翘松。清朝乾隆皇帝曾先后 28 次登临盘山,在第 10 次时,来到了盘山后山的法藏寺,因为他没来过这个地方,就问他的大臣:“众位爱卿,这个庙宇叫什么庙宇呀?”他的大臣一看,赶紧告诉乾隆皇帝:“启禀万岁,这个庙宇叫法藏寺,咱们进去看看吧!”君臣一进寺庙门,大吃一惊,为什么呢?因这个寺庙里有一棵巨大的松树,覆盖面积有 200 余平方米,而且长得弯弯曲曲,好似蛟龙腾跃于水面。乾隆看罢,诗兴大发,御笔题字:“天下何处无松,盘山松乃天下松之宗;盘山何处无松,盘龙松乃盘山松之祖龙。”一语道出盘山上盘之松胜。除此以外,还有雄鹰松、挂钟松、伴塔松。

中盘石胜,千奇百怪。我们现在走的是东路,进山不远就有一个寺庙叫千像寺。在千像寺里有一块巨石,重约 50 吨以上,如果用重型牵引车也难以将此石挪动,可是游人不论男女,只要一个人用手轻轻一推,此石便自然摇动。奇怪的是两个人以上再推这块石头时,反而纹丝不动。所以早在唐代,就有人在这块石头的东石壁上写下了“摇动石重千斤,一人推则动,众人

落的大石头顶在半山之间。张飞看见险情已过，十分佩服二哥如此神通，大喝一声“好功夫”，把对面一个巨大的花岗岩劈裂为两半。这就是盘山八石之一的悬空石和张飞的喝断石。除此以外，还有蛤蟆石、天井石、将军石等等。

下盘水胜，涓流不息。古人云：上盘松树奇，中盘岩石怪，下盘响流泉，十里闻澎湃。

盘山古时候称为蟠龙山、四正山、无终山、田盘山。盘龙山，是因为它形似青龙盘绕，故名盘龙山。四正山，是因为主峰一峰突起，周围有四个山峰环绕，四面如一，故名四正山。无终山，是以国命名。春秋时，蓟县属无终子国，此山以国命名故称无终山。田盘山，是因东汉末年，曹操大败袁绍之后，意欲统一中原，但乌桓的骚扰成了曹操的后顾之忧，在北伐乌桓时，隐居盘山的田畴为向导，协助曹操灭了乌桓。曹操封其为五百户侯。田畴拒官不做，仍隐居此山。后人为纪念田畴，把无终山改称叫田盘山，意即田畴曾经在此山中盘桓。后来为了简便，把田盘山简称盘山延续至今。

来到盘山的人胜停车场，首先映人您眼帘的是一座造型独特，宏伟高大的牌楼，高10米，宽14米，正中匾额上书“京东第一山”，出自于爱新觉罗·溥佐手书，文笔刚劲浑厚，气势豪放。匾额背面书写：“层峦叠翠”，为著名书画家王学仲题写，概括了盘山特有的雄奇壮阔，曲径通幽的意境。

经过“莲花池”，走进了黄瓦红墙的三孔山门，沿石磴小路北行50米，就到了东西浮青岭之间的险峻山口。迎面有一块横卧巨石，上面镌刻“人胜”两个大字，

直径 1 米多,苍劲有力,为清末军机大臣文华殿大学士荣禄手笔。“人胜”由古诗“山色葱茏人胜境,空谷低回溪流声”引化而来的。历史上盘山有 72 座寺庙,“人胜”就像是进入佛家境地一样,各位是不是想体会一下呢?

从“人胜”经“四正门径”和“元宝石”,便到了大石桥与迎客松。大石桥又称偏桥,用优质的花岗岩条石建成。上面两边是连体的护栏,造型古朴简洁。桥头的松树,干围 2.7 米,高足 10 米,枝杈伸展,针叶扶疏,编成伞盖,微向前倾,似在揖手迎客,这就是盘山的迎客松。在迎客松下的大石桥上,有许多脍炙人口的故事,下面我给您介绍一下乾隆来盘山时的情景。

乾隆帝先后 28 次登临盘山,据说每次来都要到这个大石桥上休息一会儿,所以今天我也请各位到桥上休息休息。乾隆帝每次在这座桥上休息时都要坐在北桥廊上,他的大臣们坐南桥廊上。1742 年,即乾隆七年,乾隆带领三千卫队、三千仪仗队、京城直隶大小官员、皇后皇妃一万多人,起初没有上盘山来,却去了承德避暑山庄。据清史记载,1742 年承德刚好是连年干旱,颗粒不收,可是老百姓听说皇帝带一万人在这又吃又喝又玩又乐,老百姓生气呀!当时百姓中传诵着一句民谣:“避暑山庄真避暑,百姓皆在热河中。”意思是说:“老百姓处在水深火热之中,你皇帝却不管,带一万人在这吃喝玩乐。”据说这句民谣在清史里都有记载。乾隆听说后非常生气,派了两个太监总管到民间去查访,看是谁先说出来的。由于是民谣,无法查证,乾隆无奈,又觉得此地不可久留,只好起驾回京。回京

的时候,途经长城然后到河北遵化马兰峪的清东陵去祭祖谒陵,途中在蓟县的南关住了一夜,改道来到了盘山。他把八千多人留在了官庄和营房,只带了一千多人上山。乾隆来到迎客松前下了马,然后与大臣们步行登山,因为他是从热河生着气来的,所以一脸的不高兴。他的大臣们长期跟随他的前后左右,对他的脾气摸得一清二楚,他在不高兴时,谁也不敢说话,气氛也就越来越紧张。这时军机大臣和珅为了缓和气氛,奉承了皇帝一句说:“我主万岁上盘山,是步步高升啊!”因为乾隆正在生气,你奉承他,他也不往好处想,他没好气地问和珅:“和爱卿,那我要下盘山就步步降低不成?”和珅听罢心里特别紧张,但毕竟是军机大臣,才思敏捷,立刻说:“启禀万岁,您下盘山也并不是步步降低,这也好形容。”乾隆说:“既然好形容,你再给我形容形容下盘山时的情景。”和珅说道:“我主万岁下盘山呀!后步倒比前步高。”说话间君臣就来到了大石桥,大臣们个个垂手站立,谁也不敢说话了。乾隆看到了这种情景,也想缓和一下气氛,说:“众位爱卿,不必拘于朝中礼节,大伙随便坐吧!”大臣们还是站在那里,乾隆一看,又说:“众位爱卿,老百姓上山还有说有笑呢,现在咱们以登山为题对诗。我出上句,众位爱卿对下句。”乾隆想了想便开始说上句诗:“上盘山走盘道盘桓数日,”说完以后他左看看右瞧瞧,找人给他对下句。大臣们都不想回答,所以在乾隆眼神对上谁时,谁就把眼神移开。这时宰相刘墉刘罗锅走过来,说道:“启禀万岁,为臣我倒有一下句,您听听行不行。”他随后对道:“游热河饮热酒热闹几天。”因为他是从承德绕道来

盘山的，所以用了三个“热”字把乾隆三个“盘”字给对上了。因为乾隆在承德又生了气，上盘山来的目的就是想对在承德生气的事忘掉，听刘墉一提“游热河”几个字便又想起那句民谣，心里的气又来了，但又不好发作，袍袖一甩：“下次朕不要你来回答了。”乾隆站在这个桥的中央，环视一下东西浮青岭的怪峭山峦说：“众位爱卿，下面我说一个难对句子，无论是谁，对上以后，咱们休息一会儿，就登山。”他是怎么说的呢？他说：“八方桥，桥八方，站在八方桥上观八方，八方八方八八方。”用了8个八字，说完以后看谁给他对下句，还是没有人愿意回答。这时，乾隆看到当时四库全书的总纂官纪昀，即纪晓岚，正在观山景，好像没有用心听，心想他肯定答不上来，让他出出丑，给大臣们取个乐，缓和一下气氛。于是说：“纪爱卿，你回答这一句如何呀？”纪晓岚一听马上就说：“启禀万岁，为臣我答不好，还是请别的大臣来回答吧！”乾隆想：你答不上来就想不回答，我非要你回答不可。便说：“纪爱卿，今天不要别的大臣来回答，就让你来回答，回答不好没有关系。”纪晓岚没有办法，就从桥底下往桥上走，来到了乾隆的面前，这时灵感也就来了。他“扑通”一下就给乾隆跪下了，乾隆不解，马上用于相扶说：“纪爱卿快快请起。”纪晓岚并没有起来，仍跪在地上，他说：“万岁爷，爷万岁，跪倒万岁爷前呼万岁，万岁万岁万万岁。”用8个万字把乾隆8个八字给对上了。乾隆听罢，龙颜大悦，一脸不悦之色也就烟消云散了。

隶书小文刻在东石壁上“幽深处曲涧小桥横，细薄云归千丈影，弯弯泉放百般声，立立又行行。”各位，下

一个景点我们参观的是卧云楼。

沿着曲径通幽的石阶小路,欣赏着周围的怪峭山峦,我们现在到了这两层楼阁式的建筑——卧云楼。

为什么叫卧云楼呢?每当夏天傍晚的时候,雨过初晴,西方天空上便会出现一抹红霞,在阳光和微风的吹动下,多彩多姿的游云能穿二楼楼窗而过,故此得名卧云楼。那么这座楼以前是干什么用的呢?这还得从清朝皇帝乾隆说起。乾隆先后来盘山 28 次,每次来的时候都是即景作诗,饮酒对话,已觉得不新鲜了,所以他对大臣们说:“众位爱卿,这次朕上盘山要与民同庆,你们把附近的老百姓请上山来,我要和老百姓一起看戏!”这主意一出,把大臣们吓了一跳,他们担心这样做万岁爷的安全不能得到保障,但是万岁爷的话又不敢违抗,想来想去终于想出了一个主意。原来山的对面有一平台,稍加整理就可以成为一个戏楼。后来叫八角戏楼。看戏时让乾隆皇帝在二楼楼上,从上往下看,让请来的老百姓到山涧底下从下往上看戏,这样上下之间相隔几十丈之遥,万岁的安全就能得到保障。开戏的那天晚上,乾隆在二楼品着茶点,看了两折戏以后,往下一探头,看到老百姓个个面带笑容,心想:肯定是朕治理国家有方!老百姓才安居乐业。实际上是老百姓看着戏好才高兴,后边有没有万岁爷,也许他们根本不知道。不管怎么说,上面的万岁爷和下边的老百姓都挺高兴。但没想到过了一会儿乾隆又生气了,为什么呢?因为按清朝规定戏台的两个明柱上应该贴上对联和横匾,乾隆一看没有,立刻问道:“为什么没有贴上对联和横匾呢?”他的大臣们相当聪明,呼啦跪倒一