

走遍中国系列

中国旅游出版社

中国旅游出版社

走遍中国

中国旅游出版社

《中国史话》



中华人民共和国国家旅游局

走遍中国 —— 中国优秀导游词精选
(爱国史迹篇)

中华人民共和国国家旅游局 编

中国旅游出版社

责任编辑:李大钧 帅小健
封面设计:北京欧林图像设计制作公司
责任印制:李崇宝

图书在版编目(CIP)数据

走遍中国:中国优秀导游词精选:爱国史迹篇/中华人民共和国国家旅游局编. —北京:中国旅游出版社,2000.5

ISBN 7 - 5032 - 1720 - 0

I. 走… II. 中… III. 导游 - 中国 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07371 号

书 名: 走遍中国——中国优秀导游词精选(爱国史迹篇)

编 者: 中华人民共和国国家旅游局 编

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建内大街甲 9 号 邮编:100005)

印 刷: 遵化市印刷有限公司

版 次: 2000 年 5 月第 1 版

印 次: 2001 年 1 月第 2 次印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/32

印 张: 8.75

字 数: 180 千

印 数: 8001—18000 册

定 价: 16.80 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换
(电话 010 - 65201174)

弘揚民族文化
争做文明使者

何光暉

二〇〇〇年元月

序

刘云山

我们中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。五千年薪火相传、血脉相承的文明史，五千年百折不挠、顽强不屈的奋斗路，铸就、磨砺了光荣的传统和不朽的精神。这笔丰厚的精神财富，不仅记载在浩繁的经典史籍中，承传在悠久的文化传统中，也蕴涵、沉淀在众多的文物古迹、风物名胜中。把这些宝贵的素材、资料挖掘、整理好，让导游讲解人员用准确、鲜活、通俗的语言向游人、观众进行宣传，使人们在游览观光中既愉悦身心，增长知识，又受到直观、形象、生动的爱国主义教育，是旅游部门和导游人员的光荣职责，也是进行爱国主义教育的一项重要而神圣的工作。

中共中央颁布的《爱国主义教育实施纲要》指出：“各旅游景点、自然保护区的导游讲解、文字说明、宣传材料都应包含爱国主义教育内容。各级旅游部门要特别注意树立导游人员的爱国主义宣传意识，加强这方面的教育和培训，充分发挥导游人员和旅游景点在爱国主义教育中的作用。”国家旅游局以爱国史迹为专题，开展优秀导游词的征集评选活动，并将优秀作品汇集成书，这是落实《纲要》

的具体措施,是一件很有意义的工作。不仅对优秀导游词的作者们是一份荣誉和鼓励,而且对广大旅游工作者更好地担当爱国主义教育责任,有着积极的导向作用;不仅为导游人员提高政治业务水平提供了一个值得借鉴的范本,而且为广大游客和群众提供了一本政治性、思想性、知识性、趣味性很强的爱国主义教育的好教材。

当这本书编纂完毕之时,正逢中国旅游业以豪迈的姿态,意气风发、昂首阔步迈向新世纪。在未来的征程上,爱国主义仍然是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜。希望旅游行业的同志们继续发挥自身的优势,为扎实推进爱国主义教育,进一步弘扬爱国主义精神,做出新的更大贡献。

(作序者系中央宣传部常务副部长
中央文明办主任)

《走遍中国——中国优秀导游词
精选(爱国史迹篇)》
评审编辑委员会名单

主任委员:何光晔

副主任委员:孙 钢 张希钦 陈有生 佟华龄

委 员:李任芷 张坚钟 刘志江

李 伟 王连义 王洪滨 杜 江

韩荔华 董晓萍 邓宗德 唐 兵

沈 虹 隆 伟 贾文剑

目 录

- 天安门广场…………… 中国国际旅行社总社(1)
- 卢沟桥·抗战纪念馆…………… 秦 岭(10)
- 天津大沽口炮台…………… 塘沽区旅游局(24)
- 河北西柏坡中共中央旧址…………… 康彦新(32)
- 石家庄白求恩纪念馆 柯棣华纪念馆… 侯晓蒙(42)
- 哈尔滨侵华日军第 731 部队罪证遗址
…………… 王巧天 王一汀(55)
- 上海中共“一大”会址…………… 蒋炳辉(67)
- 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆… 朱成山(74)
- 静海寺《南京条约》史料陈列馆…………… 方 蓉(91)
- 南京梅园新村纪念馆…………… 乙维清(101)
- 南京雨花台…………… 江苏省旅游局(110)
- 浙江嘉兴南湖革命纪念馆…………… 嘉兴市旅游局(122)
- 福建泉州海外交通史博物馆…………… 福建省旅游局(129)
- 山东威海刘公岛中国甲午战争博物馆
…………… 于培涛(137)

- 山东台儿庄大战纪念馆…………… 贺懋莹 马 莉(144)
- 河南林州市红旗渠风景区…………… 申伏生(156)
- 湖南韶山毛泽东故居
 …………… 刘斌珍 阳国利 汤益群 荆 虹(168)
- 湖南韶山毛泽东同志纪念馆…………… 冯治川(177)
- 湖南宁乡县刘少奇纪念馆
 …………… 刘少奇纪念馆馆委会(187)
- 三元里人民抗英斗争纪念馆…………… 李卫东(200)
- 广州黄花岗七十二烈士陵园…………… 陈明远(207)
- 广东中山市孙中山故居…………… 黄 珩(215)
- 广东东莞鸦片战争博物馆(虎门炮台)
 …………… 张淦钧(222)
- 重庆歌乐山烈士陵园
 …………… 重庆旅游教育培训中心(230)
- 四川广安邓小平旧居…………… 邵光平(238)
- 四川仪陇县朱德故居纪念馆…………… 肖盛书 杨 舫(246)
- 陕西延安凤凰山毛主席故居…………… 孟宽让(256)

天安门广场

(在旅游车内)

女士们、先生们：

你们好！今天我们参观天安门广场。凡是来北京的旅游者，必到天安门广场参观游览，并摄影留念。天安门广场不仅以它巨大的规模，庄严的建筑吸引着人们，而且还以它悠久的历史，雄伟的造型，丰富的内涵，深深地为人们所敬仰。现在我把天安门广场的情况作一简单介绍：

天安门广场原为明清两朝皇帝御用的宫廷广场，始建于明永乐十七年(1419年)，是明清两代皇帝举行登基、册立皇后和开科取士等盛大庆典的地方。

明清时代的天安门广场是一块禁地。南面有大明门，清朝改称为大清门(该门辛亥革命后叫中华门，现在已经不存在，位置在毛主席纪念堂处)，东面有长安左门，西面有长安右门。各门之间用高大的围墙连接，使天安门广场呈“T”字形。当时的天安门广场很小，只有11万平方米，严禁行人过往，老百姓绝对不准入内。当时住在北京的人，从东城到西城，或从西城到东城，都要从大清门以南或地安门以北绕行。广场的两侧，建有东西千步廊，共有朝房144间，千步廊两旁分布着当时的中央衙门，是封建统治阶级的最高权力者实施封建统治的场所。

解放后,帝王的宫廷广场发生了历史的巨变。1952年8月拆掉了东西三座门,1955年拆除了广场中部的东西红墙,1958年拆除了广场南边的围墙。之后又对天安门广场进行了扩建,广场东西出现了长方形巨厦,广场扩至44万平方米,这里不再是一个皇宫前封闭的前院,而成为人民的广场、社会主义中国的象征。50年来,宏伟的天安门广场成为国家举行重大庆典、群众隆重集会的场所,重大政治活动或众多外国元首来中国进行国事访问的欢迎仪式都在这里举行。

天安门广场是中华民族的骄傲,它有着光荣的革命传统,是中国人民反帝、反封建革命斗争胜利的历史见证,它谱写出了一曲又一曲可歌可泣的悲壮歌曲。1911年,孙中山先生领导的辛亥革命推翻了中国历史上最后一个封建王朝。从此,天安门广场解禁了,人民在这里可以自由通行。1919年5月4日,在北京爆发了在我国历史上具有划时代意义的“五四”运动,打响了反帝、反封建的新民主主义革命第一炮。1925年上海发生“五卅惨案”,激起了中国人民的反帝风暴。北京的爱国群众在天安门广场集会声援,这里变成了反帝示威活动的中心。1926年3月18日,中国人民反对日舰侵入我国,在天安门广场举行大会,会后游行示威的群众惨遭军阀政府的枪杀,造成震撼全国的“三·一八”惨案。1935年12月9日,北京爱国学生在天安门广场集会反对日本帝国主义,会后举行了声势浩大的游行示威活动,这就是有名的“一二·九运动”。1947年5月20日,北京进步学生在天安门广场集会,向反动统治者示威,反对国民党制造内乱,会后举行“反饥

饿、反内战”大游行。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严地向全世界宣告：“中华人民共和国成立了！”同时宣布中央人民政府成立，并亲自升起了第一面五星红旗。

(在天安门城楼上)

我们现在所在的地方是天安门城楼，是观赏天安门广场景色的绝好地点。我们先看看天安门的位置，天安门位于北京市城区的中心，它的北边是明清两代皇帝居住的皇宫紫禁城(现在的故宫博物院)；东边是太庙(现在的劳动人民文化宫)，供奉着皇帝家的祖宗牌位；西边是社稷坛(现在的中山公园)，是皇家祭祀土地和五谷之神的地方；南边是天安门广场。

天安门始建于明永乐十五年(1417年)，距现在已有580多年的历史了。当时叫承天门，取名“承天启运，受命于天”之意。明朝末年，李自成率农民起义军进入北京，在被清兵逐出城门时，承天门毁于战火，1651年改建后更名为天安门。城楼高33.7米，正面宽62.77米，在2000平方米雕刻精美的汉白玉须弥基座上，是10余米高的红色墩台，墩台上是金碧辉煌的天安门城楼。城楼重檐飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙。天安门城楼东西为9间，南北进深5间，用“九五”这个数表示帝王的尊严。

天安门城楼红色墩台的正中央挂有毛泽东主席的巨幅画像，画像左右两侧写有“全世界人民大团结万岁”、“中华人民共和国万岁”巨幅标语。天安门城楼高悬于顶部的宫灯，十分气派也十分壮观，城楼上红旗

飘扬，迎风招展、为这座古老的城楼增添了不少景色和辉煌。

各位往下看，城楼下是金水河，河上有五座雕琢精美的汉白玉石桥，因之而被称为金水桥。金水桥上，中间最突出的雕着蟠龙柱头的那座桥，叫做“御路桥”，是皇帝一人专用的。御路左右的桥叫“王公桥”，是亲王们通行的。王公桥外侧的桥叫“品级桥”，是三品以上文武官员走的。四品以下的官员只能绕道到太庙门口或社稷坛门口去走“公生桥”。真是等级森严啊！城楼前两对雄健的石狮和挺秀的华表相配合，使天安门成为一座完美的建筑艺术杰作。

天安门在明清时代是皇帝举行“金凤颁诏”仪式的地方，是皇帝金殿传胪、招贤纳士的场所，是皇帝祭祀出征的必经之路，也是举行“秋审”、“朝审”，对平民百姓施行生杀大权的地方。现在是新中国的象征，人民当家作主人的象征，庄严肃穆的天安门图形是我国国徽的组成部分。1949年10月1日毛主席和党、政、军负责人、各民主党派、群众团体的代表登上天安门城楼，举行了盛况空前的开国大典。此后每逢国家盛大典礼便成为党和国家领导人在这里检阅群众集会和游行的场所。1988年1月1日天安门城楼正式对外开放，现在每位中外游客都有机会登上天安门城楼，欣赏天安门广场的壮丽景观。1999年10月1日中国建国50周年大庆在这里隆重举行，成为跨世纪的重大盛会而载人史册。

大家请向前方看，前面即是举世闻名的天安门广场。广场南北长880米，东西宽500米，面积44万平方

米,可容纳 100 万人集会,是目前世界上面积最大的城市中心广场。

(在天安门广场国旗附近)

这高高飘扬着的五星红旗是中华人民共和国国旗,是无数先驱用鲜血染红的。每天当太阳从东方冉冉升起时,有许多来自四面八方的人们聚集到这里,观看升旗仪式。我们国旗护卫队的战士们穿着笔挺的警式制服,迈着整齐的步伐,气宇轩昂地护卫着中华人民共和国国旗走出天安门城楼,跨过金水桥,穿过长安街,走向天安门广场。在雄壮激昂的国歌声中,五星红旗徐徐升起,人们激动万分,强烈的爱国主义鞭策着每个中国人的心。

(在天安门广场人民英雄纪念碑附近)

女士们、先生们:耸立在广场中央的人民英雄纪念碑,是为了纪念 1840 年以来,在历次革命斗争中牺牲的人民英雄于 1958 年建成的。碑高 37.94 米,比天安门还高出 4.24 米。碑的正面向着天安门,镌刻着毛泽东主席题写的“人民英雄永垂不朽”8 个镏金大字,背面是周恩来总理题写的碑文,全部题字都用镏金板镶嵌。碑身長 14.7 米,宽 2.9 米,厚 1 米,重达 103 吨,碑身两侧刻着用五星、松柏和旗帜组成的花环,象征人民英雄的革命精神万古长存。碑顶为传统的民族建筑形式,是上有卷云下有垂幔的小庑殿顶,盝顶式碑帽。

承托碑身的双层须弥座,上层巨座四周刻着菊花、荷花、百合花等组成的 8 个花环,表示对革命先烈们的

怀念和崇敬。下层巨座四周镶嵌着 8 幅汉白玉大型浮雕，每幅浮雕高 2 米，宽 2 米至 6.4 米，总长度为 40.68 米，共雕刻了 170 多个性格、神态各异，接近真人大小的英雄人物形象，概括地表现了中国 100 多年来惊天动地的革命历史，是一幅气壮山河的历史画卷。从东面起按历史顺序排列为“虎门销烟”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”和“胜利渡长江”。碑的基座是围着汉白玉栏杆的两重平台，下层座为海棠形，上层座为方形，四面均有台阶。碑座南北长 61.54 米，东西宽 50.44 米，纪念碑占地 3100 多平方米。

这种带有碑文、题字、浮雕，讲究书法艺术的建筑类型，体现了中国石碑建筑的发展和传统，具有不同于西方纪念性建筑的鲜明的民族特征，它集中了多少建筑师、美术家和工人的智慧。它不但表彰了人民英雄的光辉业绩和千古不朽的功勋，而且也是一个具有高度完美艺术价值的建筑珍品。纪念碑的建造，赋予了天安门广场更大更深刻的历史意义，使它不仅象征着新中国，而且铭记着新中国自由幸福的来源，铭记着中国人民为争取解放，争取民主权利曾经付出多么巨大的代价，鼓舞我们继承先烈的遗志，为了更光辉的未来而英勇奋斗。

(在天安门广场人民大会堂前)

女士们、先生们：位于天安门广场西侧这一组宏伟的建筑就是闻名中外的人民大会堂。它巍峨的躯体，多层次的建筑立面，粗壮挺拔的廊柱，以及黄绿相间的

琉璃瓦檐,构成了这座庄严雄伟的巨厦。人民大会堂于1958年10月动工,1959年8月建成。它是中国重大的政治和文化活动场所,全国人民代表大会以及党和国家的重要会议在这里召开,中国最高权力机关的常设机构——全国人民代表大会常务委员会也在这里办公。人民大会堂正面门顶上镶嵌着国徽,迎面有12根25米高的浅灰色大理石门柱,建筑面积达17万多平方米,比故宫全部房屋建筑面积还要大。人民大会堂由3个主要部分组成:南部是人大常委会办公楼;中部是宽76米,深60米的万人大会堂;北部是有5000席位的宴会厅。另外还有会议厅、休息厅、办公室3000多个。其中有富于地方特点和民族特色的,用全国各省、直辖市、自治区(特别行政区)命名的厅堂。

对而是中国历史博物馆和中国革命博物馆,是进行爱国主义和革命传统教育的重要场所之一。这座1959年建成,建筑面积达65000平方米的巨大建筑物,同人民大会堂等,是国庆10周年的十大建筑之一。因明天我们要专门参观,今天就不多介绍了。

(在天安门广场南部毛主席纪念堂正面)

大家面前的两层正方形的宏伟大厦就是毛主席纪念堂,以北为正面,与天安门相呼应。纪念堂大门正上方镶嵌着“毛主席纪念堂”镏金字匾,枣红色花岗石砌成的高大基座上,屹立着44根花岗石明柱,高高擎起光华夺目的琉璃重檐屋顶,是一座具有中国民族风格的巍峨建筑。纪念堂建于1976年12月24日,于1977年5月24日落成,占地面积为5.72万平方米,高33.6