



CHINA TOUR (珍藏版)

走遍中国

从来秀色，遍迹中华

图说
天下

国家地理系列





走遍中国

(珍藏版)

《国家地理系列》编委会 编

图说
天下

经典的落笔

音符流转

行走是一股力量

东西南北是悠扬歌谣

在绝美中行走

心中载满

无限温暖的阳光



吉林出版集团有限责任公司



走遍中国

(珍藏版) ·····

图书在版编目(CIP)数据

走遍中国：珍藏版 / 《图说天下·国家地理系列》编委会编. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2009

(图说天下·国家地理系列)

ISBN 978-7-5463-1406-8

I. ①走… II. ①图… III. ①地理—中国—普及读物
IV. ①K92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231829 号



出版：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街4646号，邮政编码 130021)

发行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

制作： (www.rzbook.com)

印刷：廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本：787×1092mm 1/16

印张：18

字数：180千字

版次：2010年1月第1版

印次：2010年1月第1次印刷

定价：19.80元





这些地方，你都耳熟能详吗？

可是，你真的了解它们吗？你的脚步，丈量过方寸中的几许？

毋庸置疑，这里，有我们中国大地上绝对值得人倾慕的地方：

北京、天津，老祖先留下的经典中的经典；中原，有它传承的文明之歌；东北，是一片神奇的黑土地；塞外，既有大漠黄沙，又有全球这一纬度上仅有的江南天堂般的草原；青藏高原，那纯粹的阳光伴着圣洁的歌谣，传承到每个到过、期待过它的人的心间；西南，不仅有梦想中的香格里拉，也有许多赛过江南的珍珠粒粒；两湖山水，自有其人杰地灵的魅力；江南云烟，江南风物，江南本身便是标签，便有着毋庸置疑的韵致；海边，自有沙滩、阳光的温暖；而香港、澳门、台湾，让你带着无限的期许与顾盼，一睹那些带着历史的印记却鲜活依然的所在……

不是知道便了解，也未必到过就熟稔。

不过，如果你曾经到过这里，那你可以再多一份了然；如果你未曾经历，那么这可以是一个向导，一个提点，提点你进入多姿的中国天地。

《走遍中国（珍藏版）》，通过这一篇篇汨汨流淌的文字，通过这一张张精心挑选的图画，抵达你向往的内心，从而走向更远！



目录

走遍中国
China Tour



C

H

I

II

A

京津漫步

朝向最经典的方向 → ... 7

Chapter-1

北京 8

故宫 / 8
颐和园 / 12

- 专题：
触摸北京的历史印迹 / 16
北京国家体育场 / 18
北京的胡同 / 20

天津 22

海河 / 22
古文化街 / 24
大沽炮台 / 26

中原巡礼

寻一曲，流转不息的华夏之歌 → ... 27

Chapter-2

山东 28

泰山 / 28
曲阜孔庙 / 30

- 专题：
避暑胜地话山东 / 32

河北 34

白洋淀 / 34
坝上草原 / 36
承德避暑山庄 / 39
清东陵 / 42

河南 44

龙门石窟 / 44
少林寺 / 46

- 专题：
千年韶华——河南的古都 / 48

山西 50

五台山 / 50
恒山 / 52
平遥古城 / 54

- 专题：“大院”拾零 / 56
壶口瀑布 / 58

陕西 60

华山 / 60
西安 / 62
秦始皇陵兵马俑 / 64

东三省拾趣

林海雪原的变奏 → ... 67

Chapter-3

辽宁 68

大连 / 68
沈阳故宫 / 70

吉林 72

长白山天池 / 72
高句丽王城 / 74

黑龙江 76

大兴安岭 / 76
五大连池 / 79
哈尔滨 / 80

- 专题：“冰城”的冰雪之趣 / 82
漠河 / 84

塞外风光

长风万里且放歌 → ... 85

Chapter-4

内蒙古 86

呼伦贝尔草原 / 86

● **专题：**草原风光览胜 / 88

额济纳 / 90

巴丹吉林沙漠 / 93

甘肃 96

敦煌莫高窟 / 96

鸣沙山与月牙泉 / 98

玉门关 / 100

宁夏 102

贺兰山 / 102

六盘山 / 104

新疆 106

塔克拉玛干大沙漠 / 106

雅丹魔鬼城 / 110

白哈巴 / 112

喀纳斯湖 / 115

伊犁草原 / 118

青藏高原之旅

迎接最纯粹的阳光 →... 121



青海 122

可可西里 / 122

青海湖 / 124

三江源 / 126

西藏 128

珠穆朗玛峰 / 128

雅鲁藏布大峡谷 / 130

阿里 / 132

拉萨 / 136

纳木措 / 138

西南典藏

下一站，天堂 →... 139



四川 140

九寨沟 / 140

稻城亚丁 / 144

卧龙 / 148

海螺沟 / 150

峨眉山 / 152

● **专题：**

天府之国的情趣生活 / 154

重庆 156

小寨天坑 / 156

大足石刻 / 158

长江三峡 / 160

云南 162

香格里拉 / 162

丽江 / 166

大理 / 168

泸沽湖 / 170

石林 / 172

西双版纳 / 174

滇池 / 176

贵州 178

黄果树瀑布 / 178

梵净山 / 180

织金洞 / 182

广西 184

漓江 / 184

● **专题：**桂林山水甲天下 / 186

黄姚 / 188

大圩 / 190



两湖山水

展开最美的水墨长卷 → ... 191

Chapter-7

湖北 192

神农架 / 192
武当山 / 194
黄鹤楼 / 196

湖南 198

洞庭湖 / 198
张家界 / 200
衡山 / 202
凤凰古城 / 204
德夯 / 206

烟波江南

与时光一起，在此终老 → ... 207

Chapter-8

江苏 208

太湖 / 208
苏州园林 / 210

• 专题：

姑苏城的湖光山色 / 212
扬州 / 214

• 专题：水乡的小镇 / 216

南京 / 218

上海 220

夜上海 / 220
豫园 / 222

浙江 224

普陀山 / 224
西湖 / 226

• 专题：

钱塘自古繁华——杭州 / 228
嘉兴 / 230

安徽 232

黄山 / 232
九华山 / 235

天柱山 / 236
西递与宏村 / 238

江西 240

庐山 / 240
三清山 / 243
婺源 / 244

东南沿海行

伴着海风去呼吸 → ... 247

Chapter-9

福建 248

武夷山 / 248
福建土楼 / 250
鼓浪屿 / 252

广东 254

丹霞山 / 254
七星岩 / 256
开平碉楼 / 258
广州 / 260

海南 262

亚龙湾 / 262
三亚 / 264

港澳台之旅

加入，这场永不落幕的繁华 → ... 265

Chapter-10

香港 266

港岛 / 266
九龙区 / 268
旺角 / 270

澳门 272

大三巴牌坊 / 272
妈阁庙 / 274

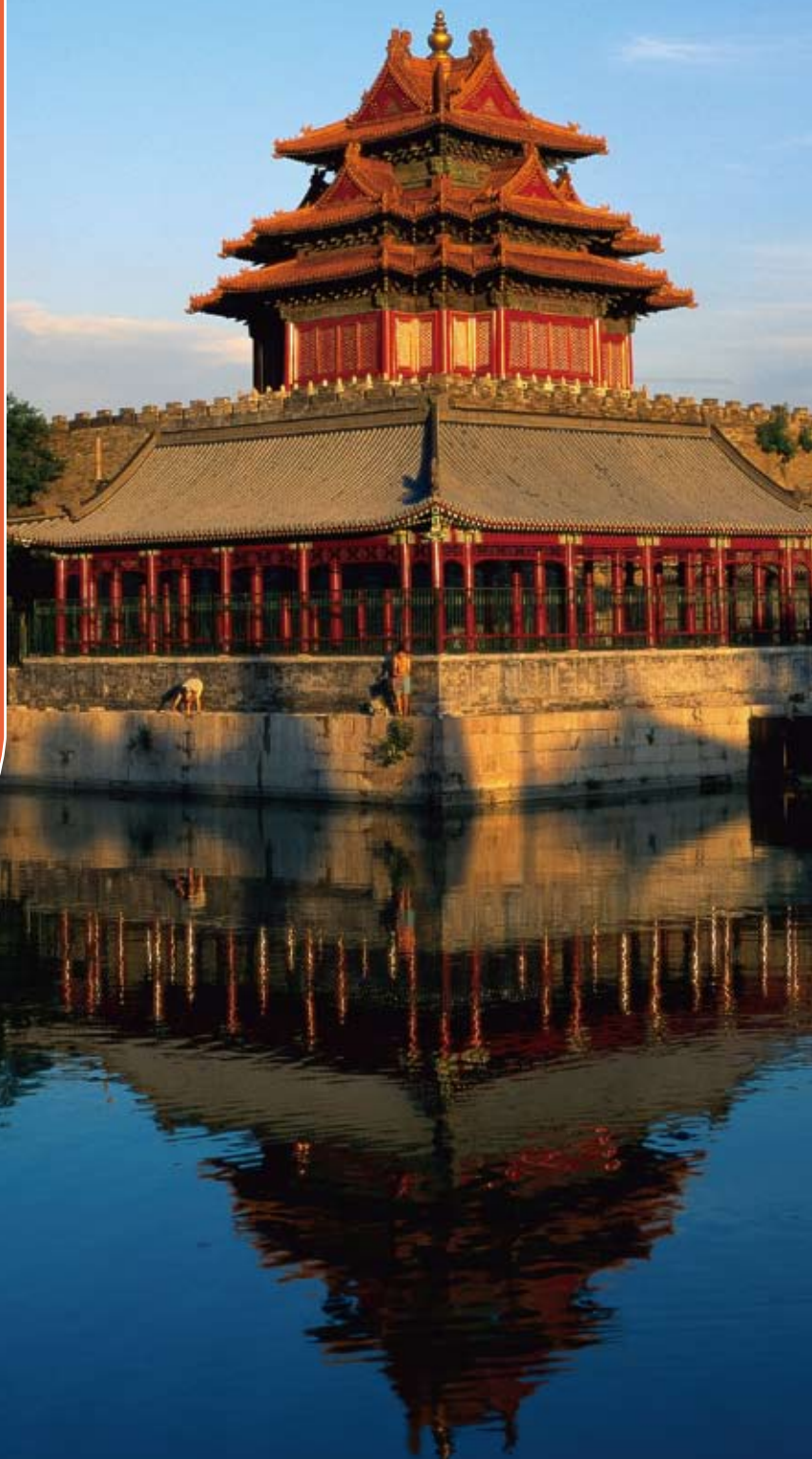
台湾 276

台北 / 276
日月潭 / 278
阿里山 / 281
野柳 / 284

Chapter-1

· 朝向最经典的方向

京津漫步





北京



Beijing · 觅古寻今路

当北京的阳光恣意倾斜在每个角落，那点点斑驳似乎淡忘了凝重的往昔，曾经那般深刻，如今终抵不过时间的轮回。轻轻地走着，轻轻地抚摸，古老京城的片片印记在视野中逐渐模糊，以为遗忘了的，却突然变得历历在目。蓦然发现，在这里，记忆的沟壑会被一点点填平，那行走在时光中的历史，依然象征着永恒。



故宫

The Imperial Palace

君临天下

紫禁城已经和历史一同飘远，可是每当驻足在那座古老的宫殿前，依然会肃然起敬，也许是因为，如果抛开它所承载的时光，我们的今天，也便无从谈起。

君临天下，一种至高无上的权力。人们崇敬它，羡慕它，热爱它，敬仰它。然而将斑驳的历史放大，也许就在某个不为人知的瞬间，细节之处的一片枯叶突然抖落，一种莫名的情愫涌上心头。除了淡淡的哀伤，还有对于过去的眷恋。过去，“故”去，留得一片红墙垒砌的城池，在人们的记忆中。

故宫，又称紫禁城，是明清两代的皇宫，堪称当今世界上无与伦比的建筑杰作，比起法国的凡尔赛宫、英国的白金汉宫、美国的白宫以及俄罗斯的克里姆林宫更胜一筹，被荣耀地尊封为“世界五大宫之首”。

很多人慕名来到故宫，就是为了欣赏中国古代建筑的辉煌与帝王的奢华。故宫始建于公元1406年，1420年竣工。这片堪称世界最宏伟的宫殿建筑群，南北长961米，东西宽753米，建筑面积有15.5万平方米，内有大小院落90多座，房屋980间。上等木材、琉璃瓦顶、青白石座与各种金碧辉煌的彩画交相辉映，尽显出故宫的富贵荣华。

故宫很大，在游历之初，它的庞大往往超出人们的想象范畴。午门、东华门、西华门、神武门分守故宫



❖ 12米高、3400米长的宫墙将宫殿与护城河隔开，俯视故宫，52米宽的护城河就像一条蛟龙，静卧在宫殿门外，静静地守护着整座宫殿。

东南西北四个方向，与神武门相对的，是用土、石筑成的公园——景山公园，里面种满松柏，象征着万古长青。

以乾清门为界，在故宫内部，“外朝”与“内廷”两部分的建筑风格变得迥然不同。外朝以太和殿、中和殿、保和殿为中心，是皇帝举行朝会的地方，也称“前朝”；内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，是皇帝与后妃的住所。后人不远万里来到这座红色城池前瞻仰，举目四望，游走，触摸，感怀……之后在不同的记忆中，留下不同的印记。

太和殿俗称“金銮殿”，在这个高28米、东西63米、南北35米、贯穿72根1米长的柱子的宝殿上，依稀能看到当时举行大典的场景。造型精致的鹤、炉、鼎，雕刻精细的屏风与整个大殿相互映衬，显得庄严而又绚丽。太和殿，穿过那道门槛，眼前便是大好的锦绣前程。古往今来，太多的人走上仕途——这条坐享功成名就的道路。在一轮又一轮的前行中，远方模糊的灯塔，便是太和殿堂上那个宝座。于是，一个又一个年轻有为的励志青年不远万里进京赶考，为的是“独上高楼，望尽天涯路”后的豁然开朗。

有人这样说过：“故宫的美，在于它的砖，它的柱，它的

❖ 昔人已去，日晷却依旧行使着自己的职责。





❖ 故宫典雅大气，几百年来经历着王朝变更，宫殿本身却依然映衬蓝天。

妃子。”但愿君心似我心，定不负相思意。后宫，如果没有那般纷繁、唯美的红颜，其色泽便会略显逊色。真正的爱，不止于浪漫，最高的境界便是超脱死生的轮回。宁寿宫颐和轩后廊旁边的“珍妃井”刻着珍妃对光绪帝的绝世之爱，因为爱之深刻，所以在冥冥中化做不朽，得以亘古及今，得以流芳万年。

“天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。”想象中的御花园，也许是姹紫嫣红，莺歌燕舞。可是跨入御花园才发现，满庭满院，处处是嶙峋的松柏和流芳的芍药。或许，那曾代表一种单纯的寄托，在帝王的眉宇间，也流露出对于万古长青的盼念。松树，故宫中满眼苍劲的、四季常青的松。渴望永生、渴望长生不老、渴望益寿延年，那时的心情，在后世的频频点头中得以深刻理解。一句“流水落花春去也，天上人间”似乎在不经意间便道出生命的真谛，面前如此的恢弘气势，如此的震慑人心，帝王们曾有过的盼念，其实早已在后人的瞻仰中得以实现。他们的崇高，他们的至尊，他们的万古长青，他们的英明千载……

走出神武门，登上景山，紫禁城的恢弘之气尽收眼底。一





直以来，景山不仅闻名于滋养人心的地气，更闻名于它的三季花团锦簇，四季松柏常青。乾隆年间修筑的绮望楼，依山之势修建的五方佛亭，至今为人们所流连。那国色天香的牡丹在景山艳丽盛放，一副尊贵雍容的典雅瞬间便沐浴满园。一座人工修筑的皇家园林，就在这个偌大的京城低调地安享天年。每次凭吊崇祯帝辞世的古槐，每次看着写满记载的碑文，都会不禁慨叹。“忠臣必赖明君”，这是千古不变的真理。那是帝王用一生的命运来诠释的古训，值得今日的我们百般借鉴。

走出景山，看到护城河边石砖缝隙中钻出的嫩绿色小草，正在以顽强的姿态奋力生长着。心情突然觉得宽慰。这幸运的植物，天生便成长在充满帝王之气的紫禁城边，淡淡的绿色，却洋溢着生命的色彩。夕阳西下，小草摇曳的腰身与紫禁城中斑驳的红墙、暗黄的琉璃一起，凝成一道别具韵味的自然风景。

而故宫中的坤宁宫在故宫“内庭”最后，是明朝及清朝雍正帝之前的皇后寝宫，两头有暖阁，清代改为祭神场所。其中东暖阁为皇帝大婚的洞房，康熙、同治、光绪，均在此举行婚礼。

故宫正大光明殿





十七孔桥



颐和园

The Summer Palace

古韵清风拂碧波

古老的京城，斑驳的红墙，嶙峋的山园……任时光荏苒，这注定是一座古朴悠然中被满腹沧桑浸染的城市，却在前行的途中，愈加容光焕发。道路两旁的月季娇艳地盛开，园中的牡丹优雅舒展，一座座皇家园林，在太平盛世中，更显出无穷无尽的韵味。

石舫长36米，上下两层均用大理石雕刻堆砌，船顶为砖雕装饰，窗户为彩色玻璃，船底为花砖铺地，精雕细琢之技艺可见一斑。下雨时，船身的四个龙头会自动将雨水排入湖中，设计异常巧妙。

颐和园，山青水幽，景色秀丽。它坐落在北京城的西北郊，因为京城的地势自北向南倾斜，因而成为名副其实的“风水宝地”，自古以来，这片土地集帝王将相万千宠爱于一身。1764年，时值中国最后一个封建盛世——康乾盛世，颐和园始建成。它原名清漪园，最初只是帝后宫妃们休闲避暑的场所，雍正帝继位后，开始长期居住在西郊园林中，连



同政务、读书、游乐于一体，如此，这里逐渐成为了政治和娱乐的双重中心。“颐和”的本意源自“颐养太和”。1860年，颐和园在第二次鸦片战争中被英法联军烧毁，1886年，清政府挪用军饷对其重修，并改名为颐和园，作为慈禧太后晚年的颐养之



地。除了紫禁城，这里是晚清统治者最重要的政治和外交活动中心，更是中国近代史的重要见证。

颐和园占地约290公顷，利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的设计手法和意境而建，是一座大型天然山水园，也是迄今为止保存得最为完整的皇家行宫御苑。

“虽由人作，宛自天开。”在造园艺术中，颐和园无愧于其“皇家园林博物馆”的美名，集万家之大成，尽显皇家园林的恢弘富丽，同时充满了和谐自然的生趣盎然。亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥诸多人工景观与周围的自然山峦、粼粼湖面交相辉映，在中外园林艺术史上占有显著地位，自然在人们的意料之中。

规模宏大，是颐和园景区的第一大特色。在由万寿山和昆明湖两部分组成的景区中，水的面积便占到3/4。园内以佛香阁为中心，共有景点建筑百余座，院落20余处。佛香阁、长廊、石舫、苏州街、十七孔桥、谐趣园、大戏台等，都是后人游历时必观的景点，可谓世界建筑文化中的珍品。

未进颐和园，就已经被它雄伟的气势所感染。大门两侧傲然伫立的两座狮子，公狮右爪握球，象征一统江山；母狮左爪扶幼，象征母仪天下。走入大门是一对猪猴石，第二道大门，万寿石映入眼帘。万寿石后麒麟现身。在颐和园，世界上唯



❖ 颐和园中，有很多地方是依照江南景观而建，而这座拱桥，却有着皇家古典气质。

❖ 万寿山下是长廊，长廊边上则是一波静默湖水。





漫步于蜿蜒的长廊，抬头便能看到横梁上一幅幅精美的图画，或是历史故事或是“聊斋”传说，或是自然景观。

——对“龙在下，凤在上”的雕塑，象征着慈禧太后至高无上的权利。

再往里，长廊显现。颐和园拥有世界上最长的长廊，1992年被列入“吉尼斯世界纪录”。它位于万寿山南麓，全长有728米，是中国园林中最长的游廊。700余米的游廊中，绘有图画14000余幅，传统故事、山水风景、花鸟鱼虫置于画中。

长廊穿过佛香阁。佛香阁是颐和园里最大的工程，皇室在此烧香。它位于万寿山前的山腰处，建在一个21米的长方形台基之上，是一座八面三层四重檐的建筑。阁高41米，8根巨大擎天柱支撑其间，结构复杂却异常精细。佛香阁以其庄重雄厚的风姿奠定了园中建筑群的主旋律，因为有它，方才凸显昆明湖的荡漾，万寿山的庄严；因为有它，皇家气派才能更添几分光辉。

颐和园的景区中，万寿山总能因其山间多而宏伟的建筑首先映入人们的眼帘。从山脚的“云辉玉宇”牌楼，经排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁，直至山顶的智慧海，形成了一条层层上升的中轴线。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑；西侧有五方阁和宝云阁；后山有西藏佛教建筑和五彩琉璃多宝塔；山上有景福阁、重翠亭、写秋轩、画中游等等，诸多亭台楼阁，登其上方，昆明湖中秀美景色尽收眼底。

众多山上建筑，智慧海让人印象颇为深刻。“智慧海”原为佛教用语，本意用来赞扬佛的智慧如海，佛的法力无边。这个建筑看似木结构，事实上没有用一根木料，全部是由石砖砌成。因为没有横梁，也被称为“无梁殿”，又因为其中供奉了无量寿佛，所以也称呼它为“无量殿”。整个建筑全部由精美的黄绿两色琉璃瓦装饰，中间夹杂少量紫蓝色琉璃，远远望去，色彩鲜艳，富丽堂皇。尤其外嵌于壁面的千余尊琉璃佛，更是让人心生虔诚。



颐和园中“画中游”

“画中游”是颐和园中的一处著名景点。它依万寿山而建，正面有一座两层的楼阁，左右有名为“爱山”、“借秋”的两座楼。阁后立有一座石牌坊，牌坊后边的是“澄晖阁”。建筑之间建有爬山廊。由于地处半山腰，加之建筑形式丰富多彩，所以远远望去，像是一幅中国山水画。





无论是远观或是近赏，昆明湖都是颐和园中最为娟秀的景色。碧波浩荡、余波淼淼，堤上桃柳成行，十七孔桥静卧湖中，西边那艘很美的大船，若不是石头做成，定会在乘风破浪之时尽显英雄气势。

那石船取名清晏舫，有“河清海晏”之意。在整个颐和园中，它是唯一带有西洋风格的一处建筑。之前作为明朝圆静寺的放生台，乾隆修建清漪园时改名为“石舫”。

古老的颐和园，从一个景点跨入另一个景点，便是从一个世界跨入另一个世界。这里景点之多，景色之异，数不胜数。

每当游人踏出颐和园的门槛，总是会不由得回眸。世事无常，风雨变幻，虽然历经百年沧桑，颐和园依然屹立于青山翠谷之中，历久弥新。

❖ 山水园林，到了颐和园，就会被它的皇家气质所感动。



触摸北京的历史印迹 *Beijing*

有人说，在北京游走的过程，便是触摸历史的过程。也许只是不经意地一抬头，便与古色古香的亭台楼阁不期而遇，在这里，可以追忆逝去的岁月，也可以追逐美好的未来。

有人说，在北京游走的过程，便是触摸历史的过程。也许只是不经意地一抬头，便与古色古香的亭台楼阁不期而遇，在这里，可以追忆逝去的岁月，也可以追逐美好的未来。很多人来这里，都是为了圆却心中那个追逐多年的梦。

“不到长城非好汉”。对于这座世界最古老的伟大建筑之一，人们留下亲切而骄傲的激励。放眼望去，那一万两千多里的延绵不仅是真正中国古代文化的象征，更是整个中华民族的骄傲。浩大的工程，雄伟的气魄，中华民族的祖先时至今日仍然被全世界所钦佩，那伟大的建筑，让全世界的目光凝向一处——东方。

而天坛，是中国众多祭祀建筑中最具代表性的作品。它不仅是中国建筑中的璀璨明珠，更是世界建筑史上的绮丽瑰宝。肃穆、庄重、神秘、敬畏，遥想明清，每逢春秋大祭，帝王从紫禁城仪仗出行，来到这里，斋戒沐浴、奏乐礼拜，祈求上苍降福于人间，保佑黎民百姓风调雨顺。正是因为那些古老文化的滋养，才有今日如此优秀的华夏子孙。

踏着历史的足迹，来到雍和宫。这座除西藏地区以外，保存最完整、规模最宏大的喇嘛寺庙，来过的人无不被它辉煌的皇家园林建筑、神秘的藏传佛教神像以及独特的藏传佛教文化所吸引。那段最繁荣、最辉煌的历史风貌在这里被一一呈现。

昔日的“万园之园”，虽然今昔只剩下断壁残垣，却默默地向世人讲述着它的前世今生。在“圆明园”，人们感受到的，是对历史中辉煌的慨叹以及对屈辱的无奈。

静静漫步于北海，抬头望望那帝王心中的海上仙山，紫禁城西苑的美就这样尽收眼底。湛蓝的天空，湖面温柔的风，时不时地粼粼波光，站在历史与现在交替的地方，心中一片云淡风轻。

作为中国的首都，北京每一处繁华终究趋于平淡，令人铭记的，便成为历史。眼前的，将来的，皆是如此。然而，在追逐和探寻的过程中，内心依然雀跃，因为我们曾亲历其中，抚摸过那块砖，那片瓦，面对的时候，是永远的心潮澎湃。

北海，中国古代皇家园林。▼

