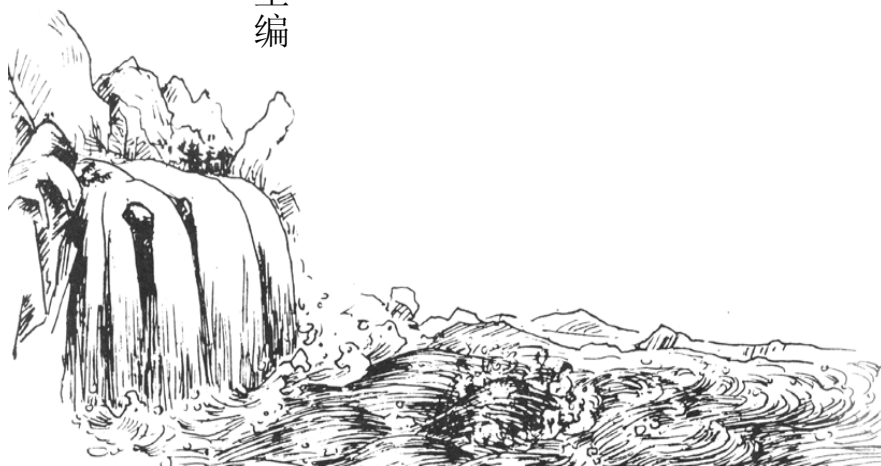


走遍中国（四）

狄登峰主编



目 录

东北地区	1
楠溪江上游给你好看	1
铜钹山的鸣唱	5
碭山梨花春日里甜美滋味	8
兰溪兰花邂逅翩翩君子	12
张爱玲——尘封的胭脂扣	16
去天目湖坐竹筏采青茶吃鱼头	18
上海：不如跳舞	21
高迁古村浙中古村代表	24
行走天姥梦太白	26
寻找徽州的文化乡愁	28
婺源乡村：一幅水墨丹青长卷	31
唐诗之路行走天姥梦太白	34
黄山风化峰林气势磅礴	36
庐山冰川遗迹历历在目	37
泛黄的、线装书样的西塘	37
垂云通天河游客涌动	40
南浔嘉业堂名闻遐迩	43
都宅云锦度尽劫波逢盛世	44
桥梁博物馆：泰顺廊桥	45
皋亭山上春日观桃红	49
苏州：爱在古色里重回	49
静思园听奇石低吟浅唱	52
画里乡村——晓起	53
小桥流水——里坑	54
策马上海滩	55
新叶村祝福着血脉传承	56

响板声声灵隐古寺听早课	57
苍茫石长城银堆玉砌	60
大明山雾凇奇观一日三赏	62
青白世界安吉龙王山	63
野猴王国千岛湖云蒙列岛	65
西冷桥畔的浊世佳人	66
由万松岭到三生石	68
郁达夫故居风雨阅沧桑	70
冬日探腊梅踏雪寻芳踪	73
诸暨斗岩野外攀岩好去处	74
乘热气球随风自由飞行	76
坐地铁游遍大半个上海	77
雁荡山故地焉能不重游	78
双游黄山找回初恋感觉	82
杭州郁达夫故居小记	84
安昌古镇船桨荡起的幸福	87
酒窠东浦的“年味儿”	88
上村，难忘的饕餮大餐	89
慈城中国古县城“标本”	90
宁波保国寺飞鸟不栖	94
黄山何处是碧山	95
西湖山水间的经典爱情	97
白蛇传·断桥·雷峰塔	99
在孤山上长相思的诗人	101
鲍山苍郁怀叔牙	104
江南行品味里弄里的上海	105
太湖找寻另一种水乡	107
俯瞰发现富春江的新意	109

春节去楠溪江古村大拜年	111
七宝古镇老街年味十足	113
“海上蓬莱”过个渔家年	114
婺源：冬日里的鸳鸯湖	116
西塘在历史与传统之间	119
南京城外汤泉镇上泡汤	121
走走看看幸福洋溢鼓浪屿	123
杭州冬天不远游	125
西施故里看诸暨风光	127
济南休闲之登耙头山	131
沿江走，名人故居好风光	132
井冈山的短尾猴不怕人	134

东北地区

楠溪江上游给你好看

有时候，自己也觉得纳闷：怎么偏偏就和古村落较上了劲儿？不过，有一点必须承认，这些古村子消失的速度远比我们想象的要快。看着地图上那一个个极难发现却又充满古意的地名，我总有一种莫名的急切，急着想把它们保存在底片上，惟恐一夜风雨甚或是一台推土机就把我的梦想粉碎……

楠溪江位于浙南温州市永嘉县境内，距温州市区仅20余公里。该地域以完整的自然风光著称，是自然风光与人文景观结合较完整的一个景点，开发较早。

一直在打楠溪江的主意，却不是因为如雷贯耳的狮子岩或芙蓉峰。尽管名声在外，但一想到“N”多的导游手里嘈杂的喇叭声，总让我味如嚼蜡，猛踩油门夺路而逃是我见到这种场景时的习惯性动作。好在总有一些如璞玉般未经雕琢的风景为那些愿意忍受颠簸、不在意脚上的血泡、甘愿承受跋涉之苦的“驴子”们留着。

楠溪江当然也不例外

行经路线：岩头镇——上塘镇——屿北村--林坑村

在永嘉县城上塘镇休整一晚后，第二天一早我们就开着越野车上路了。尽管对楠溪江极佳的水质早有耳闻，但第一次看到那清澈得让人心慌的江水时，有哥们儿戏

称要把后备箱里的矿泉水全倒了，准备灌上一肚皮的楠溪江水回家。

过了楠溪江中游，路上的车子明显少了起来，路况也渐渐变得糟糕，但我们这帮子人却都偷着乐了：真正的古村落就应该在不能轻易到达的山旮旯里。

车子停在了一个叫“屿北”的小村村口，我们带着摄影器材下了车。卵石铺就的狭窄村道考验着我们鞋子的防滑性能，整个村子宁静得让人感动。黝黑的石壁上偶尔长出几朵不知名的野花，为这个有着千年历史的古村子添了些亮色。更难能可贵的是这个始建于唐代的山村保存得相当完整，明清时期的建筑比比皆是，石墙上还依稀可见红军时期的标语，让人顿感时间在这里似乎停滞了。

隐约传来的机杼声吸引了我们，在一幢摇摇欲坠的老屋里，我们如获至宝地找到了土法织布的场景。70多岁的老奶奶与她四世同堂的家人们住在这座建于清代晚期的老屋子里，织了一辈子土布的老奶奶至今还得靠着那台比她岁数还大的织机来贴补家用。

下一站是黄南乡的林坑村，这个因凤凰卫视赵群力坠机事件而陡然成名的古村落让我们花了一个小时车程外加扎破一只轮胎的代价。我依然记得第一眼看到林坑村时的情景，如果真的还存在完美的前世家园的话，那它必定是在林坑。那是一个充满了希冀却又感觉久违了的场景：树影婆娑、倦鸟夕阳、叮咚山泉、粉墙黑瓦、碎石小径……

林坑是个有700多年历史的古村，现仅有100多户人家，400多村民，村中以“毛”姓为主。其祖先为了躲避战乱，从江西吉安迁居至此过着耕读传家、悠然自得

的山居生活。村中的古建筑多为清代，保存相当完好。你会有回归家园的冲动，因为这个场景本来就存在于你的潜意识之中。

晚上的菜单：炒鸡蛋、丝瓜汤、红烧豆腐外加一大盘炒米粉，简单却极新鲜。我们吃了个盆干碗净，各自拿一个小竹凳到村口桥头狂侃。入夜，我们躲进了一户村民家里——一幢别致的小竹楼。简陋却极干净。看那床的式样，该有上百年的历史了，竹席通红清亮，躺着凉爽无比。窗外蛙鸣不绝于耳，又有叮咚涧水相伴……实在难以用词句来表达这一晚的惬意。

特别推荐：屿北村、林坑村

直觉告诉我，这地方，有戏！

行经路线：东皋村——蓬溪村——枫林村

我又在那本几乎翻烂了的地图上找到了两个地方：东皋、蓬溪。

车子停在了东皋村村口的大樟树下，眼前长长的碇步桥证明我的直觉没有出现偏差。在我们这些外乡人眼中，这所谓的“桥”不过是百来个排列整齐的石墩头。大家不约而同地选择了江边的一座古亭，架好机器后便和正在亭子里闲坐的老汉们“唠”上了。原来，这些“石墩头”颇有些故事：碇步全长 121 米，共 211 步，已经有近百年的历史了。过往村民有不成文的规定，“长让幼、男让女、重(担)让轻(担)、空手让挑担”民风之淳朴，可见一斑。

从东皋村到蓬溪村几乎只用了一分钟车程，沿着鹤盛溪的涓涓溪流溯溪而上，这个掩隐在山林中的幽静古村就在眼前了。如果你了解谢灵运，那么蓬溪村的气质也正如这位南朝时期著名的山水诗人一般，宁静、质朴、

悠远，完全是个风景中的小山村，没错，它也是谢灵运后裔聚居地。

村子不大，基本上是粗木蛮石构建的古宅，拙朴而凝重。唯有一座清代中晚期的“近云山舍”却颇具气势，特别是天井里的镂空砖雕花墙着实让我们感叹了一番。在村子中心的谢氏宗祠——“叙伦堂”里，一大帮打着赤膊的老汉正高谈阔论着，老者显然对村子的渊源和谢灵运的生平了解甚深，而他身旁的一些十七八岁的小孩子竟全然不知自己是谢灵运的后裔。

枫林村一直让我们心存幻想。“停车坐爱枫林晚”，这样诗意的村名本身就足以让人遐想不已了。在楠溪江众多的古村落中，枫林村是比较独特的，至少在建筑上是这样。虽然也可以看到鳞次栉比的马头墙、精工细雕的雀替和斗拱，但颇具西洋意味的立体浮雕却赫然出现在了斑驳的烽火墙，尽管显得有些突兀，却同样渗透着历史。一个背着漂亮书包的小男孩不失时机地闯进了镜头，跳跃的红色打破了凝重古朴的黑白灰，在历史与现实中，时间的顺序全乱了……回程不免让人郁闷，尤其是在旅途奔波的劳累加上想起又要回到喧闹不堪且空气污浊的大都市时尤甚。但看着摄影包里一大堆拍摄完的胶卷，算计着下次再来的日子，心里终究是有些陶然了……

特别推荐：枫林村

自驾车攻略

行

从温州到永嘉县上塘镇可走金丽温高速或 330 线（甬温高速）。整个景区道路状况不错，如走一些比较偏的路线（林坑村、屿北村），道路还在修整，碎石较多，

但一般家用轿车都没有问题。至于蓬溪、东皋、枫林等村落，基本都是平整的柏油路，也没有特别坡陡弯急的路段，可一路畅行无阻。

沿途加油站不少，只是 97 号的高标号油几乎没有。

住

楠溪江景区旅游环境相当成熟，有各种档次的宾馆可供选择。芙蓉山庄是楠溪江最好的宾馆，环境清幽。另外，狮子岩宾馆、碧水山庄也还不错。背包客可在整个楠溪江中上游找到理想的露营地，推荐大若岩附近的石滩。个人强烈建议住村里的农家，干净整洁，主人爽朗好客，正可全方位体验楠溪江风土人情。

吃

村里的农家菜品种虽然不多但极新鲜，推荐苦菜、蕨菜、炒粉干、炖土鸡、田鱼干、板栗。

友情提示

1、文中介绍的几个古村落均无需门票，除林坑村略有开发痕迹，其余几个村子都属于原汁原味。

2、楠溪江东接雁荡山，西临仙都风景区，北依仙居风景区，路程均不远，可做顺道游览。

3、楠溪江日落相当迷人，特别是东皋村一带，摄影发烧友千万不可错过。

4、投宿村民家中费用很低，一般包食宿一天 30—50 元。

铜钹山的鸣唱

从小就听人说“泰山归来不朝岳，黄山归来不看山”，一直深信不疑。长大之后，去了泰山，又去了黄山，以

及别的许多山，不觉对那句老话有了疑虑。

“岳”当然指“五岳”，就是五座山，有限度的。因为有几个皇帝上去过，历朝历代又有无数趋炎附势的官僚以登泰山来祈求自己的发达，使泰山成为“五岳之尊”。“五岳”是人封的，更大的程度上是权势的象征。朝拜了顶级的那个，其他的当然可以偷懒。“泰山归来不朝岳”，似乎不足为怪。而“黄山归来不看山”就显然有些感情用事了。天下的山何其多，这话能在多大程度上令人信服？这其实是一个很容易发生的疑问，但向来并没有人探究。盖因为黄山确实蔚为大观。而且，人们也决不会真的信了那句话就再不去“看山”。

人在表达激情的时候，都喜欢走极端的。爱一个人就说“爱得要死”、“你是我的唯一”；爱一处风景就说“甲天下”、“人间天堂”之类。如果仅止于一种表达，而不是一种结论，那是无可厚非的。问题是，人的认识有时候很容易被遮蔽。我自己就常常陷入这样的误区：到了张家界，就认定天下再无比这更好的山；到了九寨沟，就认定天下再无比这更好的水。而且这念头非常顽固，以为天下风光，尽收眼底，天下之大，已经走到尽头。然而最近的一次旅行，却给了我一个大大的教训。

事情的发生很偶然。省作协组织了一个小说笔会，开会的地点说是在一个正在开发的山区，叫“铜钹山”。这地名我没有听到过，对所谓的“开发”也不抱指望。这年头，有一片林子就说是“森林公园”、有几块像猫像狗的石头就说是“世界奇观”的“旅游开发”听得太多了，因其言过其实而常使人不免索然。

进入铜钹山的当天住在一个水库中央的岛上，是原木和茅草搭的简易房子。是夜，千顷无波，环山俨然，

月明中天。万籁俱寂中听乡干部讲一步一个山头的大脚山神(有人见过脚印)，讲数百年前的官兵剿匪，讲乡民中间的种种灵异故事，不觉森然。尽管这样，铜钹山给我的印象仍不过是一处普通的山村罢了。三天后我才知道，这不过是刚刚踏上铜钹山的一个小小的门槛。

在随后的两天时间里，热心的乡党委书记毛小东带着我们一千人翻山越岭。我们起初颇不以为然，等到入了深处，才发现一步一重天，步步都让人叹为观止。所有人都筋疲力尽，所有人又都心甘情愿。

这至少可以说是在国内见到过的最好的风景区之一。无边的云海，漫山的古松，高悬的飞瀑，神奇的巨峰，宏阔的石林，以及由深谷中的数百里长河连接起来的一个又一个高峡湖和数万亩有着成片成林的活化石红豆衫的原始森林，集黄山的壮伟、张家界的奇特、阳朔的妩媚于一方水土。我们走过的还只是叫作“九仙山”的很小的一部分。整个铜钹山区三百多平方公里的范围内，类似的绝胜处不计其数。

铜钹山的乡辖离其所属的江西上饶广丰县不过二十公里，但多年来铜钹山的惊世之美却鲜为外人所知。此间的一切几乎都处在原始状态：高隘口的古道边关，绝壁上的绿林营寨，岩洞中的寺庙道观，走几十里才能见到的寥落村舍，几缕炊烟，油榨和酿酒保持着千年以前的方式。究其缘故，乃是因为此地为赣浙闽三省的交点，不便管理，故从唐朝开始便成为封禁地。

铜钹山给我的教训是永远也不要说自己看到了最好的风景。庄子说：天地有大美而不言。世上正不知有多少铜钹山这样的“处女”在不为人知的大地深处随日月的起落和春秋的代序竟自无声地鸣唱呢。

砀山梨花春日里甜美滋味

阳春三月正是梨花盛开之时，此时若能到花海梨乡春游踏青，便可观赏到“千树梨花千树雪，一溪杨柳一溪烟”的美景。梨花白，白得让人看不出它的情绪。要看梨花就去安徽砀山吧，那里可是梨都，有梨树 3.3 万公顷，是我国最大的梨园，你总该记得街边的水果摊上一到秋天就打出的砀山梨的招牌吧。春日里砀山县皆在梨花中。

精彩亮点

千树万树梨花开

梨花开了，梨花开了！砀山连片果园，春天百里黄河故道梨花齐放，景致也算稀罕。残雪消尽，草熏风暖，一夜春风一夜花。阳光下，千顷梨花晶莹似美玉，月光里，万顷白雪朦胧如河汉；倘若夜来雨疏风轻，梨枝缓摆，颤巍巍粘露欲湿，自在花落轻似梦，飘飘洒洒，款款飞如蛱蝶，那满径香雪，也是风情万种，美不胜收。

漫步于梨园小径，近赏冰肌玉骨的梨花，丝丝缕缕的花香，仿佛一曲洞箫悠悠游来，哀婉九转，直销魂魄，令人恍然不知身在何处。在这松软的沙土上，在这褐色毫无生气的虬枝上，何以竟能生出如此晶莹剔透的精灵？今生如果长眠于这银装素裹、回风流雪的世界里，该是怎样一种纯净无瑕的幸福啊。

或者漫漫黄河故道，茫茫花的海洋。独立这当年镇锁黄龙的大堤坝头，放眼俯瞰，花的浪头从脚下铺开，向天边涌去，云漫雪舞，浩瀚无边，占尽故黄春色；

又或者一湾黄河水，清澈绿透。锦鳞戏浪，扁舟横

渡。近水芳草萋迷，高岸繁花竞逐。故黄风光，美不胜收；

再或者一桥横卧，锁住一河春光。大桥两侧园林层迭，梨花吐蕊，一派银装素裹。

有个砀山人说，忘不掉砀山，因为砀山是香的。扑鼻而来的是带着丝丝甜意花的气息。路遇行人，“无人不道看花回”。

一路行来

涉故台上揭竿为旗

砀山是历史古邑，因有芒、砀二山而得名，却以盛产酥梨而扬世。砀山产梨，明隆庆时所修县志已有记载。

砀山历史悠久，位置显著，秦设三十六郡，此既其一。县以山而得名，山以名人而扬世。汉高祖刘邦举兵起义发祥于此；秦末农民起义领袖陈胜葬于芒砀山麓，五代梁国朱温、明永国公薛显诞生此地；一代画坛宗师齐白石祖籍。她东临古城徐州，西傍古都商邱、开封，自古文人荟萃，商贾云集。唐天宝三年，大诗人李白游砀，与刘县令饮酒宴嬉台，并写下《秋夜于刘砀山泛舟宴嬉亭池》的不朽诗作；小明王韩林儿在此避难，传为佳话。

公元前 209 年，陈胜、吴广与九百闾左同赴渔阳戍边，至大泽乡，因雨受阻，失期当斩。“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎！”陈胜、吴广遂智杀校尉，率众斩木为兵，揭竿为旗，筑坛盟誓，诛伐暴秦。因陈胜字涉，后人遂将其盟誓之坛为“涉故台”。

涉故台呈覆斗形，北高 4.6 米，南高 3.2 米，东西长 67.6 米，南北宽 65.5 米，面积 4427.8 平方米，台周围绿树掩映，环境优雅。台上有古柏数株，台东沿

尚存一口古井，深 20 余米，曰：“龙眼井”，为寺庙遗存。台上存有明万历、清道光、清光绪、民国 29 年四块碑记。据碑文记载，明代以前曾于此台设置过“楼台寺”。台南沿有一株古枯树，树呈龙形，通体鳞甲，曰：“柘龙树”。

台南 70 米中轴线上矗立一座陈胜、吴广起义大型浮雕像，雕像通高 9 米，宽 6.2 米，厚 1.7 米，总重 120 吨，雕像外形为火炬形，象征陈胜、吴广点燃第一次农民大起义的熊熊烈火，陈胜右手持剑指向蕲县，左手振臂呼唤起义军，吴广怒目举棒，首冲在前。此稿样在 1984 年全国城市雕塑评比会上获得铜牌奖。

虞姬墓：又一个无可奈何

虞姬墓坐落在今灵璧县城东 15 华里，宿(县)泗(县)公路南侧。虞姬为项羽的宠妾，当年项羽四面楚歌，虞姬自刎而葬于此。公元前 202 年楚汉决战垓下(今灵璧城南沱河北岸城后大队)，项羽兵少粮尽，四面楚歌，陷入重围，遂夜饮帐中，面对宠妾虞姬、骏马乌骓，慷慨悲歌：力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！项王歌罢而泣，虞姬知军情突变，哀叹大势已去，歌而和之。

墓园占地 3942 平方米，墓冢和墓碑修复一新。墓园外建门楼、围墙，内建展厅、草坪、碑廊，供人游览凭吊、栖息或泼墨挥毫。

闵子骞祠及墓坐落在曹村镇闵祠村。闵子名损，字子骞，春秋鲁国人，孔子弟子，名列七十二贤之首，德与颜渊齐名。闵子以孝名天下，孔子赞曰：“孝哉！闵子骞，人不间于其父母昆弟之间”。

闵子墓座北朝南，高 6 米，直径 40 米，近旁有两座中形墓，传说为闵子迁的两个弟弟，墓高 2 米，直径 24

米，总占地约 6400 平方米，墓地松柏藏密，“闵墓松风”素为宿州八景之一。闵祠始建于宋，现存殿宇 14 间，祠内存有古柏和千年银杏。祠东南有孝泉和闵子故居。这里不仅有迷人的自然风光，还有动人的传说故事。

旅游贴士

娱 一手敲击大鼓，一手打着钢板或木板，这便是砀山民间戏剧唱大鼓了。他们有时挨门乞讨，有时在集镇上扎场子演唱，晚上则在农村唱乡场子，挨门演唱，群众称为赶门头。

唱 大鼓在演唱时先要作诗。说是作诗，其实是念一首诗，有时就是他们江湖上编的四句顺口溜。淮北一带常唱的书篇子有：《马前泼水》、《罗成算卦》、《姜子牙卖面》等等。

购 砀山酥梨是我国果品中的名产。它以果实硕大，黄亮美色，皮薄多汁，肉多核小，甘甜酥脆等特点，驰名海内外。

梨花前线

重庆綦江

清溪河畔翠竹绿，凤凰山上梨花香。花开时节，綦江县逐年都将举办梨花节，以此带动综合旅游产业的发展。届时，游客赏梨花，泛轻舟；吃农家饭，喝清溪杂酒将别有一番风味。

京郊平谷

看梨花，其实看的就是个心情；欣赏梨花，其实欣赏的就是个氛围。较之桃花的艳丽易逝，梨花所呈现的灿烂是质朴的。这是第一次将梨树引入温室栽培，通过“强制冬眠”技术使梨树的开花结果期提前，预计这些温室中的“骄子”到了四五月份便可收获成熟上市。

新津彭州

梨花溪风景区距离新津县城 3000 米，占地近万亩，花开时如云似雪而得名。景区内茂林秀竹，绿荫扶疏，泉水叮咚，怪石峥嵘。位于彭州北部红岩镇的梨花坪，梨花面积上千亩，有大小梨树数十万余株及丰富的竹树资源。每到阳春三月，梨花绽放，满园一片洁白，形成一个银色世界，放眼望去，分外娇艳，映衬着梨花坪下辽阔田野里金黄的菜花、青青的麦苗，显得生机盎然，令人心旷神怡，流连忘返。

兰溪兰花邂逅翩翩君子

俗话说“室有幽兰不柱香”，兰花是早春首屈一指的观赏花卉之一，被叫做“天下第一香”。清风徐徐，春兰摇曳，香气四溢，清雅沁人。其风度可谓独一无二。那股平平淡淡，却又并非脆弱的味道，总是惹人爱慕的。浙江兰溪便是溪以兰名，而邑以溪名。一来二去，这样的一个地方便因兰花而有了自己的气质。

精彩亮点

“兰荫深处”有个兰花村

兰溪地处浙江中部，属北亚热带、温暖湿润的气候，非常适合兰花的生长。兰溪历史上就盛产兰花，故“溪以兰名，邑以溪名”。兰花遍及兰溪的崇山峻岭之中，到处是兰香四溢，兰蕙飘香，钟灵毓秀，人杰地灵。

自唐朝建县 1000 多年以来，兰溪百姓就有养兰的习俗，有诗为证：“兰花十里照春水，山鸟无声音自幽”。而兰花村则建于明正德皇帝题词“兰荫深处”的兰荫山北麓，传说明正德皇帝朱厚照游历江南时，闻说兰溪兰荫

山有奇兰，带随从来寻觅。兰荫寺僧不愿让奇兰遗失，就把奇兰藏入古井中。正德帝遍寻岗岗坳坳而不得，题写“兰荫深处”于崖壁，怫然离去。

现在的兰花村是个充满文化气息的城市主题公园，也是兰花培育基地，村落的建筑风格突出兰花，建有小桥流水，舞榭歌台，村中居住的村民房前屋后遍植兰花，倘在兰花村中，即象是在江南水乡的农家院落做客，又像是步入兰香幽远的兰荫深处。当漫步在小桥流水、水榭歌台的兰花村里，轻盈柔美的兰苑随风摇曳、幽香飘逸时，确实令人心旷神怡。

一路行来

武侯存遗风兰溪诸葛村

诸葛八卦村，位于浙江中西部兰溪市境内，距市区 17 公里，村中现居有诸葛亮后裔近 4000 人，为全国诸葛亮后裔最大聚居地。

据历史记载，诸葛村整体结构是诸葛亮第 27 代裔诸葛大狮按九宫八卦设计布局的，整个村落以钟池为核心，八条小巷向外辐射，形成内八卦，使村中的所有民居自然归入坎、震、巽、离、坤、兑、乾八个部位。更为神奇的村外八座小山环抱整个村落，构成外八卦；当游客步入村中纵横交错的古巷时，大有似连非连、半通不通、曲折玄妙之感。

村内以明、清建筑为主，现有保存完整的明清古民居及厅堂有 200 多处。虽历经数百年，但村落九宫八卦的格局一直未变，其“青砖、灰瓦、马头墙、肥梁、胖柱、小闺房”的建筑风格，成为中国古村落、古民居的典范。

在诸葛八卦村，还有一丞相祠堂，是诸葛氏族祭祖的场所。其始建于明万历年间，坐西朝东，平面按“回”