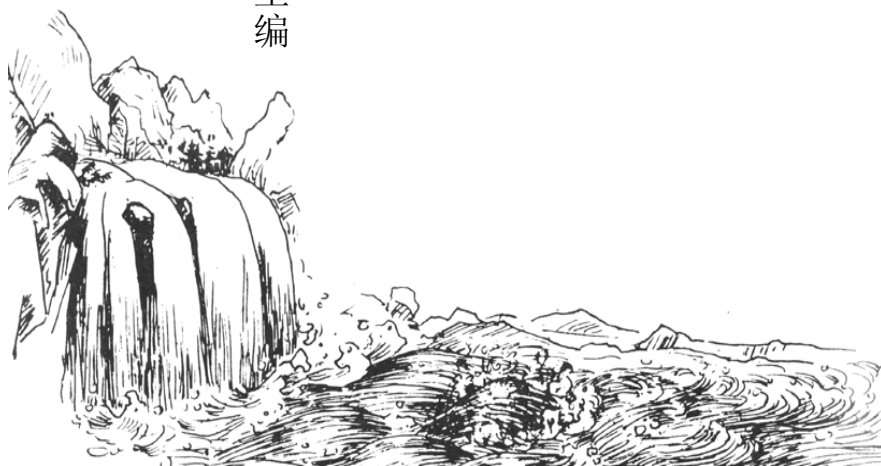


走遍中国（二）

狄登峰主编



目 录

华北地区	1
踏青去登司马台长城	1
桂公府出了晚清皇后的凤凰窝	2
暮色苍茫中的平遥古城	7
喂老天津“逗泥弯儿”	9
走进银色的呼伦贝尔	12
响沙湾骑着骆驼过沙漠	14
大寨：有一种力量让你泪流	16
河北：穿过那片白桦林	19
去青岛寻找过去的故事	22
东临碣石以观沧海尝美酒	25
五台山外清净地：佛光寺	28
到大寨走一走	30
什刹海寻找北京生活的印迹	32
前门大栅栏平民的快乐	33
佛教文化圣地：云居寺	37
陈子昂与“蓟门烟树”	39
李白与“燕山晴雪”	40
金章宗“御批”燕京八景	42
忽必烈与“太液秋风”	43
永乐帝与八景“连环画”	43
乾隆题八景：语出惊人	44
碛口：黄河边上的渡口	45
雾中的西什库教堂	46
西文兴柳氏民居：古风犹存	50
神秘的天下第一村：师家沟	51
北京西山初识曹雪芹故居	54

达里湖看天鹅的空中芭蕾	55
统万遗忘在沙漠的古城	61
九嶷山之夜山月有情	65
景山万春亭：北京的几何中心	68
大草原马头琴与奶酒共享	75
晋中美景：王家归来不看院	77
香山胜景数不胜数	80
百年沧桑总布胡同	81
壶口瀑布：冬景如仙境	84
紫禁城的营建	86
走进鲁迅北京的家	92
天津老会馆——曾经的繁华	96
走在碧翠的敖包山上	97
齐鲁大地古文化之旅	100
近看东平湖	103
散说净觉寺	108
泉水之城济南不完全手册	110
这个秋天让我们去房干	115
齐鲁第一古村：山东章丘朱家峪	116
东岳泰山旅游攻略	117
恋恋不舍蔚蓝青岛	119
东北地区	124
找寻远去的高句丽文化	124
五大连池熔岩塞出湖串珠	129
双峰林场温柔的雪乡童话	130
双峰农场：大红灯笼高高挂	131
雾淞松花江美丽不曾凋谢	132
大连电车上的怀旧时光	133

暖雪乡在红豆冰里撒欢	134
------------------	-----

华北地区

踏青去登司马台长城

司马台长城始建于明洪武初年，后由抗倭明将戚继光亲自督修加固，是一段偏离原北齐长城基础的明长城，也是至今仍保留明代长城原貌的一段古长城。它全长 5.4 公里，共有敌楼 35 座；整段长城构思精巧、设计奇特、构思新颖、形态各异，它集万里长城中“险、密、全、巧、奇”的众多特色于一地，被誉为中国长城博物馆，被著名长城专家罗哲文教授称为“中国长城之最”，并被联合国教科文组织列为世界人类文化遗产。

险：司马台长城沿刀削斧劈似的山脊修筑，蜿蜒曲折，惊险无比，尤其是天梯和天桥两段，更是险中有险。天梯是单面墙长城，坡陡墙窄，最窄处不足半米，呈直梯状沿山体上升，两侧更是陡峭悬崖，置身其上，俯首下望，令人目眩。天梯顶端，便是天桥，长不足百米，宽只有一砖，约 40 厘米左右，两侧又是悬崖绝壁，令人不寒而栗。**密：**是司马台长城又一特点，两敌楼相距最近仅 43.8 米，最远 600 米，一般都在 100 米至 200 米之间，若按当时明代筑长城的规定，每 500 米修敌楼一座的话，可见此段长城是一例外。**全：**是指敌楼和城墙的建筑形式奇特多样。从外观来看，敌楼有单眼楼、双眼楼、三眼楼、四眼楼和五眼楼，有单层楼，上下相通的双层楼和三层楼。从内部结构来看，有砖结构、砖木

结构、砖石结构；又有单室、双室、多室之分；房间布局有“田”字、“井”字；楼顶变化多端，有平顶、穹隆顶、八角藻井顶、覆斗顶；就连门窗也新颖别致，有边门、中间门、有砖券和石券，还有技艺精湛的雕花花岗岩石门。司马台长城东段的仙女楼和望京楼就是两种具有代表性的敌楼。巧：体现为进可攻，退可守，步步为营的障墙。奇：构筑在溶洞上的长城，洞与城的巧妙组合，在整个明长城中绝无仅有，令人称奇叫绝。“天梯高耸入云端，天桥悬挂云海间。亭亭玉立仙女楼，不登望京真遗憾。”只有登过司马台长城，才能领略长城的险要和修筑长城的艰难。据说，修筑这段长城时，是将城砖捆在山羊的背上驮上山的。为了安全，旅游者只能登到第 12 个城楼。游览司马台长城，购票时一定要问清是否含保险。

行程指南：司马台长城于北京市密云县险关重镇古北口镇境内，距北京 120 公里。云岫谷、雾灵山、令公庙、白龙潭等环绕景区周边，游乐场、黑龙潭与景区隔水相望，旅游环境十分优越。

乘车路线：1. 东直门长途车站——密云——司马台。2. 东四十条(42 路总站)、宣武门、动物园(27 路总站)、和平街北口乘游 12 路至司马台长城。3. 自驾车：京承(北京至承德)路至汤河大桥右转 8 公里。

桂公府出了晚清皇后的凤凰窝

“大清朝早晚亡在方家园的手里”

若论近几年北京内城面貌变化最大的，要数东城区了，因为海运仓危改小区、交道口危改小区、北新桥危

改小区、北小街危改小区先后动工兴建，许多低矮、残旧、破败的平房和狭窄、弯曲的胡同成片地消失，代之以鳞次栉比的楼房组成的新兴居住小区。不过，北京市在发展建设、改善市民居住条件的同时，也在着力保护体现京城特色的四合院和胡同，从今年7月至今先后三批公布的四合院保护院落共658处，其中东城区就有333处，占了一半还多，恰与历史上老北京“东富西贵”的格局相吻合。

•京城现存惟一清代皇后宅邸

走进南小街以西的朝阳门内危改工程施工处，只见几条胡同的住户已拆迁腾空，多处施工工地起建的高楼已现规模。而在南小街小方家胡同早被拆迁干净的工地中间，还孤零零地坐落着一所宅院，显得相当引人注目，这就是北京市东城区文物保护单位桂公府，京城现存惟一一座清代的皇后宅邸。

所谓桂公，是慈禧太后的幼弟，名叫桂祥，其爵位是三等承恩公。那自然也是来自慈禧的恩泽。因为时为懿贵妃的慈禧生了咸丰皇帝惟一的儿子载淳，即是以后的同治皇帝，所以母以子贵，慈禧已去世的父亲惠征才被追封为三等承恩公，恩诏颁下，由慈禧的大弟弟照祥承袭爵位，照祥死后，再由慈禧幼弟桂祥承袭，因之被称作桂公。

桂祥没有读过什么书，也没有做过什么事，平庸没出息，一生无作为，在外坐支副都统的俸给，在家整日抽大烟混时日，本是个皇族亲贵中无人看得起的角色。但他的身份如此特殊，际遇和命运尤佳，长姐是太后，二姐是醇王福晋，论起来，他是同治皇帝、光绪皇帝的亲舅舅，也是醇亲王的舅爷。桂祥自己生有三个女儿，

大格格被指婚许配给“老五太爷”绵愉的长孙辅国公载泽；三格格被指婚嫁予孚郡王的嗣子贝勒载澍；二妞虽无姿色，也少威仪和福相，却因慈禧做主，成了光绪皇帝的皇后。如此皇亲国戚，也就没人敢看不起了。

不过实在因为桂祥的无足轻重，其女又是大清朝的皇后，所以对桂祥其人和这座皇后宅邸，没有存留下什么有意思的史料记载。只有《燕都丛考》在记述其地“又北曰方家胡同。再北曰小方家胡同”时，在注释中有所叙述。《析津日记》载：“东院之东，旧有方家园，园废建净业庵于其址。殿左庑，有镇阳林潮书许鲁斋先生演千字文。以万历十一年八月刻石，嵌于壁”。这是方家园在明末的情况。至清晚期，《顺天府志》记载：“庵今废，林书亦无考。”《荃察予斋诗存·清孝定景皇后挽词注》：“后为承恩公桂祥女，即孝钦(慈禧太后)之侄。一门两世，正位中宫，都人荣之，称大方家园桂公府为凤凰窝。”皇帝登基以前所居的府邸称之为“潜邸”，是潜龙在渊的意思；皇后入选前所居的宅院，也就常常被称为凤凰窝了。当时即有人说，一门两国丈(指惠征、桂祥父子为咸丰、光绪皇帝的丈人)，若在前明，不知该怎样的气焰熏天呢。

·此处还曾是胜保的豪宅

从不多的史料中查考，明代末期，在小方家胡同就有一座方家园，当时名芳嘉园，颇有花木之胜。以后园子废弃，在其址建了一座供女尼修行的庵堂，名之为净业庵。延续到清代晚期，净业庵亦毁弃。于是晚清的所谓名将胜保利用此园庵旧址起建了一座豪宅。

胜保被视为咸丰皇帝的爱将，他由举人出身，也当过翰林，后由文转武，赏赐“巴图鲁”的名号，算得上少

年得志，刻过一方闲章，自道“十五入泮宫，二十入词林，三十为大将”，那种踌躇满志、自鸣得意的狂态尽显。当1860年英法联军进犯北京时，胜保与僧格林沁一起受命率军拱卫京师，在通州八里桥与联军接仗，胜保还受了伤。虽然没挡住联军入京火烧圆明园，打的是败仗，但总还是在打，与别人的闻风而逃就显得不同。以后恭亲王在京城办理“抚局”，即订议和的城下之盟，胜保与恭王拉上了关系，也算共过患难。在辛酉政变中向肃顺勒兵示威，主张太后垂帘，又为慈禧出了力，所以同治皇帝登基后，他的荣宠不替，是典型的骄兵悍将。他修的宅院，面积要大，房舍要精，园林要巧，自然当得起豪宅的品位、规格。

但是胜保很快败事，没能在此宅长享福荫。他于同治元年受命为钦差大臣，督兵入陕平所谓回乱，得罪了从慈禧太后、恭亲王到当朝大臣的所有人，在同治二年就被逮问回京，以“冒功侵饷，渔色害民”的罪名判了死罪，“从宽赐令自尽”。这座宅院自然籍没入官，转赐给桂祥居住，从那以后就称之为桂公府了。不过当时宫内外都习惯地以“方家园”作为对慈禧太后母家的称谓。“大清朝的国运，要看方家园的风水”，“大清朝早晚亡在方家园的手里”之类的话，就多次出于当国柄政的恭亲王之口。

•桂公府的短暂风光

桂祥未做过大官，愿与之交往的高官显宦也不多，维持一个公爵府邸的排场，要靠慈禧太后经常接济。桂公府最风光的时日，还是他的女儿成为皇后的那一刻。

大清朝的家法和规矩是“汉不选妃”、“满不点元”，即给皇帝选后妃，只在八旗秀女中挑选；而在科举考试

中，普天下读书人视为最高荣誉的状元，一般都留给汉人。按照《大清会典》关于皇帝后妃的规制，皇帝可有一位皇后、一位皇贵妃、两位贵妃、四位妃、六位嫔，其他“常在”和“答应”并无限制。但在皇帝成年初选后妃时，只选三五位后妃。光绪皇帝亲政以前，为他选后妃时，经过全国各地八旗驻防和满族世家层层申报、初选，能进入紫禁城由太后当面挑选的，只有 96 位秀女，真正称得上八旗女孩，精华所萃了。

可是桂祥的二女儿姿色平庸，仪态也未见华贵，在当时的亲贵和朝臣中，只落得个“貌不出众，言不惊人”的评语，多数人认为她若非椒房贵戚，在初选时就会被“撂牌子”，不会有立后的福分。但慈禧太后中意这个有心计的内侄女，执意要亲上加亲，坚持立其为后，以图在光绪皇帝大婚和亲政以后，通过皇后左右皇帝的意志，间接操纵政局。软弱的光绪皇帝无可奈何，只能屈从慈禧的意志，这造成了光绪和慈禧的裂痕，也注定了这表兄妹两口子的婚姻悲剧。

选后定局之后，二妞叶赫那拉氏从宫中回归后邸。按照当时的情况，桂祥夫妇要举家在大门外跪迎，要洒扫出宅院的正室供其居住，父母姐妹不能再行家人之礼，而且内有宫女，外有侍卫，亲友的来往都受限制，原来的生活全被打乱。说起来有女成凤，荣耀当然荣耀，不便也真不便，如《红楼梦》电视剧中“元妃省亲”的情节，就是真实的写照。不过桂祥仗恃慈禧太后的威势，在家“大宴群臣”。尚未过门，也就是还没由大清门抬入宫中的皇后，就在方家园宅院的正房中接受一二品大员三跪九叩的遥拜，桂祥一家也算过足了瘾。接着是宣制奉迎皇后之日的前两天，从桂祥家里向宫中发皇后的嫁妆，

妆奁总计两百抬，连发两天，从方家胡同桂公府出门，经过史家胡同、东单大街，再转入东江米巷、兵部街，由大清门抬入紫禁城，引得万人空巷地来看热闹，桂公府的风头至此算是出足了。不过有记载说，因为光绪皇帝心有隐憾，不愿加恩后家，所以桂祥只奉到恩诏懿旨，“以侍郎候补”，因此大有牢骚，道是：“看是出了一位皇后，备办嫁妆，就倾了我的家……”

•现在桂公府的面积仅及当时的十分之一

现在的桂公府，青砖墙，朱漆门，门上高悬“桂公府”大匾，由爱新觉罗·毓垣所书。门内的照壁、水池，显然都是后来修的。西侧仍有院落两重，面积不小，屋子亦像最近修饰补建的。东侧则新建了现代的房舍。但院内两架长势旺劲的紫藤萝，一株尚在结果的秋海棠，以及闲置在墙边的抱石门墩，废弃在屋角的剥落砖雕，似乎还能让人寻觅到昔日公爵府邸的遗迹。后院两株合抱不交的高大杨树，洒下满地的浓荫，也能使人追寻时光的影子。新中国成立后，这所大宅院曾作为中国科学院某单位的办公场所，并于1986年被确定为东城区的文物保护单位。近年科学院的部门搬出，又改作他用。只是听人说，现在的面积，仅及桂公府的十分之一，仅由此就可以想见，当年桂公府的排场，还是颇为煊赫的。

暮色苍茫中的平遥古城

到达平遥，已是黄昏，天气阴沉，暮色苍茫。

在山西，之前游历了唐代的佛光寺和辽代的应县木塔，几为震撼，认定为此生所见最完美的木构古建。到了平遥，自以为心气已高，看到这一座明清城池，大部

分已是清代青砖建筑，就觉得不过尔尔，私底下还拿他们与佛光寺的巨大斗拱作比较，当然就更觉得清代建筑繁琐小气，更加遥想大唐和辽金的大气浑朴。这时已是我们在外游逛的第八天，多少有点兴味阑珊。刚过了“十一”黄金周，平遥城出奇的安静，游客稀少，路边的商家也是懒懒的，他们本身也有些兴味阑珊，整个恍若空城。我们这一路走的多是冷门，人烟稀少地过了几天，赶到这里本希望他们还热热闹闹地等着我们，却不想又这般人烟冷落，心里平添了几份落寞，所以赶紧找个客栈住下。

在平遥，当然一定得住老字号的客栈，他们大多是由原来的民居院落改建的，外面挂着大红灯笼，黑漆底金字招牌，看得见里面的几进院落收拾得清爽整洁，雕花小楼多已经涂朱饰金，花团锦簇的，虽然俗气倒也热闹喜气，民风盎然。这些客栈的名字，天成魁、云阳驿、云锦成，听起来都是挺有来头的，其实未必都是老字号，但这样的名字，不老也老了。我们这家叫裕成源，住的是东厢房，窗户上贴着窗花，屋子里有炕，当然是改建过的，没有烟道，极宽大，果然舒服。晚饭在院子里吃，到这里，我对平遥的期望基本已经实现，当时想的就是要睡在宽大的土炕上，在整洁的小院里石榴树底下吃平遥牛肉。环顾小院，没有石榴

树，花坛里有一株花，看似大丽菊，正粉红大红地开得欢。向老板打听，山西口音总是听不明白，说是“西方莲”？颇疑惑，等晚上睡在炕上，迷迷糊糊入睡时突然就想明白了，竟然是“西番莲”。这名字，在陶瓷书上应该有，想起那些瓷器上的青花缠枝莲，大朵大朵的就是这样子，以前没看到实物，不想在这里意外看见，而且

是灵感突至，自己猜出来的，想起来颇为兴奋，以为是在平遥最大的收获。不过平遥牛肉，口味实在一般，倒是有一种叫“平遥王”的，是油炸的山药丸，清甜松软，可以一吃。吃饭时还意外停电，点起蜡烛，烛影恍恍地喝酒吃饭。再上街去，一片漆黑，只有路边客栈的大幅玻璃里，烛光闪烁，几个外国人坐在里面，看上去气氛诡秘，不知今夕。

其实在平遥值得研究的是票号，这里有全国第一家票号，在清光绪时，平遥票号占全国一半之多。只是我对金融业没有研究的兴趣，到了平遥以为住了客栈吃了牛肉就可以了，第二天一门心思地逛古董店，巴望能淘到一些便宜的好东西，只可惜自己眼力太差，从来就没有沙里淘金的本事，陈旧暗淡的小店铺，看过去还是一片暗淡。最后倒是找到了一根簪子，铜的，呈暗金色，两头蜇着折枝的梅花，比我以前看到的一些银簪子似乎要更古旧，猜它极有可能早于清代，这样子离开平遥时已经很满意了。

喂老天津“逗泥弯儿”

第一喜·听一场真正的相声

“听过相声吗？”“这话问的，谁没听过相声啊！”如果你说的“听过”指的是在收音机和电视机里听，那么请原谅我无情地批判：你根本没有听过相声。

全国只有一个城市还保留着相声茶社，只有一个城市的上空，终日飘着相声的味道。来天津一定要听相声去茶社听。最著名的是燕乐茶社，位于和平区一条老旧的街道里，茶社门口被零散的自行车拥挤着，几张贴着

红纸的演出告示牌散摆在门外。6块钱买张票，大妈会给你一个装着茶叶的白瓷杯和一暖瓶开水，然后你随便找个地方坐就行了。小剧场条件很简陋，舞台只比观众席高几个台阶，距离也挨得很近，十几个黑色的大方桌一般坐七八成客人，酽茶味、橘子皮味和烟味在空中弥漫着，嗑瓜子声、喝茶倒水声和聊天声不绝于耳，这里就是以前马三立说相声的地方。不过不建议去燕乐茶社，除非你是个相声发烧友，因为那里的条件实在很原生态。

名流茶馆条件好一些，票价略贵，10元，依然是发一个装好茶叶的茶杯和一个暖壶。别以为只有老人才听相声，来这里的人老中青幼各色人等都有，还有夫妻或情侣模样的人，听到好笑处便歪在一起呵呵乐着。观众对台上的表演总是积极反应，有老观众自得其乐在台下接台词抖包袱，台上的演员便趁机附和一下，台上台下打成一片，亲近得很。

茶社的相声都很市民化有点俗，比相声大奖赛的相声格调差远了，但是不消一会儿你就会被这里的气氛同化，竟然跟着傻乐起来。哈哈大笑之余突然觉得，相声就该这么听，在这种最本色的茶社里，该叫好的时候叫好，该喝茶的时候喝茶，瓜子皮随地吐，想聊天就聊天……虽然可吸入颗粒物多了点。

第二喜：吃吗有吗

如果在天津只有吃一顿饭的时间，可以不理狗不理，而选粤唯鲜，它被称为“收藏文物最多的餐饮企业”，记录于基尼斯世界纪录。这是一家博物馆形式的餐厅，桌椅板凳是石碑、驮石碑的龟什么的，都是名副其实的文物，许多是用重金收来的。知道自己腕下这龟椅子身价不菲，坐下前得掂量好几下才敢落座。这家店的老板喜

欢收集文物，他的收藏观与众不同：藏品不是我一个人的，属于所有人，大家应该一起发思古幽情，赏精品盛宴。当然，在这里吃一顿并不便宜，毕竟是粤菜。

如果对文物和粤菜都不感兴趣，那么一定要去吃吃天津的早餐。来一份豆浆、锅包菜、炸糕、肉盒子、打卤面、豆腐脑——别看都是主食，样样堪称美味，好吃得像满汉全席一样，保证两个人吃得肚歪，最后算账：10元！

第三喜：天津之洋

如果我说天津比北京洋气多了，肯定许多北京人冲我倒竖大拇指，但是事实确实如此。天津曾经是个租界地城市，至今保存下来被划为文物保护单位的洋楼就有100多幢，建筑风格应有尽有，天津曾有“万国建筑博览会”之称。

看天津小洋楼须去“五大道”。五大道是一个约定俗成的说法，实指马场道、睦南道、大理道、重庆道、成都道、常德道六条道。进入五大道，感觉就像到了北京的使馆区，安静、人少、墙高、树壮，有种高贵的感觉。五大道还有神秘的气氛，因为许多洋楼里都曾经发生过离奇的故事，最经典的一个就是“箱尸案”，民国时期小老婆杀大老婆的刑事案件。对游人来说，大部分值得专门探访的洋楼都不能随便进入，平添许多遗憾。和上海类似，许多洋楼都被用于餐饮业，五大道上的咖啡厅和西餐很多，逛累了，就近找一家坐下来，树影婆娑中细细品味那些故纸堆里的人物和是非……

第四喜：住在博物馆

如果不是听了我的介绍，你怕是根本不会多看一眼这个饭店的。利顺德实在是太朴实了，或者说，年老色

衰。但是，一踏上那嘎吱作响的木地板，你马上就会发现利顺德的与众不同。

从慈禧的画像到美国前总统胡佛签署的文件，从溥仪用过的留声机到赵四小姐弹过的钢琴，从孙中山的套房到班禅请来的金佛，还有总理乘坐过的电梯……总之，你想到的想不到的历史，都在默默地注视你，笼罩你。利顺德就是这样名流如梭的走过了整整 140 年，几乎哪个房间都发生过影响历史的事件，比如 215 房，那是张学良与赵四小姐发生爱情的地方。

一个人住这样的饭店可能会有点心虚，房顶真够高，窗户又细又长，窗帘后面也有点神秘，而且铺上地毯的地板依然会嘎吱作响，脚感软绵绵的。但是把它当本活生生的历史书参观学习，会很有现场感。

走进银色的呼伦贝尔

呼伦贝尔草原作为夏季旅游的胜地，早已为人们熟知，而现在，冬季的呼伦贝尔以其独特的北国冰雪风光，正吸引着越来越多的游人投身于它的怀抱。

冬季的呼伦贝尔是银色的世界。辽阔的大草原，连绵起伏的大兴安岭群山，纵横交错的河流、湖泊，以及浩瀚无边的原始森林，都被白雪所覆盖。由于地处高纬度地区，气温偏低，加上没有人为的污染，所以这里的雪非常透亮、洁白。翠绿的樟子松和银白色的雪形成了鲜明的对比，樟子松林中还有一座座红褐色的木屋别墅。飞驰而过的雪爬犁搅起满天雪花，置身其中仿佛走进了童话世界。河流和湖泊上结的冰极厚，可以驱车在冰上行驶。冰虽厚，但透明度很好，在没有积雪的地方还可

以隐约看到下面的流水，甚至可以看到几条潜游的鱼儿，冰上冰下完全是两个不同的世界。

呼伦贝尔冬季旅游的景点很多，可以说每一处都有非常独特的韵味。其中最值得一游的，是草原名城海拉尔的百合冰雪民俗园，林城牙克石的凤凰山庄滑雪场，和边塞名城满洲里的北湖冰雪大世界。

百合冰雪民俗园位于呼伦贝尔市首府海拉尔区桥头公园，整个景区分世界经典建筑区、民俗风情区、综合娱乐区和生态观光区四个部分。世界经典建筑区内，设有圣索菲亚大教堂、金字塔、狮身人面像、凯旋门等大中型冰雪雕 20 座。民俗风情区的设计以成吉思汗文化和民族民俗文化为主题，建有甘珠尔庙、蒙古包、勒勒车、撮罗子、达斡尔族民居，以及展示敖鲁古雅鄂温克猎民生活的冰雪作品。综合娱乐区设有大、中、小型冰雪建筑约 40 个，建有迷宫、大小滑梯等娱乐设施。游人可以乘坐雪地摩托、马拉爬犁、骆驼爬犁观赏雪景。生态观光区设有侏罗纪公园、敖鲁古雅猎民围猎展示场景等 40 处森林景观。

牙克石凤凰山庄滑雪场占地 2500 公顷，位于海拔 600 米至 900 米的松林和白桦林的环抱中。这里的雪道迂回蜿蜒，驰骋在银色的冰雪世界，穿行于高坡低谷之间，游客可尽情领略林海雪原的风光。除了滑雪，游客还可以参与滑冰、滑雪圈、抽陀螺等娱乐活动。滑雪场内的瑞雪别墅，为游人提供口感独特的羊肉火锅、纯天然的农家菜和山野菜等美食。

满洲里市位于呼伦贝尔西部，地处中国、俄罗斯、蒙古三国交界地区，素有“冰雪之乡”的美誉。浓厚的异国风情，使满洲里的冰雪旅游独具魅力。特别在北湖的