

上海

SHANGHAI

走
遍
中
國

WALKING AROUND CHINA



1995.58 上海画报出版社

走
遍
中
国
上
海

TRAVEL AROUND CHINA

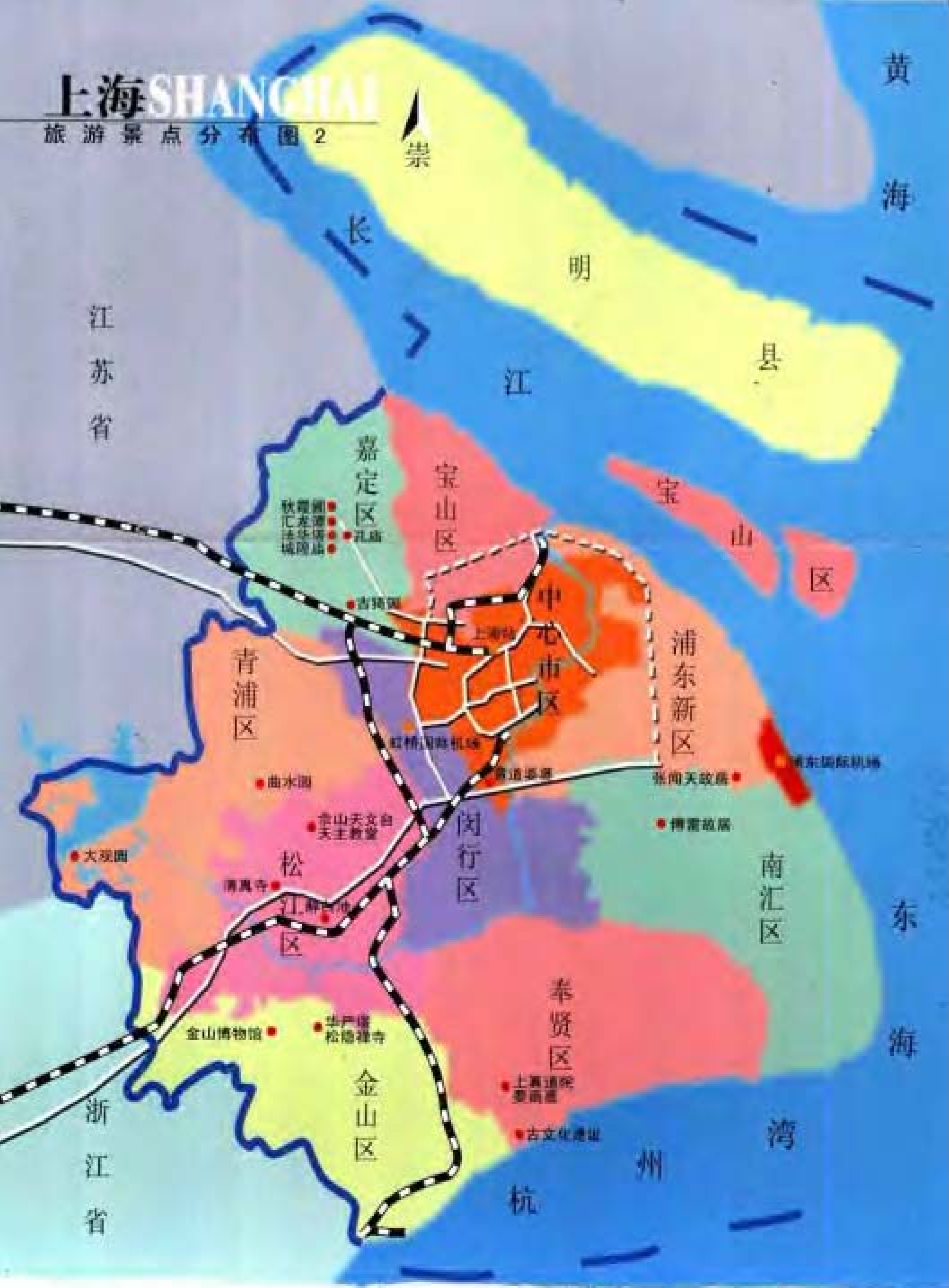


上海画报出版社

旅游景点分布图

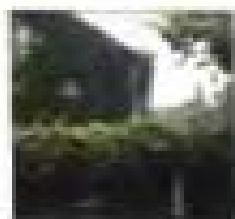
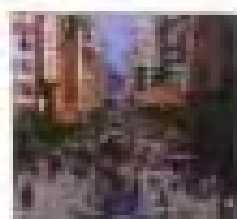
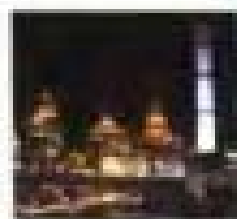
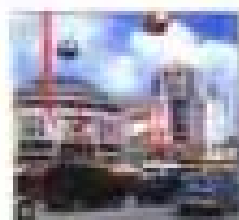


旅游景点分布图 2



CONTENTS

目 录



概 况

地理位置 #2

历史沿革 #4

文化风貌 #7

浦江风情

年 一 画 #10

万国建筑 #19

陆家嘴金融贸易区 #35

东方明珠塔 #37

黄浦江游船中心航线 #39

上海国际会议中心 #41

豫园小城 #43

金茂大厦 #44

世纪公园 #46

外 滩 游 #47

南街漫步

豫 园 游 #54

豫园商城 #64

市 集 游 #71

豫园古桥 #76

豫 园 正 #78

名馆故居

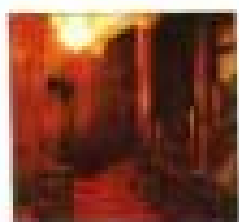
上海大公馆 #82

- 上海博物馆 ▶84
- 上海美术馆 ▶86
- 上海图书馆 ▶87
- 上海城市规划展示馆 ▶88
- 上海八万人体育场 ▶90
- 上海书城 ▶92
- 上海马戏城 ▶93
- 佘山天文台 ▶94
- 兰心戏院 ▶95
- 大光明电影院 ▶96
- 中共一大会址 ▶97
- 龙华革命烈士陵园 ▶99
- 鲁迅纪念馆 ▶100
- 毛泽东故居 ▶101
- 孙中山故居 ▶102
- 宋庆龄故居 ▶103
- 鲁迅故居 ▶105
- 蒋介石寓所 ▶106
- 丁香花园别墅 ▶107
- 盛宣怀住宅 ▶108
- 三山会馆 ▶109



林园教堂

- 园林美景 ▶112
- 寺庙建筑 ▶120
- 教堂建筑 ▶125



旅游资讯

游程设计 P132

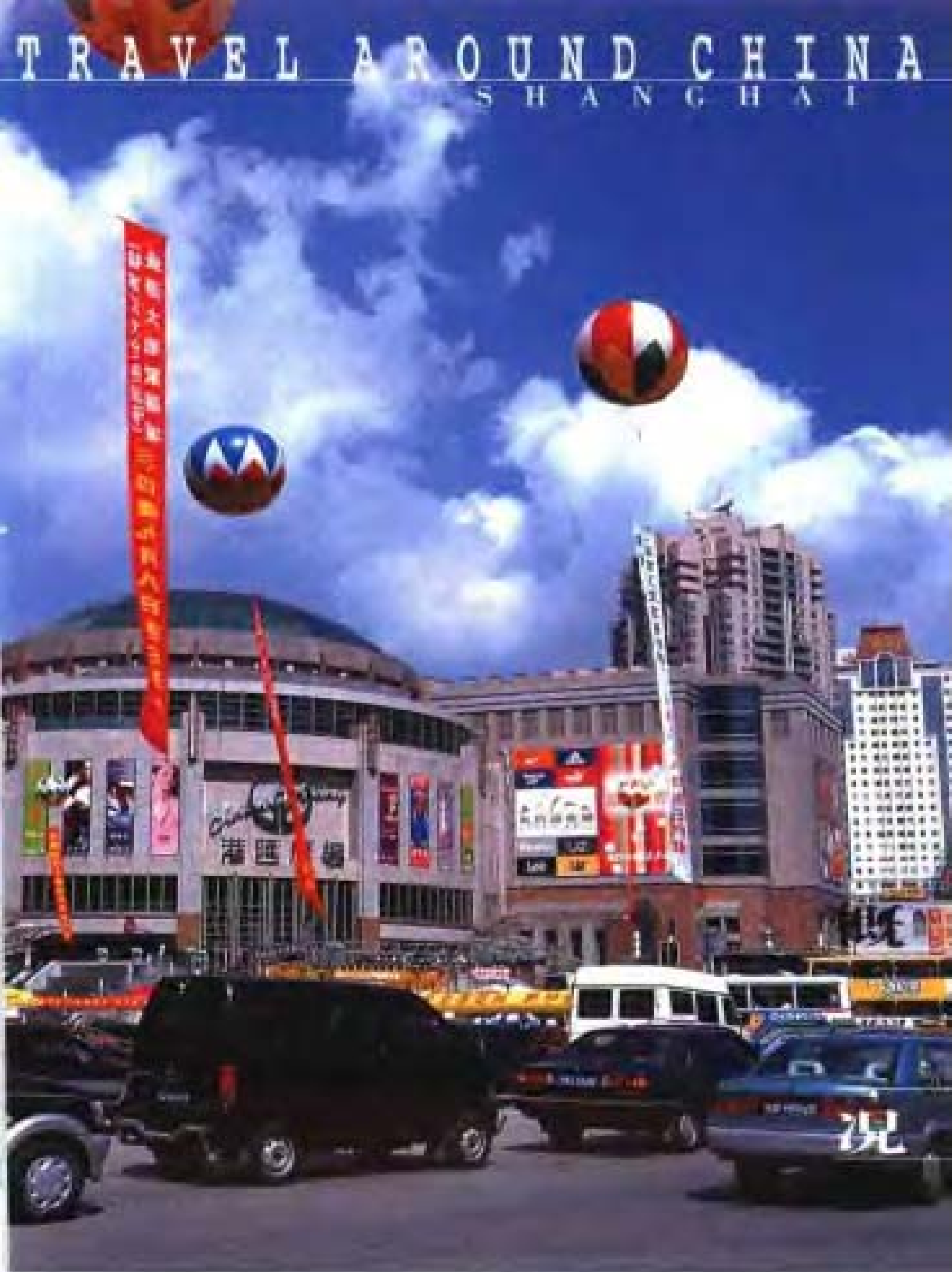
特色旅游 P134

交 通 P141

餐 饮 P146

购 物 P149

寓 宿 P150



TRAVEL AROUND CHINA

SHANGHAI

地理述略

中心地理位置:北纬 $31^{\circ}14'$,
东经 $121^{\circ}29'$ 。

全市面积:6340 平方公里。

年平均气温: 10°C 。

年极端最高气温: 38°C 。

年极端最低气温: -5°C 。

年平均降雨量:1100 毫米。

年无霜期:240 天。

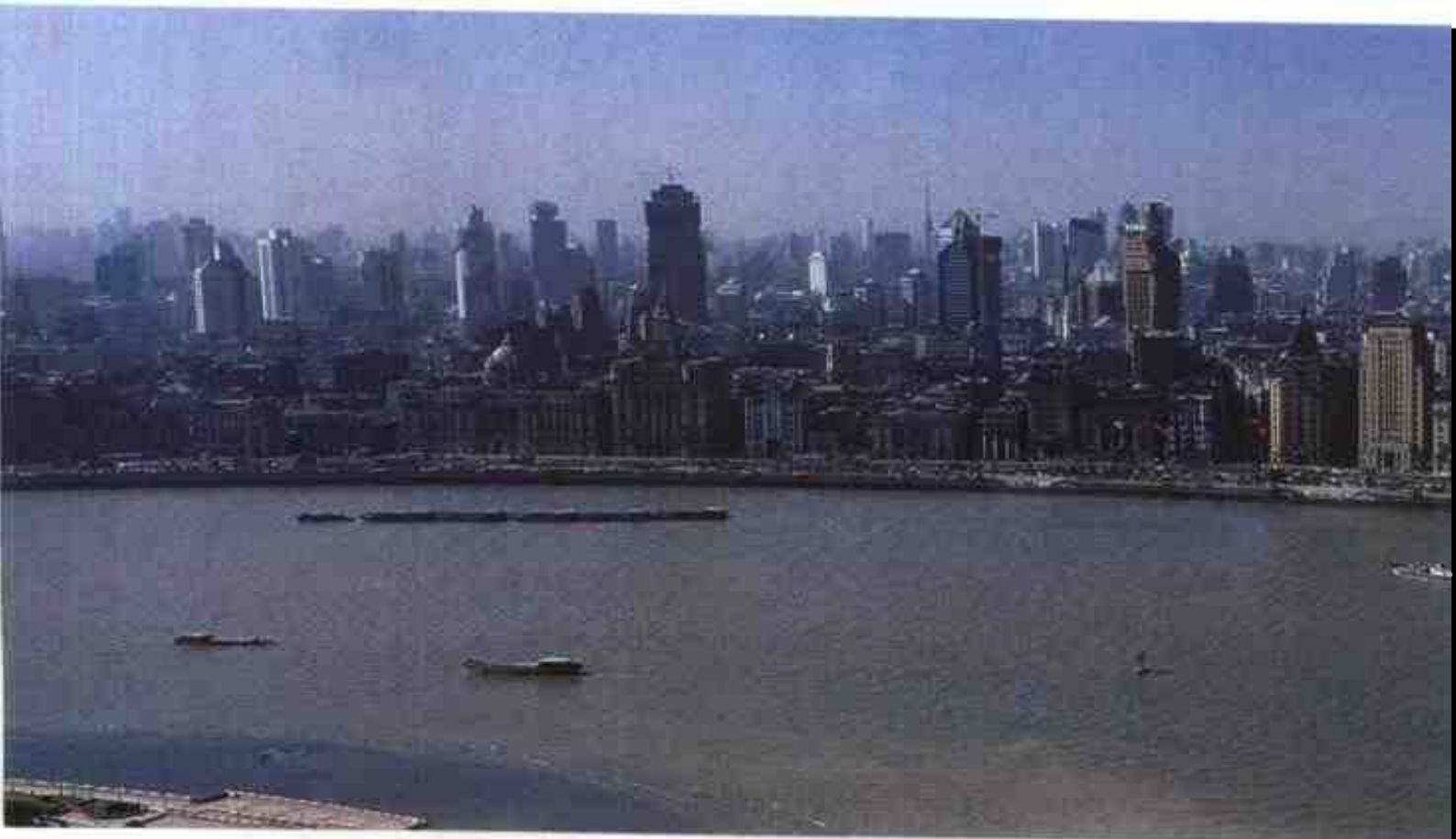
上海,是一个充满魅力的城市,二十一世纪最具活力的国际大都市。她神奇般地吸引着千百万中外旅客,来这里观光旅游。

“一年一个样,三年大变样”,她已经历了三个“三年大变样”,全世界为之惊叹,上海人民为之骄傲。

现代化商务楼群层峦叠嶂,几千幢高楼住宅小区拔地而起。上有高架,下有地铁,纵横交错的地面道路立体交通网已在上海初步成型。

2001 年 4 月 2 日,据国家统计局公布的第五次全国人口普查结果,截止

▼浦东看浦西外滩



2000年11月1日零时，上海市人口达一千六百七十多万；外来流动人口达三百八十多万。

上海地处东海之滨，浩瀚的长江之口。现有黄浦、卢湾、徐汇、长宁、静安、普陀、闸北、虹口、杨浦、闵行、宝山、嘉定、浦东新区、松江、金山、青浦十六个行政区和南汇、奉贤、崇明三个郊县。

上海，居于我国大陆海岸线的中心，是长江流域的门户。东濒浩瀚的东海，西连富庶的太湖流域，地理位置十分优越。



▲成都路高架

上海为通商大埠，
中外毕集，人口繁夥，年
有增加。

郁慕侠《上海鳞爪》



历史沿革

上海本濒海一县治，三面临海，一面依陆，未辟租界以前，也不过普通一县治。自从清朝道光间，鸦片战争失败后，中国应英国的要求，成立《南京条约》，开放宁波、汕头、福州、厦门、上海五处为通商港口……最初的英租界，沿岸建筑不过五十英尺，界内仅有住宅两处，海关和仓库而已。过了两年，开始建筑住房、开辟道路和设置码头等工作。

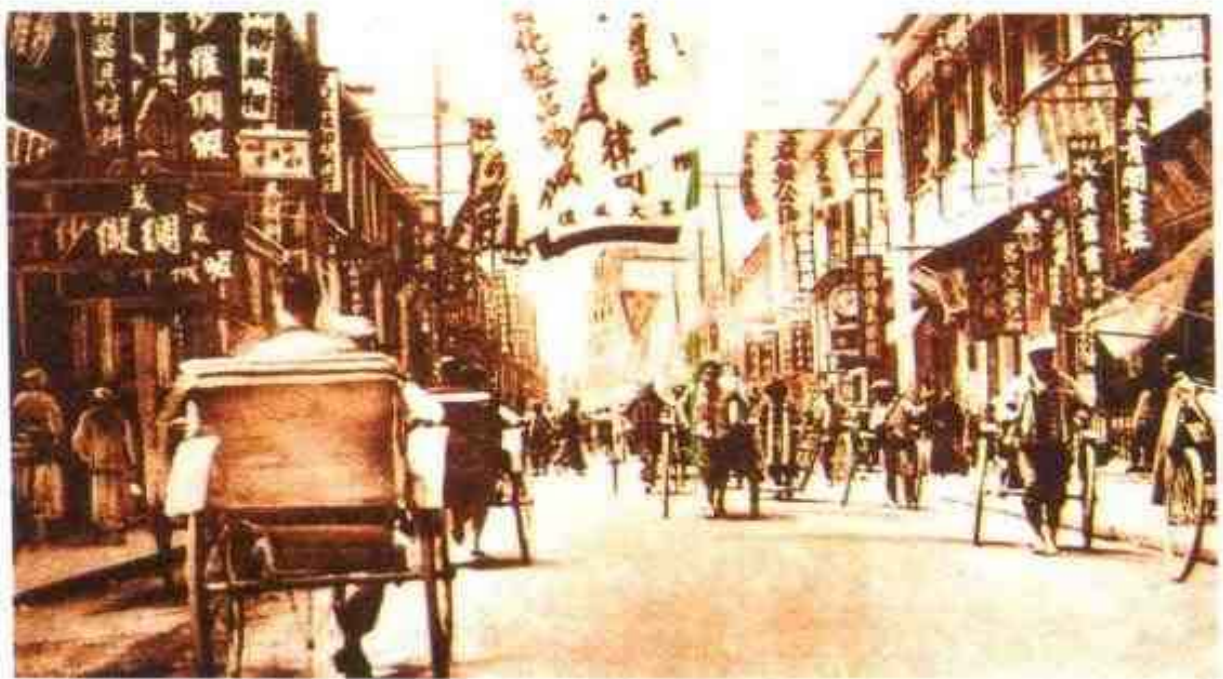
邵慕侠《上海鳞爪》

► 上海赛马场旧景



► 上海跑马厅看台(1862)





▲福州路旧景

始成为我国一个新兴的贸易港口。

直到清朝乾隆、嘉庆年间，上海逐渐成为中国的贸易大港和漕粮运输中心。1845年，英国殖民者首先在上海设立了英租界。之后，美国殖民者又在上海设立了美租界。1849年，法国殖民者也在上海设立了法租界。1863年，英美租界合并为公共租界。这时，上海被划分为华界、公共租界、法租界三个部分。

从鸦片战争之后的一百多年时间里，上海成了殖民主义者在中国倾销商品，搜刮原料、钱财的主要口岸。

1927年7月7日，上海特别市成立，1930年7月1日，上海市正式成立。1945年抗日战争胜利后，租界被收回。

1949年5月27日，上海解放，一个新上海正式诞生。她以她那日新月异的变化，成为新中国重要的工商业基地、科技文化中心、水陆空交通枢纽，同时又是

上海好比是一所最复杂的、最奇特的、最丰富的博物院。

郑振铎

七百年前的上海，只是扬子江口所堆积而成的沙洲，一个小小的渔村，这村镇只有七八条街巷，居民不及一百户。村民以捕鱼为业，家家张着捕鱼的网罟，左近小河浜上，横着几十只小船，水面群鸭浮游期间。黄浦江，人有比之为纯洁的处女，除了芦苇，别的也没有什么代表渔村的情调。

元世祖时有一位李姓知府，看中了这一带渔村，请求朝廷将华亭县的长人乡、高昌乡、北高乡、新江乡、海阳乡等五乡，划归于沪，设上海为县，属松江府，隶江浙行省，辖境东至海，南至华亭县境，西至平江路昆山州，北至平江路嘉定州，南北四十八里、东西一百里，这是上海的雏形。

曹聚仁《上海春秋》



中国历史文化名城。

改革开放后的二十多年，特别是1993年之后，上海的发展速度更加惊人。一个充满生机和活力的新上海，正在成为中国的经济、金融、科技、信息、航运和文化的中心。2000年，上海人均GDP已跻身世界中等收入国家（地区）的行列。如今，全球九十多个国家和地区在上海这块热土投下三百多亿美元资金，项目累计二万多个。全球五百强跨国公司中，一半以上落户申城。上海一年举办国际性文化活动上百个，平均两天举办一场国际性展览会。国际航线与几十多个国家和地区相连。上海日益显现出她的国际大都市形象。

文化风貌

近几年来，上海出现了许多标志性建筑，黄浦江上的南浦大桥和杨浦大桥，陆家嘴金融贸易区的东方明珠电视塔，真可谓“双龙戏珠”。

站在外滩黄浦江一千多米长的观景平台上，面对有万国建筑博览之称的五十多栋风格各异的大厦，旅游者感受到的是时间的流逝和生命匆忙的脚步声。

人民广场，已成了市中心区的“绿宝石”，市政府大厦、上海博物馆、上海大剧院、上海城市规划展示馆、上海美术馆、人民公园等让人留连忘返。

吴淞江上泊舟齐，
潮云潮来浪拍堤。
毕竟沟通文化地，
一衣带水贯中西。

余槐青《上海竹枝词》

▼ 陆家嘴雄姿





▲ 人民英雄纪念塔浮雕



上海，还留下了不少珍贵的历史遗址、遗迹和名人故居。一大会址、孙中山故居、鲁迅纪念馆等，为中外游客必到的重要的瞻仰之地。

上海，又是远东闻名的购物天堂，南京路、淮海路、西藏路、金陵路、四川北路和豫园商场，早已成为中国最繁华的商业中心。

近几年，上海成功地举办过东亚运动会和许多重要的国际性会议。“财富论坛”以及2001年10月的APEC(亚太经合组织)会议，都给上海带来了巨大和深远的影响。

每一位来到上海这座美丽城市的中外游客，一定会高兴而来，满意而归，还会一次又一次地来到上海，同上海人民一起感受这座城市带来的活力、生机和激情。



▲ 虹桥机场



▲ 上海市花——白玉兰

外 滩

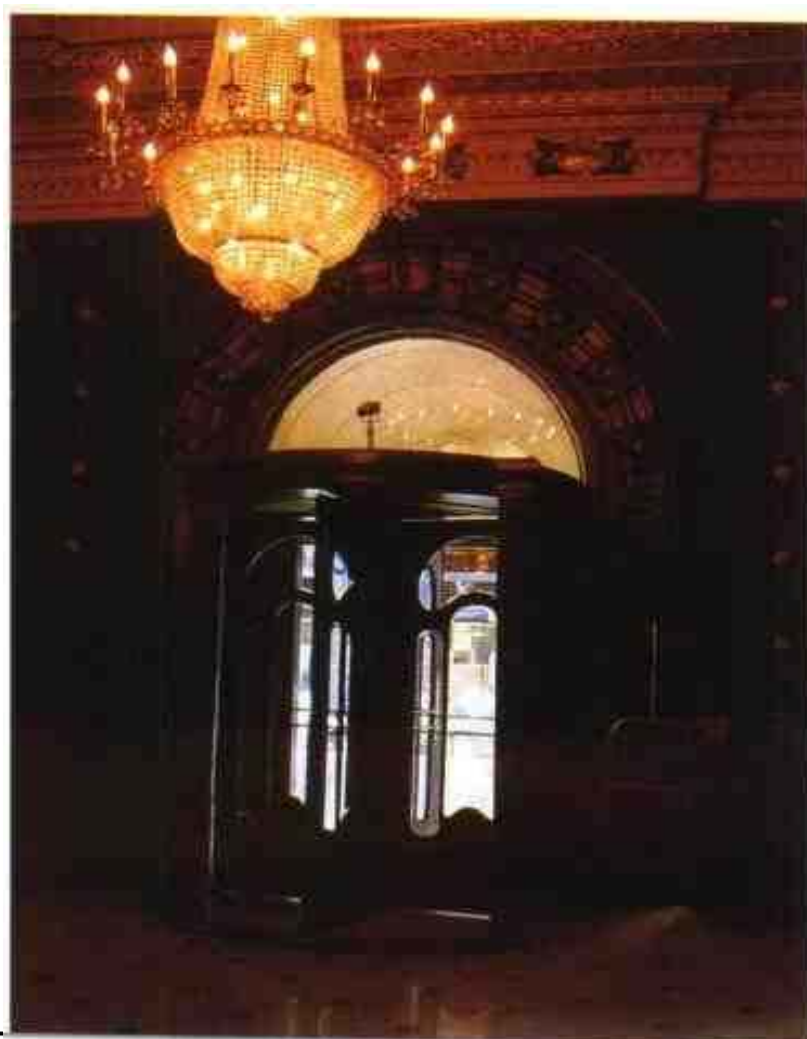


交通：外滩处黄浦江畔，中山
东一路。20路、22路、
126路、37路、42路、
55路、65路、71路、
123路、135路、212
路、401路可到达

外滩观灯时间：19:00—22:00

外滩，面对上海的母亲河黄浦江，处于黄浦江与苏州河的交汇处，是每一位中外游客必到的游览之地。

外滩，已成为上海百年发展的见证。经过一个世纪的营造，从外白渡桥到金陵东路，一千多米的宽阔长街上，鳞次栉比地矗立着五十二幢风格各异的大厦。法国式、英国式、希腊式、西班牙式以及文艺复兴式建筑，构成了一部浑然天成的古典建筑艺术交响乐。外滩，是上海历史的一个缩影。



► 外滩优秀建筑内景



▲二十世纪二十年代的外滩

当年，外国银行、商行、领馆、总会、报社，都集中在这里。如今，随着上海改革开放步伐的加快，许多机关、单位纷纷迁移他处，浦东发展银行、盘谷银行、光大银行等纷纷进驻外滩。这里，已逐步成为世界银行的金融一条街。

黄浦公园、外白渡桥、滨江绿地、沿江长堤、陈毅雕塑像、喷泉花坛等美轮美奂的建筑群，令人赏心悦目。

每到晚上，外滩的彩灯与建筑群的泛光照明灯交相辉映，勾勒出一幅美妙的童话宫殿般的美景。它与浦东陆家嘴的东方明珠等建筑群，隔江呼应，凸现出上海作为国际大都市的辉煌。

黄浦江是上海的母亲河，全长一百一十二公里。她发源于江苏太湖，流经上海市区后，在上海东北部的吴淞口汇入长江，成为长江的最后一条支流。

她江面平均宽约五百米，平均水深约十二米，是天然良港。游览黄浦江，是中外游客来上海观光的一个重要节目。

黄浦江从南浦大桥至吴淞口这一

上海与泰西通商，气象顿异。余入黄歇浦，从舟中遥望之，烟水苍茫，帆樯历乱，浦滨一带，率皆西人舍楼阁峥嵘，缥缈云外，飞甍画栋，碧槛珠帘。此中有人，呼之欲出，然几如海外之神仙，可望而不可即也。……泰西亦设官以理商事，办事处亦有公署。北门外虽有洋行，然殊荒寂，野田荒地之余，垒垒者皆冢墓也。胡同亦有三五人家零星杂居，类皆结茅作屋，种樵为篱，多村野风景，殊淡其幽。

王韬