

自流井文史資料選輯

第二輯



政協自貢市自
流井區文史
資料委員會

自流井文史资料选辑

第 二 辑

政协自贡市自流井区委员会文史委
《自流井文史资料选辑》编委会编

1996年10月

自流井文史资料选辑
内 部 资 料

编 辑：中国人民政治协商会议
自贡市自流井区委员会文史资料委员会
邮 编：643000
印 刷：自贡市华丽彩印包装总厂

书刊登记号：临时准印证第7号

序 言

人民政协文史资料工作经过三十多年的发展，已在政协深深扎根，成为政协工作不可分割的组成部份和开展统一战线工作的有效形式之一。十多年来，我们始终遵照周恩来总理关于征集好文史资料是政协义不容辞的责任的教导，积极发动各方面人士写稿撰文。经过努力，共征集史料近30万字，并已编辑出版了《自流井文史资料辑览》一书，为社会主义精神文明建设提供了一份较好的史料。

近年来，我们按照全国和省、市政协关于抢救建国后文史资料刻不容缓的精神，把重点转移到征集经济、科技、教育、文化、民族、港澳台以及海外史料等方面，扩大了新的撰写队伍，在严格把好政治关、史料关、文字关“三关”的前提下，以撰稿人亲历、亲见、亲闻“三亲”史料为重点，尽量做到了资料的撰写“字字有根，句句落实，事实求是”，发掘和撰写了一些具有统战性、史料性、可读性的“三性”史料，起到了“资政、团结、存史、育人”的作用，为丰富自流井区的文化宝库作了探索性的努力。

本书本着“征集无禁区，出版要慎重”的原则，重点征集和选编了自流井区(包括地区)经济、教育、科技、文化、社会及纪念抗日战争胜利五十周年等有关史料。为了与全国文史资料选辑书名保持一致，我们还将原有书名的“辑览”二字改成了“选辑”。以后将继续沿用。囿于稿件的来源范

围和编辑水平所限，我们对征集到更多更好的稿件和选编质量上乘的精神产品还有较大差距。文中错、漏之处敬请各位读者批评指正。

今后我们将继续高举爱国主义这面旗帜，充分发挥人民政协与各界有代表性的爱国人士广泛联系的优势，努力使文史资料为社会主义两个文明建设提供历史的借鉴。我们相信，文史资料工作只要紧紧围绕为统一战线服务来开展，必将永葆旺盛活力，继续作出无愧于伟大时代的贡献。

自流井区政协
主 席

周耀明

1996年10月

目 录

· 社会视角 ·

富台山新村开拓事略·····	徐言昌 (1)
中正桥史话·····	一 凡 (5)
自流井街道忆旧·····	徐言昌 (7)
上桥巨变·····	文 风 (14)
胡耀邦视察自贡蜀光中学·····	凌德昭 (17)
难忘的接见·····	刘盛英 (19)
少年胡绩伟·····	江文澜 (21)
一举禁绝烟毒奇迹·····	宁 宇 (23)
一桩银行金库被盗案·····	凌德昭 (27)
天真的“革命小将”·····	凌德昭 (32)

· 文教天地 ·

谈自流井区建国初期扫盲运动·····	蒋仲瑜 (35)
全面提高教育质量的一次转折·····	凌德昭 (39)
从校名变更看自贡普通中学教育 的发展·····	一 凡 (43)
蜀光老校长陈著常·····	钟朗华 (47)
自贡老教育工作者林海蓉·····	钟朗华 (54)
自流井区民国时期的文化机构和	

文化设施·····	张胜初	陈清	(60)
自流井解放前电影事业简述·····	刘中权		(62)
两个盛会 两件珍品·····	金文达		(67)
立此存照·····	丁东		(69)
自贡名丑龚吉升·····	肖仕雄		(74)
川剧团团长龚建章·····	肖仕雄		(75)

· 经济长廊 ·

自流井商业的社会主义改造·····	彭天清		(78)
自流井手工业的社会主义改造·····	刘义刚	熊问衡	(84)
国营药业公私合营的回顾·····	邓作成		(90)
尽心竭力为四化建设服务·····	廖时端		(93)
各行各业集体纳税月税月清的回顾·····	刘盛英		(98)
自流井的能工巧匠和优质产品·····	熊问衡		(103)
自贡市工商业者筹建川中糖厂始末·····	江文澜		(106)
保本保值储蓄的历史功绩·····	凌德昭		(111)
自流井街道工业发展简述·····	熊问衡		(114)
自流井人民服饰和服装工业的变化·····	熊问衡		(121)
区属“自贡市毛巾床单厂”的建立和投产概况·····	熊问衡		(126)
自流井区工业增加固定资产加速生产发展概况·····	熊问衡		(131)
1960年自流井区开展大办化工运动的概况·····	熊问衡		(135)

自流井竹器业的发展概述·····	熊问衢 (138)
谈谈旧时自贡民间经济组合——“约会”·····	江文澜 (141)
自己动手生产自救度过三年经济困难·····	凌德昭 (146)
自流井工业系统重大技术革新项目和重大科 技成果概述·····	熊问衢 (149)
自贡市代病人熬药的由来·····	刘盛英 (154)
自贡市抗日战争时期的合作经济·····	江文澜 (156)
抗日战争时期自贡市纺织业发展概况·····	熊问衢 (161)

· 抗 战 史 记 ·

回忆报考军校参加抗日淞沪激战

的经过·····	刘中权 (163)
我家惨遭日军轰炸纪实·····	钟泽云 (168)
日军随军记者的审美观·····	刘溪萍 (170)
日军投降的回忆·····	钟朗华 (172)
狂欢三日庆祝抗战胜利·····	一 凡 (176)
一则谜语四个答案·····	宁 宇 (178)
对联记趣·····	宁 宇 (181)

富台山新村开拓事略

徐言昌

在自贡市釜溪河岸林木掩映高楼错落的富台山新村，解放前，人们习称为新市区。它是自贡市最早开拓的居民点。

富台山居民点隔釜溪河与繁荣的自流井闹市区相望。白天但见高楼大厦鳞次栉比，滨江路车水马龙；入夜华灯万盏，恍若群星闪烁，令人眼界开阔，娱目骋怀。近年来，又在山下开凿了富台山隧道，于山后新建成了宽敞宏伟的长途汽车站，其附近开设了各种店铺，大有逐渐发展成为新的街道之势。人们居住在富台山，感觉到这里不但风景优美、环境清幽、交通便利，而且还有商店、学校、医院门诊部、幼儿园、邮电所、银行、粮店、农贸市场以及机关、企事业单位等一应服务设施配套齐全，虽然地处闹市中心，而大有“闹中有静”之概。

说到富台山是自贡最早的居民点，它的开拓时间实为1946年，距今已有40多年历史。现在的年轻人固然不知其过去的面貌和开拓者为谁；即使现在已届五、六十岁的自贡市人或也多不明了其详细。

笔者与富台山开拓者方明先生系多年老友，对其开拓富台山的经营始末略知梗概，现在略为介绍其开拓经过，并便介绍方明先生其人。

自流井原为富顺县的一个区。市区地形狭小、房屋简陋、

街道狭窄、行人拥挤。1937年，抗日战争开始，国民党军节节败退，沿海沦丧，海盐不能运销后方。设于自贡的川康盐局奉命大力鼓励井盐增产，随之盐业工人及外来人口遂致骤增，机关办公及居民住房顿形紧张。囿于地形无地建房，房荒成为当时面临的棘手问题。1938年自贡建市后，市地政局为适应当时急需，乃于1946年选定自流井区对河的荒山富台山进行土地改良工作，辟成新的市区，以资新建房屋。该山原有荒坟2000余座，除山顶建有盐务稽核所外籍协理（以后的盐局副局长）孤零零的洋房一座外，其余遍山杂草丛生、乱石磷峋，是每年阴历7月半为孤魂野鬼烧钱化纸的地方，平日阴森可怕，绝少行人。当地政局选定该山为新市区后，由于当时市财政空虚，实无力量承担此巨额经费，膺此艰巨任务之市地政局长方明先生，面对困难，不畏困难，经多方奔走筹措，终经取得自流井中国农民银行土地金融处同意洽贷当时法币四亿元，作为迁移坟墓及改良土地资金。当时，日寇签降不久，国民党反动政府正忙于发动全面内战。物价飞涨，法币不断贬值，方先生考虑贷款来之不易，如果不采取有效措施，法币日趋贬值，不但无以发付工款，工程终将成为泡影，乃不计个人毁誉，他一面急于与工人洽商承包，一面以现金全部购成大米，采用实物发付工资，从而轻而易举地避免了法币贬值，同时也保证了工程的顺利进行，终于在1948年完成了迁坟及改良荒山任务。从前有人对方先生采购大米抱有成见者，于此涣然冰释。此外，在改良荒山过程中，为了能在改良后的土地上修建新的房屋，辟成新的市区，方先生不失时机地为市区作了相应规划，修建了从汇柴

口入口起至峡子口山顶的主干道，铺成三合土路面，下水道用沱石安装砌成，之后，又将路旁土地分块划定面积标价出售，并规定土地主人建房时，两旁必须植树，隙地辟成花园，以资美化环境。当时来新市区参观者甚多，认为此地确是一处眼界开朗、空气新鲜、环境优美最佳的住房处所，于是纷纷订购土地建筑新房。在解放前已经建成新房并已迁入居住者：有胡子霖、郑贞元、王文缉、农民银行职员宿舍等；有在施工中因解放而停止者又有多家。由于富台山改良的土地出售，遂将所贷农民银行资金一次本息付还。另据方先生谈：在他担任地政局长期间，曾对市区建设有一新的构想：为了发展交通，繁荣市场，拟由五星店至大安区开筑公路一条，另从土地坡向贡井延伸扩展市区，并拟划定袜子石为又一居民住宅区，但未成为事实。

解放后，在中国共产党和人民政府正确领导下，自贡市经济发展，市场繁荣，已成为川西南经济重镇，全国有名的崭新的化工城市，自流井区人口逐年激增，先后又在富台山大兴土木、修建楼房，幢幢高楼拔地而起，同时年年植树造林、栽花种草，现已成为林木扶疏、花草遍地、风景优美、环境宜人的住宅区，并且为解决釜溪河两岸交通困难，已在十字口修建大桥一座直达富台山麓，人车来往，均告便利。同时，自流井至大安公路早已修筑完成。自贡今日的建设规模，早已远远超过方先生原来的构想。铁的事实无不证明了社会主义制度的优越性，方先生对此极为叹服。

其次略为介绍方明先生其人。方先生名明，字德甫，湖南岳阳市人，现年82岁，1927年就读于北京东方大学预科，抗

日战争期间来川，先后在原资中专员公署、内江县政府及自贡市任科长、秘书、处长、局长等职，其兄弟亲友多在港、台及美国、加拿大等国工作，1984年曾任河南省开封市政协委员，1985年返市寓居富台山私宅，现仍健在。平日以读书报写字自娱，为人谦恭和蔼，平易近人。现为市侨联成员。

中正桥史话

一 凡

1949年末至1950年上半年，我家住在自流井接官厅（位于唤鱼池山顶、自流井至富顺县的古道上，当时尚有石牌坊、神道碑，少许民房排成街巷，修筑内宜铁路时始被拆除）坎下的单位宿舍，每天上下班必须经过沙湾釜溪河上的临时简易木桥。桥北在现沙湾饭店门口，当时有1小巷通三圣桥；桥南有1口小盐井，尚在推卤，井侧有座茶馆，甚为热闹。这就是解放前人们所说的“中正桥”。

我每次跨过这座桥时，曾注意过桥的结构。没有石砌桥墩，全用较粗原木交叉捆绑立在河中，排列成行，水下用条石堆积以稳定基脚，各架原木之间纵绑原木成梁，梁上横绑原木为枕，枕上平铺原木解的毛边的厚板钉牢供人行走，两旁用较小原木捆绑成护栏。桥与岸平，桥宽2米多，只过行人，不通车辆。走在桥上，水面历历在目，好在桥面不高，河水平静，也觉安稳。人们说，之所以用原木捆绑成桥，主要是秋冬之际容易修建，春夏洪汛之前便于拆除，拆下的木料大部份还可使用，这样头年修次年拆已经好几年了。

当时，我曾问过本地知情者，据说这座桥始于抗日战争时期，起初用若干木船连接，上铺木板，搭成浮桥，以备人们去对岸躲避敌机空袭，但由此带来航运不便，洪汛时期木船也难固定，只能时搭时拆。如改用条石砌成桥墩，上架木

梁、铺木板成平桥，始有“中正桥”之名。此桥施二几年方成，但竣工当年即被洪水冲毁。抗战胜利后，市政当局以自流井人口增多，住房紧张、房荒严重，决定将对岸富台山上荒壕辟为“新市区”。并于1948年由市政府、川康盐务局及盐商代表组成“中正桥工程委员会”，筹资重修“中正桥”，经聘请工程师勘察，桥址改在原桥上游20多米、釜溪河转弯处（现市机械局门口），设计仍为石墩木结构平桥，桥长86米多，桥墩成8孔，且已购备大部份石料、木材、水泥，开始施工。但不知是何原因，直至1949年12月5日自贡解放时也未修好。解放后，人们尚见两岸粗略成型的石砌桥头，河滩一些零落的条石。人们过河仍靠那座临时“中正桥”，而“新市区”仅建少许零星住房，大部地区仍是荒壕垒了。

1950年春夏之交临时简易木桥拆除后，未再每年修建，过河全赖横渡。但1972年上半年仅用3个多月时间，就建成十字口横跨滨江路及釜溪河的钢筋混凝土结构双曲拱桥，连接市中心区与富台山。现在，汽车即可穿富台山隧道至达汇东开发新区，也可沿盘山公路直通山顶，山上楼房鳞次梯比，街道清洁整齐、学校、诊所、银行、邮电及各类服务设施逐渐完善，富台山始成为名副其实、风景秀丽、闹中寻幽的新市区。

自流井街道忆旧

徐言昌

(一)

自贡市盛产井盐、历史悠久，盐都美名。闻名中外。特别自解放四十年来，井盐化工、机械、电子、纺织各行各业，在党和人民政府积极扶持创建下，得到蓬勃发展。并且经国务院批准把本市定为全国文化历史名城。有国家级文物保护单位两处，省、市级文物保护单位多处。市容市貌迭经评为全省文明清洁城市。以自流井为代表的市街、高楼大厦、鳞次栉比，矗立云天。不愧为欣欣向荣的现代化都市。但自流井在一千多年前因发现井盐而有人聚居。因有人聚居而后有商业经营，因有商业经营而后有街道，有街道而后有市集，但是，试问街道最初始建何处？形构若何？有无街名？街名为何？由于历史久远，且千余年来，改朝换代，迭经战乱，人事变迁，固已无文献足资查考，即使问百年前之自流井街道若何，恐亦无人能知其面目矣。

我于民国初年生于自流井市区，现就六十年前，儿时游踪所及，追忆旧时自流井街道面貌，以为今昔之对比。

(二)

现在先从我家几次迁徙处谈起：

我出生之地，是在今之解放路，过去叫正街，可是当时是叫草鞋市，民国初年，街道是石板，市场也不甚繁华，店

房很矮，街道很窄，沿河一侧的背后全是倒炭渣的灰包，因居时年幼，旧时面貌多不省忆，三、四岁时，我家迁住自业东源街店房，东源街后名铁崖路，现名中华路。东源街是由张爷庙口到牛氏巷公园口的一段，也是石板路，路面也窄，店房多是一楼一底，在此街中段还有一座神庙（现不记所供何神），神像很大而且穿金，天天有人烧香，庙内开有茶馆，这条街有几家卖纸张笔墨的，俗称纸火铺，多是铜梁产的勾边纸，店主也多是铜梁人，记得有家店号永昌恒，店主是铜梁人姓胡，还有几家油麻烟商店，专销井灶，经营规模较大，此外还有苏裱店、木器店、银匠铺、鞋铺、我记得有家姓饶的鞋铺叫天德隆，这条街的生意虽比正街小，但是也算一条主要街道，因为当时未修公路，从自流井到大坟堡（今之大安），这是必经之路。

东源街的后面叫后山坡，东首是王姓敬国祠，附近有几家鞭炮制造业，还有几家刺绣业、制鞋业，刺绣者且代人画花。因为当时出嫁或居家的帐帘、门帘、被面、枕头、鞋面均用绸缎绣花，花画好后自己拿回刺绣。后山坡背后均为官山乱葬坟处，且有一个百骨亭，白天也甚阴森可怕，山顶有池塘一口，供附近居民挑水食用，即现今之人民公园。到后山坡还可从张爷庙侧一小巷进入，里面有栅子，栅子上有楼，为打更匠住处。旧时用钟表者均属有钱人家，能购买者少，故雇打更匠于夜间手提铜锣打一至五更，以为报时，东源街上段接牛氏巷，巷内多制轿业。自流井街道不平多陡坡，当时又未修公路，有钱人家均自买轿子，富有者雇轿夫多人，以轿代步。儿时同学王堂佛家即操此业。在巷口一有

书籍文具店，名三元堂，此店可能为自贡最早之书店业，是孙印渠所开，为旧时本市著名画家、金石家孙尔嘉先生之乃父也。

正街、东源街在未修公路前，街面狭窄，均有屋檐，晚上每间店面均点屋檐灯以利行人，每当夏日来临，街房异常炎热，这两条街均由大家协商集资购置竹席，搭成凉棚，早上拉开竹席遮隔日光，人行市中顿觉凉爽。由于街面很窄，旧时每逢国家庆日，则拉瞒天过海，上挂彩灯及各种玩意，亦颇有情趣。我七岁时迁住灯杆坝三台书院，即现今之市中级人民法院，当时这条街尚不闹热，生意很小，记得大门侧的王姓酱园至今还在，街对面有个福音堂办有小学，书院是前清士子读书之所，王氏秉刚公祠亦与之相连，我家住在三层台阶的大院内，院内有平房两排，中间有三座花园，我家与一位姓张的分住两边，房后有一极深的水井，但水咸不能食用，垣墙后有个大水坑很深，住户有姓代的一家，还有家姓饶是我读井神庙高小时同学，一九二七年底，因井邓马路局设置于此，我家匆匆迁出暂住灯杆坝店房（即现今廿八中临街一侧街房），那时拐弯到宝兴隆王家（即现今之幼儿园），还要进一道栅子，过阴历年后，我家迁住骑坳井石闸子李庄。

李庄是当时自流井义字哥老会总舵把子李品九的住宅，李庄占地不小，除李家住宅外，还有几处平房和独院，里面有几个荷花池，还专门雇有花匠，种植花木不少，我家即住在与李一墙之隔的独院内，里面也有石砌的水池和一些花草，当时我家聘有塾师，李之子女及孙辈，均附读于此。那