

中国人民政治协商会议
陕西省紫阳县委员会
文史资料研究委员会编

紫阳文史资料

第 二 辑

中国人民政治协商会议陕西省紫阳县委员会

文史资料研究委员会编

一九九0年五月

China

紫阳文史资料

第二辑

内部资料

政协紫阳县委员会文史资料研究委员会编

1092×787 1/32K 6万字

1990年5月第二次印刷

紫阳县工艺美术印刷厂印刷

陕出批字第06028号

China

主　　编：陈定余

责任编辑：陈义超

编　　辑：张维灵

张春洲

China

政协紫阳县文史资料研究委员会

主　任：陈定余

副主任：陈义超

委　员：张宣强　　康绍高

杨世芳　　陈福奎

聂立功　　李仿英

刘培森

China

目　录

紫阳八景……陈义超（1）
壮哉！洞河戏楼……陈义超（13）
城隍庙旧事……马章禄（17）
紫阳佛塔与文物……陈义超（25）
漫谈紫阳茶文化……梅紫青（30）
张二小姐及其趣诗……陈义超（35）
紫阳民国年间趣联四则……张鼎文（42）
西汉大臣金日磾后裔世系宗谱
……高军　杨远明（45）
邹画匠和他的死……夏耀民（48）
汤晓村教书育人的有关论述
……陈义超（53）
王捷三答袁仲溪书
……陈义超　张春洲（65）
革命遗址芭蕉口小学……姜显华（69）
紫阳硒的发现及其前景
……陈义超（75）

China

紫阳的天然宝库——板石
…… 夏耀民（ 81 ）
紫阳民国年间农业技术之运用
…… 陈义超（ 85 ）
县城旧貌…… 李祖培（ 98 ）
魏绍祺事略…… 陈义超（102 ）
陈树发传略…… 张春洲　胡其鲁（110 ）
程春波传略…… 李胜伦（119 ）
忆叔父袁仲溪…… 袁先哲（126 ）
“活佛”郑医传奇…… 邹家华（134 ）
凌云健笔意纵横
——记书法爱好者陈定余
…… 张　枫（139 ）
羊城茶话
——记紫阳县政协常委梅紫青同志在粤会见台湾“茶艺特使”范增平
…… 陈定余（142 ）
后记…… 编　者（150 ）

China

紫阳八景

陈义超（收集整理）

紫阳县位于陕西南部，处大巴山北麓。境内三山两谷一川，地势由北向东，顺势南北倾斜，属土石侵蚀山区。山大崖多，土地瘠薄，但资源丰富，气候温和，雨量充沛，历史悠久，人文蔚起。历来都有“紫阳八景”之传，历代县志均有记载。二十世纪八十年代，又有文人雅士拟了“紫阳新八景”诗，其说不一。

鉴于我县属安康火石岩水电站库区，“紫阳八景”中的“文笔参天”、“神峰异色”、“风岭朝阳”、“七宝连云”属山景，安然无恙。而“汉巴青翠”、“之水迴波”、“中沙映月”、“仙人古洞”属水景，随库区蓄水而淹没，为保存“紫阳八

China

景”这一悠久文风古迹以留传于世，经考证，剔除不实之传、吸其合理部分，加以整理，分述如下：

（一）神峰瑞色

神峰山又名八公山、还山，在县城东北、离城约一华里。明正德七年置县后，山上建有碉堡，历为军事要塞。此处森林茂密，云霏多闭少开。夏秋之季云雾缭绕，每逢雨后初霁，岚气朝来，旭日东升，翠霭可观，阳光透过林隙，筛出五颜六色，光照夺目，十分迷人，故为“瑞色”。而此山又何谓“神峰”？据《紫阳县志（艺文志）》载：明嘉靖初川、陕、鄂三省白莲教起，常从紫阳孔道入川，往来频繁，时有何勉带教众千余，自安康五堰河沿洞河米溪沟入境，谋袭城、城内官民惊慌万端。然何勉用兵慎重。一日带数首领登米溪峰远眺，见神峰山密雾中柳林隐约，误以为营兵恍动，何大惊，以为重兵布阵，故遁去。城内官民幸免于乱，惊喜非常，莫知其由。后访得知何畏

China

神峰山大兵驻其上，不敢攻城，实则山上并无一兵半卒。后来，紫阳官绅民众以此次免乱，寄于山垭之元狱庙神灵保佑。故紫阳举人杨家坤在《重修元狱庙》记中称："所谓大兵者，细柳营之刁斗耶，八公山之草木耶！非神为之，而孰为之耶？则神之造福斯土也。后来，八公山则改为神山峰，山由此而得名。"神峰瑞色"一景，出于文人口笔，文人学士往来观山赞叹者颇多。明教瑜王三锡有诗云："上界清虚地，危楼接天荒。凌晨铺宿雾，薄暮散余光。点缀千林秀，氤氲一径苍。凭高时眺望，封域绣中装"。建国后于一九八七年，紫阳变电站、电视卫星转播站先后在元狱庙左右两旁落成。一九八八年"泗王庙"又迁建山之右侧，为神峰山增添了新的光彩。若闲暇无事，约三五好友，登山眺望，见山城市镇繁荣，高楼林立，公路、铁路二桥似"银蛇卧波"，"乌龙锁江"，山城新景尽收眼底，大有心旷神怡之感。

（二）紫阳仙洞

China

紫阳仙洞，又名“仙人洞”，在城南汉江边“古渡”崖壁之上即“瓮儿山”北麓。临江面三、四十米高的地方。据康熙《浙江通志·仙释》：张用诚临海人，原名伯端，字平叔，为吏在府办事，家送膳至，众以其所食之鱼戏匿于梁间。平叔疑其婢所窃，归扑其婢，婢自尽死。一日，虫自梁间下，验之，乃鱼烂虫出。平叔喟然叹曰：“积牍盈箱，其内窃鱼事不知凡几”，因赋诗云：“刀笔随身四十年，是是非非万千千。一家温饱千家怨，半世功名百世衍。紫绶金章今已矣，芒鞋竹杖任悠然；有人问我蓬莱路，云在青山月在天。”赋毕，纵火将所署案卷悉焚之，因按火焚文书律遣戍……遂仙去。至淳熙中，其家早起，忽有一道人进门坐中堂，叩其家事历历，随出门去，人以平叔归云。之后，国朝雍正十一年，敕封“大慈园通禅仙紫阳真人”。

《宗教词典》张伯端（984—1082)北家进士，字平叔。天台（今浙江）人，通三教典籍，及刑法、书算、医卜战阵、天文地

China

理、吉凶死亡之术。后坐累充军岭南。治平（1064—1069）中自桂林转成都，于成都迁异人授以金液还丹诀，乃改名用诚、号紫阳。熙宁八年（1075）作《悟真篇》，宣扬内丹修炼和道教、禅宗、儒教三合一思想，道教奉为南宗或紫阳派的祖师，称“紫阳真人”。

“紫阳真人”云游四方，经川入陕，至我县瓮儿山。见“瓮山则蜿蜒而秀拔，汉水则萦环而纡绕，山洞则窈窕而玲珑，其石则峥嵘而突兀。遂焚修面壁，炼丹悟功，著有《金丹四百字》。自真人居洞后，朝来夕往，行无踪影。其洞中常有白气蠹天，世人相传玄妙之极，故洞曰“紫阳洞”，洞下一滩曰“紫阳滩”，后面一沟曰“紫阳沟”。明正德五年建堡曰“紫阳堡”。正德七年升为县曰“紫阳县”。

清乾隆庚寅年（公元1770年）张志超署紫、越七年，政理人和，有闲登临游览凭吊遗迹，见芳踪踯躅，烟没于芜草荒荆之中，为鼯鼠虺狸所磐踞，即为之除蔓锄梗，扫石

China

疏泉，结楼构阁于其上，命人塑像刻石树立传于其中。从此，“仙人洞”这一天然风景秀丽之地吸引成千上万的游人，每至炎夏，山城官绅、居民、文人学士避暑纳凉，唱戏、游乐的理想之地。历代名人至此，无不赋诗题词。元代诗人杨英写“紫阳阁”诗曰：“碧瓦朱甍动紫烟，清风吹袂渺翩翩。梦迴忆得三生事，悔落黄尘十六年。”明教谕王三锡赋诗曰：“壶洞寻真去，仙踪一纵观。径迷瑶草秀，洞隐碧潭寒。朝鹤云环锁，听猿月正园。欲超尘外劫、何处觅金丹。”

一九七一年国家修襄渝铁路，开山筑路，此古洞被毁，这一自然景观在人们心目中将慢慢消失！

（三）文笔参天

紫阳县城南，经仙人洞沿紫阳沟上7.5公里处，有一峰高耸，直入云际，形似笔架，蜿蜒环绕，自然构成县衙大堂的屏风。紫阳邑令吴纯在光绪版《艺文志》序言中写

China

道："文笔竞秀之、水迴波，紫邑之文得诸山川之钟毓者为多，故淹雅风流代不歇绝，然文者所以载道也……"。在那时，人们多有"仁山智水，山关人丁水关财"为置县署之取舍。相传，紫阳明正德七年建县，就是因为县衙向南，而又有这一钟灵毓秀的文笔峰，象征着官运享通，民间文人辈出之意，故名文笔参天。在此峰之右，有一台地，取名为印台，意指县太爷升堂断案，既有笔架搁朱笔，又有印台放大印，为此，才能长治久安。故当时训导张濂在"重修儒学碑记"中说："今署也左环文笔，右列印台，以瓮山为屏风，而汉江清澈盘绕其下，足乐而文教兴矣……"。明教谕王三锡有诗曰："芹堂春晓望、隐隐笔峰朝。突兀排牛斗，参差插汉霄，雨余添秀润，飒落耸孤标　不染人间翰，天上巧画描"。解放后，县人民政府沿原址重建，门向西，而该峰依然挺峻于南山。一九八四年人民政府在峰巅新建电视转播台，明灯通宵达旦、好似北斗星挂在天际，为文笔峰增添了一颗"夜明珠"。

China

（四）汉巴清翠

汉巴清翠又名“鸳鸯水”，在城西南一公里任河注入汉江处。汉水春夏秋三季浑黄，任河一年四季碧绿清澈见底，两河交汇，一绿一黄，从任河嘴到仙人洞，这段约五百米长的江面上，二水一青一黄，各持自己特色，互不逊让，滩陡水急之处，绿色和黄色二水随波逐流旋成各种优美画西，观之耐人寻味叫绝。明教谕王三锡有诗云：“一水痕分泻，两川秀河流，出巴清鉴澈，拖汉翠罗浮，滟滚银河液，虚涵玉宇秋，凝眸看不足，槎泛溯源头”。解放后在陕两省政府和紫阳县政府的关怀下、一九八八年汉江大桥在此处建成，副省长徐山林为桥栏题词：紫阳汉江大桥”，并亲临通车剪彩盛会。目前桥路两旁高楼林立，新的集市逐渐形成，为汉巴清翠增添了新的光彩、

（五）之水迴滾

之水回波，在县城西南十公里处，

China

之水之头在原“报恩塔”下，之水之尾在伍家湾沟口有一回波深潭，故名“之水回波”。自古有“观紫阳景色，不观之水回波者，乃憾事也。”明教谕王三锡观此景有诗曰“一脉灵源渺，文章涣碧绮。水盘山势秀，江转字流奇。屈曲天然画，纡徐象外仪。茫茫盈海峤，万壑借波滋”。解放后一九七六年，在之水回波南岸，建成了襄渝铁路向阳车站，一九八八年建成了向阳镇。之水之东北岸陆续建起了紫巴路任河大桥和紫阳缫丝厂，新兴工业落地。昔日的幽静山谷，变成了今日繁华的市镇。

（六）中沙映月

紫阳县城东七公里处即中沙坝，汉水经城下而过，至中沙坝，清可见底，映月如画。这里是县城至洞河镇必经之地。过去交通不发达，商旅行人肩挑背背，行至此地均要歇脚观景，以解疲劳。尤在晚间，皓月映在清澈见底的江水里，其景色十分迷人。古有观景解劳之传，故名“中沙映月”。明教谕

China

王三锡曾作诗以记，诗曰："凉夕天如洗，寒潭月乍沉。一泓清掬玉，万顷碧浮金。波静蟾光澈，江流桂影参。须臾沙际褰，鳌起卧龙吟。"今日之中沙坝，襄渝铁路大米溪车站建此，交通发达，结束了昔日商旅肩挑背磨之苦。

（七）凤岭朝阳

凤岭朝阳在县城北五十公里处之凤凰山，此山横亘在秦岭与大巴山之间。东近安康，西连石泉，南临汉江，北接月河。原为米仓山之一部，因汉江在地质第四纪初改道而独成一条山脉。岭脊海拔1500米以上，有驰名陕南而至今犹存的擂鼓台风景区和祖师殿道观。山形奇特，陡峭高耸，森林茂密，每至秋日，叶黄似金，枫红似火，形似凤凰，故名曰凤凰山。明教谕王三锡游凤凰山时，赋诗曰："凤岑曾飞凤，山灵占晓晴；彩霞登叠嶂，赤日曙层城；物瑞光先兆，人文运也亨；愿言云路客，伫听引箫笙"。

一九七九年和一九八五年，先后有省考

China