

目 录

紫金县参考资料(三).....刘尔题

三、民国时代

- (1) 中华民国的成立
- (2) 奉行新制度
- (3) 县的行政分区和圩市
- (4) 永安县第一次运动会
- (5) 民国初年县小的情况
- (6) 永安县名的更改
- (7) 贪污腐敗的县长
- (8) 袁世凱称帝和羣众的反抗
- (9) 張勳复辟的丑剧
- (10) 动乱时期
- (11) 五四运动与新文化运动
- (12) 活捉二个县长
- (13) 設立县立中学和文化事业
- (14) 高等院校毕业和留学外国的人
- (15) 书画家、音乐家和艺人
- (16) 商业区和改建街道

- (17) 民国时代的商店和手工业
- (18) 建筑公路与通车
- (19) 外国人設立耶穌教堂和学校
- (20) 抗日战争时期
- (21) 癸未年的大旱
- (22) 中西医师与平民卫生院
- (23) 民国时期县内机关
- (24) 民国时期紫金县历任县长

新民主主义革命时期的紫金(续)..... 馮光鑾

三、山城在前进

四、东征和北伐战争

五、反革命大屠杀

紫金县女子学校办学情况的回忆..... 徐蓮英

永安八景..... 刘尔題

一、元峯聳翠

二、文笔插云

三、紫金春曉

四、烏石秋光

五、鉄潭倒影

六、火带长林

七、秋乡晚泊

八、钟峒午蔭

紫金县参考资料(三)

刘 尔 题

三、民国时代

(1) 中华民国的成立

辛亥革命推翻了清朝二百六十七年的统治，结束了我国二千多年来的封建君主帝制制度（自周召公摄政共和元年，即公元前841年起至清宣统三年止，共2752年），建立了民主共和的中华民国。一九一一年十二月二十九日，十七省都督府的代表云集南京开会，组织成立临时中央政府，一致通过推举孙中山先生为中华民国临时大总统。并决议通过国旗为红、黄、蓝、白、黑五色横条旗，表示汉、满、蒙、回、藏五个民族共和的意思。先是，1905年孙中山先生等在日本东京成立同盟会后，又于翌年的会议，决定了以红、蓝、白三色横条旗为未来共和国的国旗，表示自由、平等、博爱，即以红色象征鲜血的血，要用鲜血换取

国家的独立与自由，藍色象征国家广阔的天空，表示平等，白色象征圣洁，表示博爱。一九一一年十月十日，武昌起义胜利后，革命党人倡議，汉、满、蒙、回、藏五族共和，因此，在这三色旗上，增加黄、黑两横条，成为五色国旗。

孙中山先生于民国元年(九一一年)一月一日(即公历元旦日，也是旧历辛亥年十一月十三日)，在南京宣誓就任临时大总统，临时大总统即宣告中华民国正式成立，改用阳历，以中华民国纪元。一月三日黎元洪被选为临时副总统。接着各省都督府各选派代表三人为参議員成立参議会于南京。民国元年一月十一日，临时大总统頒布《中华民国临时約法》，规定国家的主权属于全体国民，并规定国内各民族一律平等，国民有言論、結社、集会、著作的自由。参議院行使立法权，有彈劾总统权等。又頒布各省，取消清朝龙旗，改用五色国旗。又公布取消清朝的《巩金甌》国歌，改用新的国歌，歌詞如下：

中国雄立宇宙間，

廓八埏。

华胄来自昆仑巔，

江河浩蕩山連綿，

共和五族开尧天，

亿万年。

消息傳來，举国欢騰。永安县商民人等，均燃燒炮仗，热烈庆祝。机关、学校、团体、商店等，都悬挂五色国旗，也有用松树枝叶或榕树枝叶扎成彩門，并贴上紅、黃、紫等色紙花及彩色紙条，也有在門頂上挂着成串的各色紙花，学校員生欢唱新的国歌。

县立高初两等小学堂的教員甘暉如先生对民国成立，十分高兴。他說，一百年来，为推翻滿清，多少革命党人抛头颅，洒热血，奋斗不息，终于建立了民主共和国，值得我們高兴。于是，暉如先生即与学生们共同唱新国歌（暉如先生是同盟会員，辛亥革命光复永安，曾领导革命学生参加地下活动）。

推翻清朝，旧势力并不甘心失敗，还要垂死掙扎。張勳原是清朝的江南提督，統率江防营駐扎南京，革命軍进攻南京时，他仍在雨花台等地負隅頑抗。永安县立两等小学堂的师生，听到傳来的消息，非常气愤，唱西皮調一首歌，歌詞是：“恁昊天不吊，降此惡兇，禍乱相侵，張勳据南京，不肯降……”。張勳后来被革命軍战敗，退守徐州，从此，革命軍完全光复南京城，成立革命政府，不久，就統一了全中国。

（2）奉行新制度

永安县光复后，气象日新，人人自由、平等，不

致再受君主专制压迫，全县改变旧面貌，奉行新制度。由民国元年一月一日起，改用公历纪月纪日，废除清朝规定的官员称号，知县改称为县知事，后又改称为县长；取消大人、老爷、少爷、老爹、师爷、太太等称呼，改称男人为先生，女人通称为女士，以示平等；废除清朝酷刑，最重要的刑事犯人，也不杀头，改为枪毙或无期徒刑；停办永安师范学堂，充实小学，改官立高初两等小学堂为永安县立高初两等小学堂，后又改名为永安县立高等小学校；废弃清朝各级官服，改用长衫马褂为常礼服，并以毡帽为礼帽，县官出门用的“肃静”、“回避”、“永安县正堂”的高脚牌，以及官府排场繁缛礼仪等都废除了；取消跪拜（磕头）、作揖（拱手）打千礼，改为鞠躬、握手礼；男人剪辮，改梳“西装”、平头装、陆军装，女人改“大髻”、“毛尾”为扁髻；男人便服改大襟衫为开胸衫，女人衣服取消大小边饰；男人取消镶有云头或“福”字、“寿”字等的镶鞋，女人取消凤尾鞋；以白为吉，例如不用红纸印刷大张名柬，改用白厚纸印刷小型名片，叫做“卡片”。

（3）县的行政分区和圩市

清朝时代，广东省有九府十州二厅和八十县，由民国元年起，各省都裁併府、州、厅，而设立道，由

道直接管轄各县，道的最高长官为道尹，永安县隶属于潮循道，潮循道管轄的县，包括以前的惠州府、潮州府和嘉应州所属各县，即广东省的东部各县，道尹公署設立在汕头。永安县則裁撤旧时的古名都、寬得都、琴江都三个都，改設为六个区，每区的主管为区长。各区管轄的地方如下：第一区：包括县城、林田、黄花、烏石、士貴、书田、上舉、榕林、瓦溪、圍坳、热水、墩头等地，区署設在县城；第二区：包括藍塘、九和、下石、凤安、好义、上义、小古等地，区署設在藍塘圩；第三区：包括龙窩、炮子、小北、南岭、洋头、慎田、礼坑、黄布、桂山、嶂下、牌楼、彭坊等地，区署設在龙窩圩；第四区：包括古竹、义容、流洞、水东、平渡、湯下、青溪、宝山、五斗支等地，区署設在古竹圩；第五区：包括中坝、中正、敬梓、水墩、宝洞、秋溪、賀光、袁田、富坑、洋高等地，区署設在中坝圩；第六区：包括柏埔、黄塘、石公神、四方園、梧峯、高望、江坳、錦口、磻石、庙前、埔尾等地，区署設在柏埔圩。

明朝时代，全县有三十八个社約，古名都有十四个社約，如岩前約、下石約、黄花樟村社等。琴江都有十二个社約，如龙窩約、賀崗約、秋溪社等。寬得都有十二个社約，如磻石約、苦竹派然、埔尾社等。

清朝末叶改为三十六約，民国初期全县仍旧有三十六約，以后把約改为乡，或联合数約为一乡，每乡都設立乡公所，各乡又設立若干保，每保又有若干甲，这就叫做保甲制度。

明朝时代全县有二十多个圩市，如烏石圩、兴和圩（即西門約的安良圩）、牙溪市、藍塘圩、下石圩、好义圩、九和市圩、九丫寿圩、湯湖圩（上黄沙）、凤凰市（苦竹派圩）、柏埔圩、橫石圩（礮石）、龙崗圩（义容）、黃塘圩、石公神圩、中心坝圩、洋头圩（中正）、遷子圩（敬梓）、龙窩圩、炮子圩、南岭圩、羊头圩（洋头）等。以前的集市地点，有叫做圩的，也有叫做市的。民国时代，所有的集市地点，都叫做圩鎮或圩場。各区都有几个圩鎮，一般仍是旧时的圩鎮，不过有些改了名而地点还是一样。也沿着旧时定的每三日为一圩期，依照习惯采用旧历的日期。圩期分三种，即是每月逢一、四、七日，二、五、八日和三、六、九日为圩期；例如一、四、七日为圩期的，即是每月逢初一、初四、初七、十一、十四、十七、二十一、二十四、二十七日为圩期；其余两种圩期，可以类推。另外，每月逢初十、二十和三十日，圩期要加多一日，即变为四日一圩期，俗称“轉角圩”。各圩場的圩期是固定不变的，如第一区的安良

圩，逢二、五、八日是圩期，瓦溪圩逢一、四、七日是圩期等。第二区的藍塘圩逢三、六、九日是圩期，九和圩逢二、五、八日是圩期等。第三区的龙窩圩逢一、四、七日是圩期，洋头圩也逢一、四、七日是圩期等。第四区的古竹圩逢三、六、九日是圩期，青溪圩逢一、四、七日是圩期等。第五区的中坝圩逢一、四、七日是圩期，水墩圩逢二、五、八日是圩期等。第六区的柏埔圩逢二、五、八日是圩期，黃塘圩逢一、四、七是圩期等；以上各圩的圩期，还是依照清季定下来的。每逢圩期的时候，农民生产出来的东西，如鸡、鴨、鵝、蔬菜、果品、柴草及各种副业生产的产品，运到市場出售，农民需要的布疋、海味、咸魚、火水、糖、盐以及各种日用工业品，則在市場购回。圩期那天，市場上都呈現繁荣兴旺的景象，尤其是县城、安良圩、藍塘圩、古竹圩、龙窩圩等这几个圩場，貨物比較多，生意比較大；每年的元宵节、端阳节、春节前的1—2个圩，赴圩的人更多，更为拥挤。

(4) 永安县第一次运动会

民国元年二月，广东省省长陈炯明派游克楨（海丰人）任永安县光复后第一任县知事，他对教育颇为重视，提出各地要設立小学，逐漸取締私塾。他常到

县立小学視察，有一次召集教職員和学生演說，开始即說：“看到莘莘学子、济济一堂，非常高兴，……”并勉励教員耐心作育英才，指导学生努力学业，鼓励学生奋勉讀書，丰富知識。还送他的侄儿游家湛和他的亲戚王承金（县財政科长的儿子），在县立小学肄业。

县城举行过一次学生运动会，由游克楨主持，运动場在西門外箭田坝。参加运动会的有县立高初两等小学校、烏石小学、黄花小学、私立书田小学和县城的私立賴氏小学、私立刘氏小学等学校的学生。私立小学校长和教員多是清末秀才，毕业于县立师范学堂或惠州中学。如书田小学校长江望九，賴氏小学校长賴味筠，刘氏小学校长刘蔭初都是前清秀才，毕业于师范学校；賴氏小学教員賴芭連毕业于惠州中学；他們都很热心率領学生参加比赛。比赛項目有各种体操表演及田徑賽等，有些比赛很有趣，如竞走算术比赛，做法是每个运动員手持石板和粉笔，石板背面列有簡單算式，加、減、乘、除都有，依学生在校的年級不同而別，未发出号令 1、2、3 时，不准翻閱石板，否則，取消比赛資格。有 500 尺、1000 尺、1500 尺距离的竞赛，算的沒有錯，又先到目的地的为第一名，如果算錯了，即使先到目的地，也不能得到第一名。每

个参加运动会的学生和运动员都奖小型银质双面寿桃一个，中间有一个奖字，是县城打钱店制的。学校集体体操比赛的第一、二、三名，各给奖状一张，学生个人比赛的冠军加奖信笺纸二刀，蟹爪毛笔二支、竹楼墨二条和一些书籍等；第二、三名也有信笺纸、毛笔、书籍等奖品。各校参加运动会的师生和工作人员都给猪肉大包两个，粥、茶任用，这是永安县第一次运动会的盛况（附记：赖氏小学、刘氏小学等私立小学的费用来源，主要是靠该姓的学租收入，不收学费，外姓学生就读，一视同仁）。

（5）民国初年的县小情况

民国元年，永安县官立高初两等小学堂，改名为县立高初两等小学校，初小四年毕业，高小三年毕业，第一至四届高小学生，年龄较大，大多数都在私塾读过几年的古书，初小学生则没有进过私塾。民国三年改为县立高等小学校，不设初小了。校长、教员多是旧制惠州中学、惠州师范和清末本县师范学堂毕业；校长温国栋（翰生），县城人，惠州中学毕业；国文教员三人：温国瑛（辉石），县城人，前清秀才，附贡生，惠州师范毕业；胡瑞煦（育寰），县城人，前清秀才，附贡生；刘尔翔（海帆），县城人，惠州中学毕业；算术教员甘露芬（暉如），中坝径口

人，惠州师范毕业；格致（后改为理科）教员罗炳章（虎符），乌石罗湖坝人，本县师范毕业；英文兼音乐教员陈培森（智軒），城东人，惠州中学毕业；图画教员李云波，县城人，是本县著名画家，本县师范毕业；算术教员兼庶务胡启芳（楚衡），县城人，本县师范毕业。教员热心教学，学生认真读书，学习风气，十分高涨。高小国文课多是讲授古文，学生作文题目，来自古文为多，如“读进学解出后”、“六国论”、“学然后知不足”等，学生作文有斋课和堂课之分，斋课可以在宿舍作文，由教员指定的时间交卷，不得延迟。文章是写文言文，教员规定每篇文章一般不得少过500字，否则，发还再做，每篇文章都由教员批改，写上评语，得到八十五分以上的，贴堂，即贴在教室内，供各同学阅览。算术课有些杂题可用代数计算的，教员甘露芬在课余时间，教学生学习代数的一元一次方程式等，提高学生学业。英文也很重视，每天早上进行晨读，时常进行测试（高小毕业后，投考旧制中学，要考国文、数学、英文三门）。图画课培养出一些新画家，如学生刘尔喆为人们画的花卉、草木、鸟兽、虫鱼、钟鼎、博古、蝴蝶字等，令人欣赏不已。民国二年暑期又有在省城两广优级师范学堂（后改名为两广高等师范学校）毕业的钟爱羣

(格同)、邓淑君任县小校长及劝学所(后改名教育局)所长,对县的教育事业的发展,有所贡献。

县小设备,逐渐充实,添置许多教学挂图和仪器,运动场则有秋千、单杠、跳高架、铁球、树胶皮球等,体育和体操用具有哑铃、杠杆、棍棒、树枪等,还有国旗、校旗、铜鼓、喇叭等。学校号召学生穿着校服,多数学生都穿校服,校服是一种西装,衫是五钮、四袋、企领的,俗称“操衣”,冬季校服是由黑色的海丰乌布制成,夏季的校服则由白色的紫花布制成,并有校帽,俗称“操帽”或“隐帽”,鞋是白帆布制的“球靴”、“球鞋”,俗称“操靴”、“操鞋”,学生穿着起来,大方、美观。

(6) 永安县名的更改

民国二年,县署接到上级通知,永安县与福建省延平府的永安县同名,中央决定改变广东永安县的县名,经县署和各界人士代表反复商榷后,以县城有紫金山,拟改名为紫金县,上报后,是年秋季接到批准。县署由民国三年一月一日起,改用紫金县县名了。

(7) 贪污腐败的县长

民国三年(1914)紫金县来了一个县长,在县署对面的照壁上,贴着一张红谕(告示),写着“本县

长定于×月×日接任視事，特此布告周知，仰商民人等，一体知照，此布”。署名：署理紫金县县长伍××。人們看到這張用紅紙写的紅諭，議論紛紛，都說这个县长气派非常，第一任县知事已經取消紅諭，改用白紙写布告，而这县长又用起紅諭来了。他到任不久，借禁賭博、禁吸鴉片烟为名，派亲信的人，率領县勇到处捉拿賭博和吸鴉片烟的人，目的不是为了禁，而是要錢，所得罰款并不归公入庫，而是中飽私囊，烟賭犯不能繳交罰款的，則用严刑敲詐強索，如刘××在散灘开“花会”賭博，杜××在家里吸鴉片烟，被捕捉后，拘留于監獄中，各罰款三百元，因无銀可交，以致帶上脚鐐鎖鏈和在鎖鏈的一端加上一个重数十斤的石礮，每日在县衙头門口示众（清朝对搶劫犯人才用这种刑法），犯人的子女、亲属看到这种情况，十分悲痛，不得已变卖家产，湊足數目，交清罰款，才能得到釋放。这县长有时又派員和县勇到敬梓、南岭等地，查种鴉片烟苗（罌粟），揚言要“鑿”烟苗，种烟的人給了錢，就不鑿了。禁賭博和禁吸鴉片烟，本来是好事，但借禁烟賭为名，勒索敲詐銀錢，放入自己的腰包，手段太毒辣了，羣众噴有煩言，都說此人是貪官污吏了。因此，他在下台离开县城，經過西門城墙下的路上时，有人在城牆上面大呼貪官污

吏，用水和沙石等，投擲在他乘的轎上，表示对他不滿。

(8) 袁世凱称帝和群众的反抗

民国元年共和国成立不久，袁世凱篡夺革命果实，先是，袁世凱一方面对革命政府实行軍事威胁，另一方面又进行政治欺騙，終于取得了南京临时政府保証，只要清帝退位，袁世凱真正贊成共和，就一定保举他为大总统。于是在北京，革命党人与清室會議，有优待清室的条件，促使清庭交出政权，避免战争，議成，并宣布北京會議的決議，清朝末代皇帝宣統（溥仪）于二月十二日宣告退位，但允許他仍住北京，这时，全国十八省都安定了。孙中山先生为形势所迫，向参議院提出辞职，于二月十三日公开宣布：“……本总统当踐誓言，辞职引退”。孙中山先生当了四十四日的临时大总统，就被迫辞职了。十五日参議院选举袁世凱为临时大总统，三月十日袁世凱在北京就任临时大总统职，黎元洪在南京仍任临时副总统。袁世凱即刻任命十八省的长官为大都督，这样，他就輕易地窃取了辛亥革命的胜利果实。

袁世凱早就千方百計阴谋策划做皇帝，但是怕革命党人反对，民国二年三月，他暗杀临时法制院总裁宋教仁后，七月孙中山先生发动第二次革命（癸丑革

命)，反对袁世凱独裁，江西省都督李烈軍，广东省都督陈炯明等，响应第二次革命，都通电宣布独立，在袁軍大举进攻之下，是年九月二次革命失敗，袁世凱下令軍警包圍国会，十月六日強迫国会选举他为正式大总统，即于十月十日接任；此时广东省都督陈炯明出走南洋，袁世凱派振武上將軍龙济光为广东省都督。民国三年旧历八月間，我县李荣泰接受孙中山先生的指示，在九和紅花埔，組織討袁軍，声势頗大，宣布討伐袁世凱（紫金县博物館已有詳細記載，不再述了）。

民国三年五月，袁世凱廢除《中华民国临时約法》，公布《中华民国約法》，把大总统的权力扩大和皇帝一样。民国四年九月，袁世凱积极筹謀恢复帝制，为了制造輿論起見，竟下令把国歌的歌詞中的“共和五族”改为“勛华揖詛”，改了的国歌，歌詞的全文如下：

中国雄立宇宙間，
廓八埏。
华胄来自昆仑巔，
江河浩蕩山連綿，
勛华揖詛开尧天，
亿万年。

改了“共和五族”这四个字为“勋华揖让”后，暗示着民国政权，将采用舜让位与禹的禅让制度，暴露出他恢复帝制的野心。后来，袁世凯下台了，历届北洋军阀政府，仍然遵循使用这国歌，直至民国十九年（1930年），段祺瑞执政时，才下令教育部设立“国歌研究会”，征集国歌曲谱，才不用这国歌，另外采用中国的一首古歌，相传为虞舜所作的《卿云歌》，就是舜禅位给禹时，与群众一齐唱起来的，其歌词如下：

烂卿云兮，
乱纒纒兮，
日月光华，
旦复旦兮。

这歌于民国二十年七月，北京政府下令在全国施行；由于歌词奥妙，不易掌握，所以在群众中，难以推广。我县曾接过通知，要唱这国歌，但是唱的人是很少的。

民国四年（1915），袁世凯为了复辟帝制，丧心病狂，不顾国家民族利益，竟秘密接受日本提出的二十一条卖国条约。十二月，袁世凯在北京召开所谓“国民代表大会”，投票表决，把中华民国改为“中华帝国”，并推戴袁世凯做皇帝。袁世凯冒天下之大