

17036

秭归文史资料

第七辑

90
中国人民政治协商会议湖北省秭归县委员会
文史资料委员会



秭归文史资料

第七辑

政协
赠阅

中国人民政治协商会议湖北省秭归县委员会
文史资料委员会编

人代以来
余及后
益及前
有惠承
建往开

罗世德

一九八九年十月

中共秭归县委书记罗世德同志题词

集萃史料
存真求實

梅峰
十一

秭归县县长梅峰同志题词

百年纪实彪炳史册

向京

一九八九年
七月

栎归县人大常委会主任向京同志题词

高举爱国主义旗帜，坚持
实事求是的原则，努力做好文
史工作。

余从哲
一九八九年
十一月

政协秭归县委员会主席余从哲同志题词

目 录

古镇新滩·····	新滩镇文史资料征集组 (5)
龙会观遗迹·····	王琼祖 (34)
太坪“一支笔”的由来·····	宋发武 (36)
抗日战争时期秭归有关情况·····	张新明 (41)
秭归人民对抗日战争的重大贡献·····	陈明迪 (53)
冯玉祥视察杨家沱和蟒蛇寨·····	张万椿 (57)
抗日时期的香溪·····	王亚东 (59)
抗日时期的沙镇溪·····	周立祯 (64)
抗战时期的泰丰染织厂·····	杜远英、崔汉昌 (67)
茅坪造纸行业的蔡伦会·····	王光锡 (71)
观音堂义渡公简记·····	宋文喜 (74)
邓植公兴修思阳二石桥 及巴东信陵银大马路·····	邓中善 (80)
新滩的民办红船 及新滩镇的白骨塔·····	郑沛年 (83)

民国时期煤矿工人的悲惨生活·····	郝大忠 (85)
民国24年秭归遭受水灾简况·····	谭本略 (89)
黄世崇——一位热心修志的知州·····	刘光愚 (91)
胡芷隽从事政教的一生·····	杜开许 (96)
廪生郑燮阳谨守耕读为本始终·····	宋发武 (102)
郝海峰其人其事·····	郝大忠 (107)
追思我们的父亲——林智伯 ·····林永湘、林永寿、林咏雪	(112)
杨干鞅事 (续) ·····	谭志凤、周立桢 (116)
秭归旅省同乡会及其会报·····	刘治平 (120)
严立三赞誉藏书游家河岩洞·····	曹起泽 (125)
秭归民歌简介·····	许心珍、傅承旭 (129)
丹阳书院条规十二则·····	谭本略 (140)
邓乐琴先生义募兴学·····	周 凯 (144)
血染的丰碑 ——高桥苏区革命斗争简况·····	胡开寸 (146)
一次平息会道门暴乱的战斗·····	刘光愚 (153)
峡江自卫团始末·····	杜开许 (157)
“白莲”壮歌 ——记白莲教在杨林桥的活动·····	胡开寸 (166)

白蓮教的由来

及其在三閤一带活动片断.....

.....舒德玉、向文朗、徐德泽(172)

三青团秭归县团部的一次选举大会.....王 晖(176)

周坪一霸刘鼎五.....马学俊、范家瑞(178)

朱范民流亡政府覆灭记.....刘治平(181)

周文东其人.....宋发武(187)

杨林封建地主与官僚的内部斗争.....秦学耀(193)

古 镇 新 滩

长江三峡闻名于世。千百年来，凡涉足过三峡的人，莫不知道三峡之一的西陵峡中的新滩。然而，因滩而有的集镇——新滩镇，竟于1985年夏因整体滑坡，毁于一旦。滑坡范围之大，被毁房屋之多，损失财产之重，前所罕见，因而震惊全国。这个“镇以滩名”的集镇，山川形胜，风光绮丽，古老而历经沧桑。翻开它的历史，必给人们以启迪和深思遐想。

新滩镇的位置、地貌、地质

西陵峡地处大巴山余脉、崇山峻岭、千沟万壑。虽属鄂西，但接近四川，人们习惯把西陵峡江流作为川江的一部分。西陵峡东起宜昌葛洲坝上游的南津关，西至秭归县属香溪镇。西陵峡西段由牛肝马肺峡与兵书宝剑峡两大峡组成。新滩镇位于两大峡之间。北去20多公里，是世界四大文化名人之一的屈原诞生地——乐平里。

新滩镇跨长江两岸。南岸背负与长江平行的一座大山，地形单一。北岸背后是东南与西南走向的山脉，呈八字形伸到岸边。这八字形之间临岸有山包和岗梁。镇东有溪流与长江汇合。从高空俯瞰全景，有如三角形的漏斗。

新滩镇位于漏斗底部。

史载秭归由古老的“内陆湖”突起而成。地质年代古老，岩石种类齐全。1924年著名科学家李四光发表了《峡东地质及长江之历史》一文。提出秭归县新滩镇龙马溪一带为志留系龙马岩。岩石为绿灰色粉砂质页岩。底部为紫黑色硅质页岩。厚度400——700米。

新滩名称的由来

范成大《吴船录》说：“新滩旧名豪三峡。晋、汉时山再崩塞、故名新滩。”以晋太元2年计、距今已有1600余年的历史。北宋设新安驿。南宋末年州治曾迁到新滩。明设新安镇。清设新滩镇。民国时曾更名新安镇。尔后，北岸为新滩北岸乡，南岸为新滩南岸乡。民国35—38年、新滩北岸乡改称屈平乡（屈原名平），辖三间乡。

建国后，新滩镇曾是第八区驻地。1955年11月撤八区并入一区。以后，新滩镇是龙江公社、龙江区的驻地。1987年仍更名为新滩镇。

新滩镇的气候、物产

新滩镇属亚热带大陆季风性气候，温暖湿润，阳光充足，雨量充沛，四季分明。年均温度 17.4°C — 18.3°C 。无霜期270天。

历史上新滩镇居民谋生于河下。附近坡上农民不多。农作物以包谷、小麦、芝麻、洋芋、红苕等为主。果树有

柚、柑、桃、李、杏等。其中以柚、柑居多。

建国后，人民政府积极组织农民大力发展柑桔。由于措施得力，加之气候适宜，到了七十年代，产量达五、六百万斤。于是两岸农民开始脱贫。有的还较富裕。如南岸天赐河果农，到1970年末，劳动日分值达3元左右，高于一般干部收入的一倍。

在培育品种方面，龙马溪（原生产八队）经过近30年选育，并经全国优良品种鉴定，该队桃叶橙8号、18号和18一代134均被列为秭归优良品种，享誉省内外。到了1988年，新滩柑桔产量达千万斤。

到了深秋采摘期，片片柑桔树林，枝头硕果，金黄耀眼。这时人们异常忙碌，采摘、背运和装船运往各地。

新滩产鱼，驰名峡江。渔产可以上溯到有滩之年。千百年来，每到冬季和初春，鱼群洄游溯江而上。史载秭归产鱼以滩陡水急、具有生态环境分界线特点的新滩最负盛名。人工捕捞。舀鱼区叫做渔坊，作业点叫做漕口。到了季节，两岸渔民相聚上中下三滩渔坊，以长把鱼网顺漕口舀鱼。丰产年份，每网多到一、二十斤。以鳊、鲴、鲢和小鱼居多。一季下来，总产少则万余斤，多则4万多斤。

建国前，渔坊或为渔霸所有，或为一姓之公产。聂炳章于清光绪十五年、民国20年在北岸渔坊猫子石上刻有摩崖碑文：“若无漕口，即不能生活，更不能完国课矣。因此，放弃一切，专心建筑……始建成永久衣食之基。”以明其主权。在旧中国，个体渔民“或租坊捞捕，或以姓氏为聚，在族坊上捞捕。先完税，次交族课，后为衣食。”此外还有大小渔霸剥削，劳动所得微薄。“刺花谢，刺花

谢，渔家大婶满街借”，是劳苦渔民的写照。

建国后，渔民组织起来，成立了渔业社。剥削现象不复存在。然而，沿江各地多年的过份捞捕或滥捕（如电触、电雷管炸等），产量逐年下降。1981年初，葛洲坝水利枢纽工程建成，大江截流，鱼群洄游阻于坝下。新滩冬季江面宛如湖水，鱼群匿迹。至此，新滩产鱼已成为历史。

新滩矿产主要有烟煤和石灰石。烟煤煤层不厚，是“鸡窝”矿床。只适宜小规模开采。建国前，多为民间合股经营。采掘方法极端落后。煤洞巷道仅直径一米左右。人在“堂口”（作业面）卧着挖掘。运出洞外的工具叫做“拖子”。从堂口到洞外，必须匍匐奋力拖拉。巷道和堂口常出事故。所以有人说在煤洞里劳动的人是“埋了未死的人”。其危险性可想而知了。

建国后虽由国家经营（如北沱、广家岩、冀家坡、窄口等），投资以百万计，但均得不偿失。到了80年代，个体或集体经营的不少，如1988年总产量为10万吨。但生产手段改进不大，劳动者仍然劳苦不堪。不过附近有些农民因受雇而得到一定的现金收入，对其生活有所改善。

至于石灰石，到处裸露，取之不尽。建国前后只有小土窑烧制石灰，供应当地。八十年代中期，政府在新滩镇东龙马溪北面坡上的雷家包筹建“龙江水泥厂”，对石灰石开始大量开采。该厂于1986年建成投产，产量逐年上升。到1988年产量达3.2万吨。质量较好，标号为425以上。远销上海等地。

史载“镇东龙马溪口产金花石、琢为砚，甚发墨。州

竟他处无可作砚之石。疑即六一居士所称之大沱石。”但近百年来，人们未发现溪口有砚石。而溪流的发源地之一的“破石”地方倒出产砚石。六七十年前有人用“水锯”方法锯成块状，然后雕琢打磨成砚。砚的上方有一朵自然生成的凸起的花，显得古雅别致。以后未见有人操此业了。

说起龙马溪，有一则神话故事。据县志载：“龙马溪一名马鸣溪。昔人牧马溪上，龙驹四蹄利爪，朱鬃赤尾，高七尺。州将闻之以贡。甫至溪口，骧首长鸣，跃江而去。”

上述破石地方有砚石，即石煤，可以燃烧。不过烧时须垒成堆才能烧旺。前几年地质队人员指点，当地农民已普遍用来烧饭、取暖，省了木柴，有利于育林。

新滩山崩滑坡和对滩险的整治

新滩北岸一带地质构造“犬牙交错”，经常山崩滑坡。史载“从东汉永元十二年起到新中国建立后的1985年止，秭归共滑坡20次，其中新滩达18次。现在新滩南坪中学(原南岸杨泗庙)内，存有宋皇祐三年的石碑一方。碑称“山崩石压成此滩，舟害不可胜计”。明嘉靖二十一年六月，新滩山崩，压民房百多家，长江被阻塞，舟楫不通达82年。嘉靖三十七年，新滩山崩石坠，打死4人，伤30余人，毁民房50余家。民国24年6月，张家水井周围发生滑移，40多间房屋被推入江中。1985年6月，一次罕见的大范围整体滑坡，镇中心全部被毁，更是震惊全国（详

后)。

新滩的滩险均由山崩滑坡而成。滩险分三处，即上滩、中滩、下滩。上滩由无数巨石罗列于江中而成。如同横江大坝，阻截江流。“石逼水狭，(舟)触之即碎。水小时节第一滩险也”。江南岸有较宽通道，叫做“官漕”北岸石多水浅，仅一狭窄通道，叫做“龙门”。上滩往东约500米为中滩，十多个不同名称的巨石罗列其间。总称为“豆子石”。豆子石距北岸岸边不足100米。中滩再往东约800米为下滩。由龙马溪口突出江心的射凤磯同南岸的将军滩遥遥相对而形成。

洪水季节，三处滩险均没入江底，激流滚滚，泡漩满江。到了枯水季节，水落滩现。上滩如卧江长龙。滩上水平如镜，滩下却激流翻腾，俨然天河倾泻。古人对新滩滩险作过生动描绘。苏轼诗：“扁舟转山曲，未至已先惊，白浪横江起，槎枒似雪城。”张问涛诗：“大船倒舵推官漕，小船直上龙门高，十丈悬流万堆雪，惊天如看广陵涛。”王士正诗：“上滩嘈嘈如雷霆，下滩东流如建瓴，瞥过前山才一瞬，鸬鹚啼处到空岭。”

历代对川江都有整治。有些驾船板主(船主)也常集资小整小疏。但方法落后：用烈火烧石，待高温后以醋浇石，然后破碎搬开，因而其效甚微。

清末民初，侵略者为了掠夺我国资源，千方百计打通川江航道。英国人蒲兰田曾雇华工整治。后来还立碑于新滩北岸龙马溪口的岭头。碑虽为新滩风景增色，却又是一个耻辱印记。民初，有关当局曾几度治滩，但均成效不大。建国后，成立了“川江航道整治工程处”，专事整治

工作。1957年，川整处以一工区郭子安、李德鹏为领导，对滩险进行了比较彻底的整治。1959年和1966年，对中滩、下滩作了疏整，使原来水深2.7米的航道加深到3.1米。并在川江沿线设置导航灯。至此开创了川江夜航新纪元。

新滩上下船只通过难，事故多

在木船盛行年代，川江每到枯水季节，新滩两岸滩上滩下停泊的船只数以百计，等待放滩和拉滩。放滩，即将船从滩上放过头滩二滩。必须雇当地驾长，否则大多舟毁人亡。放滩前，船工们即使寒风凛冽，也得赤膊上阵，这—是为了便于奋力摇橹，二是为了万一船毁时便于泅水逃生。雇用了当地驾长不一定保险，事故仍时有发生。有一天，人们见一纸船从官漕顺流而下，安然无恙。于是认为是“神船”。从此，人们模仿神船从滩头下驶时船头朝北的方向，果然事故减少。神船当然是神话。其实，人们长期与滩险作斗争，摸索出了规律。事故减少，是人类同自然作斗争的结果。

拉滩，即把船从滩下拉到滩上。船大桅高，拉滩时必须眠桅（即将桅杆倒下来）；还必须把舵下掉。拉滩时船尾朝上，以防滩水进舱。拉滩用的是两三合（根）篾缆，叫二心缆，有小儿膀子粗。拉时除船上原有的“橈夫子”外，还有添滩的，即以拉滩为生的拉纤者。总共两三百人，浩浩荡荡，蔚为壮观。一天下来，拉过的船不过十来只。其难可知。

待拉的船都在滩下。浪头拍岸，船身不断摇晃颠簸。