Y1208/01

林如稷先生
诞辰八十五周年纪念会专辑



资中县政协文史资料研究委员会编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如斐林君我之挚友建国初逝闻名则久

尚风峻节鲁迅拳拳（著名鲁迅研究学者，曾任四川大学教授主讲新文学、鲁迅专题）言惊四座

大杜名传得君宣仕而名彰（留日同心高大杜）心伤叟老一隍秋霜（津）

（时期君与我文通先生赖通信称品衡一隍）欣留遗著已开（或同）代

（若有酬我咏怀诗数十首初坐平等）（但仍由尊公翁张晋生手录洵可宝贵）

贵中县纪念林亦耀同志志念

张秀熟 一九八七年七月三十日

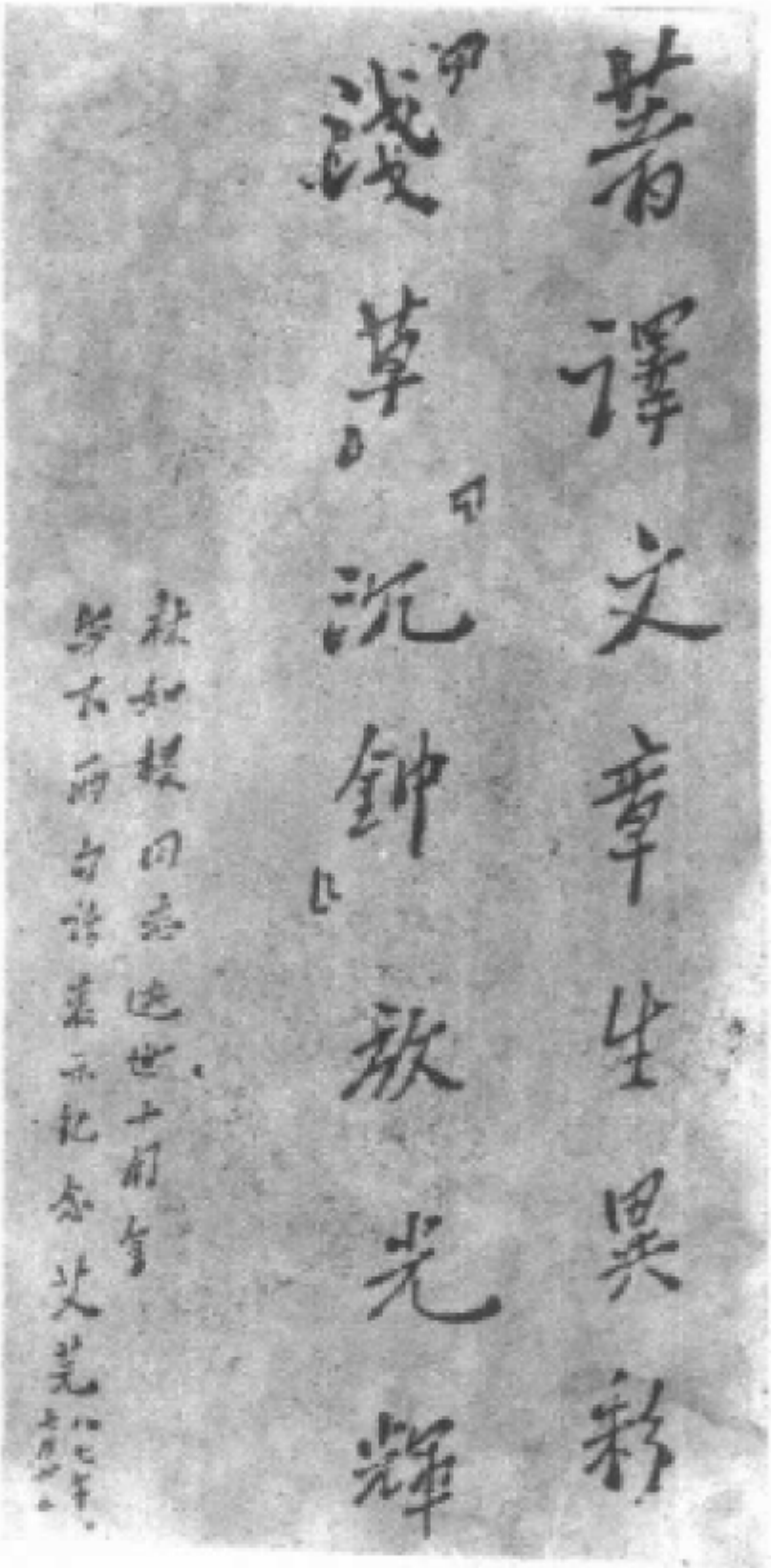
沙老怀念林如稷先生

当我还是个文艺爱好者时，如稷同志已经是累受鲁迅先生赞扬的沉钟社的成员了，直到先生编选“中国新文学大系”选拔了他两篇作品，我才进入文坛，成为文艺界的一名新兵。

我是四十年代才同他订交的我们一道和李劼老筹组“文抗”成都分会，解放战争时期他在“文讯”上大力宣传党的方针政策，建国后，积极主持川大中文系教研工作而外，他更译介左拉名著。

文革期间他曾累遭批斗，素又体弱多病，不幸于四害覆灭后与世长辞！

沙汀写于如稷逝世十周年


翁譯文章生異彩
錢萼沉鈍歌光輝

高潮五四作先鋒民主
激流又景從歌滿鳳
華慷慨沈草敢都聲蒼
憶泥鐘舊公留舊業存
題序教澤重開著蜀庭
冥誨鄉山庵盛會遺倫
刊布慕林宗

林如稷先生逝世六十五周年
紀念會主席中華民國駐泰
代表團團長邵夏陶振誉

如稷先生诞辰八十五周年 志念

仰止鲁迅，倾心左拉，颂西山之义旗，
向人间彰善瘅恶
主编浅草，振铎蜀都，播春风於绛帐，
遍天涯培李育桃

華忱之敬題

六月

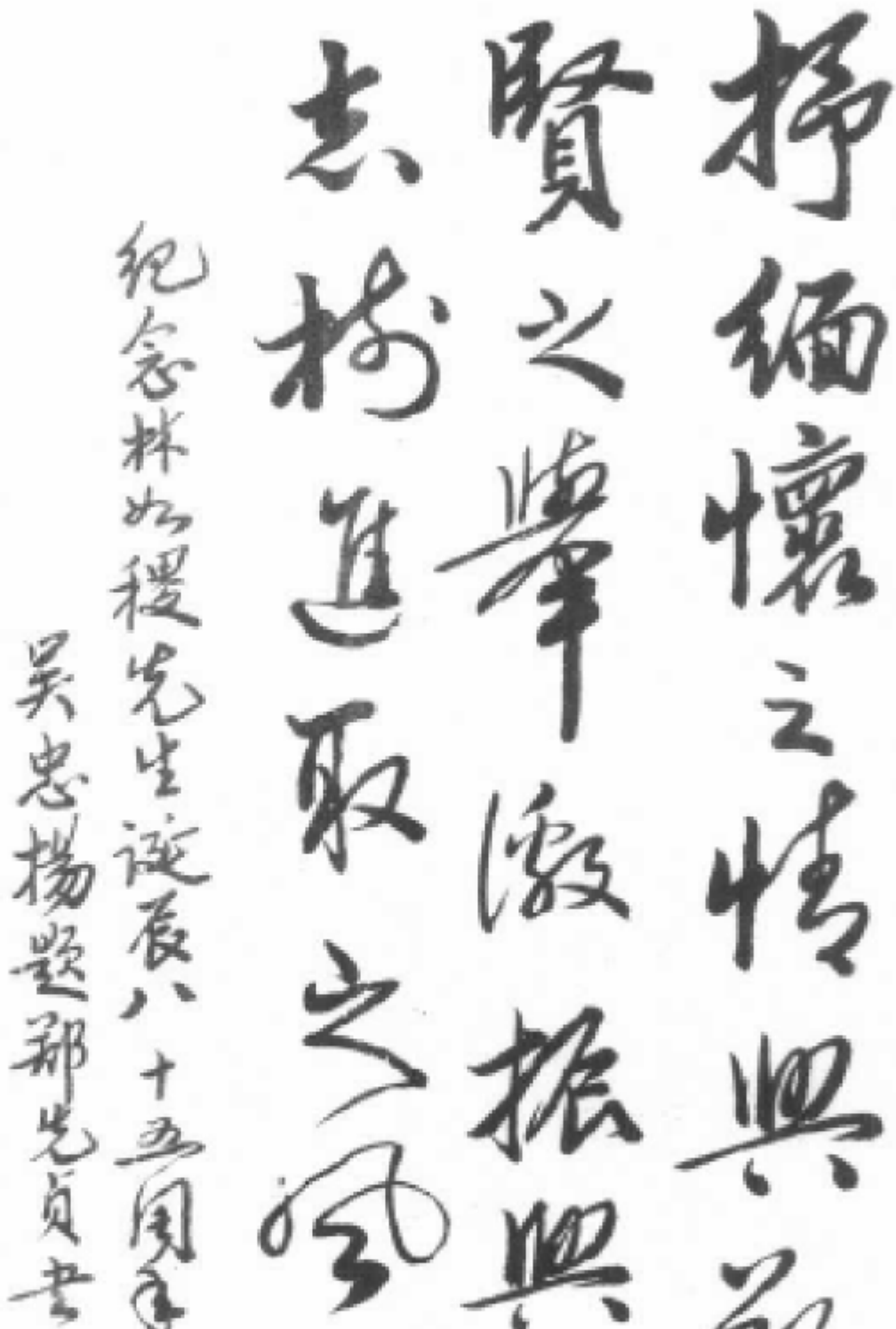
緬懷先輩
激勵未來

紀念林務穆先生誕辰八十五
周年 胡先驌題武英書

紀念林如稷誕生八十周年

招荒歌成草
夜靜响沉鐘

丁卯秋臺北祥書


靜緬懷之情興敬
賢之摯激振興之
志務進取之心
紀念林始穫先生誕辰八十五周年
吳忠楊題郭先貞書

▼参加者と歓談する大平首相夫妻

無断複製・転載を禁じます。

待旦室詩草

林如稷

詠懷

姬姓會盟津勝廣搆暴亂一念私天下
蒼黎誤蒼生居島田穢義赴逸會建貞
榮辱焉足重存貴是非明
平房復歸意項莊舞劍旗一朝成敗定
空使後人嗟恩仇歲月泯大道原有私翻怨

如稷先生诞生八十五周年纪念献句

颖秀逸才驰誉文坛巨什名篇追前喆

耿介高标扬芬学府嘉言懿范启后生

一九八七年八月后学李昌陟撰

目　录

林如稷传略……叶博夫（1）

在林如稷先生诞辰八十五周年纪念会上的讲话（摘要）

（按讲话顺序排列）

政协资中县委员会主席吴忠扬讲话……（6）

中共资中县委书记胡先春讲话……（8）

资中县人大常委会巡视员陈宗福讲话……（10）

资中县政府副县长李正禄讲话……（13）

政协资中县委员会副主席蔡雪舟讲话……（13）

政协资中县委员会常委王志康讲话……（14）

中国作家协会四川分会党组书记陈之光讲话……（15）

四川文艺出版社编辑林文询讲话……（17）

林如稷先生诞辰八十五周年纪念文章

纪念林如稷先生

……中国作家协会四川分会副主席　周克芹（19）

林如稷老师教学工作二三事

……林老学生、省委宣传部干部　王克华（21）

怀念如稷同志……林老生前好友　姜白家（23）

又是秋风落叶时……林老的儿子　林文询（24）

我一生学习的榜样

……林老学生、内江市委宣传部干部　李声斌（27）

作家林如稷二三事……成都晚报记者　彭丽（30）

林如稷老师思想发展试析…资中县政协委员　何介福（32）

向着黑暗之域长啸

资中县人大常委委员、民盟资中支部主任委员　左治周（40）

奋起迎朝晖……资中县文化馆文艺编辑　成之新（46）
林如稷为什么推崇左拉
……资中县人大常委办公室副主任　杨国炎（51）
德高望重　文博艺精……资中县政协常委　崔国建（55）

报刊文章选载

回忆孙中山先生……林冰骨（58）
我所记忆的四十五年前的鲁迅先生……林冰骨（65）
秉承先父遗教　促进祖国统一……林如岷（68）

纪念林如稷先生诗歌

林如稷先生诞辰八十五周年纪念……（70）
傅天琳　王体诚　杜秀成　赵一明　成之新
达　观　励　吾　国　炎　何永忠　钟尚阳

林如稷传略

叶博夫

林如稷1902年8月27日生于资中县城内三家巷（原址在今县城南街口太白园餐厅后面）。其父林冰骨曾留学日本，系老同盟会员，担任过孙中山先生临时大总统府秘书，不久又随教育总长蔡元培去北京教育部工作。林如稷受其父亲的影响，很早就接触一些资产阶级民主思想。

1912年间，林如稷曾在资州中学堂附属小学读过书，后来又去成都联合县立中学学习。1919年春，林如稷的父亲鉴于四川的学校推行复古教育，便亲自送他到北京去读中学。刚满十七岁的林如稷离开了苦于军阀混战灾祸的四川，于夏天到达北京，考入正志中学，次年又考入北京高师附中。受“五四”运动新思潮的熏陶，特别是受鲁迅小说《狂人日记》、《药》、《孔乙己》和杂文《随感录》的深刻影响，他便试写新诗和散文，以及反映四川军阀战乱的小说，拥护新文化运动，反对封建思想和封建文学。他一开始学习写作就很注意真实地反映社会生活，大胆地揭露社会矛盾。“为了一年的租钱，就要人家的妻子作抵”（小说《伊的母亲》，1920年12月17日发表于《晨报》），暴露了封建地主阶级的残酷、凶狠；云儿一家的悲惨遭遇，对封建压迫、剥削进行了血泪控诉。以川中兵祸为题材的小说《死后的忏悔》（1921年1月19日发表于《晨报》）中写道：“此争彼夺，

不过争一己之利欲。”一针见血地揭露了军阀混战的本质，李连长之死和他“最后的忏悔”，对混战的军阀们给予了无情的鞭挞。发表这两篇小说时，林如稷还不满二十岁。

1921年，林如稷在上海考入中法通惠工商学院，因为爱好文学，在上海结识了陈翔鹤和“创造社”的郭沫若、郁达夫、成仿吾及“湖畔社”的冯雪峰、应修人、汪静之等。“创造社”作家们的浪漫主义文艺思想给了他深刻的影响。当时，中法惠通工商学院的法国校长梅云朋把中国视为殖民地，极端专横，无理压迫学生，而该院的中国校长又庸懦媚外，已受过“五四”反帝反封建运动教育的中国青年，对于那种奴化教育岂能容忍！所以在1922年秋便爆发了反对校长专横压迫的学潮。林如稷被推选为赴北京请愿要求撤换中法两国校长的三位代表之一。他们在北京刚刚取得撤换中国校长的许诺，却被在上海的法国校长无理开除学籍。

这年林如稷作为发起人，与陈翔鹤、邓均吾、冯至、陈炜谟等在上海组织“浅草社”，创办文艺刊物《浅草》季刊，并与陈炜谟分任主编，他发表了不少小说、诗歌。其中揭露黑暗势力对底层人民摧残的小说《将过去》，被鲁迅选入《中国新文学大系·小说二集》，在该书序言里鲁迅称赞道：“他们的季刊，每一期都显示着努力：向外，在摄取异域的营养，向内，在挖掘自己的魂灵，要发见心灵的眼睛和喉舌，来凝视这世界，将真和美歌唱给寂寞的人们。”

1923年，林如稷自费留学法国。他在上海时，王右木、恽代英曾劝他注意社会科学，即使研究文学也要从经济的角度去考察。到了法国，他先后在里昂大学、巴黎大学主攻经济学，选听文学课，自修法国文学。他虽身在异国，仍经常

邮寄文稿给《沉钟》周刊（《浅草》季刊是它的前身）。留法期间，他曾多次参加巴黎工人阶级为支援中国革命而召开的大会，读过一些马克思主义的著作。1930年回国，次年到北京中法大学任教。1932年，林如稷和杨晦把中断了五年多的《沉钟》恢复起来，与杨晦负责主编，直到1934年因战事而终止。这样，浅草社、沉钟社前后存在十一年，故鲁迅称赞“沉钟社确是中国的最坚韧、最诚实、挣扎得最久的团体”。鲁迅还说：“看现在文艺方面用力的，仍只有创造、未名、沉钟三社，别的没有，这三社若沉默，中国全国真成了沙漠了。”这期间，林如稷除写小说、散文外，还翻译了十几篇法国和匈牙利的小说。1936年译成左拉（法国大作家）的《卢贡家族的家运》（商务印书馆初版，1959年人民文学出版社重印）。1937年秋日本侵占北京后，他拒绝中法大学的续聘回到四川，在光华大学和四川大学执教。1939年，他挺身而出，参加四川大学教授反对国民党官僚程天放任四川大学校长的风潮，愤然离职。他还曾参加组织中华全国文艺界抗敌协会成都分会，译成左拉的名著《萌芽》上半部。抗日战争胜利后不久，他的夫人黄淑慧（北京人）突然病逝，他陷于极度痛苦之中，精神上受到很大的打击。但由于国内政治形势的急剧变化，就在1945年，林如稷在友人陈翔鹤，沙汀、杨晦、李劼人等的鼓励和影响下，才从消沉中解脱出来，振奋起精神，再拿起了笔，积极参加民主运动，努力同国民党反动派作斗争。他不仅乐于参加进步青年的集会，还参加了成都文协的活动，掩护和支援文艺界的一些中共地下成员，配合“反美蒋、争民主”的斗争，先后为成都、重庆的民主报刊写了许多短论、杂文和诗歌，如《谈贪

需要全本请访问 www.ertongbook.com