

✓ 0602

庄河文史资料

第七辑



中国人民政治协商会议庄河县委员会

文史资料委员会编

庄河文史资料

第七辑

中国人民政治协商会议庄河县委员会
文史资料委员会编

1991·1

1991.4.3

封面题字：宋朝平
封面设计与插图：韩月琴
责任编辑：于志龙 许心怡

06
02
庄河文史资料

7
第七辑

庄河文史资料

第七辑

政协庄河县委员会文史资料委员会编

庄河县电脑印刷厂1991年3月印刷

印数：800册 工本费：2.00元

大连市文化局出字(内)No：0011号

庄河文史资料目录

第七辑

一九九一年三月一日

• • • •	李秉衡年谱.....	孙庆多	1
• 人 •	许文运生平轶事拾零.....	许天振	5
• 物 •	许瀚观.....	许天振	8
• 春 •	附许瀚观在沈阳书院的课艺一份		
• 秋 •	喜 禅.....	雪 洁	11
• • • •	庄河几个历史人物简介.....		14
• • • •	刘不同.....	曹殿麟	17

{ 往 {	沈阳浩劫亲历记.....	薛振家	22
{ 事 {	难忘的岁月.....	刘 华	29
{ 漫 {	——我在胶东和庄河工作的回忆		
{ 忆 {	学生时期系列回忆之二.....	于国新	38
	血与火的悲剧.....	张天贵	48
	邹大鹏在邓铁衡义勇军中活动片断.....	崔长久	52

(史) (事) (实) (录)

李文深之死.....	陈 东	54
——庄河高中“文革”纪实之二		
建国后庄河地区军事活动见闻.....	战 略	
彭德怀司令员视察庄河边防要塞.....		60

叶剑英元帅在庄河指挥

“抗登陆”演习.....	62
庄河军民在边防线上同敌特的斗争.....	63
解放军在尖山击落国民党特务侦察机.....	65
青堆区支援解放战争简况.....	67
青堆区支援抗美援朝战争简况.....	70
抗美援朝时期庄河中学活动片断.....	于国新 74
日伪时期庄河劳工在	
本溪.....	宋青桓 吕祥五 77
庄河商会、工商会和工商	
联合会.....	唐树富 黄本仁 84

民族 宗教

庄河解放前教会与寺庙办学简况.....	曹殿麟 92
青堆镇天后宫.....	刘恒恺 98

▲▲ 地 ▲▲	鸭绿江之冬.....	101
▲▲ 方 ▲▲	辽东的醉蟹.....	105
▲▲ 风 ▲▲	庄河风味小吃.....	王德仕 108
▲▲ 物 ▲▲	漫话二月二.....	林辉英 110
▲▲ 物 ▲▲	黑岛发现新石器时代古人遗址.....	115

❖❖❖❖	南尖文史（序言）.....	张可绣 117
乡 镇	话说南尖.....	118
	南尖的庙宇.....	119
资 料	南尖荷塘的由来.....	122
❖❖❖❖	姑娘圈.....	杨丰家 123

庄

河

诗

文

仙人洞风光——前人遗作

游般若洞次韵李表兄.....刘滋桂 124

般若洞钟楼石壁题诗.....徐宗莹 125

游般若洞感怀.....李焕章 126

重游龙华山般若洞.....刘滋楷 126

饥人叹.....许文运 127

登小湖岭游娘娘城凌云寺.....多隆阿 128

同复石屏游洼子塘山.....多隆阿 129

上地，选择了我.....张可绣 131

一位青年农民的答卷.....张可绣 133

李秉衡年谱

孙庆多 辑

李秉衡，字鉴堂，1830年（道光10年）3月25日辰时生于庄河县东石咀子村。父辉德，嘉庆丙子科举人，大挑一等，以知县分江苏，历金山县。父六子，秉衡行三，称李三大人。童年即勤学，博览群书，兼习武术，后称“铜锤李”。

青少年时期，随父任到江南。调扬州大营办理营务，以军功，保知县。

1874年（同治13年）以来，历任完县知县、直隶枣强县知县。

迁蔚州知州。

1877年（光绪3年）委办安州水灾，民感实惠。

1878年（光绪4年）署宁津县知县。时宁津一带旱灾。秉衡停征免徭，广劝富绅借资救灾，秋收归偿。万千居民始无恐。

1879年（光绪5年）升任冀州知州。时冀亦荒旱，民以织布为生，布贱，商贩不至。秉衡以钱支绅商收布，远运得价，购粮运回平糴，周而复

始，民赖以生。

1881年（光绪7年）升任永平府知府。时称“北直廉吏第一”。

特授山西平阴府知府。升任广东高廉兵备道。因张之洞荐，升任浙江按察使（未到任，移广西）。

1884年（光绪10年）任广西按察使。

平峒寨乱，晋二品秩。

1885年（光绪11年）值中法战争（1884—1885）时谅山失守，法军进逼镇南关。军无固志，纷纷溃散入关。

秉衡主持龙州西运局。无分主军客军，给粮不绝；战恤功赏，力从优厚；创设医药局，疗治负伤军士，多赖全活，军心以定。

钦命督办广西后路军务；

钦命会办广西前敌军务，兼统精兵马步三营，与冯子材分任战守。出关剿敌，一战而挫法人于文渊，又败之于摩沙，蹙之于邱骡。

二月十三日，克复谅山，法人败绩，冯李二人同功最盛。

三月三日，钦命以按察使，护理广西巡抚。

同年，晋秩布政使，仍摄抚篆。

1886年（光绪12年）朝廷派内臣勘界，秉衡参与，公

与议不合。

1887年（光绪13年）上书乞休。居于直隶保定府满城。

1894年（光绪20年）

5月授安徽巡抚，请假一个月养病。

7月，日军对中国海军发动突然袭击。

7月16日，李秉衡调赴山东省巡抚，原山东巡抚一福润调安徽。

8月1日，中日双方正式宣战，（史称甲午战争）。

9月2日，驰赴烟台，筹办海防。

11月，日军攻陷辽东半岛的旅顺、大连等地。

秉衡劾罢丁汝昌、龚照屿等，以警威海守将。

12月25日，日军以三舰窥登州，却于落凤港登岸，攻占荣成县。（1895年2月9日收复。）

1895年（光绪21年）

1月6日，日军攻占威海卫军港。（2月10日收复。）

1月12日，日军攻占文登。（2月3日收复。）

1月15日，日军攻战宁海。（2月1日收复。）

1月20日，上谕李秉衡着照部议降二级留任。

1897年（光绪23年），大刀会起，主仇教，势渐张。

大刀会众杀德国教士。德使海靖要清廷罢免秉

衡职，因徙四川都督。海靖请益坚，乃罢免。

于是秉衡隐安阳，居三年。

1899年（光绪25年）刚毅荐起入都，钦差秉衡诣奉天按事，纠不职者数人。

1900年（光绪26年）钦差巡阅长江水师。5月30日，时值义和拳乱兴起，请募师入卫。派兵北上，并亲率卫队前进。

7月17日，秉衡奉旨统帅张春发等四军，屯杨村、河西坞。

战才合，众军溃，秉衡不得已，退通州，兵败，饮金死，事闻。优诏赐恤。

注：摘自清史稿卷467、《李忠节公奏议》

（作者系县政协常委，原庄河第二高中语文教师）

许文运生平轶事拾零

许天振

许文运，字则修，号凤楼。（生卒年月待查）庄河县南尖镇协成村潮河沿人。（原名浒村）幼年三应童子试不第，遂弃制艺，专攻经史、诗词。为人挚朴，博学善诗；著《浒东诗抄》四卷刊世。课子授徒终其一生，乡里均以老书箱称之。

其故居位於潮河沿屯西头，滨临潮河（原名冷水）之支流小溪。乡里称为大厅或厅房的三进瓦屋前，有三滴水门楼、四级石阶，西侧有上马石。前屋五间，偏东有过遂，其西头三间为客屋（客厅），过甬道有影壁一座。第二进院有两厢，正房为古式大厅五间，廊柱、飞檐、雕花门窗，屋内方砖铺地，曾在该厅设拳房（武馆），由侧门进后院，有瓦房五间及东西配房，后来后屋拆掉。一九四〇年大厅又被拆除，院西大墙，现在尚存残迹。许文运在祖遗的田产基础上，以诗书教子，过着淡泊生活；如其《幽居自遣》诗云：

“才疏未可逐鸿毛，萧散原非慕节高。

引绿当门先种柳，招红绕屋遍栽桃。
平章外务儿兼掇，管领中厨妇代操。
只有诗愁无可遣，闲寻韵友共挥毫。”

晚年辞除教读生涯，浪迹山水之间，如游孤山诗中有句云：

岂知凡物累，误我半生闲。
今春脱舌耕，如鸟出笼樊。

当天高气爽的秋季，每日带着马踏子①，蒿绳②，烟袋，坐在河沿用担网提鱼或垂钓，春天两人驾一小舟，沿河下游撒网捕鱼。正如其《山居自遣》诗：

“老来吾亦爱吾庐，水抱山环乐有余。
晚钓刺船如使马，朝游安步以当车。
多栽荅藟将篱补，遍种芭蕉作纸书。
检点生涯还生笑，此身竟亦老樵渔。”

常与宋肇基、许昱运、谭云翕、王文彬等二十余人结为诗友，时有聚会，登山插菊或临水垂钓，互相唱和，以诗舒怀。六十岁时，身体尚健，如《岫③川春游》诗：

“白发生来三十年，六旬尚健亦天怜。
登山敢惜駑骀力，上到青云稳着鞭。”

垂暮之年，将上进的希望寄托於儿子的身上；长子际开，字太初，僧④生。次子际阁，字书城，号

好山，府学生，著《乃吾庐诗集》四卷待梓。初试未第，即志灰意冷，乃父作《示次子际阁》诗：

“未必他年不鼎钟，莫因一跌便心慵。

须烧虎尾乃非虎，能跃龙门才是龙。

休说输棋还让着，要知胜敌在磨锋。

搏风如堕天池志，负我寒窗十几冬。”

以勉子。其六子际闰，字桐君，附贡生。

以上片断系笔者少年时听老一辈口述，今追忆之，并曾参考谱书及《汴东诗抄遗粹》。

注释：①马踏子，一种能折叠的小凳子。

②嵩绳，系用野嵩晒干捶软搓成绳子，干燥后当蚊香燃烧，可以点烟，薰蚊且有芬芳气味。

③嵎：同崛。

④伯：通逸。

（本文作者系南尖镇农民）



许 瀚 观

许天振

许瀚观，名际翰，字凤林。庄河县南尖镇协成村潮河沿，（原名浒村）人。（生卒年月待查）岫岩学优廪生，光绪乙酉科拔贡。体貌英梧，秉性诚朴；光绪年间曾两次调令其出任县丞。其五弟中亭许高观以“朝政腐败，任人唯钱，仕途奸险，尔虞我诈，要想当好官，必须上峰喜，要得上峰喜，就要行贿；钱从何来？势必贪赃枉法。如果忠厚鲠直，不善送往劳来，就搞不好官场的人际关系，官运不会亨通，甚或危及身家”劝他，因两他终身未仕，息影田园，乐于为人排忧解难。精通书道，擅长行草，笔力遒劲流畅，淋漓清逸，不分职业贫富，有求必应。因此，远近闻名。

说明：

为了使读者鉴赏许瀚观的书法和了解清代科举考试制度所规定的文体，现将许瀚观在沈阳书院时的课艺影印一部分如下：

自棄難自反矣而洽乎人已者無戾亦無偏矣	恭內念之俗緣悉混品詣既殊性情亦異而徒務於人都	之失宜哉蓋寸衷多泛濫當躬之刻厲皆虛而處世著溫	且事之專責於人者知有人不知有己又何疑其處人已	已也不爭不黨善處人已也小人君子不亦大相懸殊哉	求人者昧乎己宜思處人已之善矣夫求諸人者忘其有	小人求諸人子曰君子矜而不爭羣而不黨
--------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------

科举制度是我国隋代以后各封建王朝设科考试选拔官吏的制度，开始具有一定积极意义。因为隋代以前魏晋南北朝都以“九品中正制”选拔官吏。只重门第，不重人才，世族豪门借此操纵政权，垄断特权。隋文帝加以废除，改用科举考试制度，具有“任人唯才”的意义。

唐代把它进一步完善，所以出了不少能臣良吏，与唐代兴隆有一定关系。国外有些学者给予公允的评价，例如美国的中国历史专家贵正清以及哈佛大学东亚研究中心主任马若徒在其共同主编的《剑桥中国史》中就说过：“科举制度是中国历史上最重大的政治发明之一”“它所选拔出来的人，形成了一个向有才能的人开放的真正的文职机构”。

遗憾的是：这种考试制度后来逐渐向消极方向转化。到了明清两代，考题纯粹摘自《四书》《五经》的文句中，还规定文章格式为八股文，解释还必须根据朱熹的《四书集注》等书，以致严重地禁锢思想，阻碍了社会进步。上面影印的文章，就是典型的八股文，可以作为历史的见证。

——编者

喜 禅

雷 洁

墨竹画家喜禅，作品遍及辽、吉、鲁、京、津各地，并流传到朝鲜、日本，深受人们喜爱。他一生画竹不下万余幅。

喜禅，法名昌庆，原名延天循，又名延培基、伯庄、东阁、寿镛等。在写竹落款时常见的还有“佛子昌庆”、“青龙山僧”、“乐安”、“绿涛僧”、“漾溪”、“邨罗”等。1881年（清光绪七年）出生在山东广饶大延庄李二桥，1953年病逝。其父延明智早年在县衙做过小吏，是个性格孤僻的落魄文人。光绪中叶，家乡遭受黄河水患，率全家老小迁来辽宁省庄河县鲍码屯（今石山乡鲍码村）落户，家景拮据困窘。后来经人说项，喜禅进庙，他14岁拜悟谦和尚（俗姓姜，人称姜瘸子）为师进入佛门，做了小和尚。

喜禅幼年受家教略识文字，出家后又在庙上读了一段私塾。他天资聪颖，好追求，对书画、乐器、拳法等方面兴趣广泛。特别受师叔悟三以及当时一