

艺 术 之 城

——珠山区建制考

吴海云

景德镇原是梁浮县城区。自本世纪五十年代初期以来，一直为江西省辖市。解放之初，景德镇曾分为北、中、南三个城区。未久又取消区建制。到1978年，复划为北、南两个城区，后将北区更名为珠山区；麻石弄以南及其郊野则为昌江区。珠山区实际是景德镇的城市区了。

相传秦代，珠山区一片原始森林，没有地名，番君——鄱阳县令吴芮经过此地，曾登珠山之巔，见其马立于山脚之下，便把此山命名为“立马山”，这就是当今珠山区最早的地名及其由来；这也是现今景德镇的地名起始及其缘由。

“立马山”位于珠山区之中心——原景德镇城区之中心，且四周山势蜿蜒，有五龙抢珠之说，到唐代建有聚珠亭，故改称“珠山”，并成为景德镇之又名，而珠山区则因此而得名矣！

五代后晋礼部尚书石和凝曾这样称赞过珠山的景色：

山色川光南国天，

珠峰千仞绿江前；

萧萧伫立秋云上，
多是龙携出玉渊。

元代，这里曾留下当时农民起义的足迹，其将领于光在鄱阳湖一带反抗元代统治，曾以珠山作为当时农民革命军的大本营，一度称珠山为“蟠龙山”，后又复称“珠山”。

珠山之巔，历来建有古阁，红墙黄瓦，重檐飞翅，雕梁画板，秀丽端庄。此阁建于唐，称“聚珠亭”；宋代修葺称“中立亭；明成化时，改称“冰立堂”到了明万历时又改建，称“环翠亭”；清雍正时改成“文昌阁”；十九世纪二十年代又重建，称“龙阁珠”。如今正处在复建立中，它的未来，将会更加秀丽壮观。

在历史上，珠山是明、清两代烧造宫廷用瓷的御窑器厂所在地，而龙珠阁便成了督陶使之行辕。

龙珠阁，它是景德镇的象征，历代诗人，画家，特别是景德镇绘瓷画坛上的“珠山八友”，都曾在此吟咏。六十年代初，珠山曾先后被绘瓷业坛上的画师作为瓷都六景“或”“八景”之一来画。有人把珠山与龙珠阁堪称为景德镇之城徽，这可谓“允当之至”，它充分表达了景德镇是我国陶瓷史上的古都名城，不愧为一座古今中外制瓷之高峰。

从珠山区的建置来看，它的前身实际上是景德镇的老城区，座落在昌江中游河畔，是在古集镇的基础上进行改造和发展起来的新城区，现成为景德镇市之中心。自唐武德四年以来，先后属新平，新昌，浮梁诸县领辖。北宋景德年间，为景德镇境地，其兴起及其演进都是与陶瓷制作的兴衰分不开的。

原称“新平”的景德镇，《浮梁县志》记载：“新平治

陶，始于汉世。”

从那时起，当时居住在这里的先民们，就在这里发现有用于烧造陶瓷的原、燃料，便就地进行开发，采伐；就地充分利用水利资源粉碎、淘洗、加工制作陶瓷原料；就地搭棚制作陶瓷器；就地筑窑烧造陶瓷。后遍及珠山区郊外方圆百里的大小山坞，经三国、西晋到南北朝，这里的陶瓷不断得到发展，加上北室南迁，人口逐渐增多，向东南方圆百里路的深山高岭中继续发展。不过，在元以前，珠山区是一个陶瓷出口的集散地，制瓷坯房和窑房等工场，还没有集中于城域之中，还没有走上区域经济专业化道路。

据解放后普查，上至邻县务源、祁门，下至乐平、波阳，零零落落，均有明代以前的古瓷窑遗址，表明当时还处在庄园经济阶级；陶瓷器的制作，依赖于农业，是农业之副业，直到元代，才开始过渡到都市经济，走上专业化道路。

到了明代，随着制瓷业的进一步发展，特别是制瓷技艺及其烧成分工上的相互配合，越来越要求高度集中，而瓷用原、燃料的供应，也由原浮梁县之东南乡，扩大到原浮梁县之西、北乡，甚至到了紧靠安徽省徽州府之祁门县境内。加上，当时的皇宫朝廷御窑器厂建立在珠山，为了使民窑服从官窑的利益，便于对民窑的管理，当时的封建统治阶级就有意识把分散在郊外的各个民窑向城域集中。从明代开始，现在的珠山区便成为当时制瓷业为主的工商业集中地，至今还有不少街道和房屋保留着明清时代的街市轮廓，东至马鞍山，西到昌江沿岸，南至小港咀，北到观音阁，沿街依稀可见。

珠山区之中心所在地——珠山，地势较高，可免洪水冲

袭，所以这里从明到清都成为御窑瓷厂所在地。并成为督窑官吏据为己有的禁地，也是他们私人吃喝玩乐的地方。而民窑也为了避免水患，也移向珠山以北较高的的地处，兴建制瓷坯坊和改造瓷器之窑房。从童家坞经五龙山，经现景德镇市第一人民医院所在地的白云寺，直到原天主堂背后右侧之雷公山，约两公里长，均为民窑立足之地，并有“三山四坞”之称，也是官窑便于管理民窑之需求。现在这些地带，地下遗存有窑具、匣钵和瓷器的残余碎片，其中夹有不少青翠可喜的明代宣德，成化时期的青花碎片。

到了明末，制作瓷器的坯坊和改造瓷器的窑房，继续得到发挥，沿五龙山脉南下，经薛家坞，药王庙，绕珠山东侧、直达青峰岭；而明末著名的烧造瓷器的小南窑就在青峰岭下。那时有明窑三百多座，“火光烛天”，被人们称之“四时雷电镇”，天下窑器所聚”的制瓷中心。

街道的形成，亦是与制作瓷器的坯房和烧造瓷器的窑房的兴起紧密相关的。那时的所谓“正街”是从御窑器厂的东门起，向北伸展，经龙缸弄，邓家岭，三角井，徐家街和五龙山西首之各民窑联成一片，这是珠山在历史上的最繁华的地带。不过，沿当时的正街、到现在的斗富弄，监生弄，火烧弄，三角坦等地，当时也很热闹；还有处在现今半边街，徐家街相距不到一公里之内的里泗渡，是明代祁门瓷石缺货和当时景德镇瓷器出口的码头。对岸有一小集市，名曰：“三间庙”，是粮食的主要交易地。而青石街，则与当时的正街中段——现今的火烧弄相连向西伸展，长约不到半公里，更是当时人们常去的地方。处在现今珠山区南边地带的小港咀，与现今最著名的湖田古瓷窑遗址，只相距两公里半，为

古代湖田窑烧造的瓷器出口之地。

清代，珠山区又有了新的发展，逐渐向南伸展，其中的陈家街，自饶州分府右侧，直到十八桥，代替了以往正街的繁荣。

此外还有瓷器街。《景德镇陶录》记载：“瓷器街颇宽广，约长二三百武。（注：六尺为步半步为武）街两旁皆瓷店张列，无器不有”。其南面约三百武处有黄家洲，为专门售所谓“下脚货”瓷器的地方。因清代制瓷原料多取昌江下游，当时的中渡口便成了新兴的码头，其附近的八挂图和泗王庙，大抵为牙伧和搬运工人居住的地方。

在这之后，从观音阁之“江南雄镇”坊，到小港咀”又形成了前街和后街两条并列对称的大街”计有六公里半之长，故在瓷都史上曾一度被誉为“陶阳”的景德镇——现在的珠山区，在历史上有“陶阳十三里之称。现在的中山路，就是当年的前街，而中华路则当年之后街，直到本世纪三十年代拆成马路，另从麻石弄至马鞍山，斗富弄至莲花塘，东门头至莲花塘，拆成三条纵形马路。解放后，新辟珠山路，莲社路、广场路，通站路、东一路、曙光路、西一路，沿河西路等等。现在正向东西两翼发展，不愧为景德镇市的政治，经济，文化中心所在地。市级党、政、军机关均分布在该区；中央、省、市级企事业单位大多分部在该地区。

你看，戴家弄以南，已被改造成以制瓷为主的工业区；集中在东一路的大多为制瓷或为制瓷服务的厂家，实际上形成了一个具有完整体系的制瓷新地带，这里有粉碎加工的制瓷原料总厂，瓷用原料化工厂，瓷用耐火器厂、瓷用石膏模具厂和陶瓷机械厂等；分别生产日用瓷，陈设瓷，建设卫生

瓷，无线电用瓷等等的工厂更多：我国轻工业部陶瓷工业科学研究所设在这里，另有我国唯一的陶瓷高等学府——景德镇陶瓷学院。处在昌江下游的吕西路和西一路以南，那里又将成为另一个新的制瓷为主的建设基地。现已建成并已投产的华风瓷厂，是全国同行中最早采用发生炉煤气烘烤日用瓷的企业，也是我国目前最大最现代化的制瓷厂家。

总之，瓷都珠山这一地带，不知经历了多少大变动，直到今天，它仍是一座从未断过烟火的“火焰艺术之城”，并正在朝着具有瓷都特色的社会主义现代化迈进。

工农红军三进瓷城之所见

杨 教 文

(一)

红军第一次到景德镇是民国十九年，（即一九三零年）初夏的一天，正是星期天，镇上国民党的机关和部队都休假了，设在镇四周的岗哨也无人值勤。这天上午九时左右，红军分兵两路，对景德镇形成东西合围的包围圈。一路由东郊朝镇内逼进。另一路是由西郊十八渡乘渡船登岸的，上岸后从绣球下弄上街，先头有十来名身背大刀，肩扛乌铳的搜索尖兵开路。后面大部队的前导是军旗手，肩扛用黄色油布套上的军旗，部队服装杂乱不一，排头几位战士肩扛步枪，后面多数是身背大刀，肩扛乌铳或梭标的。部队约两百余人，沿后街（现在的中山路）浩浩荡荡朝公馆岭（现在的珠山路）方向前进。当时，一些不明情况的商人，还在店铺门口摊开国民党的国旗，说是迎接“大兵”（指国民党的军队）到镇。一会儿，间断的枪声袭耳。这时，老百姓惊慌不已，丈二和尚摸不着头脑，弄不清放枪的缘由。立时，商店老板关门停业，街上冷落行人稀少。一两个胆大的人上街观风探消息，而多数人则呆在家中闭门不出。近后街时，才有人传说：“是上午到镇的方志敏红军包围县保安队，商团和警察

局时放的枪。”这样思想紧张的老百姓才松了一口气。近中午时分，前街公馆岭口，麻石弄口，戴家弄口等地方商店的墙上贴了不少用油印的红军《随军赤旗报》报上第一版头条大标题是“工人，农民团结起来！”的大字。另外，也刊载了方志敏同志对赣东北军政干部的讲话（内容记不清），以及红军作战取胜的消息。与此同时，墙上又张贴了许多红纸标语，其内容是“打倒列强除军阀，”“打倒贪官污吏”、“打倒土豪劣绅”，“工农红军胜利万岁！”等口号。随即又出现三人一组的宣传组，分头在各要道的弄口向围观的老百姓演讲，大致是说：“今天红军来到景德镇是为广大的工人农民解脱压迫，解脱苦难的。我们已将国民党浮梁县保安队，商团所有的反动武装长短枪缴获，他们已逃得无影无踪了。县警察局长也被活捉。我们初到，一切工作都要依靠广大劳动民众帮忙。从今天起请在场的各位互相转告广大市民，为了和反动分子，土豪劣绅坚决分开，男人颈上请系红布带子，女的衣服上扣要系红布条（约一寸宽，三寸长），以便识别。我们已组织了“工人纠察赤卫队”，防止坏人破坏，捣乱。为了解除女同胞的人为痛苦，一定要放脚，特别是女孩子，再也不要缠脚了，蓄长发扎髻的要剪短。我们宣传组的以后再发现缠脚，扎髻蓄长发的，将会强制执行，请各位互相转告……”。最后教唱“打倒列强”的革命歌曲散场。接着，前街看见一队红军手持大刀，横握梭标，用黄色裹腿布反绑了一名身着国民党警察制服当官模样的人，押在队伍中间，后面还绑押了几名劣绅，从北朝南沿街游行出众，红军和群众一起高呼“打倒贪官污吏”，“打倒土豪劣绅”……等口号。第二天商人仍然闭市，学校

也没有开课，国民党反动政府的各机关所在地都由红军或工人赤卫队看管把守。赤卫队很分散，一些大商店都驻有，如润济堂药店内，还驻有妇女工作队。那天听说里村一些近郊还组织了农民协会，景德镇成立了浮梁县农民协会，县总工会等机构。下午红军还解押了一名罪大恶极的劣绅，在麻石下弄沿江边墩头上处决，斩头示众，群众无不拍手称快，欢呼替群众除了害。

不久，红军自动撤离景德镇了，国民党的机关的一些头目，先后都悄悄溜回镇了，又神气起来了。他们勒令商店开门营业，停工的坯房窑户开工。另外，还组织很多反革命宣传队，强令市面家家户户要挂国民党旗帜，庆祝所谓“光复归来”；在学校、强制学生学唱革命歌曲，歌词内容都是咒骂，诬蔑红军的，学生学会唱了，在大街上还拉老百姓集在一起跟着学唱。全镇市民思想都顾虑重重，心绪不定，市面肃条，死气沉沉。

(二)

红军第二次到镇，就在同年盛夏的一天，红军来到前，国民党政府的官员头目就都闻风逃窜了。红军一到，市民都自动挂带红布条的标志了，小孩子也都学着大人系红布条。当天，工人就自动组成了工人纠察队分头在街头弄内巡逻，维护社会治安，并派出宣讲队到街头弄内宣讲，内容大致是：“党的政策，红军胜利进军景德镇的任务，要立即着手发动群众恢复各项组织，商店应放心开张营业，不准绅士老爷们的“保商票”在市面流动……”等等。

第二天一大早，各街道弄口四处张贴了红纸标语：“打

倒帝国主义，打倒资产阶级，消灭封建势力，提高工人工资，实行“三八”劳动制，打倒土豪劣绅，彻底清算“土劣，红军胜利万岁”等口号。九时左右，由浮梁县总工会组织主持的，在太白园空场内搭了简易的台坪，台前上方挂着：“庆祝红军胜利进驻景德镇欢迎大会”的白字红布横幅，周围贴满了红纸标语，参加庆祝会的约有千余人，其中大多数是工人农民，学生各界代表。会场四周有工人纠察队维持秩序，台上有几位红军战士荷枪保卫。开会前有一名同志在台上领唱“打倒列强”的军歌，顿时歌声嘹亮，欢声雷动，工人、农民、学生……会场上一片欢腾。当大会快开始时，有位同志手拎一挂长长的鞭炮，正要点放，可另一位领导模样的同志上前制止说：“不要放了，免得老百姓发生误会”。会一开始，便是工会，农会和纠察队的代表致欢迎词，再是红军干部讲话，不足一小时便散会。接着开会的代表和群众，按秩序整队游行，沿太白园上走前街，游行队伍不断高呼革命口号，唱着铲除军阀的歌，一直游行到十八桥才解散。

第二次进景德镇，驻足时间有半个多月，时间较长，红军着重发展群众组织；学界组织了“平民教育会”，平民夜校；商界有“商民协会，”有“浮梁县总工会”；工人纠察队，妇女协会……等，这些群众组织，如雨后春笋，迅速发展起来了。

特别值得指出的，瓷业工人的群众组织是最多的。分有琢器，圆器，古瓷，灰渣器，脱胎，槎窑，窑柴，匣钵……等二十多个工会组织。

当时“浮梁总工会”是设在县政府内的，几天后又迁动

了。“商民协会”设在麻石上弄；“妇女协会”设在厂前女子公内学；“教员联合会”设在莲花镇中内；“平民夜校”设在厂前模范小学内；“工人纠察队”则分驻在前街麻石弄口的大有恒钱庄，怡和钱庄和黄家弄口吴隆元钱庄，润济堂药店等地点。各瓷业工人组织都分别设在自己坯房附近。

这些群众组织当时都发挥了巨大作用，在清算土豪劣绅中起了带头作用，大灭了反动资本家的威风，土豪劣绅们跪着低头认罪。先后还将平日骑在老百姓头上的反动资本家，土豪劣绅捆绑戴高帽子游街示众多次。

这段期间，记得还曾组织过一次夜游街头文明戏（即话剧），化装工人拿着锹，农民拿着锄头对准身穿翻羊皮袍，虎皮袍的，手执烟筒的土豪劣绅、地主、资本家挥舞的街头剧，当时街头弄口观众涌集，有的还放鞭炮迎接演出。与此同时还在街头宣传妇女要放脚，不准裹脚，要剪掉发髻求解放，自己争取解放自己，要解除痛苦，不要受封建思想束缚……等等。另外，还召集烟花馆（妓院）的妓女开会，要她们认清自己受迫害，受摧残的地位，要从良归正，脱离苦难深渊，不要自戕自害。

虽然不断宣传了政策，例如对商民的保护政策，但除菜摊，豆干店，肉店大部分正常开门营业外，很多商店仍关门闭户，一些富商是早已闻风逃窜了。

工人纠察队日夜沿街逡巡，镇里从未发生骚扰社会治安的事，对安定民心，保卫社会秩序。起到了积极作用。

半个多月后，红军因为另有任务，在一个傍晚月夜又自动撤退了，往乐平洛口一带开拔前进。红军离镇第二天一大早，镇上就出现几伙游手好闲的地痞流氓骚扰滋事，冒充

工人纠察队手持梭标大刀，还有一些徒手的歹徒，开始抢陈家岭上弄的当铺，有的抢后竟然身穿几件皮袍，手拿银项圈，恬不知耻的当街边走边自言自语叫嚷：“我当了那么多东西，都被人抢去了，如今只剩下这点点了”。还有的歹徒拿水桶抢油盐店的油，甚至连酱园店的酱菜也抢走，布店，南货店更是被抢之列。广大市民敢怒不敢言。晚上一些歹徒更是穷凶极恶，将前街（现中山路）北自钟家弄口，南至绣球弄口食面商店放火烧掉，一火光冲天又无人敢去救火眼巴巴地任其蔓延，时至拂晓，绣球弄口一家叫“利生祥”肉食店的白老板，时把未烧的装现金的木箱扛走，却被一伙歹徒发觉，公然喝令白老板：“你不要命了，把钱赶快放下！”这位老板，只好乖乖放下，丢财保命要紧。天亮后，这些歹徒遁无踪影了，可这上百家店面都焚为灰烬，剩下的残垣瓦砾，场上悲号啼哭，诅咒叫骂声不绝于耳。

红军撤离不久，国民党的各级机关人员也溜回来了，他们一到便不分昼夜四处搜捕共产党员和参加各项组织的积极分子。几天后，听说抓了百多人关押审讯，最后还在泗王庙河边（现珠山大桥附近）枪毙了一人。

（三）

红军第三次到景德镇是开始穿棉衣的初冬时分，由于第二次撤离后，地痞流氓造成的劣迹，加之国民党反动派的迫害，老百姓心有余悸，大都闭门不出。有些胆小的还逃往附近农村躲避。

第二次到镇时所建立的组织，都遭到国民党反动派的严重破坏。所有的群众组织基本瓦解。原来参加的人，不少已

逃往外地谋生，还在镇未走的人也顾虑重重。红军开展工作已很是棘手，市民狐疑更为严重。虽然经过几天的耐心、实事求是的诚恳说服宣传，个别谈话，仍难使群众信服。

正当着手重新整顿组织，发展组织的当儿，红军又奉命撤离了。

随即国民党反动派的五十五师由安徽进驻景德镇，街上三天三夜人马不停。在当时反动政府的压力下，店铺街面都得挂旗迎接，开门营业，坯房窑房都得复工，学校都得复课，这一强制规定，谁也不敢违抗。

(四)

上述回忆是笔者还在孩提时代，小学就读时的所见，现今已时隔六十个春秋了。回忆中很不全面，甚至在时间，人物或地点等方面当会有不少差误，但为了将史实传给读者，特执笔将所见片断，撰写出来。希予指正。

邵式平进“花鸡公茶铺”

陈 荐 南

景德镇珠山区，过去有家牌号“花鸡公”茶铺，很有名声。铺子里摆了十几张八仙茶桌，日夜生意兴隆，邻近坯房窑厂工人，成了这家茶铺主要顾客，喝茶嗑瓜子，听听茶铺“说传”，或听听曲牌清唱，聊以消遣。

茶铺开在厂前大街上，紧靠原“风火仙庙”隔壁，四周弄堂交错纵横，出入方便。人们大概还不知道，正是这家茶铺，大革命期间，还是中共地下人员的秘密联络站哩！

早在一九二七年的盛夏大热天，镇上国民党贪官污吏，土豪劣绅一手制造的“都乐械斗”惨案发生不久，市面上笼罩着恐怖郁闷的气氛，一些荷枪实弹国民党士兵和一些土豪劣绅狗腿子，时刻在街上明巡暗察捕捉革命志士。这“花鸡公”茶铺也就成了敌人“盯梢”的场合之一。

一天，茶铺里叫声嘈杂，喧腾不已，仔细一听，原来要议论“都乐械斗的事”。突然一声唢呐，跳出几个流氓，是把一位工人抓走。正在这时，内厢茶座快步走出一位身材高大的“江湖郎中”，大声叫：“不准抓人”！狗腿子见是位“郎中”，哪里把他放在眼里，仍不松手。这时，只见四面工人将狗腿子围住。郎中走进人群说：“青天白日，怎么乱

抓人。”狗腿子涂世凤眯着鼠眼道：“你凭什么干涉，这是个共产党嫌疑分子，我们就是要抓”。郎中先生又开口：

“共产党不共产党我们不管，随便抓人就不应该。”人群中喊声如雷声迸发，吓得姓涂的面色发青，忙说：“众位兄弟，别动气，人不抓就是了。”掉过头向手下流氓假喝道：

“还不赶快滚回去！这姓涂的也顺势跟着溜出了茶铺。……

“江湖郎中”出茶铺后，喝茶的人都说：“多亏了这位“郎中”先生解围，不然，这个工人要吃大亏的。”实际上，这位“江湖郎中”先生，就是当时中共江西省委派来的名叫邹亮（即邵式平同志）的特派员。

邵式平化名“邹亮”，这年6月秘密来到景德镇，是奉中共江西省委之命，以特派员身份来恢复处于白色恐怖之中的景德镇党的组织的。这期间，镇上国民党右派头目与地方土豪劣绅勾结，一手挑起的“都乐械斗”惨案后栽祸于共产党，以此为借口四处捕捉革命人士；党组织又由于党内叛徒的出卖，以及党内右倾机会主义分子的作祟，不幸遭到严重破坏，工人纠察队的枪枝被缴了，不少革命人士被捕。

邵式平一到镇，立即与地下党人员取得联络后，便经常乔装以“江湖郎中”身份串街走巷，时而进入设立在镇上的几处秘密联络点，其中公馆岭厂前边的“花鸡公茶铺”，是闹市难以为人注目的联络点。因为国民党特务存在一种狂妄自大的心理，认为“共产党哪有那么大的胆，怎敢在闹市搞名堂”。所以凶狠的特务，多注重在偏僻隐巷巡来查去。

邹亮正是掌握了国民党特务的这种愚蠢狂妄心理，故常出入于“花鸡公茶铺”。通过在“花鸡公茶铺”秘密与地下工作人员的多次接触，很快掌握了敌人的动向，以及党内的

叛党活动，于是立即召开了一系列会议。邹式平分析了当前革命形势处于低潮的原因，并指出了全国革命高潮即将到来的形势，鼓舞大家斗志，号召大家坚定革命斗争信心，并立即清除了党内阶级异己分子范一峰、范一夏叛徒出党，纯洁了党的组织。接着就在原来景德镇市委基础上恢复建立中共浮梁县委，邵式平同志亲自任县委书记。

由此，党又在景德镇扎稳了根基，继续秘密展开革命活动。

莲花塘“大观茶园”

新四军联络站

郑梁虹

三十年代，景德镇莲花塘北角池畔，开设有一家茶馆，牌号“大观茶园”炎暑盛夏，生意特别兴隆。茶馆的地址，即现北塘亭子旁山处。

茶馆门面比较宽阔，上推板门。两边矮墙上，安装有镂雕花纹的长条花格窗棂，垂挂着彩色窗帘，显得十分幽雅。茶馆里面，一边是柜台，摆些玻璃罐子，中间摆了几张方桌；厨房居后。大门上横挂一块不大的长方形，黑底金字招牌：“大观茶园”。

盛夏旺季增设的露天茶座，就在茶园门口的塘畔竖起的木板平台上，由水面升起平台，约三十平方米面积（现前塘旁），晚上点燃起汽灯，摆上“美人靠”（竹靠椅），往往靠天虚座。除了卖茶外，还兼卖香烟，糕点，蜜饯干果之类的食品。为方便短衣帮（劳动者），还兼供饭菜和经济小吃，很受大众欢迎。

在这里，饮茶品茗，面对着层层涟漪的池塘，迎风飘荡的莲荷，那荷香袭人心脾，实是令人陶醉！