

宇宙与人丛书

著名预言家凯西在上个世纪曾说，不久的将来，人们将开启狮身人面像下面隐藏了数千年的“档案馆”，以揭开人类起源与智慧之谜。而埃及古老的谚语则告知我们：每当新世纪来临，神秘的金字塔或通往远古的墓道就会被发现，从而找到一段人类失去的历史。

众神护佑的国度

深入众神幽秘禁地 揭开金字塔亘古之谜

苗欣宇 / 编译



中国电影出版社

宇宙与人丛书

深入众神幽秘禁地 揭开金字塔亘古之谜

精美的图片 精致的
彩色印刷让你一目了然
具有资料性 收藏性和观赏性

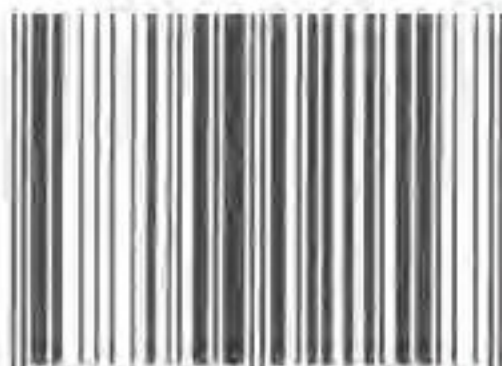


详尽的图文 精美而又准确地解
述了图片所呈现的故事

行文流畅 通俗易懂 让你
读得轻松 让你读得轻松愉快

本书共有一百多幅精美的图
片 让你在阅读过程中欣赏 体
会古埃及文明的辉煌

ISBN 7-106-02159-8



9 787106 021597 >

责任编辑：潜兴
封面设计：李闻
版式设计：刘洪利
责任校对：浩荣
责任印制：刘继海

ISBN 7-106-02159-8 K·0030

定价：28.80元

华北水利水电学院图书馆



207895651

K941.17-49

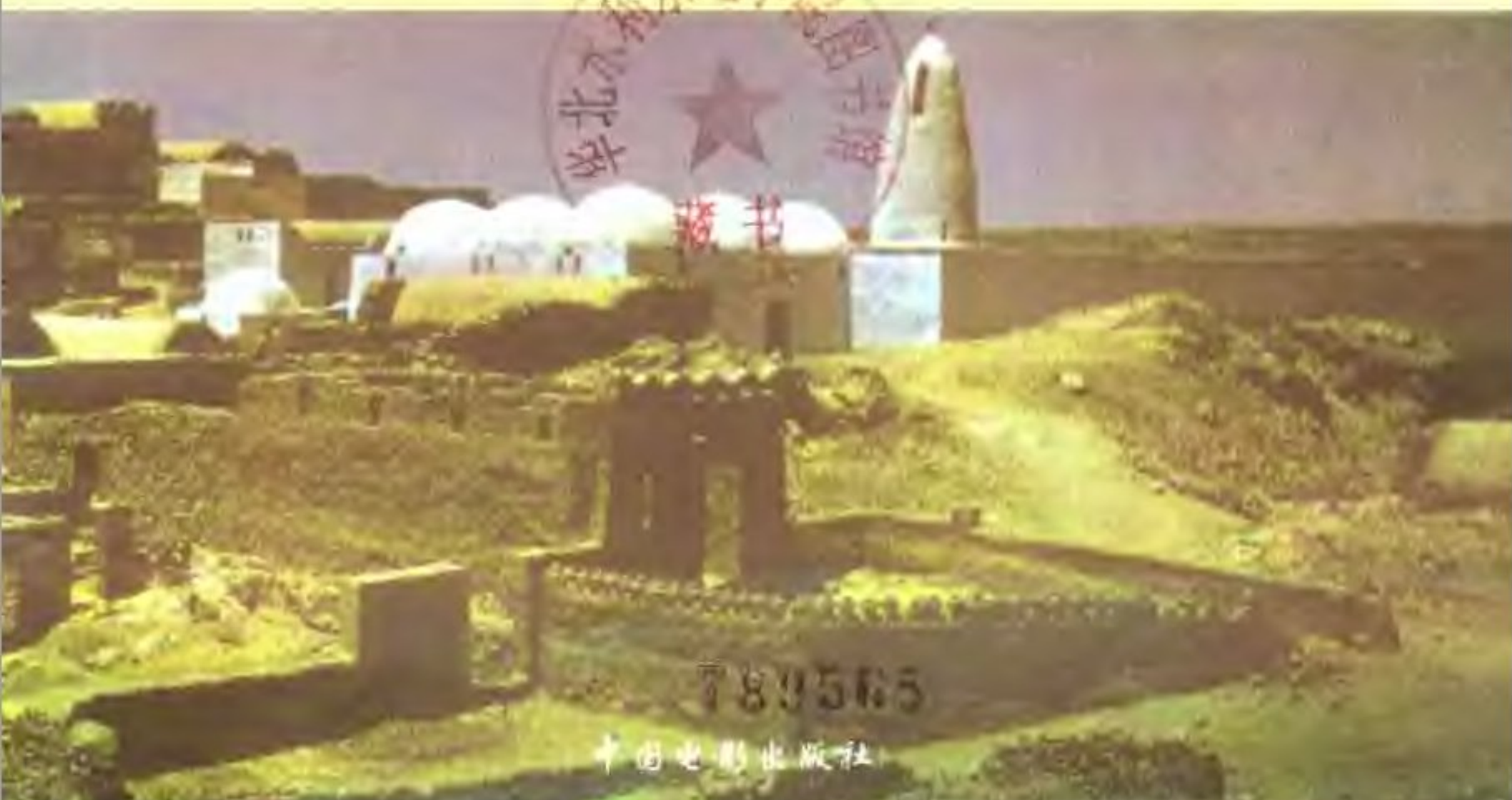
M735

宇宙与人丛书

众神护佑的国度

深入众神幽秘禁地 揭开金字塔亘古之谜

苗欣宇 / 编译



789565

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

众神护佑的国度 / 苗欣宇编译. —北京: 中国电影出版社, 2004.4
(宇宙与人系列丛书)

ISBN 7-106-02159-8

I. 众… II. 苗… III. 金字塔—普及读物 IV. K941.17-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 018406 号

责任编辑: 潜 兴

封面设计: 半 间

版式设计: 刘洪利

责任校对: 洁 莹

责任印制: 刘继海

众神护佑的国度

苗欣宇 / 编译

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编: 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

中国电影出版社邮购热线: 010-64210862

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京师范大学印刷厂

版 次 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 / 787 × 1092 毫米 1/20

印张 / 7.4 插页 / 2 字数 / 117 千字

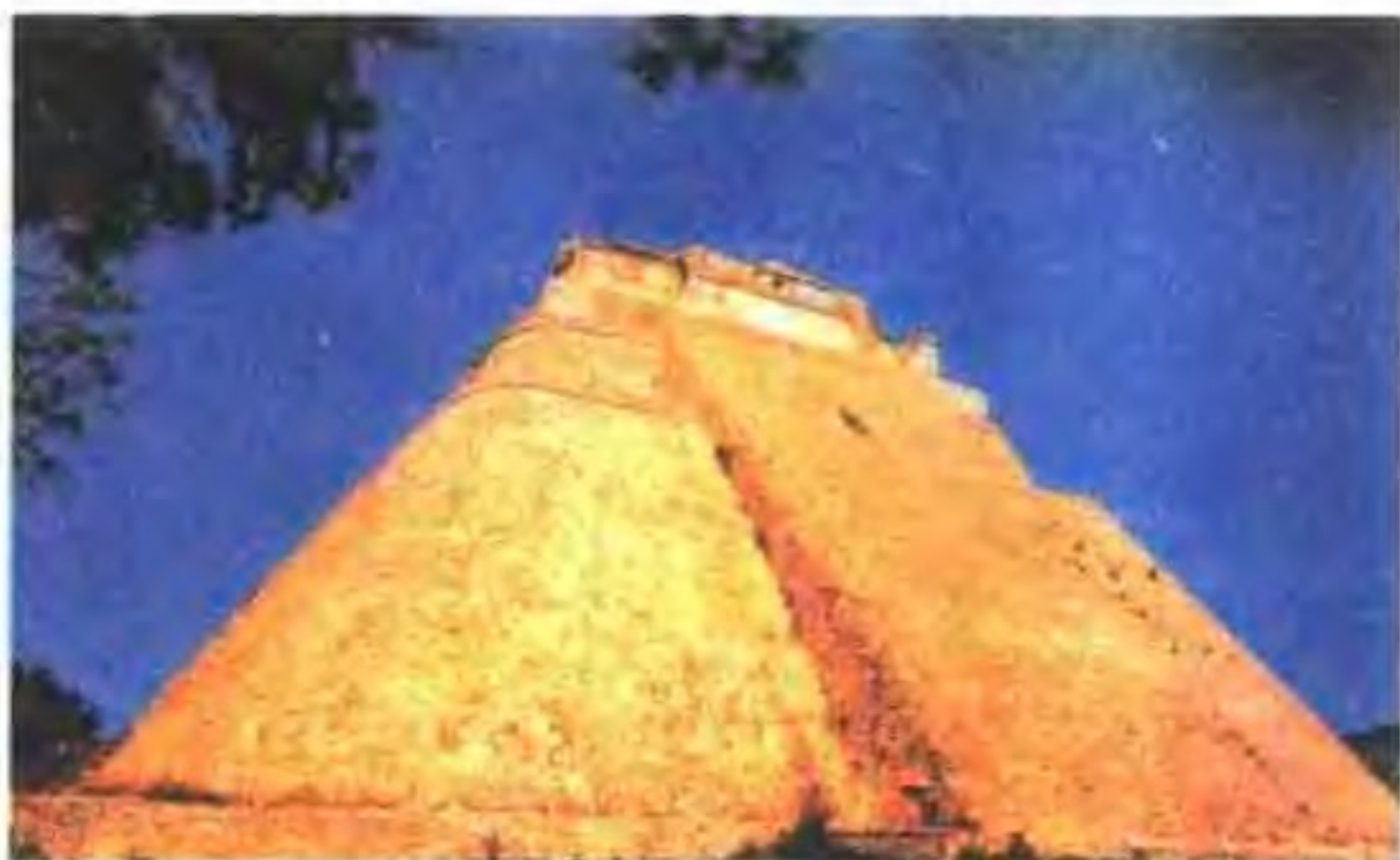
印 数 1-10000 册

书 号 ISBN 7-106-02159-8/k · 0030

定 价 28.80 元

众神护佑的国度

宇宙与人丛书 探索系列
Universe and Man Exploration Series



QA 243 / 10



目录

Universe and Mankind



第一章 走进古埃及，走近人类自己

现场直播，打开金字塔 / 2

早期的探险家 / 14

早期的考古发现 / 17

维万·德农——歪打正着的考古学家 / 21

第二章 商博良传奇

人类语言史上的惟一天才 / 28

破译“天书”，解读象形文字 / 34

一次胜利的进军 / 40

第三章 斯芬克斯之谜

他们看了不该看的东西 / 44

狮身人面像究竟是谁 / 47

MULU



狮身人面像背后的秘密 /51
给狮身人面像“治病” /55

第四章 金字塔的毒咒

人类考古史上最光辉的一页 /61
图坦卡蒙的陵寝 /66
埃及出土的最美丽的文物 /72
40名考古学家突然死亡 /80
破解法老的咒语 /86

第五章 木乃伊的复活

盗墓贼的“功劳” /93
木乃伊的制作 /99
诸神重返地球，法老再生 /102

第六章 人类建筑史上的奇迹

胡夫金字塔的精妙组合 /105
古代文明的数学结晶 /107
金字塔能，无法解释的宇宙能量 /109

第七章 金字塔的天文知识

天狼星之谜 /116





目录

Universe and Mankind



地面上的星座图 /120

墨西哥的金字塔 /125

玛雅人的神秘历法 /131

亚洲也发现了金字塔 /133

金字塔，外星文明的遗迹？ /136



第一章

走进古埃及，走近人类自己





1 图为开罗西南吉萨高地的金字塔群。其中最大也是最古老的金字塔胡夫金字塔，是在大约4500年前建造的。法老胡夫死后，他的臣民花了20年的时间准备了他的葬礼。经过一系列复杂的仪式，最后，抬棺人把法老的尸体送入金字塔的深处，这是他的永恒墓地。

现场直播，打开金字塔

1999年3月3日上午9时至11时，埃及政府史无前例地允许考古学家们在美国福克斯媒体公司的摄像机前打开了埃及第四王朝法老门卡拉的妻子卡蒙若内比梯二世王后的金字塔和其附近的一座神秘古墓。

开罗西南吉萨省的吉萨高地是埃及乃至全世界最有名、最神秘的地方，因为这里耸立着巍巍金字塔群。

吉萨高地最北边是世界上最大也是最古老的金字塔——胡夫金字塔，其东南面是著名的“狮身人面像”金字塔斯芬克斯，最南边为胡夫孙子门卡拉金字塔。门卡拉金字塔东侧有三座小金字塔，其中一座为角锥形的金字塔，其外观早已被岁月的风雨侵蚀得残破不堪，这就是卡蒙若内比梯二世王后的金字塔。与其夫门卡拉的金字塔相比，这座金字塔的高不及其一半。



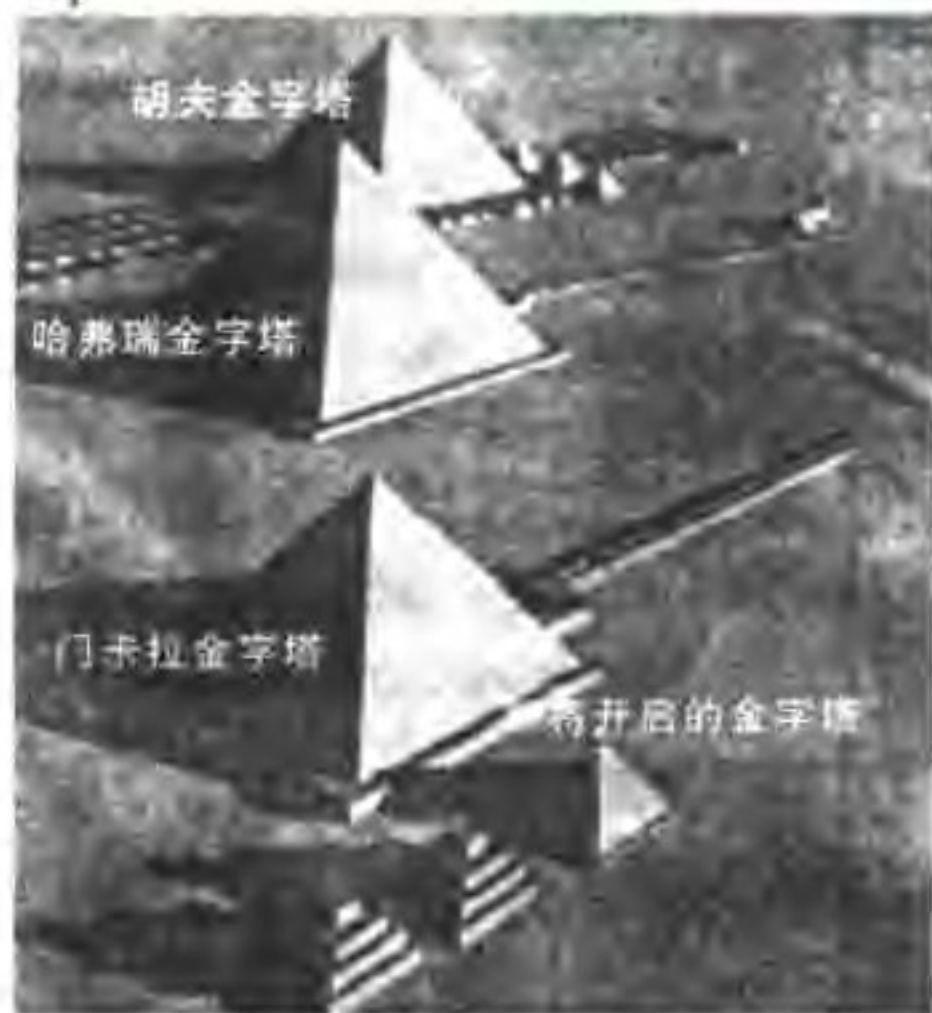
1 图为开罗西南吉萨高地的金字塔群。其中最大也是最古老的金字塔胡夫金字塔，是在大约4500年前建造的。法老胡夫死后，他的臣民花了20年的时间准备了他的葬礼。经过一系列复杂的仪式，最后，抬棺人把法老的尸体送入金字塔的深处，这是他的永恒墓地。

现场直播，打开金字塔

1999年3月3日上午9时至11时，埃及政府史无前例地允许考古学家们在美国福克斯媒体公司的摄像机前打开了埃及第四王朝法老门卡拉的妻子卡蒙若内比梯二世王后的金字塔和其附近的一座神秘古墓。

开罗西南吉萨省的吉萨高地是埃及乃至全世界最有名、最神秘的地方，因为这里耸立着巍巍金字塔群。

吉萨高地最北边是世界上最大也是最古老的金字塔——胡夫金字塔，其东南面是著名的“狮身人面像”金字塔斯芬克斯，最南边为胡夫孙子门卡拉金字塔。门卡拉金字塔东侧有三座小金字塔，其中一座为角锥形的金字塔，其外观早已被岁月的风雨侵蚀得残破不堪，这就是卡蒙若内比梯二世王后的金字塔。与其夫门卡拉的金字塔相比，这座金字塔的高不及其一半。



3. 门卡拉金字塔东面有3座小金字塔，其中1座为角锥形的金字塔，其外观早已被岁月的风雨侵蚀得残破不堪。这就是1999年3月3日开启的卡蒙若内比悌二世王后金字塔。与旁边其夫门卡拉的金字塔相比，这座金字塔的高度不及其一半。

家说：“这显然还没有完工。如果完工的话，金字塔的墓室一般是非常完整干净的。也许在工程完成之前，卡蒙若内比悌二世王后就死了。”实际上，金字塔里什么也没有发现，这再次印证了过去发掘金字塔没有发现任何东西的事实。根据埃及考古学家的目测，这座金字塔大约修建于4500年前。经过仔细检查，他们在沙坑里发现了一个男人的头盖骨。从头盖骨的情况来看，它的历史至少也在4500年以上。不过，现在还弄不清楚这个头盖骨究竟是属于盗墓者的还是其他人的。此外，墓室里还有一些石制工具，除此之外就空无一物了。看来，卡蒙若内比悌二世王后给后来人上演了一出“空城计”。

挖掘的第二项内容是打开附近的一些古墓。

从1991年开始，人们在吉萨高地先后发现了160多个古墓，遗憾的是，这些古墓多半曾遭到盗墓贼的光顾，因此有价值的文物所剩无几。然而，这次埃及考古文物局挖掘的古墓却与众不同：首先，这座古墓保存完好，没有遭盗遭毁的任何迹象；其次，这座古墓是传说中埃及第四王朝三代法老大祭司们的下葬地。如果真是这样的话，那么墓中一定藏有大量跟第四王朝有关的历史资料，因为埃及古王朝的历



史与文化资料当时只掌握在这些大祭司们的手中，书写象形文字和解释历史是他们特有的权力。然而，最吸引人的要数古埃及的谚语和美国大预言家埃德加·凯西的预言。

埃及古谚语说：每当在世纪之交的时候，埃及的一些神秘古墓就会被发现，在人类打开古墓的同时，也就打开了一个新的世纪。

埃德加·凯西是19世纪的大预言家，他自称接到过有关大金字塔和狮身人面像来历方面的超自然信息，曾预言每当世纪之交的时候，有关金字塔或者其它古代的信息就会被发现。他当时预言人类在19世纪末，将会发现胡夫金字塔的入口，后来被证实是准确的（胡夫金字塔的原始入口于1881年被英国探险家霍华德·维斯打开）。埃德加更大的预言是：在狮身人面像的爪子底下或金字塔底下有一个规模浩大的地下“档案馆”，“档案馆”里收藏着有关人类起源和智慧发源的原始资料！让人感到吃惊的是，美国和英国科学家用地震勘测法得到的结果表明：在狮身人面像的地底下确实存在一个规模庞大的地下建筑群！这次发掘的神秘古墓就位于被怀疑有地下“档案馆”的区域内，许多人甚至就此断言：人类有可能找回过去那段失落而又高度发达的文明。

4. 傲视时空的狮身人面像。著名的预言家凯西预言，人类将在其狮爪下发掘出记载着人类起源和智慧之谜的巨大的“档案馆”。1999年3月，考古发掘证实在其下面的确有一个巨大的3层宫殿。



史与文化资料当时只掌握在这些大祭司们的手中，书写象形文字和解释历史是他们特有的权力。然而，最吸引人的要数古埃及的谚语和美国大预言家埃德加·凯西的预言。

埃及古谚语说：每当在世纪之交的时候，埃及的一些神秘古墓就会被发现，在人类打开古墓的同时，也就打开了一个新的世纪。

埃德加·凯西是19世纪的大预言家，他自称接到过有关大金字塔和狮身人面像来历方面的超自然信息，曾预言每当世纪之交的时候，有关金字塔或者其它古代的信息就会被发现。他当时预言人类在19世纪末，将会发现胡夫金字塔的入口，后来被证实是准确的（胡夫金字塔的原始入口于1881年被英国探险家霍华德·维斯打开）。埃德加更大的预言是：在狮身人面像的爪子底下或金字塔底下有一个规模浩大的地下“档案馆”，“档案馆”里收藏着有关人类起源和智慧发源的原始资料！让人感到吃惊的是，美国和英国科学家用地震勘测法得到的结果表明：在狮身人面像的地底下确实存在一个规模庞大的地下建筑群！这次发掘的神秘古墓就位于被怀疑有地下“档案馆”的区域内，许多人甚至就此断言：人类有可能找回过去那段失落而又高度发达的文明。

4. 傲视时空的狮身人面像。著名的预言家凯西预言，人类将在其狮爪下发掘出记载着人类起源和智慧之谜的巨大的“档案馆”。1999年3月，考古发掘证实在其下面的确有一个巨大的3层宫殿。



6. 图为1791年在德国波茨坦建造的庭院金字塔。它虽然不及埃及的金字塔那样气势恢宏，但很有实用价值，可以用来贮藏食物，让食物保鲜。也许，有一天外星人还会悄然降临到这个庭院呢。



通联的方式么？最新最奇的理论是——由埃及著名的金字塔研究专家阿兰·F·阿尔福德提出的金字塔是发电厂。他刚刚出版的新书《新世纪的奇迹》——列出了证明他新理论的证据：胡夫金字塔“王后墓室”的地板上竟然有被水长期侵蚀的痕迹，“国王墓室”四周被远古时期的强热烧焦了，离吉萨高地不远的国王谷和王后谷里有成堆成堆无法解释的高温作用后留下的白色“细砂”。那么，这究竟是怎么回事呢？阿尔福德的注解是：当尼罗河水被引到金字塔边的时候，水最先淹进金字塔的地下室，这些水被抽进“王后墓室”里进行工作，从而释放出巨大的电能。那么，在这里建造如此巨大的“电厂”有什么用途呢？埃及的古谚语说过：“金字塔是光明之顶，是巨大的眼睛”，这么说，金字塔难道是给遥远的宇宙航行指导方向的“雷达”？“金字塔是星座图”是又一新说法。1998年，英国著名金字塔学家扎克里亚·斯特钦在新著《通往天外之路》中写道：“吉萨高原乃至整个尼罗河谷金字塔的排列与猎户星座里的星球排列完全一致，所以金字塔肯定跟这个星座有关。整个尼罗河谷是一幅巨大的星象图！”

到目前为止，还没有一种理论完美到可以将金字塔的奥秘解释得



7. 吉萨的三大金字塔在大地上再现相应星体格局的说明图。银河与跨越子午线的猎户座“腰带”部位的三颗星的位置关系同尼罗河三大金字塔的位置分布完全对称。这是一种巧合还是金字塔的建造者有意为之的杰作？

清楚，因此就可以理解人们急于打开古墓的心情了。

负责这次令世人瞩目的挖掘行动的，正是埃及的哈瓦斯博士。哈瓦斯博士掌握着吉萨高地所有要进行的考古工作的批准与监督大权。在长达30年的考古生涯中，哈瓦斯参加过埃及境内几乎所有重要考古现场的挖掘工作，同时还负责大金字塔以及狮身人面像的维修与保护管理工作。

进行这场举世瞩目的独家报道的是隶属传媒大王默多克旗下的美国福克斯电视网，为此，福克斯公司总计投入了1亿多美元进行准备。为了确保万无一失，他们派出了福克斯公司最精干的10人小组随同考古队进入挖掘现场。主持这次报道的则是福克斯电视台的王牌主持人马利·波维奇。为了吸引更多的人关注这一事件，福克斯公司专门开设了一个埃及现场的因特网网址，让全世界感兴趣的人都可以与记者进行现场交谈。福克斯网页上面书写着：“法老的死亡咒语会再次亲吻人们吗？”使人们不禁想起了第一批进入胡夫金字塔的考察队员全

体死亡的可怕事件。“害怕吗？当然有一点点。”波维奇耸耸肩说，“如果能用生命换来一睹4500年前文明的机会，就是死了也值得！”为了能做好这次直播工作，福克斯公司动用了最先进的数字摄像机和机器人技术。

吉萨高地金字塔群西面的墓葬群内，神秘古墓的发掘工作进入了最后阶段。实际上，这座古墓早在1998年11月就已开始挖掘，当美国福克斯电视台的王牌主持人波维奇和埃及权威考古学家哈瓦斯博士走进地下30米深处的墓道时，首先映入眼帘的是墓道两边墙上雕刻的许多壁画和古埃及一个名叫“凯”的大祭司的名字。“凯”是古埃及第四王朝（公元前2680—公元前2560年）3位法老——桑夫鲁、胡夫、哈弗瑞的大祭司。大祭司在当时的地位十分显赫，负责主持全国的重大宗教祭祀活动。“凯”同时兼任大臣职务，是向法老子女传授知识的大师，同时还负责法老家族墓穴的修建管理工作。壁画上的内容非常丰富：有的人像是屠夫，有的人拿着一捆布，有的像是在跳舞。

紧接着，考古人员又有了令人兴奋的发现：一具女性的尸骨。哈瓦斯博士断定她是大祭司“凯”的妻子之一，遗骨保存得相当完整，两只手交叉地放在胸前。根据哈瓦斯博士的个人判断，这具遗骨应该有4500年到4600年的历史。

又下了一段大约30英尺深的通道后，哈瓦斯博士和记者来到了据

8. 在吉萨高地金字塔群西面的墓葬群里，神秘古墓墓道的两侧墙上雕刻的许多年代久远的壁画令考古学家惊叹不已。壁画上的内容非常丰富。图为其中的一幅壁画，一头牛伸出舌头舔一个女子伸出的手指，表现出一种人和动物和谐、美好的关系。画面构图别致，十分生动。

