

C H A N G S H E N G J I U S H I D E S H E N G J I N G

中华文物古迹旅游

GU DAIXIANSHANDAOGUAN

长生久视的胜境

古代仙山道观

● 朱耀廷 郭引强 刘曙光 主编

辽宁师范大学出版社

□ 顾 军 朱耀廷 著

长生久视的胜境

古代仙山道观

中华文物古迹旅游

辽宁师范大学出版社

(辽)新登字 18 号

图书在版编目(CIP)数据

中华文物古迹旅游/朱耀廷等编著.

—大连:辽宁师范大学出版社,1996

ISBN 7-81042-105-0

I. 中… II. 朱… III. 名胜古迹—旅游—中国—指南

IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 05157 号

中华文物古迹旅游

长生久视的仙境——古代仙山景观

顾 军 朱耀廷著

*

辽宁师范大学出版社出版发行

(大连市黄河路 850 号)

邮政编码:116029 电话:4206854

新华书店经销 大连海事大学印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.75 插页 8 字数 195 千

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000 册

ISBN 7-81042-105-0/K·11

定价(全九册):135.00 元

(每册定价:15.00 元)

北京市哲学社会科学“九五”规划重点项目

河南省洛阳市第二文物工作队
北京联大应用文理学院历史系 合作完成

编 委 会

顾 问(以姓氏笔划为序):

王连义 罗哲文 谢辰生

主 编:朱耀廷 郭引强 刘曙光

副主编:桑永夫 沈 勇 瞿 勇

编 委(以姓氏笔划为序):

王明玉 文自成 田久川 史家珍 龙霄飞

乔 栋 朱耀廷 刘曙光 刘振威 张 量

张连城 辰 闻 沈 勇 宋云涛 孟宪刚

赵凤平 顾 军 郭引强 桑永夫

序

由朱耀廷、郭引强、刘曙光三同志主编的《中华文物古迹旅游》即将出版了，嘱我为序。半个多世纪以来，我一直从事文物、古建筑的保护和勘查研究工作，而这套丛书的9本书，几乎都是以古建筑为写作内容，它们与我都有着深厚的感情，且此一丛书在筹划之初，我就参加了顾问咨询的工作，今见硕果已成，不胜欣喜，写一序言，自是份内之事，于是便欣然应命了。

关于这套丛书中各册的具体内容，读者自己可以去阅读了解，我无须赘费。在这里我只谈一点对这套丛书的个人看法。

一、我国的文物古迹，是中华民族悠久历史文化的载体，是我们历代祖先聪明智慧和辛勤劳动血汗的结晶，是珍贵的无价之宝。中国是文明古国，在人类文明发展史上写下了光辉的篇章，为人类社会的发展与进步做出了巨大的贡献。万里长城和南京的瓷塔（即金陵大报恩寺塔）在几百年前就与比萨斜塔、罗马斗兽场等一起被列入了世界中古七大奇迹的名单。在我国参加世界遗产公约之后，先后有北京故宫、周口店“北京人”山洞遗址、敦煌莫高窟、秦始皇陵兵马俑坑、长城、曲阜孔庙、布达拉宫、承德避暑山庄与外八庙、武当山明代建筑群等被世界遗产委员会批准列入世界文化遗产的名录。除了这些世界级的文物古迹，还有许多已经分别被评定为国家、省、市、自治区级的重点文物保护单位。这一笔历史文化财富，其价值之大，不言而喻。这套丛书在选目之初，即是从各级重点文物保护单位中精选，几乎把最重要的文物古迹全都包括进去了，这

在一定程度上保证了丛书内容的广泛性、知识性和科学性。

二、这一丛书的另一个特点，是对文物古迹的历史、艺术和科学价值给予了充分的解说。文物古迹本身是不会说话的，它的活力在于其所携带的历史和文化信息，如果只描述其物质的表层面而不去留意其内涵，那它就很难让人理解。曾经有人写过这样一首描写故宫建筑的诗：“五百余年多少事，风云幻变日纷纷。繁华梦散笙歌静，宫阙巍峨紫禁城。”说的是明、清两代虽然已经风流云散，但昔日的巍峨宫殿、紫禁高墙仍然存留至今，每一个殿堂、每一座门阙、甚至每一处楼台廊院、井亭山石、花草树木，都可以诉说一些悲欢兴亡的故事，把历史的信息传递给我们，传递给子孙后代。我记得周恩来总理在审查第二批全国重点文物保护单位时，提出了“有物可看、有事可说”的要求，希望文物工作者对文物古迹的内容和事迹给予充分的注意。这一丛书的作者，很好地遵循了“有物可看、有事可说”的原则，不仅写文物古迹本身，还写了历史、写了文化、写了掌故，不少文字都很有思想性和趣味性，较之专门的文物介绍，更能够适合旅游者的口味。

三、把文物古迹的保护、利用与旅游事业的发展联系起来，从而说明了两者之间相辅相成、相得益彰的关系，是编纂这一丛书的主要动机。众所周知，文物古迹的保护，是一件上对祖先、下对子孙后代的千秋大业。因为文物是具有历史、科学、艺术价值的物质遗存，不仅传给我们这一代，还要传给子孙后代，它又是不能再生产的，一旦遭到破坏就不可再得。因此，我们每一个人都负有保护文物的义务和责任。随着社会的进步，被称为“无烟工业”的旅游业获得了较大的发展，旅游资源的保护与开发问题，也越来越引起人们的重视。一般人们所说的旅游资源，无非是人文资源和自然资源两种，它们在我国都非常丰富，这也就是我国悠久的历史文化和大好的河山。据我所知，对于许多旅游者、尤其是外国旅游者来说，他们更感兴趣的是前者。而我国古代历史和灿烂文化的内涵，大都保存

和体现在文物古迹的身上,所以我们可以认为,各种文物古迹是我国人文旅游资源中的主体。我们强调要保护文物,目的之一就是要发挥它的作用。在现代社会中,影视、广播、书刊、研讨、陈列展览、缩微、仿建等等,都是文物发挥作用的途径,但最直观、最生动、最具有群众性、最能够发挥文物的社会效益和经济效益的途径,莫过于旅游。总之,旅游离不开文物古迹,文物古迹也需要借助旅游来体现其价值,两者是难以分开的,存在着相互依赖、相互支持又不无矛盾的密切关系。

正因如此,中央在制定了对文物古迹“保护为主,抢救第一”方针的同时,又对文物古迹的利用提出了“有效保护、合理利用、加强管理”的指导思想,要求各级文物部门和旅游部门切实注意妥善处理保护好保护文物与发展旅游之间的关系。应当说大多数地方都较好地贯彻了中央的精神,但也确有一些地方在进行旅游开发的时候,没有注意对文物古迹的保护,尤其是忽视了对文物古迹周围环境的保护,这是十分令人痛心和不安的。我们应该充分认识到,无论进行怎样的旅游建设,都应把文物古迹的保护放在首位,保护文物古迹,正是保护旅游资源,那种以损坏文物古迹永久价值来换取暂时的经济效益的做法,是极其有害的。这一丛书的作者们对此都有深切的体会,他们的著作,将会为文物部门和旅游部门的同志提供有益的参考,我作为一个在这两方面奔走了半个多世纪的老兵,对此是深信不疑的。

罗哲文

1996年3月

目 录

序 言

一、道教源流勾沉	1
1. 道教的起源(1) 2. 道教的主要流派(4)	
二、道教“功”“术”发微	8
1. 重生、贵生、追求长生的宗教(8) 2. 导引、吐纳、房中、斋醮诸术(10) 3. 道教外丹黄白之术(13) 4. 道教内丹养生成仙术(15)	
三、道教名山宫观	18
1. 道教遁世隐修与名山宫观的形成(18)	
2. 道教名山宫观的主要特点(21)	

第一章 仙山群岛亮晶晶 ——道教名山游

一、道教与名山	26
二、五岳之长——泰山	27
三、总仙之天——华山	36
四、神仙窟宅——崂山	42
五、真武道场——武当山	45
六、道教圣地——终南山	52
七、第五洞天——青城山	54
八、第一洞天——王屋山	58
九、第一福地——茅山	62

十、万法宗坛——龙虎山·····	65
十一、灵宝基地——阁皂山·····	68
十二、西域奇观——崆峒山·····	69
十三、边陲仙境——巍宝山·····	71

第二编 洞天福地修正编

——道教尊神宫观揽胜

一、道教尊神宫观述略·····	74
二、化天育地三清宫·····	77
1. 青城山古常道观(77) 2. 崂山太清宫(80)	
3. 沈阳太清宫(83) 4. 上海白云观(86)	
5. 苏州玄妙观(88) 6. 昆明三清阁(91)	
三、昊天至尊玉皇阁·····	92
1. 天津玉皇阁(92) 2. 晋城玉皇庙(93)	
3. 汾阳太符观(94)	
四、佑圣助顺真武庙·····	95
1. 武当山紫霄宫(95) 2. 武当山太和宫(98)	
3. 武当山金殿(100) 4. 昆明太和宫与金殿(102)	
5. 江陵金殿(104) 6. 佛山祖庙(105)	
7. 台南真武殿(107)	
五、普佑天下圣母殿·····	108
1. 泰山碧霞元君祠(108) 2. 泰山斗姥宫(110)	
3. 华山翠云宫(111) 4. 华山东道院(112)	
5. 骊山老姥殿(113) 6. 介休、汾阳后土庙(114)	
7. 妙峰山娘娘庙(115)	
六、张翼精英文昌阁·····	117

1. 梓潼文昌宫(117) 2. 扬州文昌阁(118)
3. 贵阳文昌阁(119)
- 七、赦罪赐福三官殿 119
1. 千山无量观(119) 2. 广州三元宫(122)

第三章 蕲州何处寻仙家 ——道教仙真祖庵探源

- 一、道教仙真与祖庭 123
- 二、老君传道显圣地 124
1. 周至楼观台(124) 2. 成都青羊宫(127)
- 三、吕仙胜迹遍华夏 130
1. 芮城永乐宫(131) 2. 西安八仙宫(135)
- 四、全真丛林与祖庵 140
1. 北京白云观(140) 2. 户县重阳万寿宫(146)
3. 武汉长春观(147)
- 五、正一宗坛传符箓 149
1. 龙虎山天师府(149) 2. 茅山九霄万福宫(152)
- 六、丹鼎名山觅葛仙 154
1. 罗浮山冲虚古观(154) 2. 葛岭抱朴道院(157)
- 七、其他仙真祠庙 159
1. 陈抟华山高卧玉泉院(159) 2. 魏华存南岳修真黄庭观(161)
3. 许逊西山飞升万寿宫(162)
4. 张三丰武当结庵遇真宫(164)

第四章 大自然的礼拜堂

——道教岳镇海渎神庙沿革

一、岳镇海渎神与岳镇海渎庙	166
1. 原始自然崇拜与道教岳镇海渎神信仰的 产生(166) 2. 岳镇海渎神庙概说(169)	
二、泰山神祠——岱庙	170
三、华山神祠——西岳庙	173
四、衡山神祠——南岳庙	177
五、恒山神祠——北岳庙	181
六、嵩山神祠——中岳庙	186
七、医巫闾山神祠——北镇庙	191
八、济水神祠——济渎庙	193
九、南海神祠——南海神庙	194

第五章 无所不在的幽冥氏

——道教俗神祠庙大观

一、道教俗神及其庙宇	196
二、护佑城池城隍庙	197
1. 北京都城隍庙(197) 2. 郑州城隍庙(198)	
3. 西安城隍庙(199) 4. 台湾嘉义城隍庙(199)	
三、冥府最高主帅的殿堂——东岳庙	200
1. 北京东岳庙(200) 2. 晋城东岳庙(203)	
3. 新乡东岳庙(203)	

4. 封丘东岳庙(204)	5. 西安东岳庙(204)	
四、传说中的鬼国都城——酆都		205
1. 从仙都观到酆都鬼城(205)	2. 供奉地藏王的报恩殿(206)	
3. 从二仙楼到九蟒殿(206)		
五、奉祀医神的药王庙		207
1. 耀县药王庙(207)	2. 安国药王庙(209)	
3. 拉萨药王庙(209)		
六、风火神庙		210
1. 北京火神庙(210)	2. 商丘火神庙(211)	
3. 蒲圻拜风台(211)		
七、海神的庙宇天后庙(妈祖庙)		211
1. 湄州妈祖庙(211)	2. 泉州天后宫(214)	
3. 台南圣母庙(214)	4. 北港朝天宫(215)	
5. 天津天后宫(216)		
八、水神龙王庙		219
1. 武陟嘉应观(219)	2. 洪洞霍水神庙(221)	
3. 洛阳洛神庙(223)	4. 灌县二王庙(223)	
九、其他俗神庙宇		224
1. 涉县娲皇宫(224)	2. 临汾牛王庙(225)	
3. 南京花神庙(225)	4. 运城池神庙(226)	
附 录		227
参考文献		231
后 记		233

序言

道教是产生于中国大地、融会了多种华夏文化、现实主义色彩十分浓厚的宗教，我国人民习惯上将其称之为“国教”。它与佛教、儒学三足鼎立，在中国文化发展史上占有重要地位。其基本特征是：它以“道”为最高信仰，以老子的《道德经》为基本教义；以原始宗教巫术和鬼神崇拜为基础；以长生久视的神仙学说为理论核心；以黄老道、阴阳五行学说、易学理论以及谶纬神学为主要组成部分；以导引、吐纳、符篆斋醮、烧炼金丹以及内丹炼养为其主要的宗教实践，是带有浓厚的万物有灵论和泛神论性质的宗教。经过1800年的发展演变，道教不仅创造了非同一般的教义，内容丰富的典籍，对中国古代的政治、经济、哲学、文学、医药学、养生学乃至化学等自然科学做出了不可磨灭的贡献；而且开拓了不少名山，建造了许多宫观，为今人与后人、国人与外宾留下了不少可供观瞻的文物古迹，令人神往的洞天福地。人们有幸游览一下这些道教胜境，既可以更好地体会中华文化的内涵，也可以学到一些性命双修的本领，至少可以收到神清气爽、心旷神怡的效果。这正是我们向诸君奉献此书的目的所在。

一、道教源流勾沉

1. 道教的起源

中国的道教与佛教、基督教、伊斯兰教不同，它不是一个人创

造的,也不是一时产生的,而是经过若干代人的努力、数千年的发展演变,才最后形成的。它最初的渊源是我国原始社会的巫鬼道和春秋战国时期燕、齐一带的方仙道。在远古时期,人类还处于蒙昧与野蛮阶段,他们不了解自然界变化的原因和人类社会发展的规律,对于阴阳四时、风云雨雪、山崩地震以及人们的生死祸福等,都感到神秘,感到冥冥中有一种超自然、超人类的力量在支配这一切,于是产生了最初的鬼神崇拜。他们把天地山河、日月星辰、死去的部落首领、传说中的英雄以及自己的祖先等都奉为神灵,经常进行祭祀和祈祷,希望得到它们的护佑和指示。后来,逐渐产生了一种专门以祭祀和祈祷为职业的人们,他们声称能充当人神之间的媒介,能转达天神和祖先的意图,可以预测吉凶祸福,帮助人们决嫌疑、定成败,这就是巫覡或巫祝。人们希望通过巫祝求神去祸、治病消灾、预测前程、驱邪镇鬼。商周的甲骨就是巫祝用来占卜的材料,其中的甲骨文则是占卜的记录。从原始社会末期直到奴隶社会,这种巫鬼道在社会上都占有举足轻重的地位。

历史发展到春秋战国之际,在燕、齐沿海一带出现了一批鼓吹长生成仙之术的方士。他们利用邹衍的阴阳五行学说解释自然界和人类社会的一切现象,鼓吹渤海中有蓬莱、方丈、瀛洲等三神山,山上居住着仙人并有长生不老之药。这就是以宋毋忌为代表的方仙道。他们的主张,不仅得到了齐威王、齐宣王、燕昭王等人的崇信,而且吸引了具有雄才大略的秦皇、汉武。秦始皇派徐福率童男童女入海求神仙及长生不老之药,汉武帝也曾大规模地派人入海求仙,它说明这时的方仙道已从民间扩展到皇室与贵族。到魏晋时,这类方士就摇身一变,成为主张修炼、追求长生的神仙道士。

黄老道也是道教的一个渊源。战国时,在齐国的稷下学宫出现了一派学者,他们把道家的创始人老子同田齐尊奉的始祖黄帝撮合到一起,主张清静养生,无为而治,被人们称为稷下黄老学派。西汉初年,曹参以黄老清静之术治天下,收到了社会稳定、生产发展

的良好效果。从此历经文、景直至武帝初年的窦太后，汉朝实行黄老政治达六七十年之久，致使黄老学说深入人心。其中有一些神仙方士将黄老学说与方仙道结合起来，逐步将黄帝、老子神化，形成了一种尊奉黄帝、老子的黄老道。

东汉顺帝永和六年（公元 141 年），张良的八世孙、沛国丰（今江苏丰县）人张道陵正式创立道教。当时他隐居四川鹤鸣山，修长生不老之道，掌握了炼金丹的方法。他自称老子自天而降，授予他《新出正一盟威之道》，命他为天师。于是他奉老子为教主，以《道德经》为主要经典，分设 24 个教区——24 治传道。由于当时人们生活贫困，疾疫流行，治病成为一个必须解决的社会问题。他们以给人们治病为名进行宗教活动，利用符水、咒语和教人思过的办法为百姓治病，凡是被治好的人出五斗米作为活动经费，因此被人们称为五斗米道。公元 191 年，张道陵之孙张鲁发动起义，攻占汉中，建立了一个政教合一的农民政权。他自称君师，各级首领称为祭酒，一般信徒称为鬼卒，建立了一种以教育为主的新法制：人们犯小过，罚修路 100 步；犯大罪者，“三原然后乃行刑”，原谅三次，若坚持不改，才执行刑法。他们还在大路旁设立义舍，备有义米义肉，允许“行路者量腹取足”，免费招待流亡农民。因此“民夷便乐之”、“百姓亲附”。后来张鲁归附了曹操，五斗米道得以合法传播，其影响逐步扩大。道徒们尊张道陵为天师，故而五斗米道又被称为天师道。

东汉末年，冀州巨鹿（今河北平乡）人张角自称大贤良师，崇奉中黄太乙神，利用于吉所作《太平清领书》传教，人称太平道。又说此道乃黄帝、老子所创，故而也称黄老道。他反对不劳而获，主张自食其力；反对为富不仁，主张救穷周急；反对封建的政治压迫，主张大平均。面对着疾病的流行，他也以教人思过的办法，用符水、咒语为人治病，救死扶伤，广收信徒。在十几年中联系了几十万农民，分为 36 方，并提出了“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉”的政治纲领，于 184 年农历二月发动了一场全国规模的农民大起义。

由于起义者以黄巾为标志,历史上称为黄巾起义。后来,这次起义被镇压了,太平道也从此销声匿迹。但天师道、五斗米道却继续在民间流传。

2. 道教的主要流派

西晋初年,五斗米道在四川一带得到恢复与发展。有一位名叫陈瑞的人曾自称天师,在川中传播五斗米道。西晋末年,各族人民大起义,李特、李雄率军攻占成都,曾任用五斗米道首领范长生为相。范被尊为“天地太师”,协助李氏建立了大成政权。东晋时,天师道在南方得到迅速发展,不少有名的士族,包括王羲之、谢安等也世代信奉天师道。后因天师道没有出现杰出的领袖,一些祭酒各自为政,人人称教,导致了教团涣散、各奉异法的局面。正是在这种情况下,才出现了南北朝时期对天师道的改革。

北魏道士寇谦之,自称东汉功臣寇恂之后,幼年即倾心五斗米道,但学无所成。后入嵩山修道7载,声称太上老君亲临嵩山,授予他天师之位,并传授道书及导引服气口诀诸法,命他“清整道教,除去三张(张道陵、张衡、张鲁)伪法;租米钱税及男女合气之术”,“专以礼度为首,而加之以服食闭炼。”后来得到北魏重臣崔浩的帮助,在平城(今山西大同)建立新天师道道场。北魏太武帝封他为国师,并将年号改为“太平真君”,采取了兴道灭佛的政策。从此天师道在北方得以广泛传播,被人们称为北天师道。

继寇谦之之后,南朝也出现了一个著名道士陆修静。他曾在云梦山、庐山隐居修道,并曾两次前往刘宋首都建康(今南京)。在建康期间,他将自己收集到的道经加以校刊整理,分为洞真、洞玄、洞神三大类,奠定了《道藏》的基础。此后又编辑了我国最早的道经总目——《三洞经书目录》。他还吸收佛教思想、仪节,认为修道应当用礼拜、诵经、思神三种方法,这样才能洗心、洁行,达于至道。于是他编纂了斋戒仪范类道经一百余卷,使道教初步具备了统一的仪礼。他死后被尊为简寂先生,宋徽宗时被封为丹元真人。经他改造

过的天师道，后世称为南天师道。唐宋之后，南北天师道合流，元朝后多数归于正一道。

从东晋中叶到唐宋时期，南北天师道还曾分化出若干大小派别，其中包括南方的上清派、灵宝派、茅山派，北方的楼观派、紫阳派和净明派等。上清派又称上清经箓派，以奉上清经箓为主，由江东诸士族奉道世家所创，主要代表人物有魏华存、杨羲、陆修静、陶弘景等。此派声称，得道后可以升入上清天，高于天师道的太清天，故而自称上清家。魏晋以来，此派成为道教大宗。陶弘景乃此派第九代宗师，南朝齐、梁之际的著名道教学者、炼丹家、医药学家。他继承了老庄哲学和葛洪的仙学思想，主张道、儒、佛三教合流，并进一步整理道教经书，编写了《真灵位业图》，对传说中的天神、地祇、人鬼以及群仙真人分排座次，构建了一个等级森严的神仙世界，对此后道教的发展发生了深远的影响。

灵宝派产生于东晋中叶的江南一带，以阁皂山为中心，信奉与传承《灵宝经》。其主要代表人物是葛洪从孙葛巢甫。陆修静曾将其经书加以增删，立为仪轨，致使灵宝派信徒日增，成为南朝一大道派。此派奉元始天尊为最高神，注重斋戒仪轨，主张劝善渡人。曾分化出丹阳、洞明、通明等若干小宗派。到唐代，其灵宝经法为上清派所吸收；其修炼理论与斋仪则多为茅山宗所继承。

茅山宗是道教符箓科教派三大宗（龙虎宗、阁皂宗、茅山宗）之一，其创始人为陶弘景。他曾隐居茅山传道，尊三茅真君（茅盈、茅固、茅衷）为祖师。既是上清派的重要传人，又是茅山派的开山宗师。他主修的经典为《上清大洞真经》，同时兼收并蓄各派道法及儒、佛思想，主张三教合一。其信徒以居道馆修炼为主，又兼习灵宝、三皇等经戒法箓。到唐朝时成为道教的主流派，受到唐皇室的尊崇。元朝后汇于正一派。

楼观派是兴起于北魏的一个道教派别，它以陕西终南山为中心，崇奉老子，尊尹喜为祖师。楼观本是周康王时大夫关令尹喜的