

中华文明 五千年



卷六

清至民国

《中华文明五千年》介绍了自远古至中华人民共和国成立，我国数百项领先于世界的古代发明和发现，以及中华民族的文明进程。全书分6卷，按时代顺序，以讲故事的方式写史，并配有大量古代器物摄影照片和古画资料图片。

主编：方国荣
绘画：顾海等

暨南大学出版社

中华文明

五千年

卷六

清至民国

ISBN 7-81079-131-1



9 787810 791311 >

ISBN 7-81079-131-1/K 61

总定价：228.00 元(共6卷)

K20P
13:6

199551

中华文明

五千年

卷六
清至民国



主编 方国荣
绘画 顾涛等



ADA07/07

图书在版编目(CIP)数据

中华文明五千年 / 方国荣 主编. — 广州: 暨南大学出版社, 2003.1
ISBN 7 - 81079 - 131 - 1

I. 中… II. 方… III. 文化史—中国—普及读物 IV. K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065522 号

出版发行：暨南大学出版社

策划编辑：苏彩桃

责任编辑：付有明

责任校对：曾鑫华

封面设计：敬人书籍设计/吕敬人+张 朋

地 址：中国广州暨南大学 **邮 编：**510630

电 话：编辑部(8620)85226521 / 85226593 / 85221601

营销部(8620)85227972 / 85225284 / 85220602(邮购)

传 真：(8620)85221583(办公室) / 85223774(营销部)

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

印 刷：中山市新华印刷厂有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：12

字 数：435 千

版 次：2003 年 1 月第 1 版第 1 次

印 数：1 - 10000 册

一套六卷总定价：228.00 元(含 1CD)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

策 划：申 川

主 编：方国荣

编撰人员（以姓氏笔画为序）

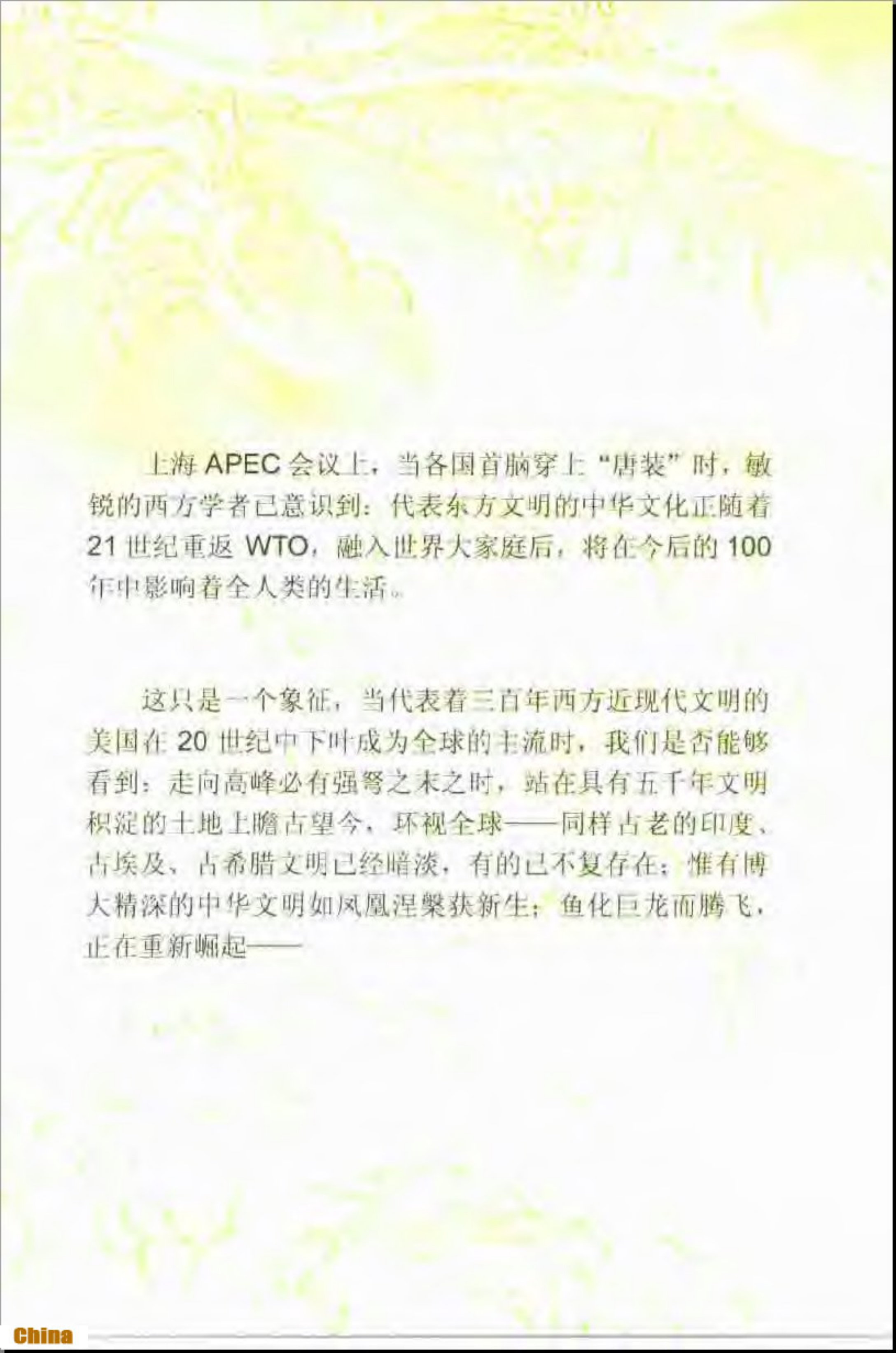
丁正祥	万 方	达英驷	林海鑫
柳 坤	周良国	易 丰	柏 荃
贵 民	董志涌	董庭波	福田忍

设 计：心 睿

插 图（以姓氏笔画为序）

苏 敏	杜乃艳	杨建勇	季立伟
何 菲	陈 宏	顾 涛	高永琴
章 扬	苴贞子		





上海 APEC 会议上，当各国首脑穿上“唐装”时，敏锐的西方学者已意识到：代表东方文明的中华文化正随着 21 世纪重返 WTO，融入世界大家庭后，将在今后的 100 年中影响着全人类的生活。

这只是一个象征，当代表着三百年西方近现代文明的美国在 20 世纪中下叶成为全球的主流时，我们是否能够看到：走向高峰必有强弩之末之时，站在具有五千年文明积淀的土地上瞻古望今，环视全球——同样古老的印度、古埃及、古希腊文明已经暗淡，有的已不复存在；惟有博大精深的中华文明如凤凰涅槃获新生；鱼化巨龙而腾飞，正在重新崛起——



目 录

前清故事提要	/ 2	清太祖开创基业	2
满族文字	/ 7	额尔德尼和达海	7
冯铨	/ 12	多尔衮入主北京	12
“八美”五策	/ 14		
清代南北派玉匠	/ 16	徐正明“水上飞车”	18
《奇器目略》	/ 21	黄履庄造“奇器”	21
郑复光与几何光学	/ 24	兵器制造家戴梓	24
顾炎武	/ 28	清初三大思想家	28
黄宗羲	/ 30		
王夫之	/ 31		
曹素功墨宝	/ 33	画僧老莲和八大山人	33
清代的“景泰蓝”	/ 38	康熙亲政诛鳌拜	38
清宫廷琢玉	/ 42	康熙帝东北拒俄	42
		康熙平息噶尔丹叛乱	46
地丁合一	/ 52	雍正改革	52
改土归流	/ 55	乾隆盛世	56

目 录



乾隆皇帝下江南	59	漆器名匠卢葵生	/ 58
样式雷巧造颐和园	62	建筑设计“样式雷”	/ 62
纪昀与《四库全书》	66		
《儒林外史》和《红楼梦》	68	曹雪芹和风筝	/ 68
蒲松龄与《聊斋志异》	72		
清代文字冤狱	75	“文字狱”	/ 75
贪官和珅富可敌国	79		
洋人来天朝	85	东印度公司	/ 85
道光朝鸦片败国	88	闭关锁国	/ 88
林则徐赴广东禁烟	91	鸦片烟害	/ 91
		“睁眼看世界”	/ 93
虎门销烟	96	禁海	/ 98
三元里抗击英军	99	《广州和约》	/ 99
		平英团	/ 101
第一次鸦片战争	104	后清故事提要	/ 104
		《中英南京条约》	/ 109
洪秀全举旗反清	111	数学家李善兰	/ 112
太平天国建都南京	117	石达开之死	/ 117
第二次鸦片战争	123	《资政新篇》	/ 121
英法联军火烧圆明园	128		
西太后辛酉政变	131	百家“老正兴”	/ 131
曾国藩镇压太平军	136	“扇子大王”王星斋	/ 137
天京陷落太平天国失败	139	六神丸与雷允上	/ 139
		洋务运动	/ 142
求自强洋务派办洋务	143	“中体西用”	/ 147
刘永福援越	148	黑旗军抗法	/ 148





中法战争	/ 152
《马关条约》	/ 169
化学家徐寿	/ 172
康梁公车上书	/ 177
袁世凯	/ 182

晚清园林设计	/ 207
哈同花园	/ 214
民国（上）提要	/ 218

旧民主主义传播	/ 234
第一批留美学童	/ 248
“老佛爷”要玩火车	/ 254

护法运动	/ 270
------	-------

新文化运动	/ 280
第一次国共合作	/ 287

冯子材边关抗法	152
甲午海战北洋水师覆没	159
李鸿章卖国签《马关条约》	168
台湾起兵抗击日寇	173
光绪帝百日维新	177
袁世凯出卖皇帝	183
老佛爷戊戌政变	188
状元张謇实业救国	191
严复译书办教育	195
义和团扶清灭洋	200
八国联军攻占北京	205
辛亥革命清帝退位	211
旧民主革命先驱孙中山	218
陈天华投海	224
女英雄秋瑾就义	228
同盟会成立	234
广州黄花岗起义	242
清政府的立宪骗局	247
詹天佑修铁路	251
冯如造飞机	258
辛亥年武昌起义	262
中华民国诞生	269
袁世凯复辟称帝	273
李大钊和马列主义的传播	280
五四爱国运动	285
中国共产党成立	290



建立黄埔军校	294		
北伐战争	299	“五卅”运动	/ 298
中山舰事件	303		
南昌城内枪声响	308	民国（下）提要	/ 308
淞沪大战	313	“九一八”事变	/ 313
奥运会“零”的记录	317	遵义会议	/ 317
红军会师陕北	321	“一二·九”运动	/ 321
张学良西安兵谏	325	抗战时期的经济	/ 326
芦沟桥抗日烽火	330		
南京大屠杀	333		
民族之魂鲁迅	336	抗战初期的文化	/ 336
台儿庄痛击日寇	340		
花园口黄河决堤	343	重庆谈判	/ 346
百团大战	348		
李公朴、闻一多血案	351	民主运动	/ 352
百万雄师过大江	355		
中华人民共和国成立	358		
五千年沧桑慨而慷（代后记）	362		
附录 1：近代科技为什么落后	365		
附录 2：我国历代纪元表（清至中华民国）	371		



中华文明五千年（卷六）

清至民国



前清故事提要

16 世纪下半期，我国东北的满族在其首领努尔哈赤的领导下，开始由奴隶社会向封建社会转变。

当时，满族经过多年的部族间的分化、战争以后，其中称作建州女真的一部在今辽宁的东部，以赫图阿拉为中心定居下来，人口逐渐从 10 万人发展到四五十万。建州女真居住的区域是浑河和它的支流苏子河汇合的地方，是一个最宜于农业生产的大平原。这时候，满族社会已经以农业生产为主，以畜牧业为辅，通过与汉族及其他民族的交流，满族的耕作技术不断得到提高。

17 世纪初，满族进入宽甸、辽河平原及开原地区。在进入这一地区的过程中，满族俘虏了大量的汉族农业人口作为奴隶。满族满族奴役、驱使汉族奴隶从事农业耕作，满族人民也利用锄、镰等铁农具进行生产，因而较奴隶制更为先进的封建生产方式逐渐形成。为了维护满族内部新的封建生产关系，努尔哈赤建立了与之相适应的上层建筑。1616 年，努尔哈赤在赫图阿拉建国称汗（即皇帝），正式建立了封建地方政权“大金”。为了区别于与宋代同时的金政权，历史上称其为“后金”。

当时，明朝政府在东北地区

清太祖开创基业

满族又叫女真族，自古以来是中华大家庭中的一员，是生活在我国东北部白山黑水之间的一个古老的民族。早在周、秦时代，这个强族就在吉林省东部和牡丹江流域生息繁衍，史称“肃慎”。1616 年，努尔哈赤在赫图阿拉建国称汗（即皇帝），建立了奴隶主政权“大金”，为后来“大清”帝国的建立打下了基础。

爱新觉罗·努尔哈赤不仅作战勇敢，肚量也很大。有一次，他们在战斗中俘虏了鄂尔果尼和尼科，他们两人一人一箭，曾经差点把努尔哈赤射死。努尔哈赤见俘虏了他们，不仅没杀他俩，反而摇摇他们的臂膀夸赞说：“真是壮士啊！”并马上给他们授了官职。

努尔哈赤的胆略和人度，赢得了很多女真族部落首领的钦佩。有的首领就率领自己的部族投奔了他。不愿投奔他的，努尔哈赤就派人去劝说。反抗他的，努尔哈赤就带兵攻打。就这样，在短短的 5 年时间里，努尔哈赤的队伍从无到有，由小渐大，逐渐地统一了女真各部，成为女真族一位杰出的领袖。

明万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉建国称汗。他把国号定为大金，表示

不忘先祖：把年号定为“天命”，表示自己的政权是顺承天的意旨所建。即位不久，他把赫图阿拉（今辽宁新宾附近）定为国都，并改其名为兴京。

历史上，为了与辽、宋时代的金国相区别，把努尔哈赤所建的金国称为后金。

努尔哈赤在赫图阿拉建立后金以后，进行政治整顿，发展生产，扩大兵力。1618年，努尔哈赤召集八旗首领，商议如何对付明朝的大计，尔后与将士誓师，宣布与明朝为敌，说有七件事同明朝结下了冤仇，叫做“七大恨”。这第一恨就是明朝无故挑衅，杀了他的祖父和父亲。因这最大仇恨，他要与明朝不共戴天，决定出兵讨伐明朝。

誓师以后，努尔哈赤亲率两万兵马进攻抚顺。到了抚顺他先写了一封信，劝明军守将投降。明军守将李永芳见后金军来势凶猛，不敢前去应战，见努尔哈赤写来了劝降书，就此不战而降。后金军没费一兵一卒，就拿下了抚顺，掳掠人口、牲畜30多万。辽东巡抚出兵救援抚顺，半路上被后金军截住，明军战败。努尔哈赤命令把抚顺城毁掉以后，带着战利品回赫图阿拉去了。

明神宗得知李永芳投降、抚顺城被毁的消息后大发雷霆，派杨镐任辽东经略使，率兵去讨伐后金。杨镐接了圣旨，急忙调兵遣将，集中了10万人马，分兵四路进攻赫图阿拉。中路左翼由山海关总兵杜松率领，右翼由辽宁总兵李如柏率领，北路由开原总兵马林率领，南路由辽阳总兵刘綎率领。杨镐坐镇沈阳指挥，为了虚张声势，对外宣传把10万人马说成40万大军。努尔哈赤的八旗军总共不过6万人，

一直实行民族歧视政策，用武力屠杀女真人，并分裂其各部的团结。努尔哈赤的祖父、父亲都死于明军之手。明朝的暴政，激起了满族人民的痛恨。1619年，努尔哈赤以对明朝的“七大恨”为号召，率领满族军队在萨尔浒打败了来进剿的明朝大军，占领了开原、铁岭一带，使后金地方政权得到进一步巩固和发展。1625年，努尔哈赤统一了女真各部，将后金政权迁到盛京（今沈阳），从此，这一地区便成为满族的统治中心。

满族向汉族学习，在经济上实行了“计丁授田”的制度，出现了封建的土地所有制和赋税制。在社会组织上，建立了八旗制度。这实际上是兵民合一即军政合一的制度，是适应满族向封建制过渡的封建等级制度。从这些制度的建立可以看出，满族社会正朝着封建社会继续深化。

1627年，皇太极继位。他于1636年改国名为“清”。皇太极废除了包括自己在内的四大贝勒共同处理国家大事的规定，并依照汉族的封建政治制度，建立了内三院（内国史馆、内秘书院、内弘文院）和六部（工、吏、刑、



礼、兵、户部)。在经济上,满族内部出现了贫富分化,汉族劳动人民摆脱了农奴地位而成为农民。封建中央集权制得到加强,满族的封建制已趋于成熟。

经过努尔哈齐、皇太极两代人的努力,满族统一了整个东北地区。从此,满清王朝凭借着东北地区雄厚的物质基础,以他们刚刚进入封建社会的蓬勃的民族朝气,沉重地打击了腐朽没落的明王朝,最终于1644年,长驱直入山海关,入主北京城,取代了衰落的明王朝,建立了统一全国的大清王朝。

清王朝入主天下以后,镇压农民起义,竭力摧毁南明小朝廷,残酷地镇压汉族人民的抗清斗争,甚至制造了“扬州十日”、“嘉定三屠”等历史惨案。在清王朝的残酷镇压下,全国各地的抗清斗争逐渐平息下来。在汉文化的影响下,建立起满、汉地主阶级相联合的封建统治。

此后,清王朝采取一系列措施,如停止圈地、更改地名、蠲免钱粮、地丁合一、改土归流、平定三藩、消灭民族分裂势力、打败殖民主义扩张等等,促进了经

一些将士听说明军40万,感到兵力悬殊,都害怕起来,跑来找努尔哈齐,献计献策。努尔哈齐却镇定自若,对大家说:“不要怕,不管他分几路兵来,我们都一路去应战。”

努尔哈齐的探马回来报告,说杜松的中路是杨镐的主力,已经从抚顺出发往这边打过来了。努尔哈齐就集中了全部兵力,迎战杜松。

杜松身经百战,有着丰富的战斗经验,这次却失算遭到惨败。他从抚顺出发的时候,天正下着大雪,气候非常恶劣。由于想抢个头功,他就冒雪进军,首先攻占了萨尔浒(今辽宁抚顺东)山口,没有停顿就分兵两路,一半扎营萨尔浒,另挑选出一半率精兵攻打界藩城(今新宾西北)。

努尔哈齐见杜松兵力分散,暗自高兴,先不去救援界藩城,而是集中全部兵力,截断杜松后路,一鼓作气攻下萨尔浒的明军大营后,努尔哈齐又调头去救援界藩城。杜松到了界藩城下,刚刚发起攻击,手下将士听说给后金抄了后路,都无意攻城,军心开始动摇。驻守在界藩的后金守军,从山上冲了下来,如猛虎下山,杜松被杀得溃不成军。正好努尔哈齐也率援兵赶到,后金军两面合围,把杜松军围得水泄不通。杜松奋力拼杀,想杀出一条血路,突出重围,却被乱箭射中头部,从马上打翻下来,栽死了。主将战死,部下就没有了主心骨,后金军将包围圈缩小,明军被杀得横尸成堆,血流成河,杜松率领的中路左翼军全部覆没。马林率北路军从开原出发,开往赫图阿拉,刚到离萨尔浒40里的地方,听说杜松全军覆没,吓得不敢前进,就地扎营,挖了三道濠沟,准备依山守卫。努尔哈齐仍然使用集中



兵力，各个击破的战略，以攻为守。杜松军被歼之后，努尔哈赤又率八旗兵掉头赶回萨尔浒，攻破了马林军营。马林见势不妙，慌忙撤回开原，刚到开原，马林军就被后金军打散了，第二路明军又是惨败。

坐镇沈阳指挥的杨镐，以为凭着 10 万明军去对付 6 万后金兵绰绰有余，分四路进击，努尔哈赤一定应接不暇。正等待明军从前线传回各路的捷报，没想到一连两天接到的是两路明军覆灭的噩讯，把他给吓晕了。知道自己战略上的失误：10 万兵马，分成四路，一路只有两万多兵力，努尔哈赤虽然只有 6 万人马，但他兵力集中，对付杨镐的每路军都是三比一，杨镐哪有不失败的呢？想到这里，他连忙快马传令叫另两路军停止前进。可是良机已经错过，调整战术，为时已晚了。

李如柏率领的中路右翼军行动缓慢，采取的是观望态度，接到杨镐停止进军的命令，就急忙撤退了。在山上巡逻的后金哨兵，远远看见撤退，一起击鼓呐喊。明军兵士以为后面追来了大批的后金军，顿时大乱，兵士们抱头鼠窜，拼命逃跑，被撞倒起不来的就被踩死踩伤。李如柏的右翼军也溃散了。

最后只剩刘铤率领的南路军。刘铤是明军中有名的战将，一把 120 斤重的大刀，在他手上却觉得轻如篙草，人称“刘大刀”，努尔哈赤也怕他三分。当杨镐停止进军命令发出的时候，刘铤已经率军深入后金军阵地，没有接到命令，也不知道其他各路明军失败的消息。刘铤军纪律严明，兵士训练有素，加上武器火药也多，进入后金阵地以后，勇猛冲杀，连拔后金军几个大营。

济的繁荣，推动了社会的发展，维护了民族的统一，巩固了祖国的边防，一度出现了“康乾盛世”的政治局面。

但是，封建统治者从来也不放松对人民、特别是对知识分子的思想文化的钳制。清王朝恩威并施，一方面大开科举，编纂古籍，延揽知识分子，出现了《古今图书集成》、《康熙字典》、《四库全书》这样的文化成果；另一方面，屡兴“文字狱”，迫害、摧残和杀戮稍持异端的知识分子。在“康乾盛世”中，杀戮汉族知识分子之多之惨，为中国古代历史上所罕见。

土地兼并与土地集中现象日益严重后，阶级矛盾日益尖锐，农民起义始终此伏彼起，封建统治日益腐败，其赖以生存的经济基础上开始出现、并缓慢发展着资本主义。西方殖民主义势力加紧扩张，并东进中国，随之而来的西方先进的学术思想和科学技术对我国文化思想界的影响日益加深，所有这一切，都表明中国封建社会总的危机即将爆发，中国封建社会进入了没落时期。





① (清·德化)白釉罗汉坐像

通高 22 厘米，罗汉坐像，左手持莲，右手放于膝上，露出的一脚着布鞋。面容清秀，温文尔雅。白釉莹亮，稍显青色，胎体洁白。广东省博物馆收藏。



② (清·康熙)素彩神像

高 60.6 厘米，18 世纪，纽约大都会博物馆收藏。



努尔哈赤对刘铤的骁勇善战，早已听说。他分析了一下敌情，作了对比，认为后金军连续作战，已经很疲劳，刘军气势旺盛，硬拼是不行的。于是他心生一计，选了一个明军降兵，冒充杜松部下，把努尔哈赤以杜松名义写的一封信递给刘铤，说杜松已经到达赫图阿拉城下，只等刘铤军去会师，合力攻城，抄了努尔哈赤的老窝，不要恋战小股敌人。刘铤信以为真，生怕杜松夺去头功，马上收兵，命令火速进军赫图阿拉。这里山高坡陡，涧深路窄，兵马不能并列前行，只有改成单列进军。刚走不多远，忽听杀声四起，努尔哈赤设计埋伏在这里的后金兵，从四面八方方向刘铤杀来。刘铤军难以招架，只好且战且退。努尔哈赤又派一队后金军全副明军打扮，谎称是杜松军来接应的。刘铤又大上其当，把人马带进了努尔哈赤的包围圈。后金军里应外合，杀声阵阵，刘铤寡不敌众，左右臂都被后金军砍成重伤，落马身亡。从扬镐出兵到结束，这次大战只经过五天时间，明军 10 万兵马损失一大半，文武将官战死三百多人，损失惨重，明朝元气大伤。历史上把这次战争叫做“萨尔浒大战”。

“萨尔浒大战”以后，努尔哈赤的后金政权迁都沈阳，将沈阳改称盛京。

满族文字

额尔德尼和达海

说起满族文化，就要说到额尔德尼和达海，他们是满族传统文化的代表人物。要说达海，还得先说说额尔德尼造满文的事。

满族只有语言，没有文字。最早重视并着手解决这个问题的是努尔哈赤。当时已经有一些文人投奔他，额尔德尼就是其中的一个。

额尔德尼小时候就非常聪明，通晓蒙、汉语言和文字。有一次，努尔哈赤带兵去攻打蒙古族的一个部落，额尔德尼也跟着去了。在久攻不下之际，他忽然跑到阵前叽哩咕噜地喊了一阵，敌人都出来投降了。努尔哈赤见了，忙把他叫过来，一问才知道，他喊的原来是蒙语。努尔哈赤问他还会什么，他说还通汉语和汉文。努尔哈赤听了非常高兴，封他当了巴克什（后金的一种文官职务）。

努尔哈赤起兵 16 年以后（约在 1599 年），事业不断扩大，归降的人也越来越多，克服语言文字的障碍就显得越来越重要。有一天，努尔哈赤召来了额尔德尼，叫他想办法创造满族文字。

额尔德尼为难地对努尔哈赤说：“我们一贯学的、用的都是蒙文，要创造满文当然好，但也非常困难。”

努尔哈赤说：“汉人念汉文，没学过汉字的也能听懂；蒙人念蒙文，没学过蒙字的也能听懂。只有满族必须先译成蒙古话，再用蒙文写出来，这样一来，没

满族起自于长白山麓，原先一直过着氏族部落生活，他们只有语言，没有文字。这给他们生活带来很大的不便。特别是到了清太祖努尔哈赤起兵兼并诸族、抗拒明朝的时候，向友邻通个消息，给部属下道命令，向族人解释行动意义等等，没有文字怎么成呢？

在我国东北部生活的少数民族，蒙古族的文字形成较早，所以满洲建立时用的是蒙文。由于他们的语言与蒙语不同，就使满族语言与文字发生了分离。会说满语的不一定会书写，要想书写就得先学会蒙语。虽然用蒙文比没文字强，但对满族来说仍然极为不便。

后来，达海在原有

