(冀)新登字 006 号

责任编辑：潘海鸥
书名题字：周谷城
装帧设计：邓汝燧

中华文明史
第五卷
隋唐五代

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)
河北新华印刷一厂印刷

787×1092 1/16 59.5 印张 1,198,000 字 1992 年 9 月第 1 版
1994 年 6 月第 2 次印刷 印数:2,001 -5,000 定价:49.70 元

ISBN 7 5434-1447-3/K・36

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

中华文明史

第五卷

隋唐五代

河北教育出版社

China



▲ 三彩载乐队骆驼俑

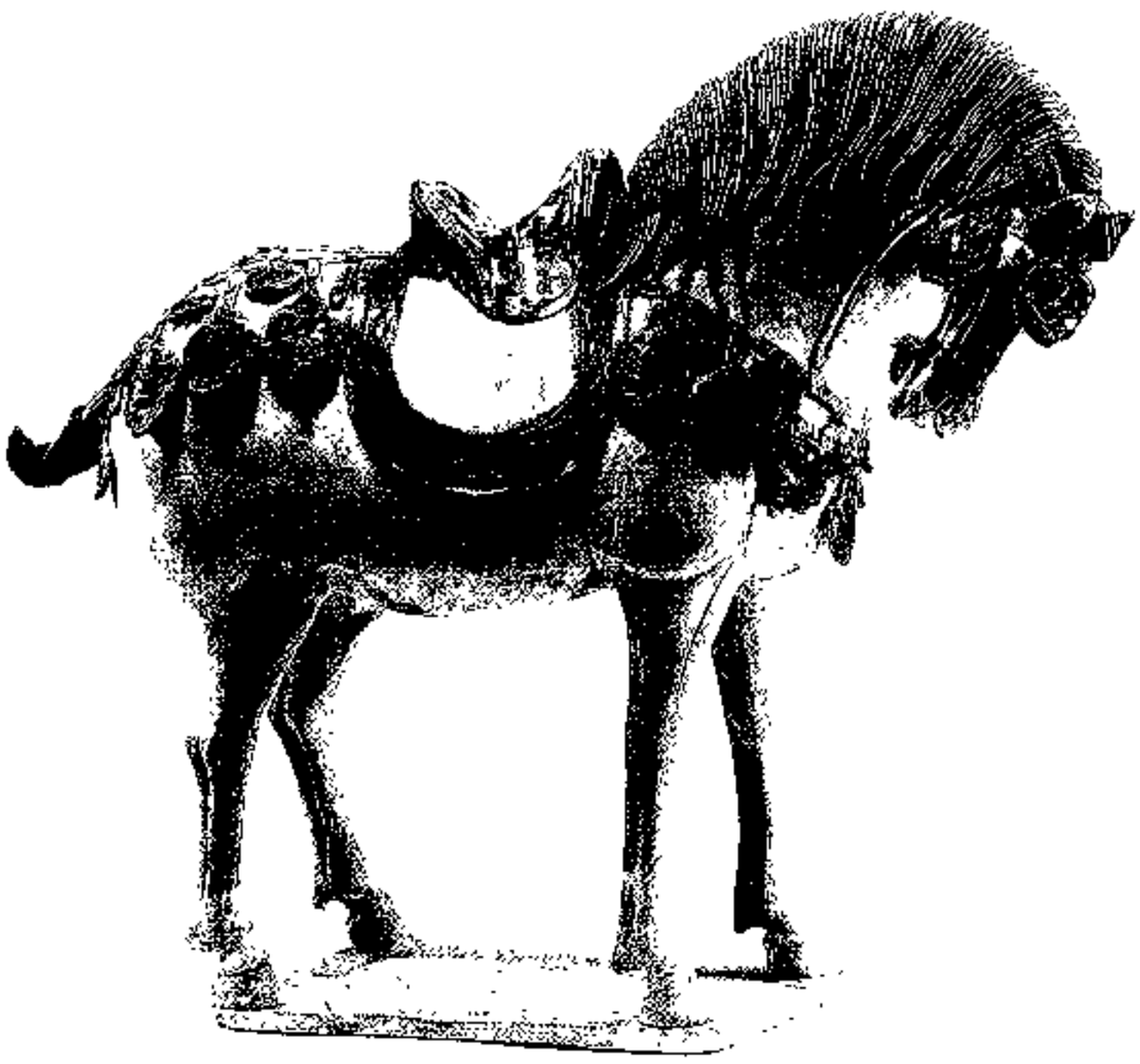
唐

通高 66.3 厘米、长 42 厘米、宽 20 厘米

此俑下肇于唐开元十一年(723)。驼架上有5个乐舞俑，一弹琵琶，一吹筚篥，二人拍鼓，中立者举手且歌且舞。其中舞者、弹琵琶者与一拍鼓者为西域人相貌，余二人为汉人。他们所表演的似是“胡部新乐”

1957 年陕西西安鲜于庭诲墓出土

China



◀三彩鞍马

唐

高 40 厘米

鞍鞯俱全，是一匹修饰得很讲究的乘骑

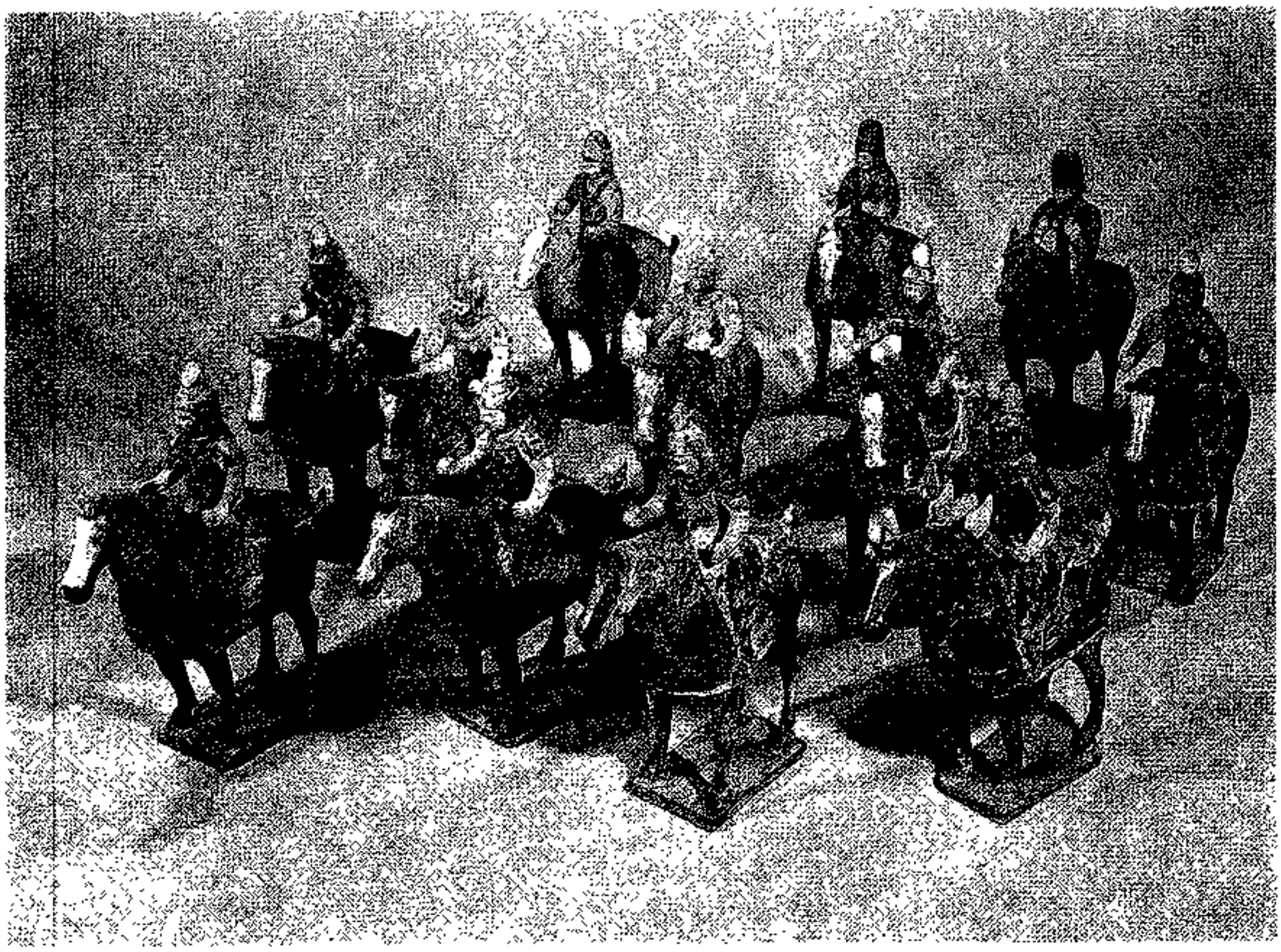
1959 年陕西西安出土

▼武士铠马俑

唐

高 33—36 厘米、长 28 ·31 厘米

1971 年陕西乾县懿德太子墓出上





▲ **彩绘武士俑**

唐

高 72 厘米

衣饰全部彩绘、贴金。戴盔，穿甲，腰束宽带，下着长裙，足穿黑色长靴。右手握拳，拳心留有原持物小孔

1971 年陕西礼泉郑仁泰墓出土



▲ **三彩女立俑**

唐

高 44.5 厘米

1959 年陕西西安中堡村出土

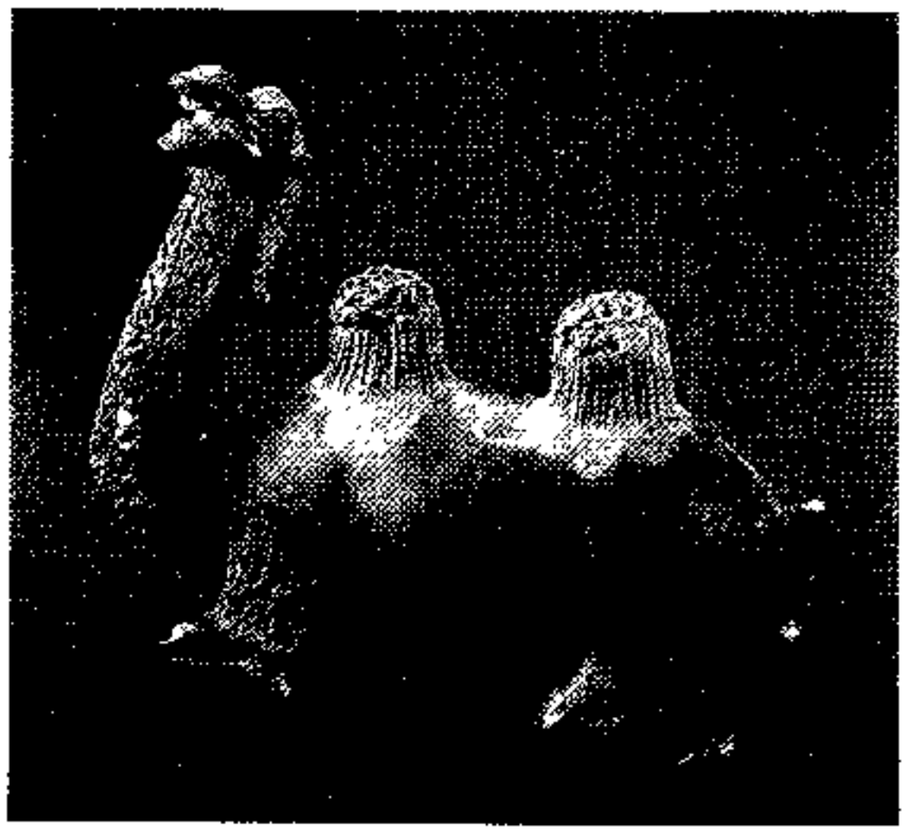


▲ **三彩镇墓兽**

唐

高 57.2 厘米

1959 年陕西西安中堡村出土



▶ **卧驼**

唐

高 25.4 厘米

1955 年西安东郊韩森寨出土



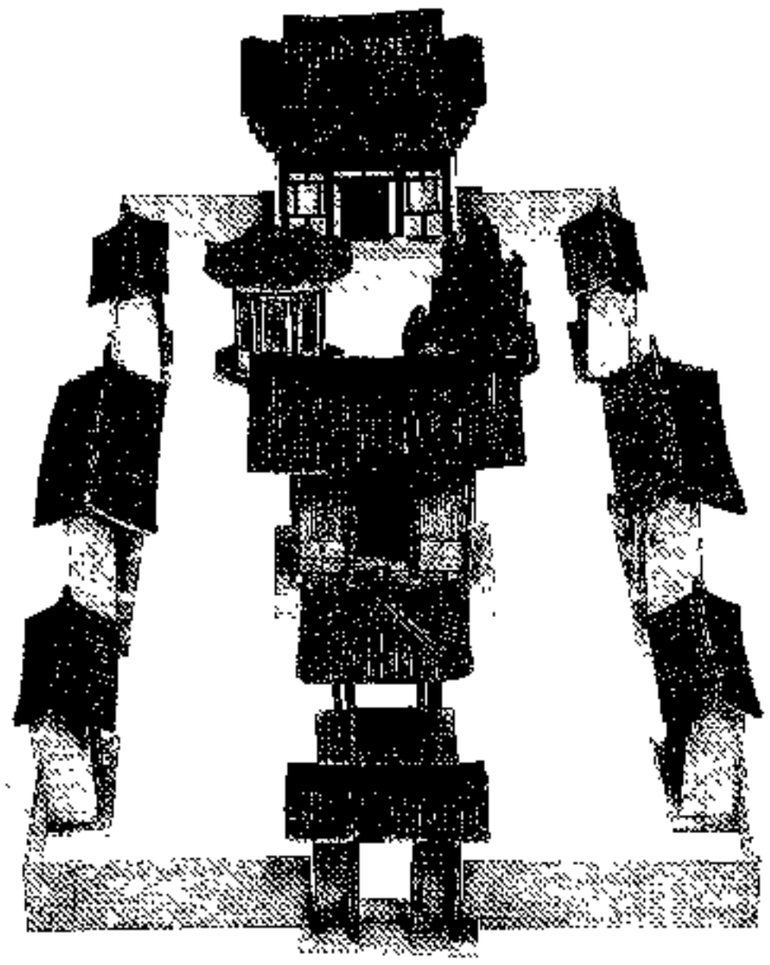


▶ **舞俑**（正、背面）

唐

湖北武昌出土

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com



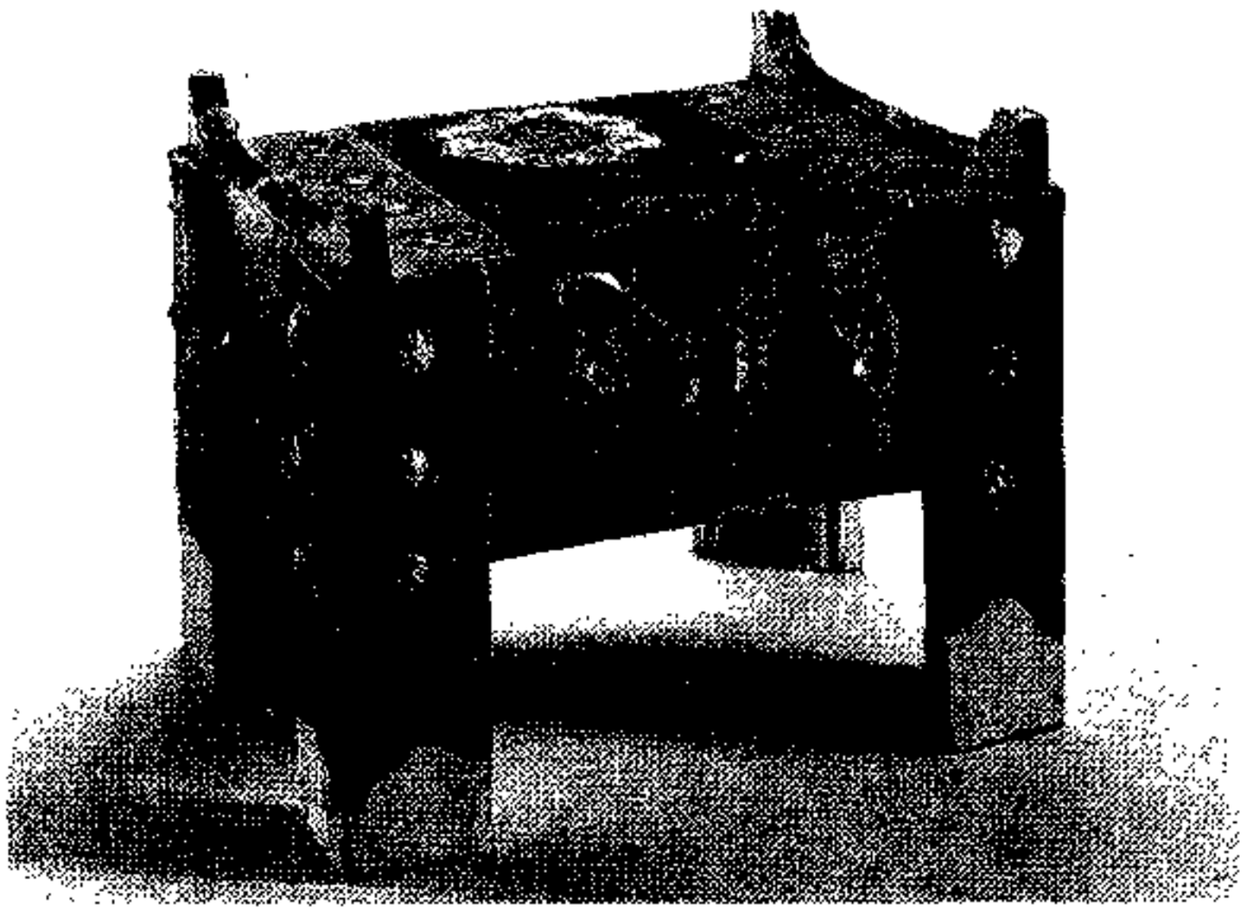
◀三彩建筑群

唐

长 159 厘米、宽 72 厘米、高 35 厘米

此为墓主人生前宅院的象征

1939 年陕西西安中保村出土

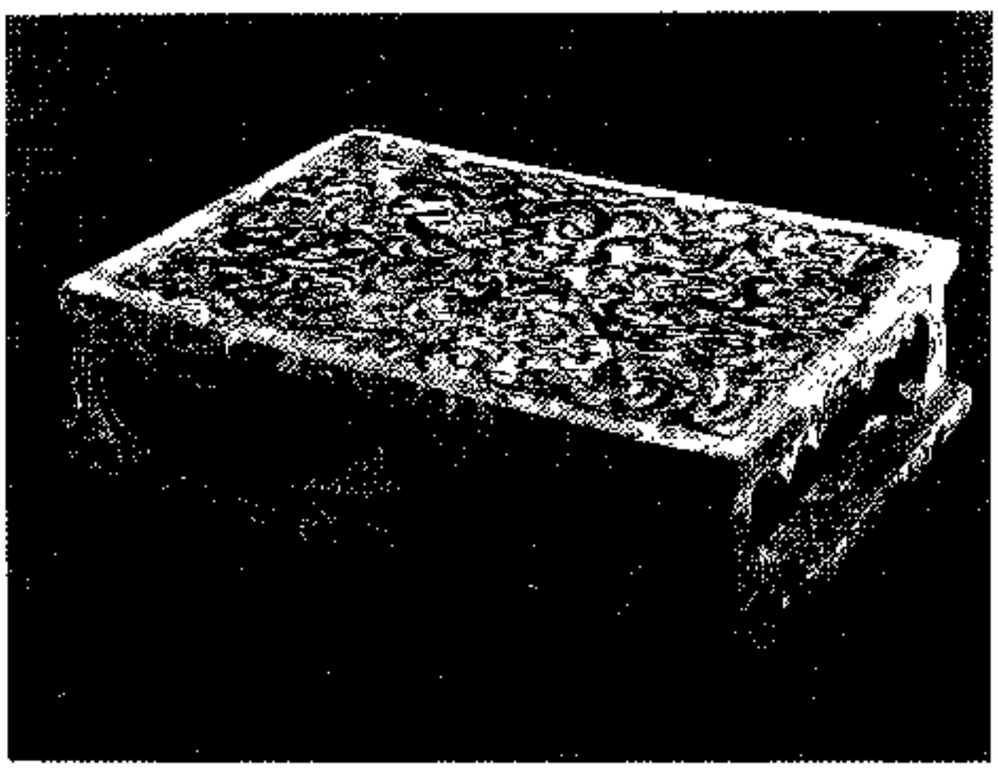


◀三彩钱柜

唐

高 13.3 厘米

1955 年陕西西安郊区出土



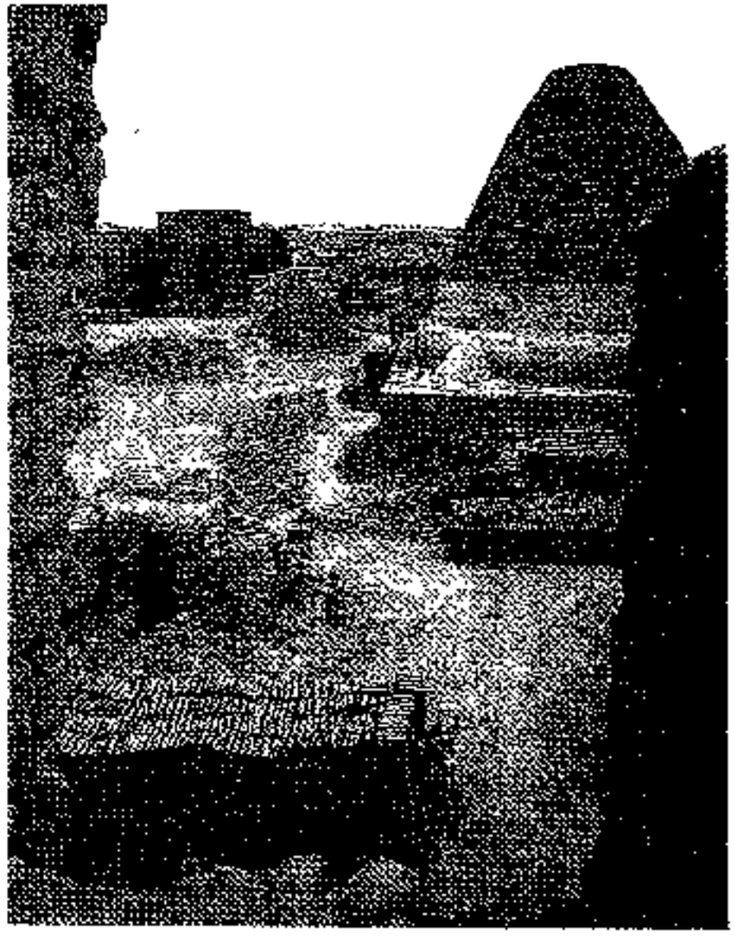
▶三彩榻

唐

高 6.5 厘米、宽 19.2 厘米、长 26 厘米

1973 年陕西富平出土

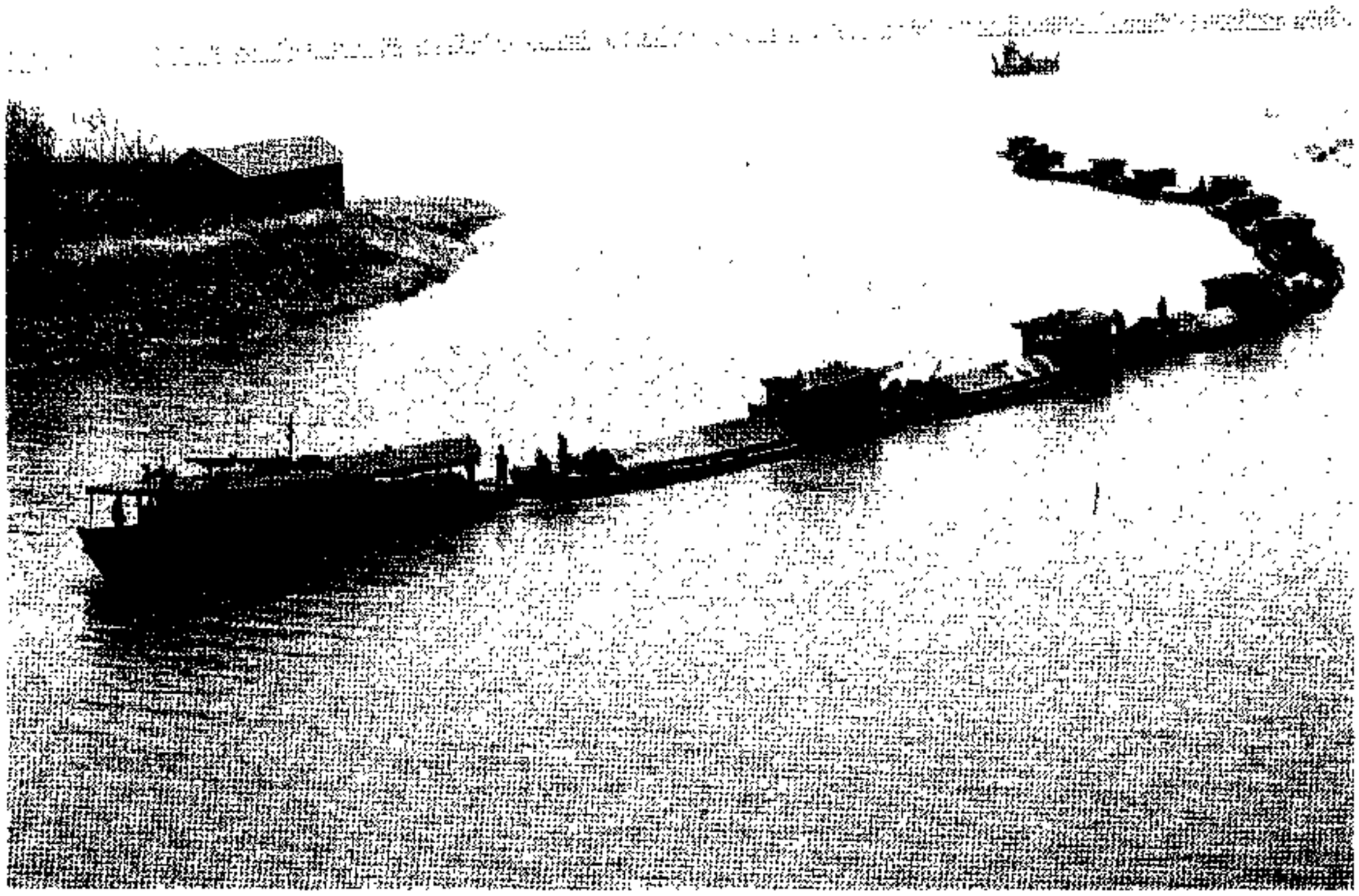
China



▶高昌故城遗址

汉称高昌垒，两汉魏晋的戊己校尉屯驻于此，后曾为高昌前凉郡郡治、麴氏高昌王国都城、唐西州州治和回鹘高昌王都。遗址分内城、外城。外城周长约 5 公里，城墙残高 5—11.5 米，夯筑。内城有残高约 15 米的土坯塔及一些建筑基址

位于新疆吐鲁番县城西约 40 公里处



▲隋运河

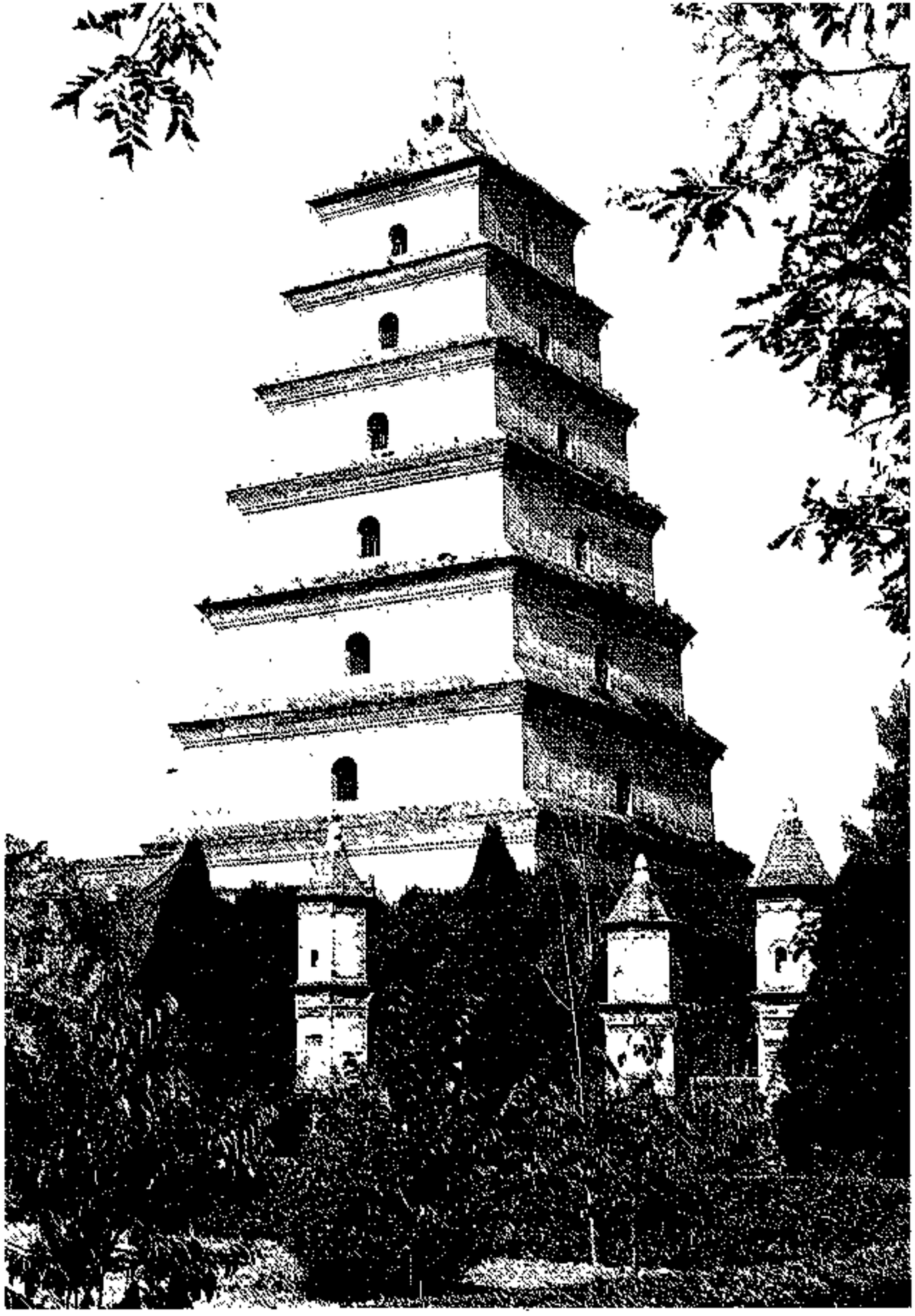
今江苏扬州境内



▶华清宫遗址

1982—1985 年的发掘调查中，出土了陶质水道管，5 个石浴池即文献所记星辰汤、贵妃汤、太子汤、莲花汤和尚食汤

位于陕西临潼骊山北麓

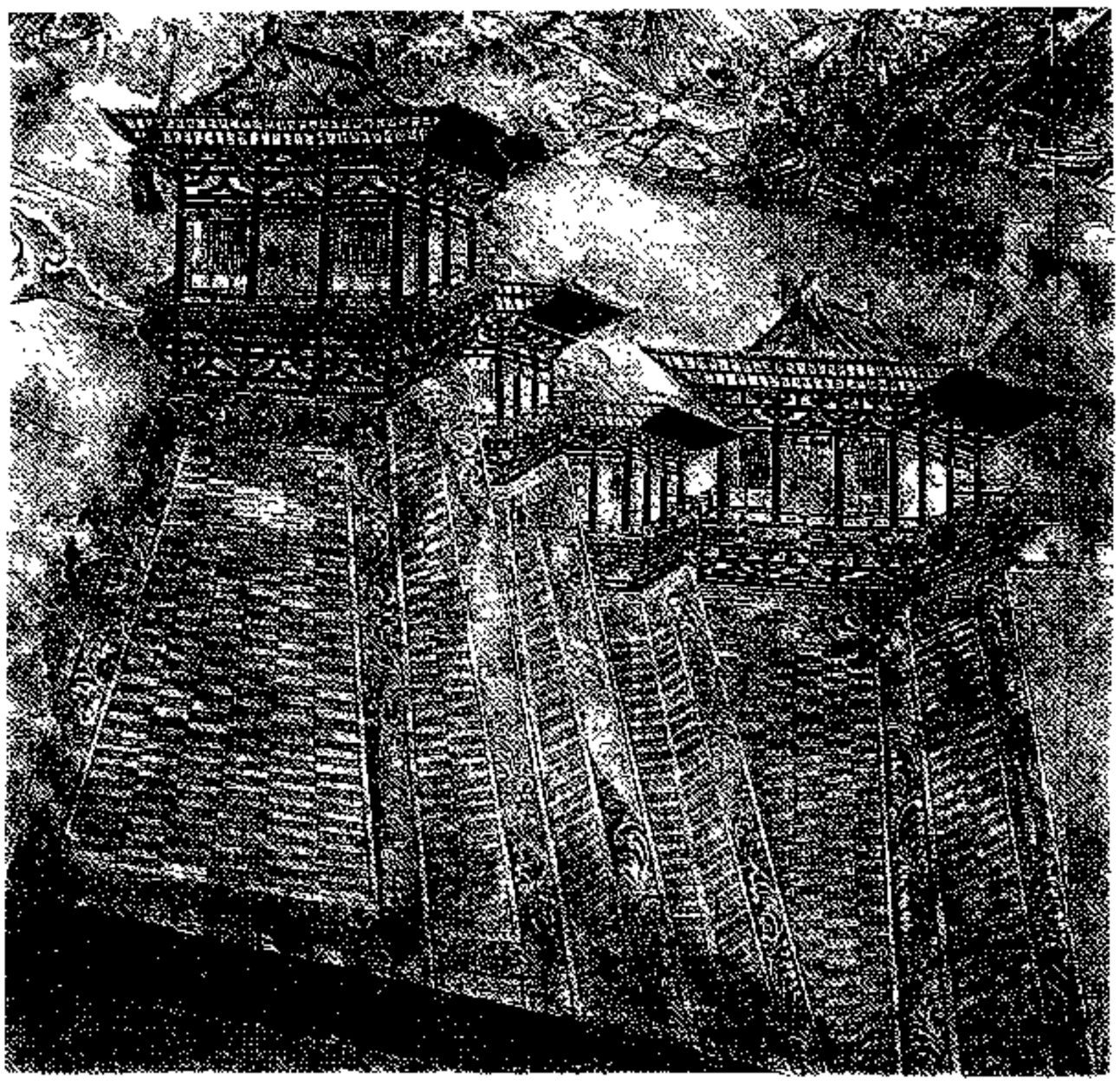


◀大雁塔

初建于唐永徽三年(652)

全高64.1米，塔基东西45.9米、南北48.8米

位于陕西西安慈恩寺内



▶阙楼壁画

唐

高286厘米、宽300厘米

此为三出阙(一母阙，二子阙)，与乾陵的阙楼相仿，属封建帝王等级

1971年陕西乾县懿德太子墓出土

▶赵州桥

隋

全长 50.82 米、宽 9.6 米、净跨 37.35 米

亦名安济桥，是世界现存最早的石拱桥。它由 28 道独立石拱并列砌筑，其“敞肩拱”更是世界桥梁史的首创

位于河北赵县洨河之上





▲ 赵州桥石栏板

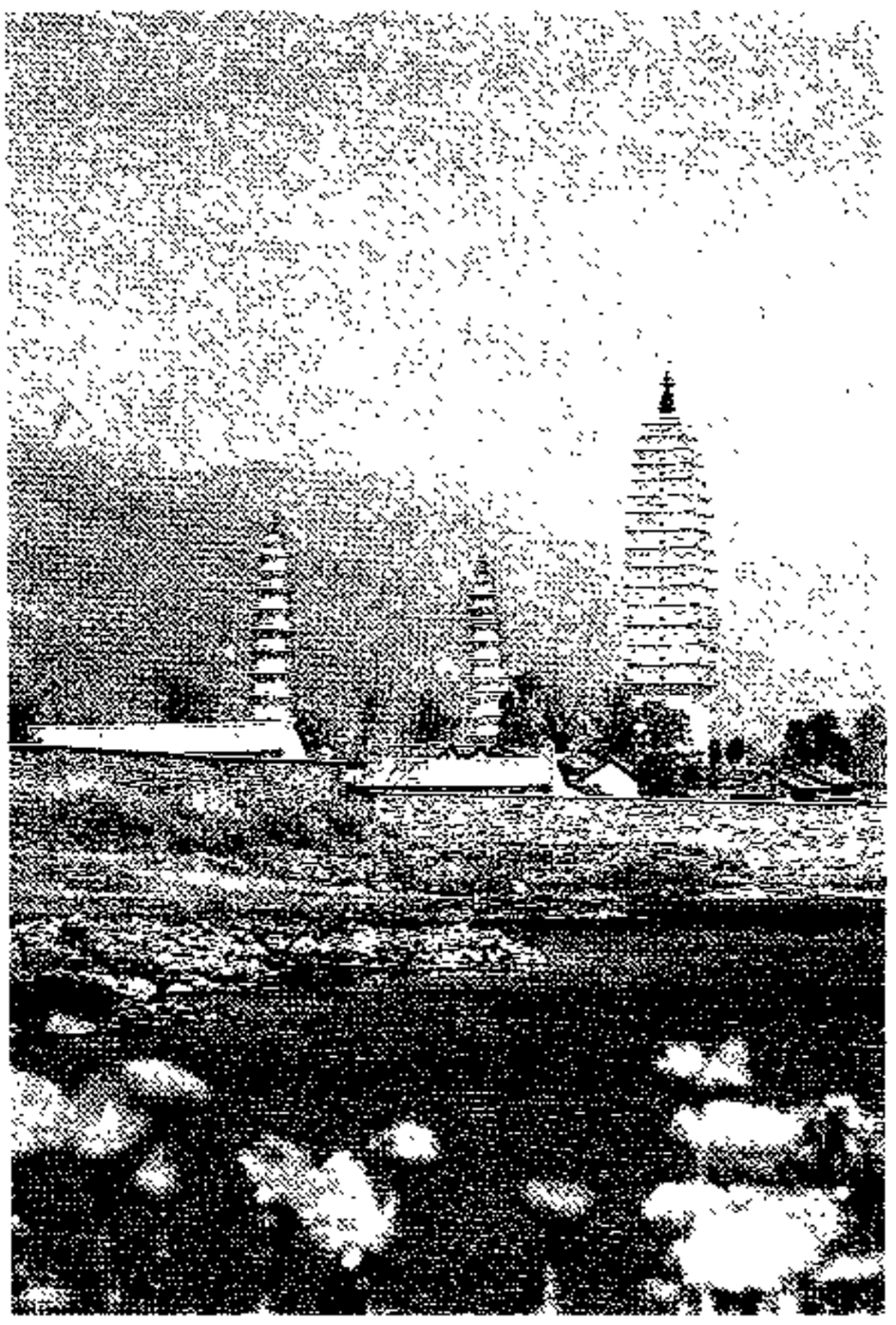
▼南禅寺正殿

唐建中三年（782）

我国现存最古老的木构建筑，面阔进深各 3 间

位于山西五台山





▲崇圣寺三塔

唐、五代

大塔方形，共 16 层，高 69.13 米

两小塔八角形，各 10 层，高 42.19 米

位于云南大理

China





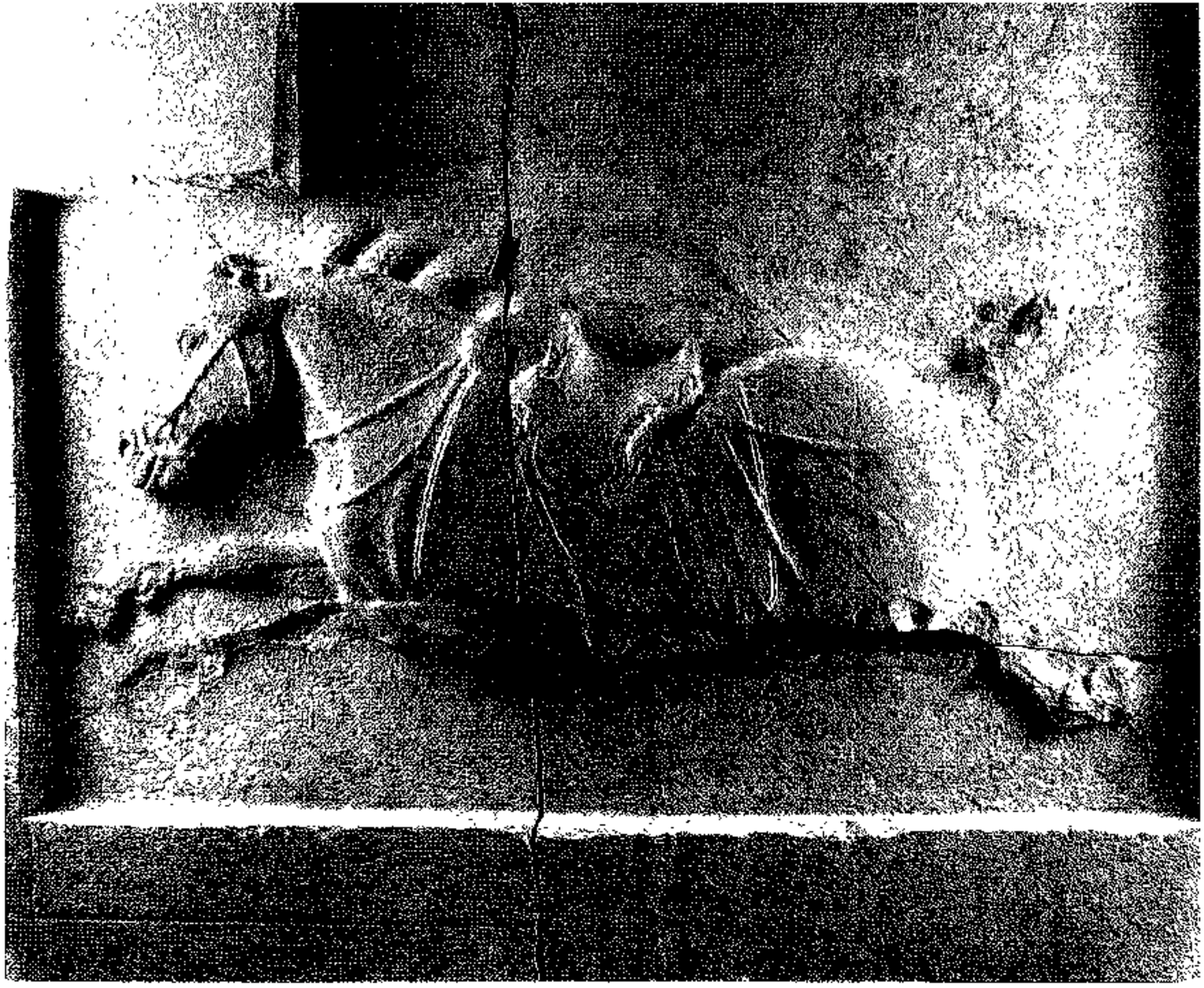
▲乾陵

唐高宗李治与其皇后武则天的合葬墓。在陕西乾县梁山山腰，依山修凿而成

◀六十一宾王像

此为参加高宗葬礼的国内少数民族首领和外国特使，均作两手前拱状。有的石人背后刻有国名和姓名，如“于阗国尉迟璥”，“吐火罗王子持羯达健”等

位于乾陵朱雀门前两侧



▲昭陵六骏　　什伐赤

唐

刻石高 118.5 厘米、宽 181.5 厘米

这是李世民与窦建德在虎牢作战时骑的赤色骏马，其臀部连中 5 箭

原在陕西礼泉昭陵北麓祭坛内，现藏陕西省博物馆



▶顺陵石狮

唐

高 3.05 米、长 3.15 米

用整块石灰岩雕成，作阔步前进状，昂首挺胸，气势豪迈

位于陕西咸阳武则天之母杨氏墓朱雀门前左侧

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com



▲龙门石窟奉先寺

唐咸亨三年（672）创建

南北宽 36 米、东西深 41 米

龙门石窟中最大的露天大龛，有雕像 11 尊

位于河南洛阳龙门山南端



▲大卢舍那佛头部

佛全高 17.14 米

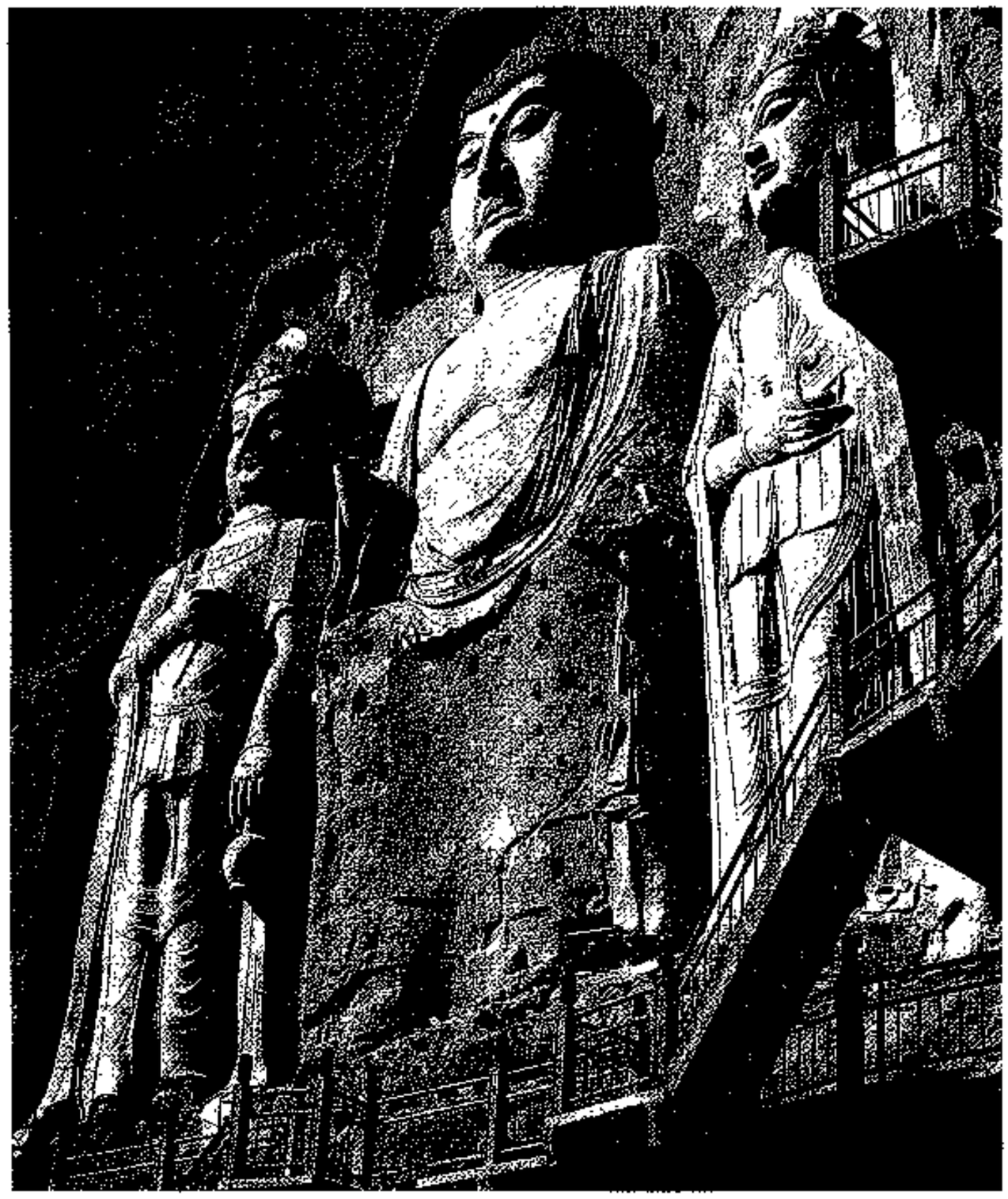
此为奉先寺主佛，面容丰腴饱满，修眉长目，是妇女形象，或许是武则天的象征



◀阿难

像作少年型，具有聪颖纯真的形象特征

位于奉先寺主佛右侧



▲麦积山摩崖大佛

隋

释迦牟尼高 16 米、文殊、普贤均高 13 米。

麦积山石窟开在距山基 20—30 米或 70—80 米高的悬崖峭壁上，层层相叠，上下错落，有泥塑像、石雕像 7000 余身，此为石胎泥塑像

甘肃天水麦积山石窟第 13 窟



▲炳灵寺石窟弟子像

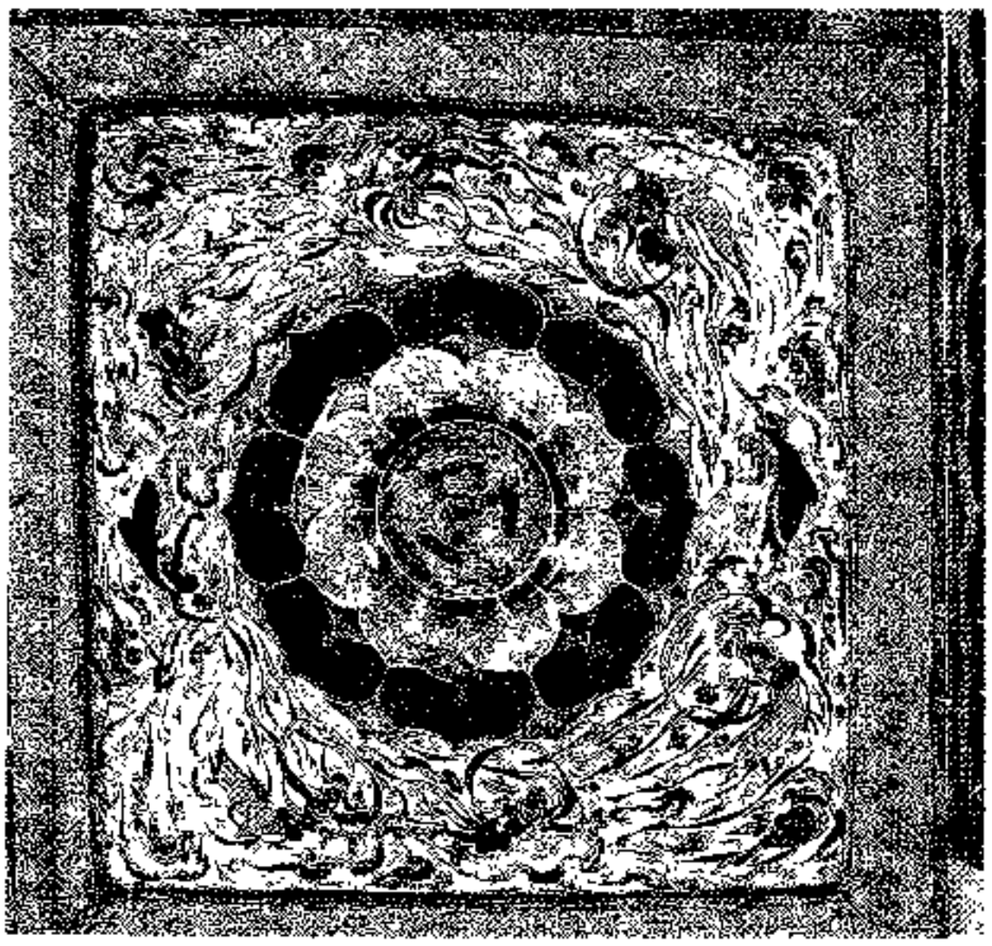
唐

高 78 厘米

现有自西秦至明清各代窟龛 183 个，佛像 761 身，壁画 900 平方米。塑像高者 27 米，小者 20 余厘米。此为石质像

甘肃永靖炳灵寺石窟第 29 龛北壁

China



◀三冠莲花藻井

隋

藻井中心为莲花，莲花中心部位是三只互相盘旋追逐的兔子，莲花四周飞天飘舞。整体看去、精巧华丽，极富装饰性

敦煌莫高窟 407 窟



▶菩萨

唐

高 117 厘米

此菩萨身躯微作扭动，姿态娉婷婀娜，感情表露，显示了妩媚娇俏的风度

敦煌莫高窟 194 窟西龛内北侧



◀伎乐飞天

唐

新疆拜城克孜尔千佛洞 8 窟



▼ **礼宾图**

高 184 厘米、宽 242 厘米

左起 1—3 人为唐朝鸿胪寺官员，第 4 人可能是东罗马使节，第 5 人为日本或高丽使节，第 6 人可能是东北靺鞨、室韦等少数民族的使者

1971 年陕西乾县章怀太子墓出土



▲ **观鸟捕蝉图**

唐文明元年（684）

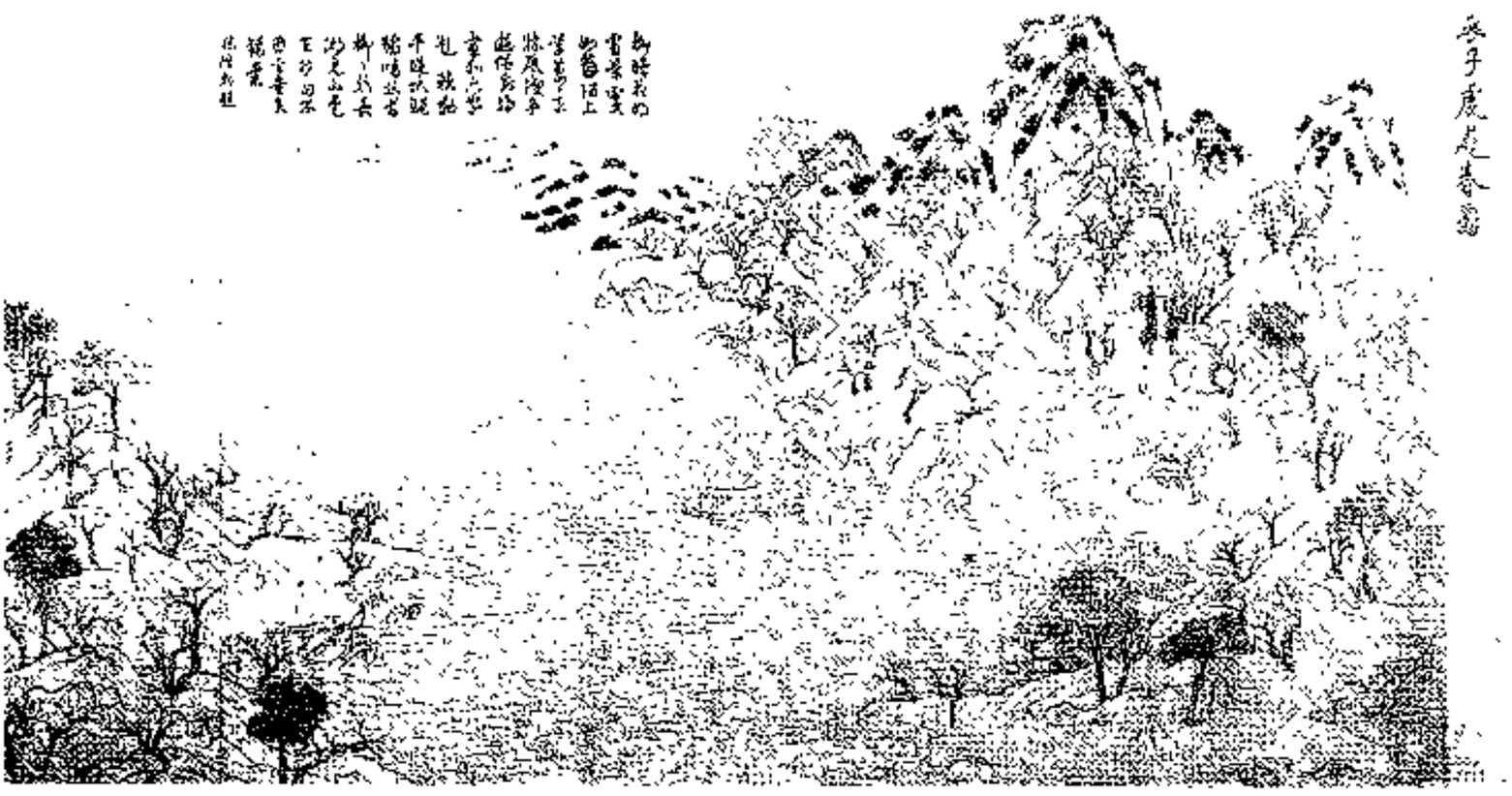
高 168 厘米、宽 175 厘米

1971 年陕西乾县章怀太子墓出土



▶ **舞蹈图**

陕西礼泉李世民燕氏妃子墓发现

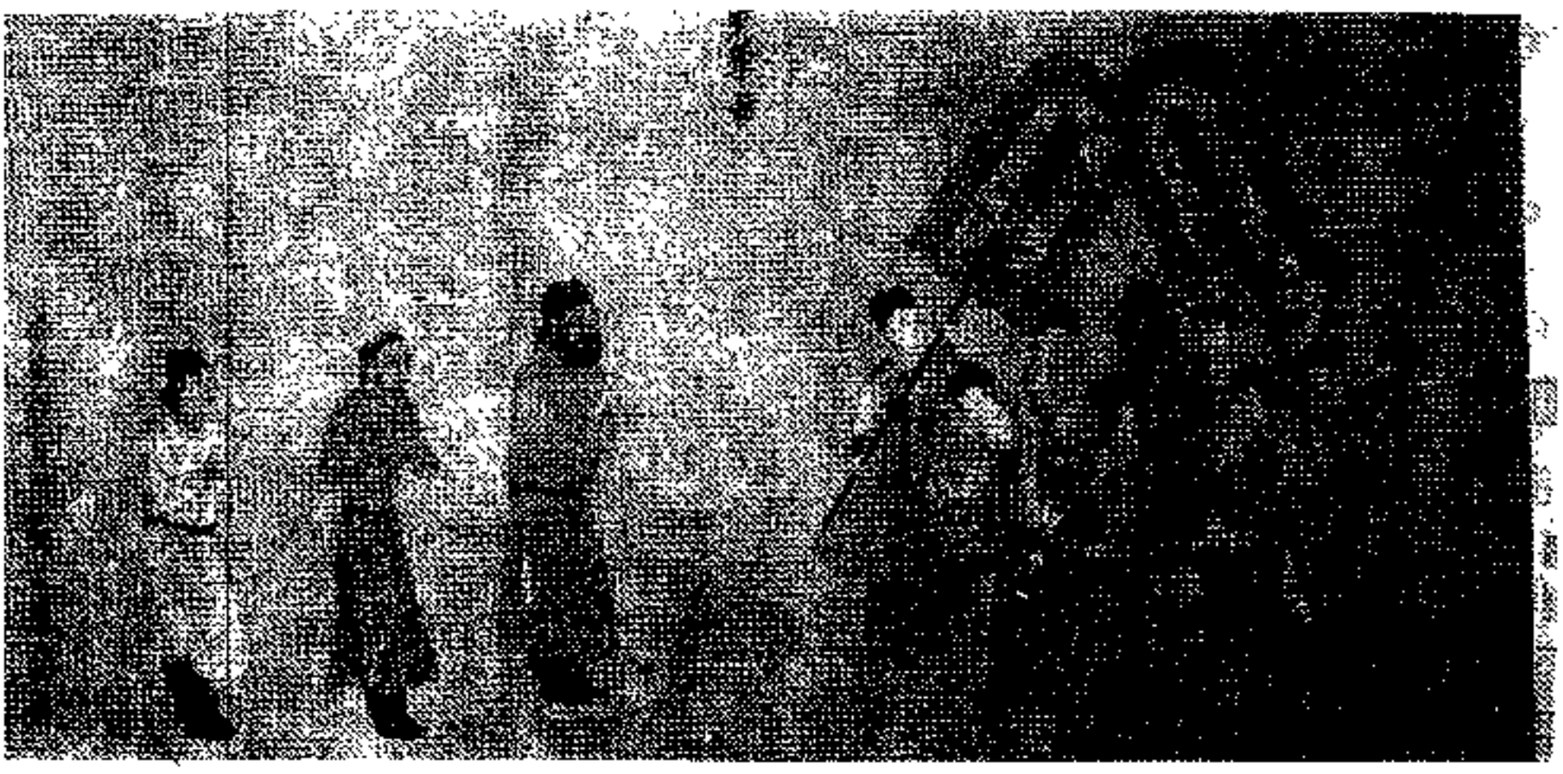


◀游春图

隋　展子虔绘

纵 43 厘米、横 80.5 厘米

故宫博物院藏



◀步辇图

唐　阎立本绘

纵 38.5 厘米、横 130 厘米

描绘唐贞观十四年(640) 唐太宗会见吐蕃使者禄东赞的情景。左侧最前一人虬须红袍，手持笏板者为唐朝负责典礼的官员。第二人为禄东赞，身穿团花窄袖吐蕃民族服装。最后一人为译员。全画注重对不同人物神情、气质的刻划

故宫博物院藏



◀簪花仕女图（局部）

唐　周昉绘

全图纵 46 厘米、横 180 厘米

辽宁省博物馆藏

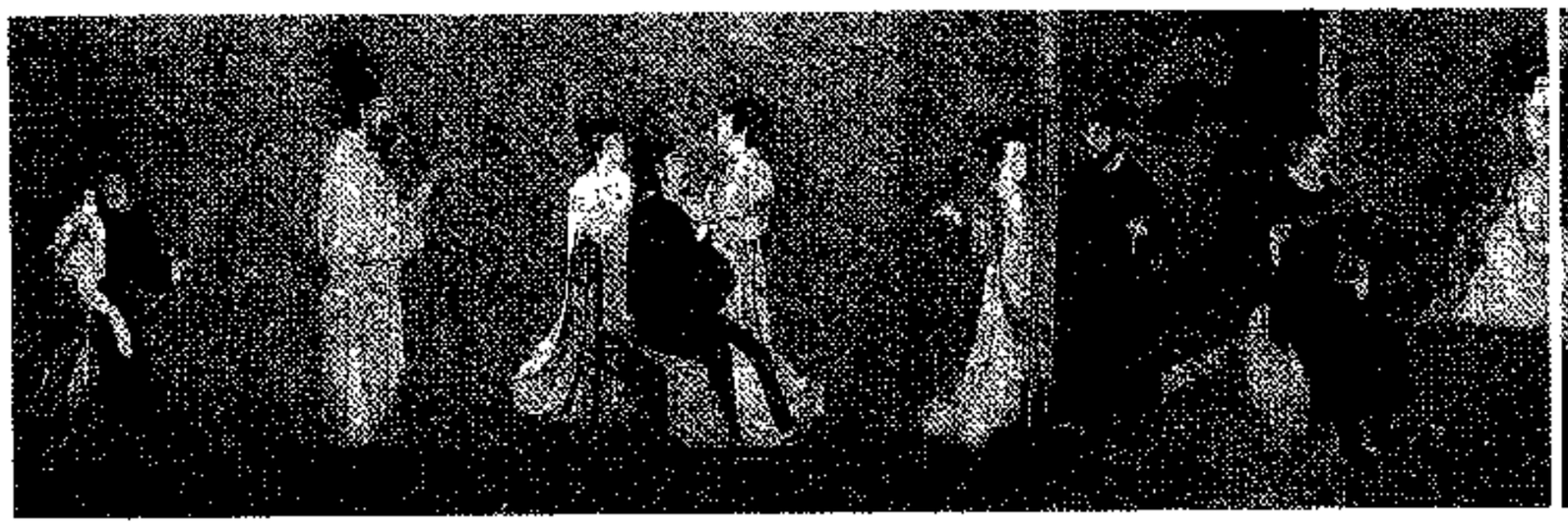
China

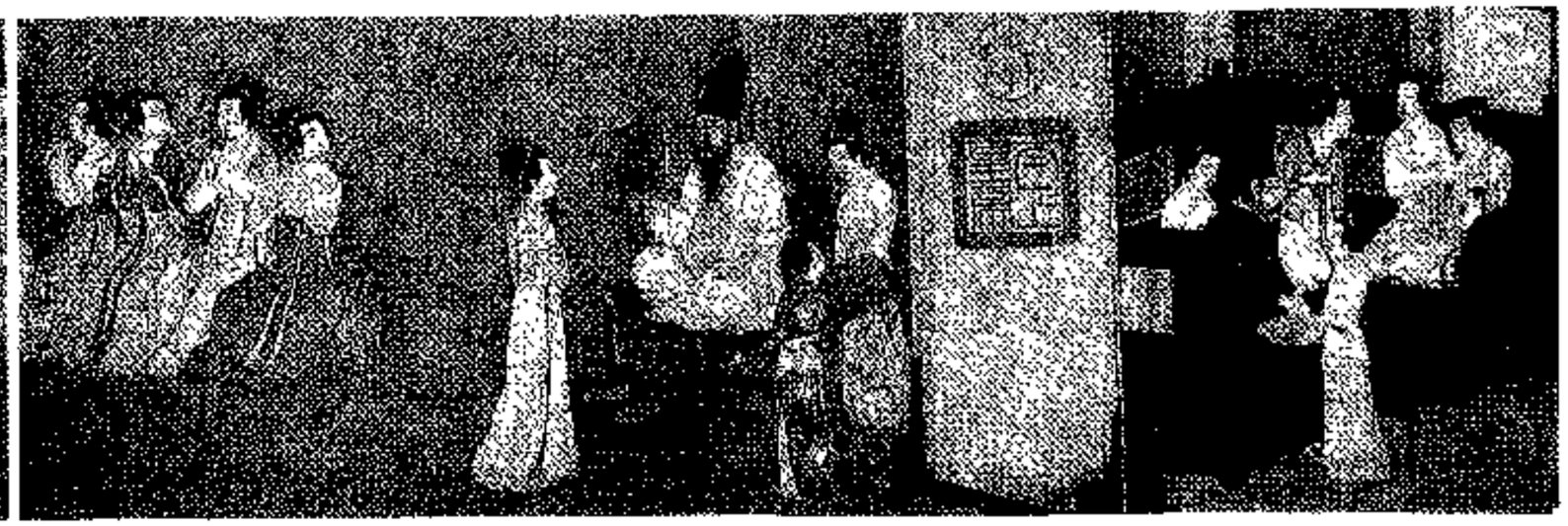
China

需要全本请访问 www.ertongbook.com









▲ **韩熙载夜宴图**

南唐　顾闳中绘

纵 28.7 厘米，横 335.5 厘米

故宫博物院藏