中华文明传真

4

QINHAN KAITUODIGUO ZHILU

秦汉

开拓帝国之路



刘炜主编 刘炜著

上海辞书出版社
商务印书馆(香港)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《中华文明传真》征集有关文物考古资料和照片时，得到以下单位的大力支持和协助，在此鸣谢。

中国文物学会
中国文物交流中心
中国社会科学院考古研究所
中国历史博物馆
全国各省、自治区博物馆
全国各省、自治区文物考古研究所

中华文明传真 | Chinese Civilization In A New Light

秦汉

开拓帝国之路

刘 炜 ● 主编及著

上海辞书出版社
商务印书馆（香港）

图书在版编目(CIP)数据

中华文明传真 4.秦汉：开拓帝国之路/刘炜主编.
·上海：上海辞书出版社，2001.9
ISBN 7-5326-0837-9

Ⅰ.中… Ⅱ.刘… Ⅲ.①中国--历史－普及读物
②中国－古代史－秦汉时代－普及读物
Ⅳ.K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第059420号

本卷照片提供： 王保平　樊申炎　李　凡　张　羽　郭　群等
《中国地域文化大系》之《齐鲁文化》、《草原文化》、
《河陇文化》等·
商务印书馆(香港)有限公司等

中华文明传真 4
秦汉 —— 开拓帝国之路

出 版 人 … 李伟国　陈万雄
总 策 划 …· 张倩仪
主　　编 …· 刘　炜
作　　者 …· 刘　炜
责任编辑 …… 解永健　孙　荣
封面设计 …… 姜　明
版式设计 …… 陈颖欣
插　　图 …… 邵　潇
电脑复原图 …… 梁竹君
出　　版 …· 上海辞书出版社　　商务印书馆（香港）有限公司
上海陕西北路457号　　香港筲箕湾耀兴道3号东汇广场8楼
邮政编码 200040　　http://www.commercialpress.com.hk
制　　版 …… 中华商务彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀丽路36号中华商务印刷大厦
印　　刷 …… 中华商务联合印刷有限公司
深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦
发　　行 …· 上海辞书出版社发行所发行
开本 16　印张 10.5　插页 4
版　　次 … 2001年9月第1版
印　　次 …· 2001年9月第1次印刷
印　　数 …· 1－20000
定　　价 … 50元

（发行于中国大陆、新加坡及马来西亚等地）
版权所有，不准以任何方式，在世界任何地区，以中文或其他任何文字翻印、仿制或转载本书图版和文字之一部分或全部。

主编的话

看见历史、感受历史、思考历史

《中华文明传真》是一套开创性的丛书，它将中国历史从帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，用文献和考古学结合的方法，以最新的考古成果全方位、新视角、多层面、新观念去重新阐释。将历史发展过程中最关键的观念，物质文明最重要的细节，用现代的手法展现出来，因而从内容到形式，皆独具特色、富有新意。中国的历史从未被如此剖析过。

中国是一个幅员辽阔的多民族国家，为了将它五千年的历史重新演绎，我们组织了一批深谙文献和考古学的专家，费五年之功编写，期间反复修改，力求保证丛书的学术水准。历史的发展与当时的环境、物质条件、文明程度息息相关，展示和阐明这种种联系，对于认识历史发展的多样性、复杂性，是十分必要的，但却是以往未曾被重视的。为此，我们在全国各地博物馆和文物考古所的大力支持下，选取了数千幅照片，其中包括珍贵的航拍和卫星照片，重现古代的都城、山川形势等，使读者可以感受到当时人们的物质生活环境。各地博物馆和文物考古研究所还专门为本书拍摄最新考古现场和出土文物照片。至于一些已经湮没无法拍摄的遗迹，则以三维电脑图或插图复原本来的面貌。利用最新的考古研究的成果弥补文献记录的空白，突破以往历史书以文字叙述为主的旧模式，透过精练简白的文章、多元的视像元素，让中国历史立体地呈现出来。中国的历史从未被如此展示过。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免沉闷气氛，文字以精练简白见长，让事实说话，让实物作证，主题突出，特色鲜明，取今人之独有，补前人之空缺。使读者以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

刘炜

二〇〇一年六月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第一单元　创建统一的秦帝国

尚武的秦人从西方崛起 8

秦人的建国历程　秦人的迁徙 —— 东近！东进！

揭开称霸的序幕 12

雍城的宫殿　雍城的特殊建筑物　富有创造性的秦公陵园
雄心勃勃的秦景公

从争霸到统一 20

不循礼仪的秦人　秦人好音乐　铁器带来的百业腾飞
崭新的帝王制度　秦始皇巡视天下

历史近摄镜 秦始皇出行专用车 30

短暂而辉煌的帝都 32

集中各国精华的都城　象征帝国与皇权的陵墓　神秘莫测的地下宫殿
为秦始皇殉葬的人们

历史近摄镜 八百里秦川上的大型建筑 —— 咸阳宫 34

第二单元　准军事化的帝国

横扫六国的百万雄师 42

皇帝集权下的军队　尚武精神与全民皆兵　地位显赫的军功地主

车骑并重的正规军队 48

秦军的车兵与骑兵　秦军的步兵与水军　秦军的戎装
勇士的风采　精良的武器装备　战术与军阵

历史近摄镜 地位特殊的驭手 50
秦始皇的临战军阵 62
秦军的营地和指挥部 64

军事化交通网络与边防设施 66

以都城为中心的干线　军事给养的命脉　北拒匈奴的长城

第三单元　律令严明的社会

皇权之下的律令 72

《秦律》是人民的生活准则

历史近摄镜 忠实于朝廷的执法小官 74

全国一体化的重大举措 76

皇帝诏令全面改革　度量衡的统一标准　统一货币与规范文字

目录

第四单元　巩固中的统一大帝国

帝王的荣华 84

雄伟的首都　苍茫帝王陵　诸侯王的兴衰

历史近摄镜 汉景帝阳陵 88

以汉族为主体的多民族国家 92

来自北方草原的匈奴　战争与和平　偏居东南沿海的百越

百越地区的商品经济　滇人：征服者的荣耀　母权制的王国

历史近摄镜 称雄一方的南越王国 100

骑兵时代的来临 106

军事战略的转移　募兵制与马政　长城防御体系的完善

移民边塞与屯垦　边境关卡与邮递网络

丝路 — 欧亚大陆的链环 116

使节的时代

历史近摄镜 沉落沙漠的神秘王国 118

第五单元　多元化的繁荣社会

致富之路 120

繁荣的商业都会　科学测定度量衡　国家垄断的支柱产业

蓬勃发展的纺织业　纺织技术的革命　精美的漆器与瓷器

社会经济的基石 — 农业 132

农具改革与牛耕的推广　精耕细作的农田

豪强贵族的庄园世界 136

自给自足的独立王国　防御森严的庄园　超然世外的乐园

生活用具与交通工具　贵族的服装时尚　庄园中的下等人

第六单元　文艺与科技

皇帝倡导下的文艺高潮 148

民间俗乐返还宫廷　舞蹈艺术的第一高峰　盛况空前的百戏

科学技术的革命 154

天文与地理　造纸术与医学的发展

鬼神观念弥漫的时代 158

迷信的大本营　操纵帝王的神仙家　道教的创立　佛教的东传

秦汉历史大事年表 166



秦朝

公元前221年～前206年

- 秦人的历程艰辛而漫长
- 秦国的历程残酷而曲折
- 秦朝的历程短暂而辉煌

尚武的秦人从西方崛起

① 秦人的建国历程

秦是一个古老的氏族。早在夏朝，就以驯养鸟兽而著名。秦人原居中国东部沿海，公元前16世纪迁徙到甘肃东部的蛮荒之地。由于生产技术远远落后于东方强国，从而铸造了秦人崇尚勇武、开拓进取的民族精神和追求功利、重视实效的传统观念。

秦人与夏、商、周各朝政权都有密切交往。后来，周朝衰落，局势动荡，为秦人逐渐强大提供了有利条件。公元前770年秦受周平王分封建国，成为最晚发展起来的诸侯国。

秦人从游牧、定居、立国到实现统一霸业，经历了两千年的漫长历程。

游牧阶段

◆ **夏朝（公元前21世纪～前16世纪）**

秦人属于东夷族的支脉，游牧于黄河下游的东海之滨，处于原始社会父系氏族时期。

秦人曾为舜驯养鸟兽，舜赐姓嬴氏。祖先伯益协助大禹治水有功。

◆ **商朝（公元前16世纪～前11世纪）**

秦人首领费昌助商灭夏有功。秦人分批迁到甘肃东部，与商联保共联盟关系。当时，秦人以畜牧业为主，进入原始社会末期氏族联盟阶段。

方便游牧生活的带钩设计

秦人的带钩与中原流行的带钩不同，其类似现代皮带扣的独特设计可以更牢固地系束腰带，适宜进行骑马等剧烈活动，是秦人游牧传统的具体表现。




鸭首形


蛇形

金带钩

中原的带钩都以龙、凤、兽面纹等为造型或纹饰，而秦人带钩的造型多模仿各种动物，具有更加清新、贴近自然的写实风格，带有秦人善于驯养鸟兽的游牧民族遗风。


皮带

秦人骑的马，属于适宜在黄河流域生存的河套马种，形体浑圆健壮，腿短粗

骑马俑

这是目前发现最早的秦人骑马形象，也是现时所知最早的胡服。所谓"胡服"，是西北游牧民族穿的一种适合骑马作战的轻便服装。



秦国贵族用的金带钩

春秋战国各国王室流行佩带具有礼仪意义的组合玉饰。然而，因为组合玉饰过于贵重，不适宜骑马征战，秦人又不尚奢华、轻视礼仪，因此他们一般不带玉饰，有的也只是单件的玉璧或玉珮。秦人一直保持使用带钩(腰带扣)的传统，既实用，又有装饰效果。国君或贵族用金带钩或玉带钩，平民用铜带钩。带钩在秦国成为身分的标志。这件双龙鸟兽纹金带钩是身分仅次于国君的大夫阶层使用的。

定居阶段

◆ **西周(公元前11世纪 ~ 前770年)**

西周初年，秦人归附周朝为臣民，实际是地位低下的氏族奴隶，被赐封在西犬丘(今甘肃天水一带)"守边"。秦人以畜牧业为主，农业为辅，进入了较为稳定的定居生活。秦人造父(人名)为周穆王驭马有功，秦人非子(人名)为周孝王养马有功，受封邑秦亭(今甘肃清水县一带)，从此秦人称"秦嬴"。公元前776年秦襄公迁汧(今陕西陇县东南)。这是秦人进入陕西境内的第一个城邑，对今后的立国和发展至关重要。

鹿、雁、蟾蜍纹瓦当



鹿纹瓦当



秦国的建筑构件"瓦当"，多以鹿纹、羊纹、雁纹作装饰，反映了秦人与动物天然亲和，他们曾经共在蓝天草原之间生活。

立国阶段

◆ **春秋战国(公元前770年 ~ 前221年)**

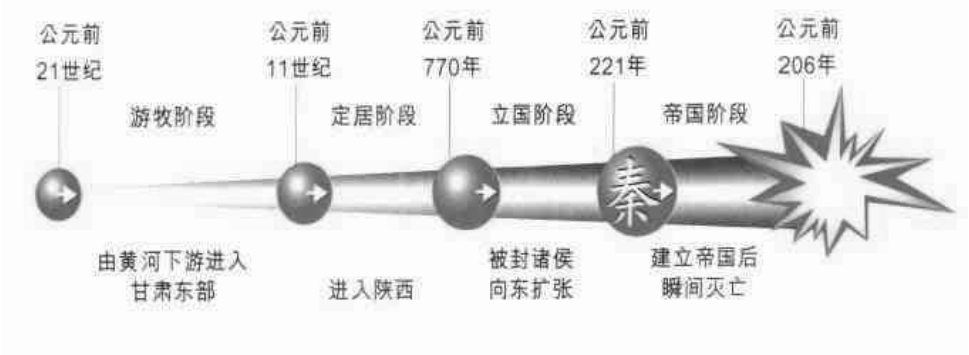
公元前770年，秦襄公协助周平王东迁有功，被封为诸侯*，赐以岐山以西的广袤土地，秦人从此作为正式的诸侯国大步地跨向历史舞台。秦国在五百年间，由落后的游牧经济变为先进的农业经济，并通过强大的武力，不断向东迁徙国都，开拓疆土，最终实现了建立统一大帝国的梦想。

帝国阶段

◆ **秦朝(公元前221年 ~ 前206年)**

秦始皇统一天下，建立中国历史上第一个中央集权国家和一系列相应的制度、法律。尽管秦始皇作出了这样精心而空前的帝国规划，但秦朝的国运却仅维持了十五年。

秦人的发展历程



***诸侯的册封：**按照周朝的规定，氏族首领必须经周天子正式任命，授予土地、人民和封地管辖权，才成为具有制度认受的"诸侯"。因此，秦襄公原来只是秦人的首领，到了受周平王册封才成为诸侯，秦国也正式成为诸侯国。

小辞典

需要全本请访问 www.ertongbook.com

尚武的秦人从西方崛起

② 秦人的迁徙 — 东进！东进！



秦人马具鸭形金方策

游牧于荒蛮之地的秦人，并不甘心屈居于牧马人的地位，早已雄心勃勃，虎视天下，决心使后世子孙饮马于黄河。秦人因为受到地理环境的限制，无法扩张势力，而"八百里秦川"地势高敞，具有向东俯冲之势，正是称霸争战的理想据点。秦人奋勇征战，经过九次具有重大战略意义的举国迁都，从西戎迁到西周王室的故地。最终定都在最适宜秦国发展的咸阳，奠定日后统一天下的基础。

战略性的都城大迁徙

公元前16世纪至前7世纪，秦国经过二次大规模向东迁徙，从西戎之地到陕西境内的西周故地。自公元前776年建都，在以后的三百多年间，秦国有二十五位国君前仆后继，沿着渭水河畔向东扩展，共举行迁都五次，到公元前350年，定都在最适宜秦国发展的咸阳。

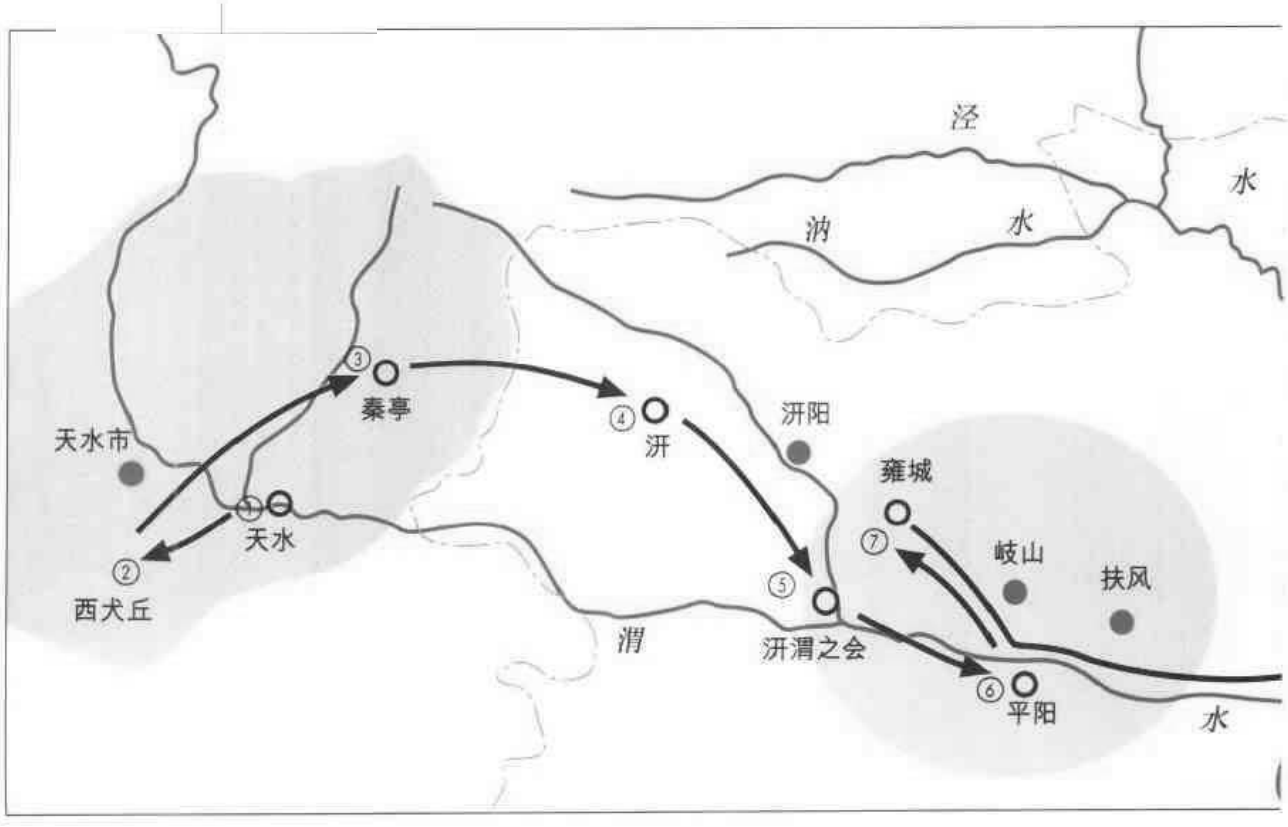
秦国东进迁都，不仅表现秦人不定居的游牧习俗，也具重要战略意义，每次迁都均开拓一片领土，建立一处军事据点，势力不断向东扩张。



蟠螭纹圆形金泡

迁都使国力增强

在战略性的东迁过程中，秦国由最初统治的西戎荒蛮之地，到达了经济、文化高度发达的西周都城腹地。此后，积极汲取周王朝和东方六国先进的生产技术和文化，很快由落后的游牧经济发展为发达的农耕经济。国土逐渐由小到大，国力由弱而强，成为战国时期的头号军事大国。加以秦国凭仗八百里秦川优越的地理环境，由此奠定了兼并天下的基础。



秦国九次迁都的战略路线

养马是秦人立国之本

秦人以牧马著称，养马是他们主要的经济源泉，因此有养马、爱马的传统，甚至可以说，没有马，就没有秦朝的辉煌。

秦人立国后，将养马业视为立国之本，建立了全国性的马匹档案，每年定期进行养马评比活动，选拔优良品种。秦政府还根据马匹的饲养、训练、医疗等管理问题，制订了《厩苑律》，打击破坏养马业的行为。战国时，秦国的养马业居六国之首，秦军战马在统一六国的战争中，发挥了巨大的威力。



金泡与节约的装饰位置



金节约



方形兽面纹金泡

因有养马、爱马的传统，在秦人的墓葬中，上至帝王，下至平民，都以殉葬马匹或马具为时尚。这组随葬马匹佩带的金质装饰，在平阳的秦国王室大墓中出土，是秦人爱马传统的写照。



兽面形嵌绿松石金泡



① 甘肃东部天水、甘谷一带
(公元前16世纪～前11世纪)
这里是秦人的发祥地

② 西犬丘
(西周早期)
为城堡式。秦人归附周朝为臣民，赐封在此"守边"。

③ 秦亭
(西周晚期)
今甘肃清水县一带，城堡中建立宫室。
秦人造父和非子为周王室养马有功，受封秦亭。周宣王封秦庄公为"西垂大夫"。

④ 汧
(公元前776年～前762年)
秦襄公迁都汧水畔的磻儿塬，这是秦人进入陕西境内的第一个都城，秦国定都于此十四年。秦国将此作为东进的根据地，军事地位至关重要。

⑤ 汧渭之会
(公元前762年～前714年)
秦文公时迁都，秦国定都于此四十八年。这是秦国在渭河北岸建立的第一个都城，也是军事城堡。

⑥ 平阳
(公元前714年～前677年)
秦宪公时迁都，定都三十七年。秦国在东进过程中，不断汲取周朝文化和礼仪，经常举行各种诸侯国君才能享用的礼乐大典。

⑦ 雍城
(公元前677年～前383年)
秦德公时迁都，定都二百九十四年。这里原是西周腹地，经济、文化发达，地理位置优越。秦国在此建都，从此擂起争霸中原的战鼓。

⑧ 栎阳
(公元前383年～前350年)
秦献公时迁都，定都三十三年。这里是交通要冲、军事重镇，又是手工业中心。秦国在此完成了统一六国的军事准备。

⑨ 咸阳
(公元前350年～前206年)
秦孝公迁都陕西咸阳塬，建都一百四十四年。这里为关中腹地，土地肥沃，物产富饶，易守难攻。秦始皇建立秦朝后，营建壮丽的宫殿群，延绵方圆二百里，是中国历史上最宏伟的都城之一。

揭开称霸的序幕

① 雍城的宫殿

雍城是秦国建都时间最长的都城。秦人经过五次迁都，控制了西北的大片土地。然而，过去的都城虽然易守难攻，却不具备向东发展的条件。秦人到达雍水，眼前终于出现了辽阔的原野。这里地势高敞，有向东俯冲之势，又是西周故地，交通和经济发达。秦国建都雍城后，真正站稳脚跟，揭开了称霸的序幕。

秦在雍城建都的近三百年间，正值春秋战国时代，诸侯争相僭越周礼，享用周天子的礼仪。秦人当然不甘示弱，僭越周礼、藐视周王室的现象在雍城随处可见，宫殿、宗庙、陵园等礼制建筑的规模，使诸侯以至日渐衰微的周天子也望尘莫及。

精心规划的都城

雍城是一座经过精心规划的都城，依雍水而建，由城垣、宫室、宗庙、王陵区、平民墓地以及郊外的离宫别馆组成。

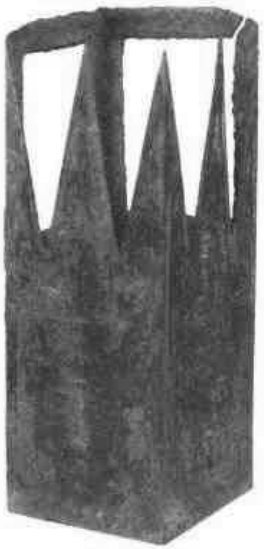
雍城建造的时代，正值秦国的国力处于由弱而强的上升时期，都城的建设规划体现了秦国的蓬勃朝气，同时僭越周王室礼仪的建筑更是无处不在，以规模宏大为主要的特征。尤其在春秋五霸之一的秦穆公执政时期，秦国的经济飞跃发展，为了显示秦国的强大国力，王室宫殿的建造规模比各诸侯国，甚至周天子更加辉煌，以至西戎使节到秦国访问，看到宫室和宗庙的宏大，惊叹不已。

城墙与城壕

雍城平面呈长方形，四周有夯土城墙，总面积达1100万平方米，约相当于现代一千五百多个标准的足球场。西周都城丰镐的总面积为1000万平方米，东周都城洛阳的总面积为924万平方米。雍城的规模比之更加宏大。

宫殿

雍城的主体宫殿包括朝寝、蕲年殿、大郑宫和雍阳宫，它们分布在城的西部，以规模宏大为特征。至于离宫别馆则分布在城外。



大郑宫青铜建筑构件

遗址出土六十四件青铜建筑构件，证明雍城建筑的豪华壮观。



青铜双耳簋

这是雍阳宫遗址出土的宫殿陈设品

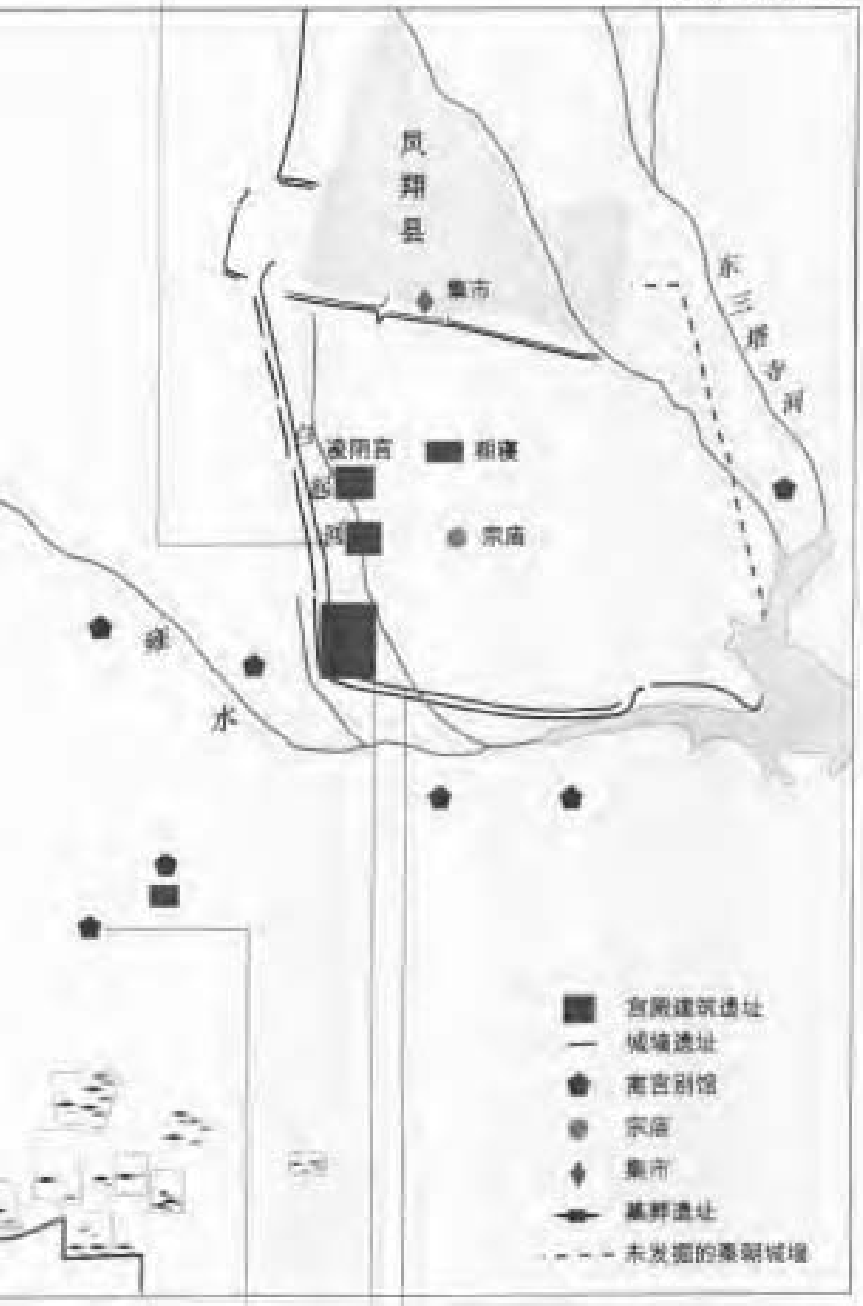


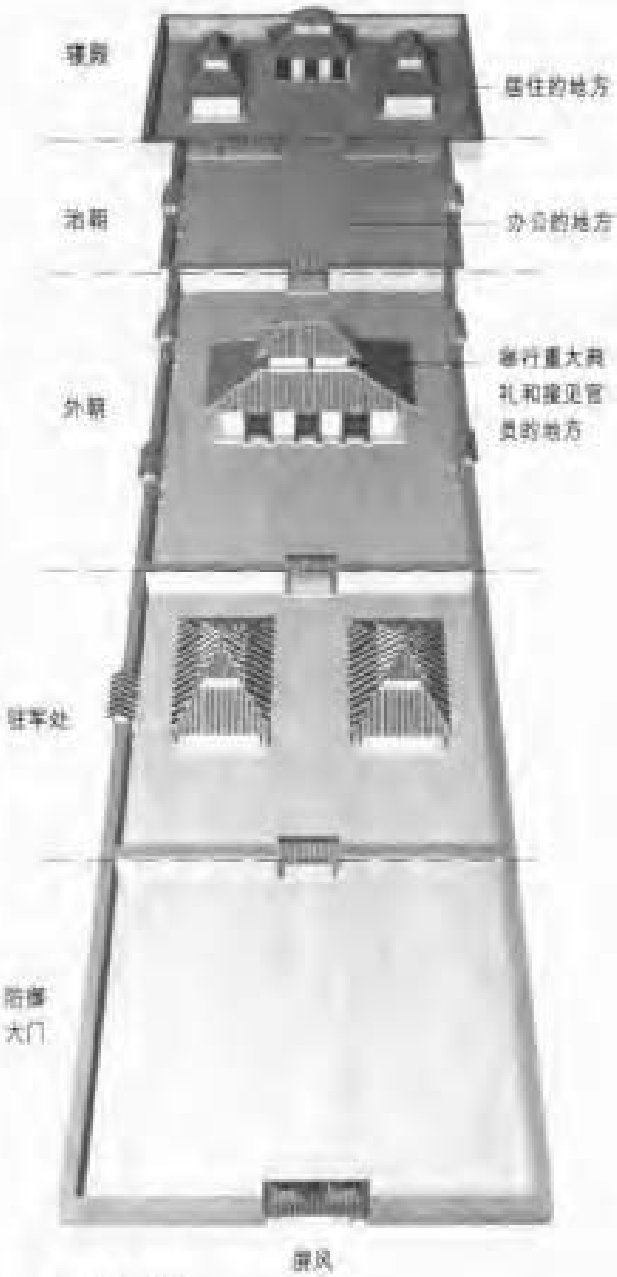
鎏金青铜兽面纹衔玉环铺首

这是镶嵌在宫殿大门上的铺首

大郑宫
秦德公元年迁都，建立这座最早的宫殿。落成典礼相当隆重，德公杀牛、羊、猪各三百口，祭祀上帝，占卜秦国的前途。卜师断言，秦国定都雍城，后代子孙可以到黄河之滨牧马，意思是秦国的疆土将达到黄河一带

雍城平面布局图





朝寝复原图

这是秦国国君日常处理政务和居住的宫殿，是都城中的重点保护区域，四周有厚达3.2米的城墙。朝寝有五层院落，总面积达21849平方米，布局基本仿效周王的朝寝制度。

雍平殿
建于高台之上，总面积达20000平方米，秦王嬴政曾在这里举行加冕典礼

城阳宫
是秦昭王建造的宫殿，但因为遗址破坏严重，无法确知原貌

城墙
东西长3480米，南北宽3130米，在城墙周围有一条宽20米的护城壕，是保卫都城的第一道防线，西城墙有三座城门

揭开称霸的序幕

② 雍城的特殊建筑物

雍城的建筑，除了主体宫殿外，宗庙是全城最神圣的地方。那里供奉着秦国的列祖列宗，凡是国家大事都要在此举行祭祀典礼，祈求祖先在天之灵的保佑，同时也是向世人昭示祖先功绩的重要形式。

秦国虽然推行压抑商人的政策，然而在进入经济发达的地区以后，雍城也设立了专供贸易的集市，并由官府严格管理。但是，市场的规模较小，反映了这时期秦国的商业仍然处于初生阶段。

居安思危的宗庙

宗庙是西周以来各国统治者极其重视的礼制建筑。雍城的宗庙是由秦穆公创建的，他曾吞并西戎二国，扩地千里，成绩显赫。在宗庙中除了供奉秦国先祖灵位以外，还专门设立了"亡国之社"，放置在战争中被秦国所亡的君主的灵位，以此炫耀武功，并告诫国人要居安思危。

王室专用冰窖——凌阴宫

凌阴宫可以藏冰190立方米。整个建筑体现了防光、防热、防水、防风的特殊功能，是秦人将掌握的科学知识巧妙运用到建筑的典范。宫廷举行重大的祭祀、朝觐、赐礼等活动，多杀牲作祭品，因此需要供应大量的冰。

"抑商"政策下的集市

集市是西周以来随着商品经济发展而出现的新事物，是城市中专门进行商品交易的场所。最初是民间交易，西周中晚期，贵族控制了贸易市场，由官府集中管理。春秋时期，商品经济空前繁荣，无论大小城市，集市都已经成为不可缺少的地方。齐国、燕国的都城甚至设立若干市场，有官营和私营。但是秦国推行压抑商人的政策，商品经济的总体发展不及东方六国，因此，雍城只有一个集市。

雍城的集市由官府控制，经营时间、商品种类都有严格规定。门楼上是集市管理机构"市亭"的办公处，在此居高临下，维持集市秩序。



青铜壶

出土于雍城，是重要的祭祀仪式或宴飨时盛酒的器皿。



朱雀纹瓦当

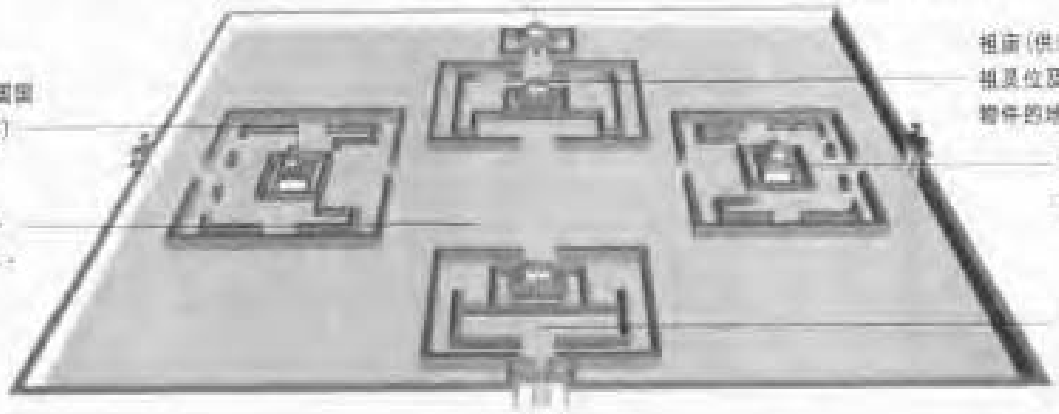


虎食雁瓦当

这是在雍城出土的瓦当。瓦当是用来保护屋檐，遮挡两行板瓦之间的缝隙，防止屋面雨水渗漏的建筑构件。人们在瓦当上加上各种花纹，使它兼具装饰作用。

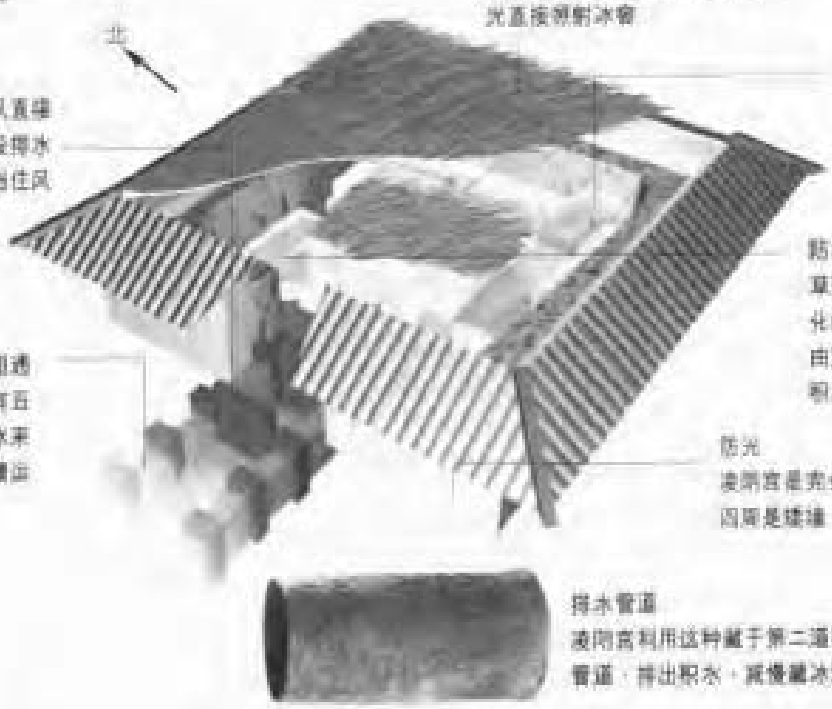
宗庙复原图

雍城的宗庙遗址是迄今发现的规模最大的先秦高级礼制建筑群，坐北朝南，面积达7560平方米，由都宫、祖庙、昭庙、穆庙、中庭和"亡国之社"组成。四周有围墙，形成封闭的建筑群。其布局基本沿袭西周都城的制度，但比周王宗庙更加完备。

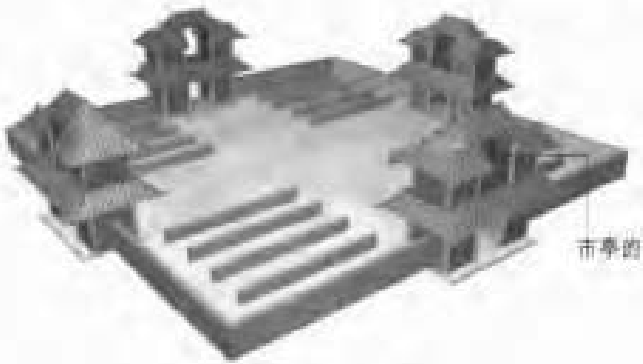


凌阴宫复原图

雍城宫殿群中的王室专用冰窖，东西长16.5米，南北宽17.1米。



排水管道
凌阴宫利用这种藏于第二道槽门地下的排水管道，排出积水，减慢藏冰溶化的速度



集市复原图

《周礼》规定市场的位置，必须设在朝廷后面，称为"前朝后市"。雍城集市的面积34030平方米，是全封闭式，四周有围墙，每面辟一门，与《周礼》的规定完全相符。

需要全本请访问 www.ertongbook.com