中华文明传真

2

ZHONGHUA WENMING CHUANZHEN

神权变革一千年



商周

SHANGZHOU SHENQUANBIANGE YIQIANNIAN

刘炜主编 尹盛平著

上海辞书出版社
商务印书馆（香港）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《中华文明传真》征集有关文物考古资料和照片时，得到以下单位的大力支持和协助，在此鸣谢。

中国文物学会
中国文物交流中心
中国社会科学院考古研究所
中国历史博物馆
全国各省、自治区博物馆
全国各省、自治区文物考古研究所

中华文明传真 2 Chinese Civilization In A New Light

商周

神权变革一千年

刘 炜 主编
尹盛平 著

上海辞书出版社
商务印书馆（香港）

图书在版编目(CIP)数据

中华文明传真 2.商周：神权变革一千年/刘炜主编.
—上海：上海辞书出版社，2001.9
ISBN 7-5326-0834-4

I.中… II.刘… III.①中国—历史—普及读物
②中国—古代史—商周时代—普及读物
IV.K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第059433号

本卷照片提供： 王保平　张　羽　土蔚波　樊申炎　李　凡　邱子喻
龙建辉　祝　贺　薛玉亮　等
《中国地域文化大系》之《齐鲁文化》、《楚文化》、《河陇文化》等。
商务印书馆(香港)有限公司等

中华文明传真 2
商周 —— 神权变革一千年

出 版 人 …… 李伟国　陈万雄
总 策 划 …… 张倩仪
主　　编 …… 刘　炜
作　　者 …… 尹盛平
责任编辑 …… 王圣良　郭军利
封面设计 …… 姜　明
版式设计 …… 陈颖欣
插　　图 …… 邵　满
电脑复原图 …… 梁竹君
出　　版 …… 上海辞书出版社　商务印书馆(香港)有限公司
上海陕西北路457号　香港筲箕湾耀兴道3号东汇广场8楼
邮政编码200040　http://www.commercialpress.com.hk
制　　版 …… 中华商务彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀丽路36号中华商务印刷大厦
印　　刷 …… 中华商务联合印刷有限公司
深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦
发　　行 …… 上海辞书出版社发行所发行
开本16　印张10　插页4
版　　次 …… 2001年9月第1版
印　　次 …… 2001年9月第1次印刷
印　　数 …… 1—20000
定　　价 …… 50元

(发行于中国大陆、新加坡及马来西亚等地)
版权所有，不准以任何方式，在世界任何地区，以中文或其他任何文字翻印、仿制或转载本书图版和文字之一部分或全部。

主编的话

看见历史、感受历史、思考历史

《中华文明传真》是一套开创性的丛书，它将中国历史从帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，用文献和考古学结合的方法，以最新的考古成果全方位、新视角、多层面、新观念去重新阐释。将历史发展过程中最关键的观念，物质文明最重要的细节，用现代的手法展现出来，因而从内容到形式，皆独具特色、富有新意。中国的历史从未被如此剖析过。

中国是一个幅员辽阔的多民族国家，为了将它五千年的历史重新演绎，我们组织了一批深谙文献和考古学的专家，费五年之功编写，期间反复修改，力求保证丛书的学术水准。历史的发展与当时的环境、物质条件、文明程度息息相关，展示和阐明这种种联系，对于认识历史发展的多样性、复杂性，是十分必要的，但却是以往未曾被重视的。为此，我们在全国各地博物馆和文物考古所的大力支持下，选取了数千幅照片，其中包括珍贵的航拍和卫星照片，重现古代的都城、山川形势等，使读者可以感受到当时人们的物质生活环境。各地博物馆和文物考古研究所还专门为本书拍摄最新考古现场和出土文物照片。至于一些已经湮没无法拍摄的遗迹，则以三维电脑图或插图复原本来的面貌。利用最新的考古研究的成果弥补文献记录的空白，突破以往历史书以文字叙述为主的旧模式，透过精练简白的文章、多元的视像元素，让中国历史立体地呈现出来。中国的历史从未被如此展示过。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免沉闷气氛，文字以精练简白见长，让事实说话，让实物作证，主题突出，特色鲜明，取今人之独有，补前人之空缺。使读者以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

刘炜

二〇〇一年六月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第一单元　王权与神权合一的王朝

商族起源与商朝的都城 8

商族的崛起　王权的象征 —— 都城

历史近摄镜 商朝最早的都城 —— 西亳 12

商朝早期最大的都城郑州商城 14

郑州商城的作坊、墓葬与窖藏 16

最后的宏伟都城殷都 18

王权与神权 20

凡事问卜的商人　盛行人殉人祭的社会　王权与神权的暴虐统治

青铜礼器显示神秘权力

历史近摄镜 体现王权与神权的侯家庄大墓 26

商王的地下宫殿 28

王室麾下的氏族军队 32

军队的组成与编制　兵种战法的革命　攻守兼备的武装

历史近摄镜 商人的南方据点盘龙城 38

商人的东方据点苏埠屯 40

商朝女统帅 —— 妇好 42

商朝周边的方国 46

来自西北的强敌 —— 鬼方　散居西北的部落 —— 羌方

鄱阳湖畔的新干方国　成都平原上的蜀方

历史近摄镜 新干方国与中原文明 50

蜀人的宗教 54

第二单元　青铜时代 —— 物质生活的革命

跨入青铜时代 56

青铜和金属铸造技术　洋洋大观的青铜饮食器　饮酒风气与青铜酒器

生产工具变革与历法的进步 62

农具与农耕工序　与农业息息相关的历法　规模庞大的畜牧与狩猎

工商业的发展 68

由陶器到原始青瓷　服饰和衣料　商品交流与货币流通

第三单元　商朝的文化成就

文化与艺术 74

文字与典册　音乐与乐器　玉石雕刻　空前绝后的骨雕　木雕和漆器

历史近摄镜 妇好墓地下玉石雕刻宝库 80

目录

第四单元　以礼制为命脉的王朝

由崛起到建国 88

革土地上崛起的农业民族　高原上的百年经营　周初的分封与殖民
宗法制下的社会秩序

历史近摄镜 周原的青铜器窖藏 96

西周的封国 98

东方的齐国与鲁国　北方的邢国与燕国　夏戎民族融合的晋国
严守宗法制度的虢国

历史近摄镜 周礼影响淡薄的晋侯墓 104
虢季墓的诸侯礼制 108
等级分明的国君夫人与太子墓 110
显赫地位的标志 —— 玉器 112

宗周的方国 114

殉玉与殉人

边远地区的民族交往 116

多民族交汇的西域

车战的时代 118

常备军的诞生　兵种与武器装备　兵役制与军事训练

第五单元　等级森严的社会生活

贵族礼制化生活 124

最小时段的列鸣鼎食　温文尔雅的饮酒礼器　贵服制度　礼乐制度

历史近摄镜 周天子的祭祀中心岐邑的宗庙 132
周天子的宫殿 134

社会底层的平民生活 136

礼不下庶人

第六单元　西周的经济发展

商业的发展 138

四通八达的水陆交通　商业的管理

农牧业的创新与发展 142

畜牧业的兴盛

手工业的发展 144

冶金技术的突破　转型中的陶瓷业　铸铜礼器推动漆器业
玉器的升华　空前繁荣的土器工艺

文化与艺术 154

建筑技术　金文与书法

商周历史大事年表 158





商朝

公元前1600年~公元前1046年

- 商人的历史始有文字记载，有典有册
- 商朝的政治王权加神权，统治暴虐
- 商代的文明进入青铜时代，灿烂辉煌

商族起源与商朝的都城

① 商族的崛起

中国最早的三个朝代 —— 夏、商、周，是三个先后建立、互相继承的王朝。其实，这三个族几乎是同时形成、并行发展的。土地肥沃，气候温和，文化发达的黄河流域，是各族角逐的中心地区。夏朝时代，夏族控制了黄河中下游地区，商族就在夏族的东北面活动，臣服于夏。后来，夏族的势力衰落，商族乘机崛起，成为各族的盟主，建立了商王朝。

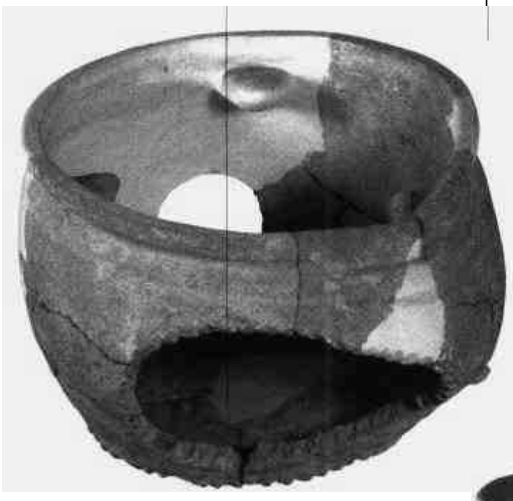
商族的起源与南迁

商人的祖先契，协助夏族治理水患有功，受封于商。商族的甲骨文记载有"漳水"，应该就是今日河北省南部的漳水。商族当是因为居住在漳水沿岸而得名。此外，考古学家又曾经在漳水和河南省北部的辉卫一带发现早期商人的遗物，说明商族极有可能起源于河北省南部和河南省北部。商族是一个善于放牧的民族，早期过着逐水草而居的生活，可能受这种游牧传统的影响，经常迁徙便成为先商部落的特征。文献记载，商人由始祖契开始至商汤灭夏以前的四百多年间，共有八次迁徙，由河北南部的漳水一直南迁，大致迁徙范围在今山西南部、河南东部及山东西部。商朝建立后，仍然迁徙频繁，曾经五次迁都，直至盘庚迁殷后才稳定下来。

先商部落与其他部族的关系

先商部落的活动范围与夏族和东夷族十分接近，文化上互相影响。夏朝时代，商族活动在漳水流域，夏人在商族的西南面（山西省南部及河南省西部），与商族毗邻，两族很早已经建立关系。商族不仅在政治上臣服于夏王朝，文化面貌也比较接近，互有影响，但商族受夏文化影响较多。东夷族在黄河下游的东方沿海一带，即今山东、河南东部等地活动。在原始社会时代，东夷族的文明曾经很发达。当地盛行鸟图腾崇拜，商人同样以鸟为图腾，并且有始祖吞玄鸟卵的传说，可能是受东夷族影响。

火膛口，是进柴和进空气的地方



灰陶灶

这是早期商人烧火做饭的炊器，在今河北省漳水流域出土，证明商人曾在这地区生活。



陶鼎

鼎是商王朝的礼仪重器。早在商族初兴时，已经出现陶鼎，当时是烹食器，以后此器用青铜制作，成为礼器。这种扁平口罐形鼎是先商文化中的典型器物。



双系陶壶

先商部落的陶器制造业很发达，日用品都是陶器。其中尤以食器最多。



刻有“滴北”的甲骨



刻有“滴南”的甲骨

甲骨上刻着的“滴北”，指滴水以北；“滴南”指滴水以南。滴水就是今天河北省境内的滴河，“滴”与“涕”音同字通，那里很可能就是商族的发源地。



玄鸟妇壶的鸟纹拓片

玄鸟妇壶是商族一位妇女所使用的青铜壶，壶上的玄鸟是商族的图腾。玄鸟是指黑色的鸟，也就是燕子。



刻鸟纹陶残片

所刻的鸟应是燕子，燕子是商人祖先的图腾。

先商族的迁徙路线图

现今对先商族迁徙的路线众说纷纭，未有定论，这是其中最有可能的迁徙路线。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

商族起源与商朝的都城

② 王权的象征 —— 都城

都城是国家的中心，也是王朝盛衰的象征。河南省偃师商城、郑州商城和小双桥商城分别建于成汤初立商王朝至盘庚迁都前的三百多年间，都城的规模，较诸夏朝更加壮观，正好显示商朝如日中天的国势。然而，商城虽然宏伟，但商王室并未就此安顿下来，就如先商时期一样，商人仍然多次迁都，直至商朝中期迁到殷都以后才告停止。

偃师商城 —— 西亳

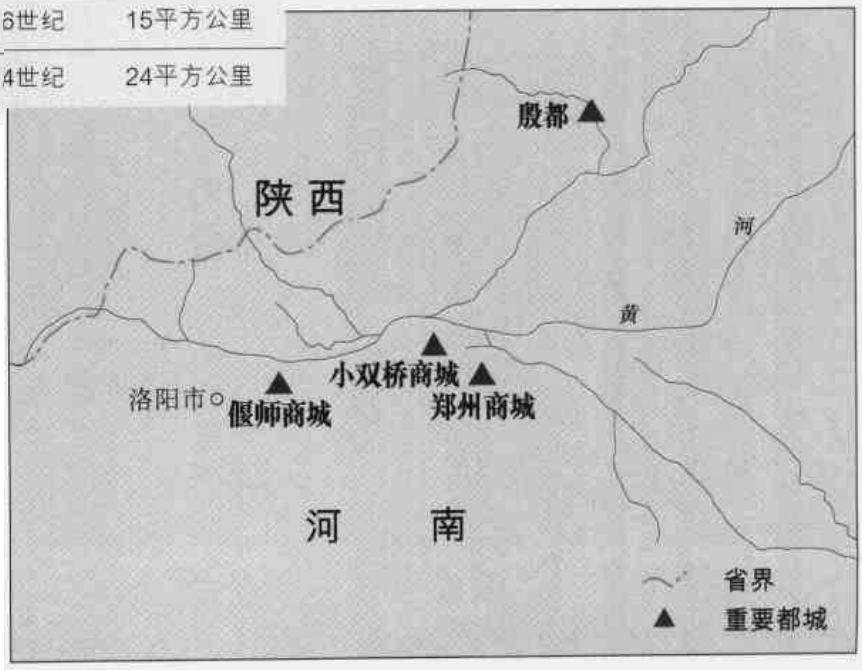
偃师商城是成汤灭夏后修建的首个都城，城内有目前发现最早的商朝宫殿遗址，面积达19平方公里。在偃师商城遗址的中心地区有宫殿遗迹，四周还分布有铸铜、制陶、制骨等作坊和贵族墓地。

郑州商城 —— 郑亳

成汤灭夏后，可能为了确保商族根据地的巩固，只在偃师商城逗留了一段时间，又回到灭夏前所居的亳（今河南濮阳）。根据考证，位于今日郑州市区的郑州商城，从规模来看，很可能是仲丁时的隞都，但从时代上看，又有可能是成汤灭夏后所建的都城，学者称之为郑亳，但至今学术界尚未有定论。郑州商城的规模巨大，单是城墙地基，周长已近7,000米。此外，城墙全部用夯土构成，夯土墙用“板筑法”分段构筑，但因为技术所限，不能筑成垂直的城墙，需用斜坡来支持城墙的高度。值得注意的是，修筑这道城墙共用了87万立方米的夯土，在当时即使动员上万劳力，也需四年才可完成。至于整座商城的兴建时间，更需时十年。

商朝重要都城概略

建都国王	都城	现今位置	修建年代	总面积
成汤	偃师商城	河南偃师市	前16世纪	19平方公里
成汤、仲丁	郑州商城	河南郑州市	前16世纪	25平方公里
仲丁	小双桥商城	河南郑州市	前16世纪	15平方公里
盘庚	殷都	河南安阳市	前14世纪	24平方公里



商朝重要都城的位置

石磬挂在木架上演奏，这是挂孔



石磬

商朝早期宫室中的敲击乐器，是商周盛行的礼乐器雏形，应为数件组成，称“编磬”。

小双桥商城 —— 仲丁离宫别馆

小双桥商城应是商朝第十一代王王仲丁的离宫别馆，仍属于商朝早期的遗迹。小双桥商城在今郑州市西北，遗址面积达15平方公里，比郑州商城和偃师商城为大。已发现数座大型宫殿基址，最大的长50米以上。宫殿基址附近还有一座巨大的夯土台，达2,000平方米，高12米。宫城区还首次发现商朝早期的青铜建筑构件，说明当时的建筑技术已有一定水准。

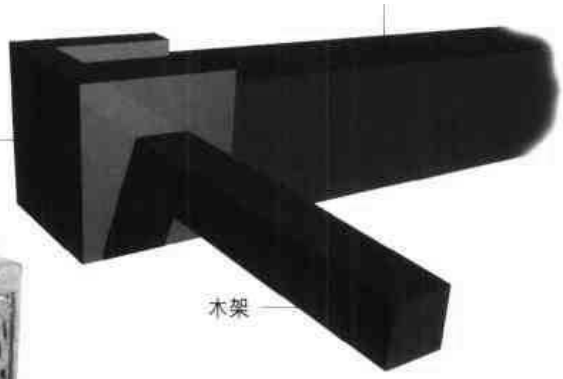


兽面纹双环耳釜

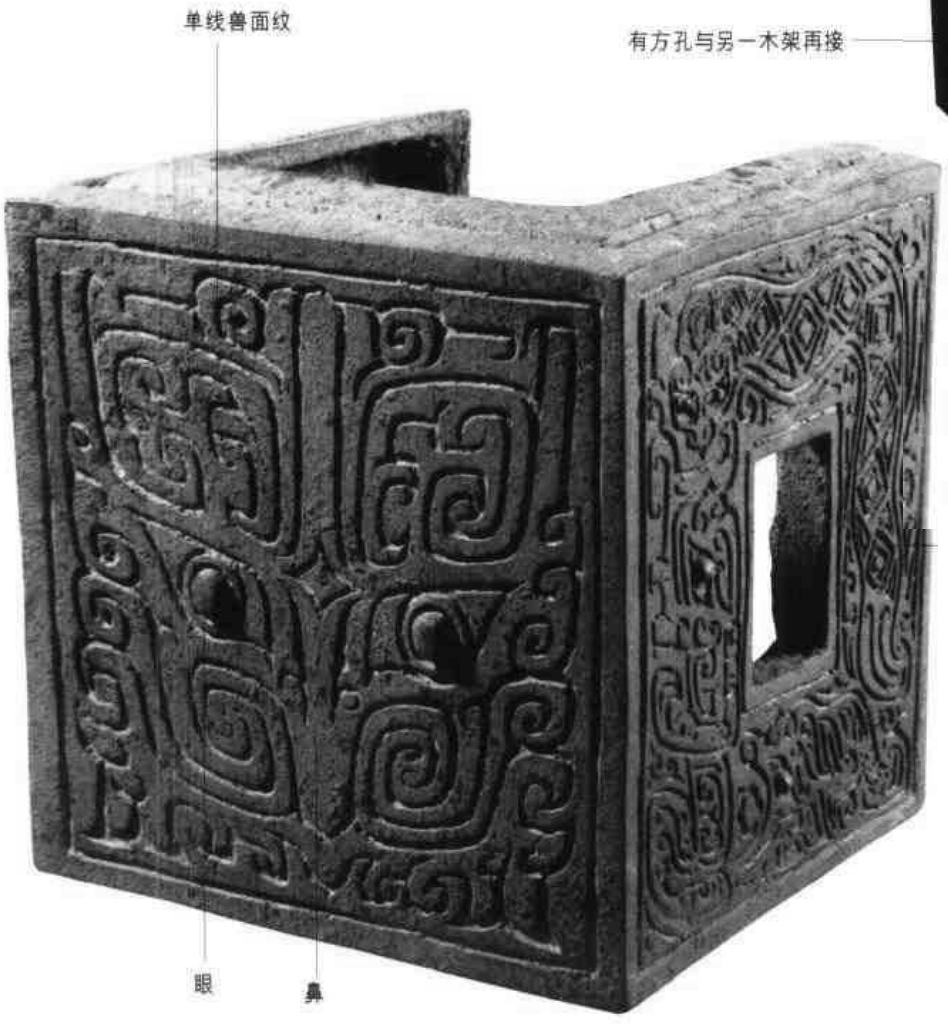
这是在殷都出土的商朝晚期炊器。

最后的都城 —— 殷都

位于河南安阳市的殷都，规模与郑州商城相当。由公元前1300年盘庚迁都至此，到前1046年纣王亡国，商朝在这里建都约二百五十三年。殷都以三宫区为中心，利用洹河为防御，在河湾南岸的高地建王宫区，无河之处，则以大壕沟围绕。王宫西北，另一个河湾处则是王陵区。王宫周围有贵族的墓地和居住区。环绕着王宫和王陵区有许多分散的氏族居邑和氏族墓地，居民大多从事农业，较富有的拥有少量奴隶。此外，在王宫外围也发现为数规模较大的手工业作坊，分别铸造青铜礼器和骨器。



建筑构件示意图



龙虎斗象图案

兽面纹青铜建筑构件

这件小双桥商城出土的商朝早期青铜建筑构件，既是宫殿木梁前端的装饰，也是加固木梁的构件。清晰华丽的兽面纹，显示出商王室建筑的气派。

商朝最早的都城——西亳

公元前16世纪，商族攻灭了周围夏王朝的诸多盟国，并击败夏朝最后一位暴君桀，建立了商王朝。为了维护和巩固政权，镇压夏王朝的残余势力，控制和扩大自己的疆域，商王精心选择洛水，修筑了商朝早期都城——西亳。它位于河南偃师市，北依邙山，南临洛河，是控制东西的交通要道。这一带原是夏王朝统治的心腹之地，也是当时经济文化发达的地区。这是当时最宏伟的都城，布局强调了以王权为中心的统治理念。兴建如此规模的都城，需要日役万人，估计需时八年建成，商朝全国人口仅有五百至七百多万，动员民力的程度可以想见。



西亳宫城西部宫殿遗迹

宫殿建筑基址平面为长方形，东西长51米、南北宽32米，用夯土筑成，是以正殿为主体，东、西、南三面有廊庑的封闭式宫殿建筑。在整个建筑的外围，还有一道厚约2米的围墙，将宫殿建筑封闭起来，自成一体。



考古工作的发掘面

城墙的夯土遗迹

西亳商城的城墙

偃师商城呈长方形，共有七座城门，城内大道纵横，大道多与城门相通。整座都城由分布在南北中轴线上的宫城、内城和外城三部分组成。



青铜兽面纹尊

饮酒的礼器

铜爵

饮酒的礼器

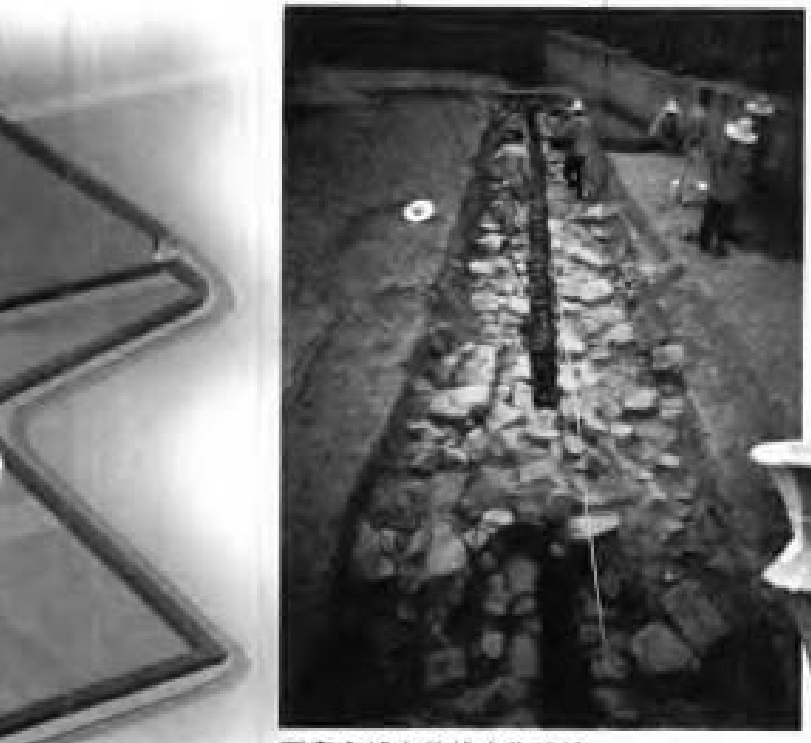


青铜戈

兵器

排水沟

大量的卵石，是宫殿周围的地基遗迹



西亳宫城中的排水沟遗迹

在宫殿遗址四周发现完善的供水和排水系统，在宫殿基址的东北、东南和南庑南面都发现石砌排水沟。



陶大口尊

储水的容器

商朝早期最大的都城郑州商城



郑州商城位于今河南郑州城内，是商朝早期（约公元前16世纪）的都城，总面积达25平方公里，是迄今发现规模最大的商朝早期都城遗址。一说为商王成汤所建亳都，又说为商王仲丁所建隞都。

郑州商城分内城和外城两部分，外城是中小贵族和平民居住及墓葬区，也有奴隶的劳作场所，分布铸铜、制陶、制骨等作坊遗址和墓地。内城位于外城的北部，总面积约为300万平方米。城内有多座大型宫殿遗址，是商王室和贵族的生活居住区。当时建造这样一座规模宏大的都城，需要日役万人，历时十年。



“亳丘”陶文

一直以来学术界对郑州商城有亳都与隞都两种说法，此陶片有“亳”字的痕迹，据此有学者认为这是商王成汤所建的亳都。

宫殿宗庙建筑群总面积约90万平方米，这种布局开以后各朝宫殿布局的先河。直到商朝晚期，宫殿与宗庙才各自分立。在宫殿区东北部的较高地带，还有殉狗坑，共埋有祭祀用狗九十二只。其中一个坑的底部有人祭现象，有的坑内还有装饰品。

从郑州商城的建筑特色来看，当时比较重视政治建设，不像早期商城强调军事城堡等设施。由此推测当时的政治局面已渐趋稳定。



郑州商城城墙发掘现场

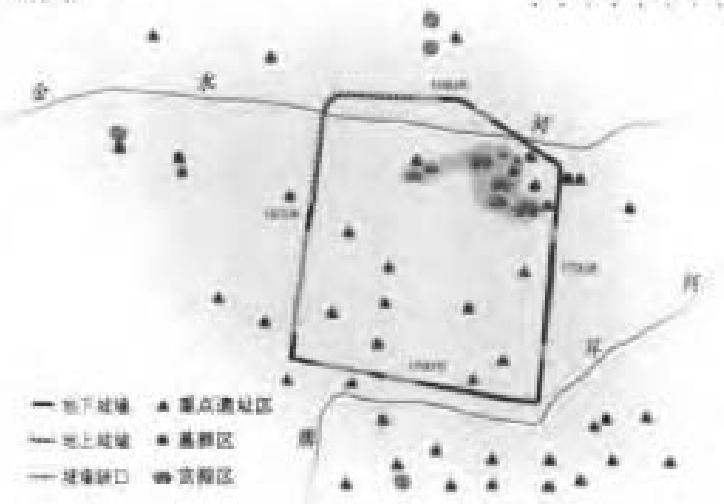
墙基最宽处达32米，高度超过5米。城墙中部的夯层较厚，边缘较薄，横剖面呈梯形，其主体部分是倾斜筑成的，构成内侧较缓、外侧陡峭的护城坡。

郑州商城宫殿复原图

为使殿堂台基和外围木结构免遭风雨侵蚀，商城宫殿采用重檐屋盖技术。



郑州商城平面图





郑州商城人头骨坑

在宫殿区内，有一条南北向的壕沟，宽1.4米，深0.9米。沟内有近百个人头骨，应是商王用于祭祀祖先和神灵的贡献。



郑州商城宫殿基址

宫殿宗庙建筑基址均用红土和黄土夯筑而成，是中国高台建筑的雏形，符合"堂崇三尺"的文献记载。最大的建筑面积有2,000平方米，小的也有100余平方米。这种高台宫殿建筑，有防潮、防水、通风和防御作用，为春秋战国时期的宫殿广泛采用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com