




鳳舞九天

中華歷史十大后妃全傳








中華歷史名人全傳

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中華歷史名人全傳



ISBN 7-80145-536-3

9 787801 455369 >

ISBN 7-80145-536-3/Z · 25　定价：3980.00元　（全十卷）

中华历史名人全传

主　编：李凤飞　江培英

第二册

凤舞九天——

中华十大后妃全传

光明日报出版社

《中华历史名人全传》编委会

主　　编： 李凤飞　江培英

副主编： 胡　骑　柴自邦　李　朋　白乐天

执行主编： 张明林

撰 稿 人： （排名不分先后）

刘　红　刘小萌　王　靖　王赞梅

胡　骑　柴自邦　李　朋　白乐天

江伟基　朱启贵　许志勇　苏立文

祝爱国　刘天恕　廖管非　齐一飞

曾万云　韩天宇　宋明星　沈得众

郭大威　丁雪飞　谢　宇　王　然

编委会主任： 江天一

总　　序

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。惟我中华，泱泱文明古国，上下五千年兴亡多少事，情也悠悠，思也悠悠，不尽长江万古流。历史的天空群星灿烂，或怒发冲冠，或荡气回肠，如大风悲歌，又如高山流水，即千年以降，其叱咤风云、慷慨磊落之气，尚纵横驰骋于二万里华夏大地，磅薄激荡于亿兆炎黄子孙心中。

本书通过精选中国历史上最有影响的100历史人物，纵向排序，分类组合，形成纵横比较，考察历史棋局，反映历史大势，启迪思维，以供评说，以供欣赏，视角独特，读来使人兴味无穷。西汉历史家司马迁有言："古者富贵而名磨灭，惟有非常倜傥之人称焉。"有的人生前显赫，死后默默无闻；有的人生前无名，死后流芳百世。100历史人物，贯通上下五千年，可以说本书历史内容是中国五千年悠久文化的浓缩，思想内容是当代学术精英集体智慧的结晶。这是一本耐读耐思，使人开卷有益、开窍增知的好书。

李　凤　飞

公元2001年夏

于北京西郊颐和园听鹂馆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一章　一笑千金——褒姒 …… (3)

中华五千年帝王后妃史，艳闻逸事不胜枚举。然而玩得最为潇洒，堪称千古第一大手笔的则只有周幽王：周幽王为了褒姒，废掉王后申氏与太子宜臼，立褒姒子伯服；倾国之资买褒姒一笑；为搏美人欢心，竟然不顾亡国丧家危险，大义凛然地燃起了冲天烽火，点燃了他那黑暗的爱情。褒姒，揭开春秋大裂变的火种之一。

1. 龙涎降婴 …… (5)

2. 美女换父 …… (8)

3. 琼台仙子 …… (11)

4. 愚戏诸侯 …… (15)

第二章　出水芙蓉——西施 …… (31)

西施，相传是中国古代四大美人之一，被称为有"沉鱼"之美，她名叫夷光，今浙江诸暨人。西施大约是春秋末年的越国人，出生在民间，她的家世殊不可考，只是一户乡村人家罢了。如果不是她身处吴越交相攻伐的混乱年代，如果不是范蠡的美人计，西施也许只是一个浣纱溪边、相夫教子的美丽女子，是那纷乱的时代和那并不醉人的政治漩涡，将这名美丽而柔弱的女子推上了历史舞台。她偏却给人们留下了一段江山美人的历史佳话。

1. 丽人出世 …… (33)

2. 勇赴国难 …… (39)

3. 功成身隐 …… (52)

第三章　绝代女枭——吕雉 …… (55)

吕雉听从父命嫁给无赖汉刘邦后，生活颠沛流离，在楚汉相争中做了两年半人质差点毙命。残酷的战争，跌宕起伏的生活经历，把她磨练成了一个权欲熏心，诡谲狡诈，心毒手辣的中国历史上第一个执掌国家大权的女中枭雄。

为了达到执掌朝政大权的目的。她竭力设法拉拢朝中大臣，巧施计谋，请出商山四皓保证了儿子的太子地位。刘邦一死，露出了狰狞面目，惨无人道地把戚夫人整成"人彘"，致使惠帝刘盈被惊吓后早夭而亡，随即又杀死小皇帝，立常山王刘义为帝，后公开出面处理朝中大臣，站在政治权力的顶峰之上。

1. 嫁给无赖 …… (57)

2. 颠沛流离 …… (60)

3. 拉拢大臣 …… (62)

4. 翦灭异姓王 …… (66)

5. 执掌大权 …… (69)

6. 独揽朝政 …… (72)
7. 清净无为 …… (75)
第四章　昭阳艳史——赵飞燕 …… (79)
汉成帝宫人，以绝色得宠，成阳侯赵临（当然是后封的）之女，能歌善舞，以体态轻盈号称飞燕。先为婕妤，许后废，被立为皇后。引其妹赵合德入宫，一起侍奉汉成帝刘骜。飞燕因无子嗣，深恐成帝纵欲过度，撒手西去时自己无依无靠，遂日引美少年入宫寻欢，淫声传遍宫内外，只成帝一人不知而已。成帝死，扶立哀帝，尊为皇太后；哀帝死，平帝立，王莽主政，废飞燕为庶人，看守成帝陵园，后又迫令其自杀。可谓其生也荣，其死也哀。
前　奏 …… (81)
1. 绝代佳人 …… (86)
2. 更衣临幸 …… (94)
3. 宠冠后宫 …… (102)
4. 姊妹双绝 …… (127)
5. 汉宫飞燕 …… (136)
6. 淫情秘事 …… (172)
7. 宫廷斗争 …… (190)
8. 过眼云烟 …… (199)
9. 陵园遗恨 …… (213)
尾　声 …… (234)
第五章　风流女皇——武则天 …… (237)
武则天历经坎坷荆棘，极有耐心地经营 50 余年，从媚娘到才人、昭仪、宸妃、皇后、天后，圣母神皇，骤后打破皇位男性化的传统格局，成为中国历史上唯一的女皇帝，权谋运作秘要主要是走好了三步棋。
一是最大限度地开发利用女人的原始资本——青春美貌和肉体。她先是勾魂摄魄迷住唐太宗赐名"媚娘"，继而用美色引诱太子李治，削发为尼后又蓄发返宫，施展女性媚功把唐高宗牢牢地罩在石榴裙下，迫使其放弃权力独霸朝政。
二是下狠心施毒手诡谋夺位登大宝。人说虎毒不食子，武则天比虎还要毒！为了争夺皇后桂冠，她丧失人性扼死亲生女儿陷害王皇后；为了早日登基，连亲生儿子也照杀不误！后于公元 690 年正式登基，改国号为周，谱写了历史新篇章。
三是实行告密制度利用酷吏严厉镇压敌手，借周兴、来俊臣等酷吏之手消灭了众多怨敌，需要平息危机时，又果断地把这些鹰犬送进了坟墓！心狠手辣被后世称为"杀人魔王"、"千古未有残忍之人"。
武则天一生风流，对色情的需要是老而弥笃，玩弄张易之、张昌宗等男宠引得淫风四起。但她执政时重视农桑，社会安定，人口增长，生产发展，政绩斐然，不愧为封建社会杰出的女政治家。
1. 童　　年 …… (239)

不平凡的家世…… (239)
欢乐的童年…… (241)
2.从才人到昭仪 …… (244)
入宫当才人…… (244)
在唐太宗身边…… (245)
出家当尼姑…… (248)
二进宫…… (249)
3.从昭仪到皇后 …… (250)
与王皇后、萧淑妃争宠 …… (250)
皇后废立之争…… (251)
荣迁"国母"…… (256)
4.巩固皇后地位 …… (257)
解除威胁…… (257)
扶植新贵…… (261)
5.参预朝政 …… (265)
参预朝政的原因…… (265)
在辅佐高宗的日子里…… (269)
太子李弘之死…… (280)
6.临朝称制 …… (285)
埋葬高宗…… (285)
独揽大权…… (289)
7.镇压反叛 …… (293)
平定徐敬业的叛乱…… (293)
镇压越王贞的反抗…… (302)
8.走向皇位 …… (307)
利用酷吏　铲除政敌…… (308)
改革科举　选拔人才…… (311)
拜洛受图　宣扬"天意"…… (314)
9.改朝换代 …… (317)
大享明堂　布政维新…… (317)
利用佛教　制造舆论…… (320)
顺应民情　女皇登基…… (324)
10.治理大周 …… (327)
巩固武周政权…… (327)
健全中枢机构…… (333)
11.发展经济 …… (343)
农业生产…… (343)

手工业的发展……（348）
商业的繁荣……（349）
交通事业的发达……（350）
“逃户”问题……（350）
12. 巩固边防 ……（353）
国际关系和民族关系……（353）
加强边防……（354）
13. 振兴文化 ……（361）
文化的繁荣景象……（361）
移风易俗……（369）
14. 退位前后 ……（370）
皇位继承问题……（370）
消弥李武矛盾……（373）
张柬之政变……（375）
幽居深宫……（380）
临终遗制……（383）
第六章　稀世明珠——花蕊夫人 ……（387）
一个解读“烛影”斧声、千古之谜的女人。
因鲜花尚不足以比其美貌，故蜀后主孟昶号其为“花蕊夫人”。
在强敌大兵环伺之际，尚与后主整日游玩避暑于名山胜景，并作“冰肌玉骨清无汗，小殿风来暗香满”之句，可见其悠闲，为后世人公认为亡国之不祥。
后蜀亡，为宋太祖赵匡胤所掳，宠冠后宫，但仍时常悬挂后主像祭祀，谎称为宜子之神。太祖弟晋王赵光义闻而恶之，于一次骑射活动中，借机将其射杀。从此，太祖与晋王之间杀机渐露……
1. 出水芙蓉 ……（389）
2. 多彩多艺 ……（391）
3. 诗笔春秋 ……（396）
4. 玉殒留芳 ……（406）
第七章　霓裳仙子——杨贵妃 ……（407）
唐蒲州永乐（今山西永济）人。小名玉环，杨玄琰女。晓音律，善歌舞，以身体丰满，肤脂如玉而出名。初为玄宗子寿王李瑁妃；玄宗皇后死，垂涎于儿媳，迫子逼媳出为道士，号太真。入宫后，得玄宗宠爱，封为贵妃，姊妹皆列土，兄弟尽封侯。享荣华富贵近二十年，朝政废弛，吏治腐败，军国大事全面溃烂。安史之乱起，叛军兵锋数日内即指向洛阳、长安。玄宗携杨贵妃仓皇出逃，为愤怒的禁卫军胁迫，缢杀杨贵妃于马嵬坡佛堂，一缕香魂回归离恨天！
1. 杨家有女 ……（409）
2. 娇美寿妃 ……（409）
3. 明皇倾心 ……（411）

4. 含羞忍辱 …… (412)
5. 三千宠爱 …… (414)
6. 杨门辉煌 …… (417)
7. 香消玉殒 …… (419)
第八章　铁马红颜——萧燕燕 …… (423)
北国女杰，人称大辽萧太后。辅佐幼子在激烈的权力角逐中巩固王位，多次统兵南下与宋王朝沙场交锋，鞭敲金镫响，齐唱凯歌还。在个人生活中多次经历波折，以挟帝王之权势始终难觅佳偶，留传下来的一些遗闻轶事也多与男宠有关。
1. 阴差阳错 …… (425)
2. 致力中兴 …… (427)
3. 内外归心 …… (429)
4. 幽云烽火 …… (431)
5. 亲御军戎 …… (433)
6. 慈严兼施 …… (435)
第九章　独步古今——孝庄文太后 …… (439)
清初历史上，孝庄文太后博尔济吉特氏是一位具有传奇色彩的巾帼英雄，她历经三帝，两扶幼主，执掌权柄四十余年，堪称稳定清王朝初期统治的"定海神针"。
宫廷争宠，她设毒计害死亲姐姐的爱子八阿哥，关键时刻，她色诱洪承畴，为清军入关夺天下获得了不可多得的一只"功狗"；这位杰出的女政治家运筹帷幄，巧妙利用各大政治势力的权力制衡，使儿子福临越过众多候选人登极；为拉拢摄政王多尔衮，她不惜以太后的身份下嫁小叔；协助孙子康熙推行"更名田"，擒鳌拜，平三藩，击溃布尔尼叛乱，在风云变幻的历史舞台上，错综复杂的政治斗争中，她却能始终立于不败之地，不愧为玉手蔽日的巾帼枭雄。
1. 草原之花 …… (441)
2. 盛京生活 …… (443)
3. 甲申前后 …… (446)
4. 太后再婚 …… (448)
5. 紫禁风波 …… (450)
6. 育导贤孙 …… (451)
7. 孝养晚年 …… (454)
第十章　垂帘听政——慈禧全传 …… (457)
慈禧太后是中国封建社会最后一位爬上政治权力顶峰的女人。
她从小就颇有心机，长大后工于媚术，小施手段就使咸丰皇帝上钩，生子后被封皇懿贵妃。咸丰一死她勾结小叔子奕䜣，发动政变铲除顾命八大臣。又施展手腕，踢开"鬼子六"改组军机处，毒死慈安太后，独断朝纲。
这个权力欲极强的女人，手段之毒，心肠之黑世所罕见。为了独揽大权，什么事也敢干。

在长达48年的统治中，先后害死了两个皇帝，三度垂帘听政，和大小帝国主义国家签了一个又一个不平等条约，不权断送了大清江山，而且使中国受尽了割地、赔款之辱，祸国殃民，成为近代危害中国最大的恶人。

1. 那拉家世 …… (459)
叶赫那拉 …… (459)
官僚小姐 …… (466)
宫中贵人 …… (470)
晋升贵妃 …… (473)
贵志奇女 …… (479)
2. 辛酉政变 …… (492)
激争回銮 …… (492)
兄弟嫌隙 …… (495)
八臣赞襄 …… (498)
那拉弄权 …… (502)
秘密通信 …… (505)
密谋政变 …… (509)
两宫掌权 …… (518)
不兴大狱 …… (521)
一次垂帘 …… (525)
3. 调整政策 …… (529)
重用恭王 …… (529)
提拔亲信 …… (530)
连诛二臣 …… (531)
信任汉人 …… (535)
降诏求言 …… (537)
裁议政王 …… (540)
4. 二次垂帘 …… (547)
赞同自强 …… (548)
诛安得海 …… (553)
纳谏停工 …… (556)
同治病逝 …… (563)
5. 甲申之变 …… (570)
军机内情 …… (570)
吴氏尸谏 …… (572)
慈安病逝 …… (573)
清流兴起 …… (580)
甲申朝变 …… (582)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

6. 太后归政 …… (585)
造颐和园 …… (585)
慈禧训政 …… (586)
太后归政 …… (587)
党后两党 …… (589)
7. 三次垂帘 …… (590)
避战求和 …… (590)
静观变法 …… (592)
政变准备 …… (601)
发动政变 …… (603)
召盛宣怀 …… (610)
8. 庚子西狩 …… (614)
谋废光绪 …… (614)
策立阿哥 …… (616)
仇视洋人 …… (619)
改剿为抚 …… (620)
决意宣战 …… (621)
围攻使馆 …… (622)
仓皇西狩 …… (623)
回銮心曲 …… (626)
9. 慈禧新政 …… (628)
下诏变法 …… (628)
设政务处 …… (630)
新政要点 …… (631)
10. 筹备立宪 …… (633)
出洋考察 …… (633)
宣示立宪 …… (634)
官制改革 …… (635)
11. 两宫宾天 …… (636)
光绪驾崩 …… (636)
立嗣溥仪 …… (642)
慈禧崩逝 …… (644)

卷 首 语

后妃者，古代帝王之妻妾也。汉班固白虎通嫁娶云："天子之妃谓之后，何？后，君也，天下尊之，故谓之后。"本卷所称的"后妃"，是非官方的笼统说法。在宫廷之中所有的女人——除了女儿和娘，在理论上或事实上，都是帝王一个人的老婆。说是"老婆"，未免有点学院派，事实上她们都是帝王一个人专用的妓女。任何一个女孩子，不管为了啥原因，或者是"御选"进宫，或者是贫穷卖身，或者是大官巨商的女儿被父母献进去，或者是犯了罪全家处斩后，女儿被"没入"进去，只要身入凤阁龙楼，富贵荣辱、生死祸福，就全看她们自己的造化了。

从宫廷斗争和帝王后妃的大批死于非命，说明中国宫廷的黑暗，远超过欧洲宫廷。残酷无情，暗无天日。中华民族优秀的传统文化，至少在中国宫廷中找不出来。这种情形，随着儒家独尊和帝王专制的发展，越到后来越严重。女人不但是帝王一个人的玩物，也是宫廷制度下的虫豸。

一部廿四史中的著名后妃，若论其相貌，大致还算得伯仲相当，但若品评其德行，却是贤愚难等，良莠难齐，她们或心狠手辣、阴险狡诈，亦或是温柔善良、贤明仁智，都在各自的舞台上扮演着属于自己的角色，或光彩，亦或暗涩。

但天网恢恢，疏而不漏。在男尊女卑的封建社会，不幸的命运之网笼罩着每一位后妃。假如有哪位后妃，不顾道德戚慎，拼了性命和廉耻去作一番斗争，那往往会被网网住，在劫难逃。幸运的只是少数，少数冲破罗网、志得腾飞、风舞九天的巾帼女杰。

在这些著名十大后妃组成的灿烂星空中，既有吕雉对戚夫人所表现的阴毒与妒忌，也有杨贵妃使得六宫粉黛无颜色的绝代佳容，更有花蕊夫人那样高拍叶戚，积聚成巨大的隐患与劫难的亡国惨痛，但也有的不失贤明与贡献，同样以她们的顾大局识大体，在这五千年后妃史上，组成了一道道属于自己的亮丽的风景。

第一章

一笑千金——褒姒

中华五千年帝王后妃史，艳闻逸事不胜枚举。然而玩得最为潇洒，堪称千古第一大手笔的则只有周幽王：周幽王为了褒姒，废掉王后申氏与太子宜臼，立褒姒子伯服；倾国之资买褒姒一笑；为搏美人欢心，竟然不顾亡国丧家危险，大义凛然地燃起了冲天烽火，点燃了他那黑暗的爱情。褒姒，揭开春秋大裂变的火种之一。

1. 龙涎降婴

周武王灭纣王后，继成康等奴隶社会的鼎盛时代，经过千百年的沧桑巨变，传到了宣王姬静，已是风雨飘摇。他为了重振周王朝大业，力图加强奴隶主统治，使衰落的周王朝中兴。然而历史的车轮不可逆转，奴隶制已病入膏肓。

首先是姜戎抗命，宣王御驾亲征，在千亩大败而归。宣王本欲再举兵伐姜戎，可是军粮不充，便亲自在太原料民，之后起驾回镐京。宣王的车驾浩浩荡荡进入都城，疲惫的宣王不断思索征伐之事，忽然听见一群孩子远远做歌，云：

月将升，日将没；檿弧箕箙，几亡周国。

周宣王听了歌后大惊，立刻高喊："停车！"御者急忙停住车驾，回问道："陛下，有何差遣？"

周宣王道："传令武士，将歌者如数擒来。"

须臾，武士将两名幼童带到车下，跪下回道："启奏陛下，做歌的人已拿到，原有十几个人，其余的人一哄而散，臣仅拿到两名。"

宣王低头一看，竟是两名六七岁的童子，只好问道："方才的歌可是你们唱的？"

其中的一位童子说："回陛下，此歌并非我等所造，乃是三天前市中来了一红衣小童。此童极擅长歌舞，城中童子都愿意同他玩耍。此歌是他教我们的，不知何故，一天中满城中小孩都会唱此歌。"

宣王道："现在红衣小童在何处？"

童子回答说："自从教歌之后，早已不知去向。"

宣王听了沉默良久，训斥了小童一顿，下令城中不准再唱此歌，如果有谁再唱，父兄连同坐罪。

次日早朝周宣王召见三公六卿，问小儿做歌该如何解释。

大宗伯召虎出班奏道："檿，乃是桑木之名，此木可做弓，故称檿弧。箕，草名，可以用它编织箭袋，故称箕箙。据臣的拙见，似乎是说国家将有弓矢之变。"

大臣们根据自己的理解，纷纷解释给宣王听。宣王也不加评论，只是点头，最后道："据众卿所言，此歌将预示我朝的一场变乱，朕如果赦姜戎之罪，罢太原之兵，将武库内的弓矢兵器全部烧掉，不知其祸可否避免？"

伯阳父回答说："臣夜观天象，歌中所说之兆已成，从方位上来看，此祸根似乎在王宫之内，与外面的弓矢无关，必主后世女主乱国。何况谣言说'月将升，日将没'。日者乃人君之象，月乃阴类，日落月升，乃阴盛阳衰，正是说的女主干政。"

周宣王听了大惊，道："伯阳父所说朕实不解，自朕登基以来，后宫皆由姜后主持，其人贤德无比，内外皆知，何况姜后从来不问朝政，怎么会干预朝政？"

伯阳父道："陛下，谣言只说'将升，将没'，并非现在之事，只要陛下修德，自然可以逢凶化吉，不必焚弃弧矢。"

宣王将信将疑，散朝回宫。一路上低头不语，直奔姜后宫中。

姜后将宣王接入宫中，宣王将近日发生的事和大臣所言一一告诉姜后。

姜后大惊，道："陛下，宫中也有一件怪事，臣妾正要奏明圣上，不知此事与谣言可否有关?"

周宣王道："宫中有何怪事？王后尽管道来。"

姜后道："今天早上，先王宫中的一位老宫人，年已五十余岁，自先朝怀孕，至今已四十余年，昨夜半夜子时后生下一女婴。"

周宣王听说后大吃一惊，立刻想到伯阳父的话，"此兆已成，似在王宫内。"他立刻站起来，抓住姜后的手，急切地问道："此女现在何处?"

姜后见周宣王对一女婴如此惊惧，急忙回答说："臣妾认为此乃不祥之物，便令宫人用草席包裹，扔到二十里外的清水河中去了。"

宣王听了道："哎呀爱妃，如此不吉之物为何不等到朕亲自处理？说不定此妖女乃是应时而生、正是'月将升'中的女祸，理应将其处死，免生祸端。"

姜后道："臣妾有罪，臣妾这就派人去找。"说完又叫来两位宫人，下令道："你二人火速赶往清水河，找到那女婴，当场将其溺死河中，不得有误。"

二人领命而去，宣王又让姜后宣召老宫人问其女的来历。

须臾，老宫人应召而到，三呼已毕，宣王问道："听说你怀孕四十年，昨晚后半夜生下一女，不知此女是谁的后人?"老宫人自知有罪，流泪道出一段离奇的故事。

原来传说在公元前十八世纪，据离现在三千余年，当时还是夏桀王的时代，也就是施妹喜的丈夫姒履癸在位，有一天褒城（陕西省褒城县）有两个人突然化成两条龙，腾云飞上一千公里的高空，然后又降落在夏王宫中，也许是因为飞累了的原因，二龙落到王宫后满口往外喷唾沫，而且开口作人言，对桀王说："我乃褒城二君。"

桀王十分恐惧，想杀掉二龙，命太史占卜吉凶，占卜的结果是杀了不吉利。桀王想要将其逐出王宫，又令太史再占卜，结果仍然不吉。

太史奏道："神龙下降王宫，必主祯祥，大王何不用东西将他们的唾沫收藏起来。唾沫本来是龙的精气，藏起来必有后福。"

桀王点头道："太史可再占卜吉凶。"

太史急忙占卜，得大吉之兆。

桀王大喜，下令用布帛设祭于二龙之前，取金盘收取二龙的唾液，放在朱椟中。忽然，雷声隆隆，风雨大作，二龙乘风飞去。桀王命将朱椟收藏在内库。

这个放在宝库中的朱椟，自殷世历六百四十四年，传二十八君主，到到了周朝，又将近三百年，从未有人开椟一看。

到了公元前八百五十年，周王朝的第十代国王姬胡末年，也就是周宣王的父亲。有一天夜黑极了，天上的星光被浓云遮盖，守卫王室宝库的卫兵正在认真值班，突然发现从宝库内射出一道毫光，守宝库的卫兵大惊，以为有人乘黑夜盗宝，急忙察看，原来此光从装龙涎的朱椟中放出，他不知是何物，又急忙奏报周厉王。

周厉王听了掌库官的报告，不知椟中是何宝物，忙令掌库官取簿籍看，这才知道朱椟

的始末。周厉王十分惊奇，想要看一看椟内的龙涎变成了什么宝物，下令掌库官将椟取来。内臣打开金椟，手托金盘呈上，先王刚刚接过，不小心失手将金盘掉在地上，金盘中的唾沫流在庭上，化成小小的一个元黿，在庭中的石柱中盘旋，内侍急忙驱逐，元黿却直入王宫，转眼间不见了。

周宣王听了老弓人说到此处，问道："元黿与此女婴又能有什么关系呢?"

老宫人羞愧道："当时婢子才十二岁，偶然践踏上元黿爬过的痕迹，心中似有什么感觉，从此肚腹渐渐大起来，就像怀孕似的。先王怪婢子不婚而孕，败坏了宫廷的名声，下令将婢子囚起来，永远不能见人，到如今已经四十年了。不料昨夜突然腹痛，生下一女。宫中的侍卫报告了娘娘，娘娘认为怀孕四十年才生，此非人类，宫中不能留她，下令让侍卫将其扔入清水河中，奴婢罪该万死!"

说完老宫人伏地请罪。

周宣王见老宫人产后虚弱惊惧的样子，说："此乃先朝之事，与你无关。"然后挥了一挥手说："退下去吧。"

宫人刚刚出去－先前派出去的宫人正好回宫复命，宣王急忙叫宣，宫人急忙回说："女婴已被水冲走，奴婢搜寻一里方圆的水域，没有看见女婴的踪影。"

宣王听了大喜，心想：一个刚刚出生的女孩，一定是溺死或漂走了，决不可能活着。

于是次日上朝，周宣王宣太史伯阳父，将宫中怪事的来龙去脉说了一遍，令伯阳父占卜。结果是：

哭又哭，笑又笑。羊被鬼吐，马逢犬逐。慎之慎之，檿弧箕箙。

伯阳父道："臣按十二属推算，羊为未，马为午，所谓哭笑者，乃悲喜之象，其卦应在午未之年。臣以为，妖气虽然出宫，未曾除掉。"

周宣王听了大惊，下令全城内外，挨户查问女婴，不论死活，有人捞到献上，赏布帛三百匹；有收养不献者斩。命上大夫杜伯专门管此事。又命下大夫佐儒督令市官，不准造卖山桑木弓，以及用箕草编的箭袋，违令者处死。

这两道命令城中百姓已经皆知，唯有乡下村民还没有尽知。

一日，左儒正在城门口巡查，只见一妇人抱着几个箕草编的箭袋，高高兴兴地入城内来，一个男子背着十几把山桑弓跟在后面。原来这对夫妇住在远乡，不知城中的变故，正急匆匆赶着入城做买卖，左儒与司市官见了，大喝一声："快把这妖妇拿下!"手下胥使一拥而上，先将妇人捉住，那男子见了不知所以，扔下弓，慌忙逃走了。

左儒认为二物都和谣言相和，而且卖箭袋的还是一名女的，便隐下男子不奏，单奏妇人违抗王命造卖禁物，周宣王急于解除不吉之兆，下令将妇人处死，又将弓矢之物焚烧，以儆他人。

且说那妇人的丈夫独自逃走，不知道自己犯了哪条王法，他也不回家，为了打听妻子的吉凶，在离城十里之外的地方住下，第二天早上到城外打听消息。

只见城门口贴着一张白纸，许多人围着看。那妇人的丈夫不识字，便向人询问，一老叟叹口气说："你这外乡人不知，只因近日城中流传了一句童谣：月将升，日将没；檿弧箕箙，几亡周国。'所以国王下令禁卖弓矢，违者斩首。那妇人不知此事，偏偏进城卖这

需要全本请访问 www.ertongbook.com