

最美中国系列丛书

国家人文地理经典读本



# 中国最美的88个人文旅游地

《旅游圣经》编辑部

十余位资深背包客，五年时间走遍中国，寻找最美的地方

所有地方均经过作者实地采线，所有文字均为作者原创

本书适合

没有勇气走出去的人 · 有诸多借口走不出去的人  
喜欢旅行，懂得生活，珍爱生命的人



北京航空航天大学出版社  
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

# 中国最美的88个 人文旅游地

《旅游圣经》编辑部



北京航空航天大学出版社  
BEIHANG UNIVERSITY PRESS



## 内容简介

“最美中国系列”丛书是旅游圣经团队历经数年发展、走遍中国后推出的巅峰之作。团队组织所有优秀作者撰写本系列，可谓十余位资深背包客视野中的“最美中国”。本系列丛书共三本：《中国最美的88个人文旅游地》、《中国最美的88个自然风光旅游地》、《中国最美的88个特色旅游地》。《中国最美的88个人文旅游地》一书介绍了中国最美的88个人文旅游地，包括最美的11座古城、最美的8个古镇、最美的9个民居、最美的9个园林、最美的12个寺庙、最美的10个石窟、最美的9个博物馆、最美的10处遗址、最美的10个陵墓。本书内容系作者原创，是他们心灵的真实感悟；照片系作者亲自拍摄，是他们对美的瞬间永恒的诠释。饱含人文底蕴的文字配上震撼人心的精美照片，定会给读者带来极致美好的心灵慰藉。

### 图书在版编目（CIP）数据

中国最美的88个人文旅游地 / 《旅游圣经》编辑部  
编著. --北京：北京航空航天大学出版社，2011.5  
ISBN 978-7-5124-0394-9

I. ①中… II. ①旅… III. ①旅游指南—中国 IV.  
①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第051851号

版权所有，侵权必究。

### 中国最美的88个人文旅游地

《旅游圣经》编辑部

策划编辑：谭 莉

责任编辑：王冰洁

\*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号（邮编100191）<http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：(010)82317024 传真：(010)82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：(010)82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

开本：700×1000 1/16 印张：17.75 字数：452千字

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-0394-9 定价：39.80元



## 前言

多年前，《中国国家地理》杂志以偏重地理知识的权威角度发布了选美中国专辑，也引发了很多关于到底谁最美的争论，其实所谓最美的标准有不同的视角，不同的侧重，不同的选择层面，谁也无法给出一个满分的答案。

旅游圣经团队成立于2005年春天，在数年的时间里，委派十余位资深背包客走遍了全国，从美丽的江南到神秘的西藏，从碧水银沙的海南到白山黑水的塞北，都印上了团队作者的足迹。“最美中国系列”丛书中的所有地方均经过作者实地采线，囊括了数年来走遍中国的丰富经历，浓缩了经典的人文寻踪和最新的时尚采风，是旅游圣经团队铺陈已久的一次重拳出击，也是对数年全国采线的一次圆满总结。

秉承旅游圣经团队一贯实地采线的原创风格，“最美中国系列”丛书中的所有文字并不是来自于网络的拼凑之言，全部是作者亲身体验的原创之笔。团队的十余名作者来自于祖国的大江南北，文字中既有作者对于美丽小城的深深眷恋，也有对旅途难忘瞬间的感悟，融入了鲜活丰满的真情实感。“最美中国系列”丛书的写作历时数年之久，其间主编、编辑部成员及作者多次聚会沟通，内容文字经过层层筛选落实，力求交出让读者满意也让作者心安的最美答卷。

“最美中国系列”丛书是来自民间视角的一次选美集合，我们不强调任何专业的权威代表性，也绝不强加给读者任何照本宣科的旅游概念，而是提供一种指引，一种启发。每个人都有自己心中的最美，通过本套丛书，你可能有一些共鸣，可能发现了某些曾被遗忘的美丽角落，又或者根据自己的评判选出了心目中的最美榜单，那么恭喜你，这是你最大的阅读收获，也是对我们精心写作“最美中国系列”丛书的最好回报。

《旅游圣经》编辑部



# 中国最美的88个人文旅游地

88 most beautiful cultural tourist attractions of China



## 最美的11座古城

1. 赣州古城 ——中国最美的小城 007
2. 泉州古城 ——此地古称佛国，满街皆是圣人 011
3. 阆中古城 ——上帝住在附近 016
4. 平遥古城 ——时间凝固的地方 020
5. 凤凰古城 ——探寻心灵的边城 024
6. 洪江古城 ——商业活化石，从寂寞走向喧嚣 027
7. 丽江古城 ——让时光在这里放慢脚步 030
8. 喀什老城 ——开启心灵的神秘花园 033
9. 韩城古城 ——一座城，一条龙 036
10. 商丘古城 ——与日月同在 040
11. 正定古城 ——历尽沧桑的古建筑宝库 044



## 最美的8个古镇

1. 周庄 ——中国第一水乡 049
2. 黄姚 ——桂北的世外桃源 052
3. 西塘 ——梦里不知身是客 055
4. 和顺 ——梦里的江南水乡 058
5. 芙蓉镇 ——让时光停驻在罗依溪 062
6. 西来古镇 ——寂寞让我如此美丽 065
7. 朱仙镇 ——走进宋朝 068
8. 荆紫关 ——西接秦川，南通鄂渚 071



## 最美的9个民居

1. 山西王家大院 ——“民间故宫”当之无愧 074

2. 北京恭王府 ——京城最美的私宅 078
3. 河南康百万庄园 ——四百年的财富神话 082
4. 四川大邑刘氏庄园 ——时代的变迁，流逝的精美 084
5. 陕北姜氏庄园 ——黄土高坡上的堡垒窑洞院 087
6. 四川夕佳山 ——人居乐园，鹭鸟天堂 090
7. 大理喜洲严家大院 ——三坊一照壁，四合五天井 093
8. 天津石家大院 ——运河畔的“华北豪宅” 097
9. 广东开平碉楼 ——竹林深处有碉楼 099



## 最美的9个园林

1. 北京颐和园 ——皇家园林的经典绝唱 103
2. 扬州个园 ——春夏秋冬山光异趣，风晴雨露竹影多姿 107
3. 承德避暑山庄 ——山水间的帝国中心 110
4. 北海公园 ——双桨荡起的细碎时光 113
5. 南京瞻园 ——瞻望玉堂，如在天上 117
6. 苏州拙政园 ——江南园林的代表 119
7. 狮子林 ——百狮争雄 122
8. 何园 ——月作主人梅作客 125
9. 东莞可园 ——可羨人间福地，园夸天上仙宫 128



## 最美的12个寺庙

1. 大昭寺 ——藏传佛教的雪域圣地 131
2. 札什伦布寺 ——诵经中的真言 134
3. 哲蚌寺 ——惊天动地的雪顿节晒佛 137
4. 拉卜楞寺 ——那一日，我转动所有的经筒 140
5. 塔尔寺 ——佛的魅力四射 143
6. 白马寺 ——中国第一古刹 146

# 目录 CONTENTS

7. 五台山寺庙群 ——享受人生之旅的极度奢侈 148
8. 武当山宫观群 ——非真武不足以当之 152
9. 法门寺 ——古塔深藏佛世界 155
10. 少林寺 ——中国功夫的发源地 157
11. 五当召 ——深山藏古寺 159
12. 同心清真大寺 ——回汉交融的见证 162



## 最美的10个石窟

1. 敦煌莫高窟 ——大漠深处飞天的传说 165
2. 云冈石窟 ——鲜卑人远逝的背影 167
3. 龙门石窟 ——卢舍那的微笑 171
4. 大足石刻 ——天地之间，唯有佛存 174
5. 巩县石窟 ——行走在石壁上的北魏王朝 178
6. 麦积山石窟 ——崖壁上的东方雕塑陈列馆 181
7. 炳灵寺 ——佛光净地，深谷幽兰 184
8. 克孜尔千佛洞 ——菱形格故事画里的西域春秋 188
9. 响堂山石窟 ——荡涤灵魂的光辉 190
10. 须弥山石窟 ——丝路东段的瑰宝 193



## 最美的9个博物馆

1. 国家博物馆 ——十几亿华夏儿女的精神家园 197
2. 陕西历史博物馆 ——一座博物馆，半部中国史 200
3. 河南博物院 ——历史的回响 203
4. 山西博物院 ——三晋历史集于斯 205
5. 首都博物馆 ——新展馆中看老北京 207
6. 苏州博物馆 ——苏杭天堂里的茉莉余香 209
7. 上海博物馆 ——“天圆地方”内的艺术宝库 212
8. 浙江省博物馆 ——西子湖畔的文化亮点 214

9. 湖南省博物馆 216

——0.5克的重量，两千年的科技水平差距



## 最美的10处遗址

1. 殷墟 ——一个王国的缩影 219
2. 圆明园 ——消逝的万园之园 222
3. 古格遗址 ——神秘消失的雪域文明 225
4. 高昌故城 ——如古罗马城市般的废墟 229
5. 周口店北京猿人遗址 ——人类的摇篮 232
6. 高句丽遗迹 ——建筑于高山上的城堡 235
7. 洛阳城遗址 ——华夏第一王都 238
8. 三星堆遗址 ——超乎想像的青铜时代 241
9. 元上都遗址 ——草原上的帝国夏都 244
10. 长安城遗址 ——千官望长安，万国拜含元 246



## 最美的10个陵墓

1. 黄帝陵 ——祭奠文明始祖 250
  2. 明十三陵 ——这里的青山埋皇帝 253
  3. 巩义宋陵 ——麦田有幸伴帝眠 257
  4. 清东陵 ——昌瑞山下的风水宝地 261
  5. 琼结藏王墓 ——青稞田里的千年厮守 265
  6. 唐代帝陵 ——依山为陵的大唐气象 268
  7. 西夏王陵 ——夕阳西下的王朝绝唱 272
  8. 西汉帝陵 ——西风残照，汉家陵阙 275
  9. 秦始皇陵和兵马俑博物馆 278
- 一代帝王的千古绝唱
10. 邙山陵墓群 ——生于苏杭，死葬北邙 282



# 最美的 11座古城

- 1 赣州古城/007
- 2 泉州古城/011
- 3 阆中古城/016
- 4 平遥古城/020
- 5 凤凰古城/024
- 6 洪江古城/027
- 7 丽江古城/030
- 8 喀什老城/033
- 9 韩城古城/036
- 10 商丘古城/040
- 11 正定古城/044

中国最美的小城

Ganzhougucheng

# 赣州古城

雄伟壮丽的宋代古城墙在江边蜿蜒将近四千米，城砖上历代铭刻的文字记录了古城的兴衰和嬗变。八境台矗立在章江和贡江水汇合之处的古城墙上，多少文人骚客在此大抒诗情。

交通指数：★★★★

当地美食指数：★★★★

当地住宿指数：★★★★

**地点：**江西省赣州市章贡区

**资深背包客推荐：**中国最美的小城，专家眼中的“宋城博物馆”，有着江南现存规模最大的古城墙。

**主要看点：**八境台、郁孤台、文庙、建春门浮桥、灶儿巷

**最美时间：**秋天

“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。”辛弃疾的这首《菩萨蛮》让郁孤台和赣州早在宋代就声名远

扬。位于赣江起点的赣州扼赣闽粤湘之要冲，自西汉初年建制至今，已有2100多年的历史，它曾凭借三江直达鄱湖长江的黄金水系和岭南古驿道之便，留下了“南方丝绸之路”的美名。荷兰人约翰·尼霍夫的《荷使初访中国记》，对三百多年前赣州古城面貌有过详细记录，他以中国最著名的城市来称呼赣州。如今，赣江畔的这座城市依然保持着它最初的灵秀和质朴，而老城内保存完好的处处古迹，默默述说着近千年的沧海桑田。



● 看得出昔日繁华的老街

雄伟壮丽的宋代古城墙在江边蜿蜒将近四千米，城砖上历代铭刻的文字记录了古城的兴衰和嬗变。八境台矗立在章江和贡江水汇合之处的古城墙上，多少文人骚客在此大抒诗情。郁孤台上苏东坡、黄庭坚等人的题咏犹在，当然最慷慨而不可一世的要数辛弃疾，因此公园里立起了他的雕塑。一百余艘木舟组合而成的建春门浮桥连接着江水两岸，已与古城相伴有八百多年。还有开创于唐末的通天岩石窟寺，岭南建筑风格的古代县学遗址文庙，宋代知名瓷场七里瓷窑，由宋沿用至今的城市排水系统福寿沟，以及灶儿巷的客家民居和具有浓郁客家风味的采茶戏。随着对这个小城的了解逐渐加深，我对它的喜爱也越来越多，我甚至觉得，这就是自己追寻了多年的新西兰著名作家路易·艾黎曾见到过的中国最美的小城。

春节前夕，再一次的夜班火车，将我带到了赣州。上一次到赣南是五年前的初夏，五年过去了，走在熙熙攘攘的街巷，赣州在我眼里依然如故，热情、好客、质朴、简单，仿佛回到了儿时的故乡。古城所在的区域如今被命名为“章贡区”，它与新城分而独立，保持着自古以来的风韵。住在厚德路的赣南宾馆，安静又整洁的政府招待所，地处赣州古城，方便四处步行游览古迹，也方便寻觅美食。

清晨去了文庙，现存文庙建筑群为乾隆年间所建，典型的岭南风格建筑，整体布局和主要建筑均保存完好。东侧是慈云寺及其附属建筑舍利塔，西侧有武庙与其隔街相望。在庙里四处走动观看拍照，平行轴线对称的主体建筑多用朱红色，与周边墨绿的树林交相辉映，地面低陷的灰砖展示着修建年代的久远，庙门口的石狮子，有一只已被抚摩得光滑而看不清五官，有人在一座石碑前虔诚作揖，我没去惊动她便出了门。

如今文庙两侧分别有一所中学和一所小学，我正好遇到学校里的学生在排练采茶戏。她们穿着鲜艳的衣裙，手上拿着扇子，和着音乐边跳边唱。我听不懂她们所唱何意，但大概知道这采茶戏用的是当地方言，唱的多是乡村的日常生活。采茶戏也在非物质文化遗产名录之列。我远远地听了看了一阵，想着来年有机会一定要好好欣赏。

冬日的阵雨下了一会儿便停了，从避雨的建春门城墙上往下俯瞰，江面上起了水汽，烟雾缥缈，水面上百来只木舟做桥基，其上架木板为桥身，名副其实的浮桥，行人来来往往，有挑了担子的中年妇女，有背着书包的学生，有老态龙钟的白胡子大爷。江边的渔船上人们正在收拾刚打上来的鱼，大大小小装了满盆，也有前些时候晾干了的鱼，整齐地挂在迎风的绳子上。水边的空地上一字排开几个小摊，售卖的是一些日常生活用品和一些孩子喜欢的小玩意儿，有点儿跳蚤市场的意思。收回眼光眺望远处，城墙延伸到烟雾笼罩着的遥远的江边，树木和亭台楼阁影影绰绰地浮现，恍如仙境。

我拉着同伴在巷子里逛来逛去，见到路边的小店或小摊就上前询问有什么好吃的，同伴跟我说儿时伙伴存钱上街吃

● 灶儿巷对面洗衣的妇女



最美的11座古城  
● 赣州古城



●黄昏的灶儿巷，休闲的老人们

清汤的故事，那是多么奢侈的事情啊！大半天的时间里，米粉鱼、肉丸、炸豆腐、炒粉还有清汤，我们热热辣辣地吃了一路，最后还买了一堆水果，赣州的脐橙可是闻名全国啊。

后来我还去了灶儿巷，这是古城街道的活化石，巷子经历了赣州古城自唐宋至清的变迁，至今还保留着宋时的区划和走向，民居、店铺、作坊、宾馆、钱庄、会馆、衙署等都还是旧时的模样。由于许多衙役曾住在这里，他们身穿衙门统一的黑色服装，即皂色，因此被称做皂役，他们住的这条巷子也就称为“皂儿巷”，后来谐音变成了“灶儿巷”。

雨后的街巷十分清新，潮湿的鹅卵石地面带着泥土的气息。作为江西客家人聚居之处，赣州古城里保留着典型的赣南客家风格建筑，质朴一如这里的客家人，而巷子里也能见到赣中天井式建筑、徽州建筑以及西洋式建筑，共同述说着古城千年历史与辉煌沉淀下来的包容和丰富。

## 小贴士 TIPS



### 作者手记

●赣州老城区和新城区相对独立，在老城区住宿是较好的选择。

●市区内交通便捷，公交车和出租车都比较便宜。

●赣州菜肴口味偏辣和酸，古城内米粉鱼、米线等各种风味小吃值得品尝，脐橙和柚子等水果也是赣州特产。



### 到达

乘汽车和火车到达赣州都非常方便。赣州机场的航线和航班都比较少，不建议选择乘飞机。



### 周边景点

龙南县的客家围屋、小武当山，定南县的九曲十八滩

此地古称佛国，  
满街皆是圣人

Quanzhougucheng

# 泉州古城

小城里肃穆的寺庙紧挨着热闹的居民区，宗教与俗世仅一墙之隔。美食一条街聚集了大多数当地风味小吃，状元街上则全是酒吧，茶馆开在古旧的大厝里，清源山上的夜宵一直吃到午夜。

交通指数：★★★★★

当地美食指数：★★★★★

当地住宿指数：★★★★★



**地点：**福建省泉州市

**资深背包客推荐：**深厚的历史文化底蕴与浓郁的市井气息的完美结合

**主要看点：**李贽故居、天后宫、清净寺、文庙广场、古厝茶馆、承天寺、开元寺

**最美时间：**春天，刺桐盛开之时

最美的11座古城  
泉州古城

五千年前新石器时代的繁衍，三千年前青铜时代的发展，“海滨邹鲁”的名号，被称为“音乐活化石”的南音和梨园戏，闻名中外的提线木偶和掌上木偶（布袋戏），“万国宗教博物馆”，郑和下西洋……就算这些都忽略不计，仅“海上丝绸之路”就给泉州留下了道不完说不尽的故事。《马可·波罗游记》中对泉州的赞美，更让人对泉州向往不已。“地下文物看西安，地上文物看泉州”，泉州人住的老屋是文物、渡的石桥是文物、逛的小街是文物、拜的寺庙是文物，处处透出一个“古”字。

●泉州清源山上的老君岩

单单是历史悠久不足为奇，泉州的妙处还在于她无处不在的人情味。那些跌跌宕宕的街巷，石板路，红砖墙，翘屋檐，朱门深锁。清静的承天寺，大气的开元寺，肃穆的清净寺，文庙的灯会，古老的顺济桥，热闹状元街，清静的聚宝街，西街，东街，打锡街，中山路的钟楼。小城里肃穆的寺庙紧挨着热闹的居民区，宗教与俗世仅一墙之隔。美食一条街聚集了大多数当地的风味小吃，状元街上则全是酒吧，茶馆开在古旧的大厝里，清源山上的夜宵一直吃到午夜。

除了故乡和居住的城市，这个小城是我最熟悉最热爱的地方，记不清有多少次徘徊在老城的街巷里舍不得离开，尤其迷恋那几个去处，依依不舍。

南门曾经是泉州最繁华之地，街名就足以说明：聚宝街，昔日的繁华和如今的清静；万寿路，朴实平常的李贽故居；顺济桥，犹如新桥恋人的定情桥；天后宫，供奉着神仙姐姐林默娘。那是道让人迷恋的城门，夜深时攀上城墙，站在高处看暮色中的泉州，把自行车扔在聚宝街边，爬过已封闭的顺济桥头，走到那座古老的桥上，透过残缺的栏杆看黑暗中的河水如何被夜色和灯光点燃。

李贽故居装修过了，做了块大牌子放在万寿路入口的一面墙上，很醒目。院子里有故主人的塑像，一个儒雅但倔强的书生。一只猫趴在院里的石碑上，懒洋洋地眯着眼打量我们。我走近，它嗖地起身上了树，在绿色叶子间瞅着我。我走出院门，回头看它上了屋顶，在瓦檐间踱着猫步，好不悠闲自在。夕阳正洒过来，金色光芒笼罩了整个院子。

天后宫边上的秉正石花膏店，说起它只怕很多人要流口水。石花蜂蜜和冰水，还有各式蜜饯、珍珠、水果和豆，可选三种。当然也可以多加钱多选几种。我一口气至少能吃两碗。以前这家店在聚宝街上一间小屋里，夏天每天络绎不绝的人几乎挤破门，现在终于搬了出来。

当然，小城内还有很多美食，像牛肉羹、烧肉粽、面线糊、沙茶面等，看看哪家小店生意最好，进去点上几样旁边有人正在享用的，保准错不了。



●泉州博物馆里的木偶



●开元寺附近的旧馆驿，独坐巷边的老人

清晨的后城最为奇妙。从百源路拐上涂门街，清净寺就在路边。这是我特别喜欢的地方，一面是人声鼎沸的闹市，一面是庄严肃穆的清真寺，一个小小的广场连接了圣地与俗世。坐在寺前的台阶上，恍恍惚惚，是冥想的极好地方。太阳刚刚升起，从清净寺的残垣上射过一缕光芒，给它涂上了金色。清净寺是中国最古老的伊斯兰教建筑，寺里保存了一些拱北，还有一个礼拜殿的遗址。在海原跟当地人聊天，他们有的并不知道福建的厦门和福州，但是一说起泉州，面露虔诚，多是因为这座带有土耳其风格的清真寺。

清净寺边上即是关帝庙。不过清晨六点多，前来烧香许愿的信徒就络绎不绝。年逾古稀的老人和穿戴时髦的女子，点香磕头膜拜的样子一样虔诚。我在边上呆呆地看，感觉自己是闯入圣地的莽撞者。

看过了清真寺和关帝庙，晚上该去文庙广场上听戏。自然是南音，明亮的舞台上几个装扮整齐的女子咿呀唱着，台下是鸦雀无声的一众戏迷。这些年来，我竟然是头一次认真坐在那里听南音。这出戏叫《审月英》，身穿红袄红裤的月英，嗓音婉转动听，身形柔弱婀娜，神态妩媚中带着惆怅，听着听着，我不知不觉就入了戏。

后城的古厝茶馆不可错过，这里被称为泉州的一张名片。古厝意为老房子，是典型的闽南红砖屋，院子里两旁的回廊里安置着竹桌竹椅，很多绿色植物在院子里生长，生机勃勃的样子让人清凉了许多。一只陶缸里养了鱼，几尾红色的小家伙欢快地游曳着。

闽南茶道似乎对姿势要求不那么严，但是讲古的风气很盛。旧时讲古在茶馆里必不可缺，可惜在新派茶馆里几乎绝迹。古厝茶馆的名气，除了年代久远的红砖厝，古色古香的环境，每天下



● 古厝茶馆的讲古是这里的一大特色

午的讲古也是如今茶馆里难得一见的。刚下午一点，老人们就陆续来了，在院子里坐着聊天、打盹。多是年逾古稀的老人，他们在等着那场“水浒”。讲古的桌子上放着先生的用具，整个院子期待着他的到来。

“此地古称佛国，满街皆是圣人”，泉州在宋元时期是“海上丝绸之路”的起点，世界闻名的贸易大港，政治和经济上的交融带来宗教文化的丰富。许多人到泉州是冲着它的寺院而来的。泉州被称为“世界宗教博物馆”，一是因为拥有宗教流派之多：佛教、道教、基督教、天主教、伊斯兰教、印度教、摩尼教（又称明教），还有极富地方特色的妈祖庙、关帝庙、文庙，几乎所有各主要制度化的宗教都可在泉州找到；二是因为众多宗教教派和教徒在这个小小的城市里能够和睦相处，相安无事并繁衍发展。

承天寺是弘一法师度过晚年并圆寂之地，这里也有全国重要的宗教图书馆。闽南人笃信佛教，许多人家中设有佛堂，寺院香火十分旺盛。人虽多，寺院里却很安静。承天寺尤其如此，因此这也成了我最爱的寺院。最近一次去那里，南方一月午后的暖阳透过龙眼树叶子与叶子的间隙，洒在树下的青石凳子上，把我的脸也晒得有些发热。坐在树下的石凳上，打量着身边被称做广钦佛教图书馆的那幢红砖老屋，竟然忘记自己身在何处。慈悲，宽容，然后才有幸福，图书馆门口的墙上写着这样的故事，我站在那里看了许久。

始建于唐的开元寺中矗立着壮美的双塔，每年春天刺桐花盛开之时，历经沧桑的双塔与娇艳的花儿相得益彰，这是“刺桐城”泉州最美的时节。

**作者手记** ●泉州的行程以两天为宜，主要在市区游览。如果有更多时间，可到郊县参观。

下表可作为游览泉州的参考：

名称	年代	地址	简介
伊斯兰教圣墓	唐	丰泽区灵山	我国现存最古老、最完好的伊斯兰圣迹
千年古桑	唐	鲤城区开元寺内	我国现存最古老的桑树，树龄1300多年
老君造像	宋	清源山老君岩	我国现存最大的道教石雕
清净寺	宋	鲤城区涂门街	我国现存最古老的伊斯兰教寺
祈风石刻群	宋	南安丰州九日山	我国现存最多的祈风石刻
洛阳桥	宋	惠安洛阳	我国现存最早的海港大石桥
天后宫	宋	鲤城区天后路	我国现存建筑规格最高、规模最大、年代最早的妈祖庙
安平桥	宋	晋江安海和南安水头交界处	我国现存最长的古石桥
东西塔	宋	鲤城区开元寺	我国现存最高的石塔，高48.24米
草庵摩尼教寺	元	晋江罗山华表山	我国仅存的摩尼教寺庙
喇嘛教三世佛造像	元	清源山碧霄岩	我国现存最早、保护最好的“三世佛”石雕造像
崇武古城	明	惠安崇武	我国现存最完整的花岗岩滨海石城
泉州海外交通史博物馆	现代	丰泽区东湖街	我国现有唯一的反映古代中外海上交通史的专门性博物馆

- 城市不大，景点分散，出租车是较好的交通工具。
- 由于老城和新城相对独立，景点几乎全在老城区，建议在老城住宿。

**到达** 交通十分便利，从临近的晋江机场和厦门高崎国际机场到达泉州市区都只需1个多小时车程；早上6:00到晚上21:00之间每隔约二十分钟就有一班车在泉州与厦门长途汽车站之间对开；泉州与福州之间每天也有多趟班车。

**周边景点** 厦门鼓浪屿、南普陀寺、厦门大学



●开元寺的双塔之一

最美的11座古城 3

Langzhonggucheng  
阆中古城  
——上帝住在附近

这里有想像中关于古城的一切元素，若将雨衣换做蓑衣，腰佩长剑，头顶斗笠，再牵一匹老马，岂不是可以扮一出仗剑走天涯？

- 交通指数：★★★
- 当地美食指数：★★★★★
- 当地住宿指数：★★★★

**地点：**四川省南充市阆中县

**资深背包客推荐：**与丽江、平遥、歙县等并称中国保存最好的四大古城，竟然在古建筑古民居等硬件之外，还保持着商品社会难得一见的质朴之风。

**主要看点：**连绵成片的老房适合俯瞰，雕凿精致的木窗适合近观，美味独特的小吃适合细品，缓慢流转的时间适合挥霍。

**最美时间：**油菜花盛开如毯的初春、黄桷树浓荫如伞的仲夏

蜀中多雨。下午我从成都出发，到达阆中时已华灯初上，下车询问完老城的方向，便在淅淅沥沥的小雨中沿着开有各式专卖店的街道走过去，店铺家家灯火通明，有的还卖力地播放着歌曲，生意却似乎比小雨更加冷清。走过高大的状元石坊，不过窄窄的一街之隔，便跨入了古城的范围，路两旁的广告灯箱忽然消失了踪影，脚下的路也在不知不觉中换成了宽大的条石，寥寥几步，喧嚣已在身后。灯笼微弱的光映在湿漉漉的石板路上，高高低低的瓦脊构成灵动的天际线，黑黢黢的屋檐下，木隔板缝隙中透出缥缈的声音和饭菜的香味。这里有想像中关于古城的一切元素，若将雨衣换做蓑衣，腰佩长剑，头顶斗笠，再牵一匹老马，岂不是可以扮一出仗剑走天涯？

● 黛瓦连绵现古城