

岁月风尘丛书 第一辑

中国艳史

王小其 主编

历史的风尘远去，而历史的真迹历久弥新。一部古代史，何尝不是一部帝王后妃、名流显宦追求男欢女爱的情爱史？我们将之雅称为“艳史”，让我们拨开历史的迷雾，破解那些隐藏在笔冠堂皇的“正史”背后的中国艳史。



宫闱秘闻 史海钩沉 帝王轶事 百姓话题

出版社

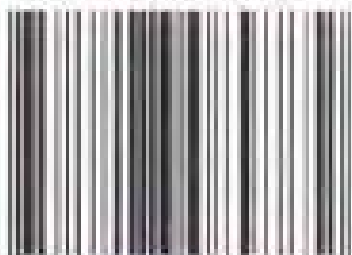
官廟執扇 芙蓉團泥 帝王執事 百姓活題



春色滿園关不住，一枝紅杏出牆來。

历代统治者虽然大兴其“文字狱”，想闭塞普通老百姓的视听，但是，他们那些荒淫无耻，丧失伦常的绝逸情史，还是不胫而去，或见之于稗官野史，或载之于街谈巷议，或播之于戏曲弹唱，或咏之于诗词歌赋，一代一代地流传了下来。

ISBN 7-228-08977-4



9 787228 089772 >

ISBN 7-228-08977-4

定价：48元（全三册）本册：32元

岁月风尘丛书 卷一

中国艳史

官願敬肩 吳楚雲 沈帝三 敬亭 官進 雲

王小其 主編

新疆人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

岁月风尘. 第1辑/王小其主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2004.8

ISBN 7-228-08977-4

I. 岁… II. 王… III. 中国-古代史-秦汉时代-清代-普及读物 IV. K230.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080269 号

责任编辑:曹 勇

责任校对:曹 勇

封面设计:杨 群

出版 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编 830001
发行 新疆人民出版社
印刷 北京市书林印刷有限公司
开本 880 × 1230
印张 29.5
字数 740 千字
版次 2004 年 12 月第 1 版
印次 2004 年 12 月第 1 版印刷
印数 1 - 8000

ISBN 7-228-08977-4(全三册) 定价:66.00 元

前言

孟子云：“食色，性也。”追求男女情爱，乃是人类的本性。“饱暖思淫欲”，特别是处子整个社会金字塔塔尖的历代帝王、后宫嫔妃以及风流名士们，他们个个饱食终日，更是纸醉金迷，沉溺声色，毫无节制地追求男欢女爱，享受“性”福。

事实上，整个中国的古代史，便是一部上流社会追求男欢女爱的情爱史，我们将之雅称为“艳史”。

在礼教森严的中国古代，统治阶级一方面尽情地淫乐；另一方面又板起面孔来装腔作势地强调所谓“男女之大防”，所谓“礼义伦常”，所谓“男女授受不亲”，所谓“坐怀不乱”，企图为他们的荒淫无耻蒙上遮丑布。所以，在他们所垄断的“正史”中，很少看到“艳史”的影子，或者一语带过，或者闪烁其辞，或者文追饰非，以掩

人耳目，欺世盗名。因此，“艳史”，是一种隐藏在历史背后的历史。

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”历代统治者虽然大兴“文字狱”，想闭塞普通老百姓的视听，但是，那荒淫无耻、丧失伦常的艳逸情史，还是不胫而走：或见之于稗官野史，或载之于街谣巷议，或播之于戏曲弹唱，或咏之于诗词歌赋……总之，不以那些极尽男欢女爱的主角们的意志为转移地，一代一代地流传了下来，为后人留下了全面识破统治者“庐山真面目”的宝贵的文献资料。我们挖掘整理了浩如烟海的历史典籍，枝开历史的重重迷雾，为广大读者献上这部《岁月风尘——中国艳史》。

本书中所谓的艳史，就是关于男女情爱之事的史，确切地说，堪称艳史的，应当是非正常的男女情爱或过度追求情欲的男女情爱之事的史。非正常的男女情爱者，如齐襄公乱伦淫亲妹，武则天与太平公主母女共享面首，朱温逸媳“爬灰”，赵光义偷嫂等有失伦常的男女情爱之事；过度追求情欲者，如夏桀与妹喜，于酒池肉妹间昼夜宣淫，隋炀帝为纵欲造迷播，明武宗淫

乐设豹房。严世蕃用白绫淫筹计点玩弄过的少女与少妇，等等。

本书中所谓的艳史之“艳”，一个很重要的特征，就是当事人不分男女，把追求淫欲看得高于一切，为了男欢女爱置健康生命于不顾，视事业前途如草芥，视纲纪、伦常若罔存，即使身败名裂、国破家亡，亦在所不惜。譬如，周幽王为博褒姒开怀一笑，烽火戏诸侯，褒后国亡身死；唐玄宗迷恋杨贵妃，扰乱国家纲纪法度，导致“安史之乱”，使大唐锦绣江山江河日下；同治帝沉溺花街柳巷，染花柳毒，身死名裂，等等，不一而足。

当然，艳史之称为“艳”还有爱之香艳、情之绮靡之意。此类艳史，其主角缠绵多情，其情节曲折离奇，其过程令人遐想，其结局感天动地，它是人类至纯性灵的流露，是率真情爱的结晶。如才华横溢的曹植因暗恋貌如天仙的嫂嫂甄史人，而作千古绝唱《洛神赋》；如词人柳永“奉旨填词”，与烟花女子结为“樽前知己”；如词人张先，感慨于与一位气若幽兰的尼姑的生死恋情，而咏叹出千古名句“不如桃李，犹解嫁东

风”，为他赢得了“桃李嫁东风郎中”的雅号，等等。

在漫长的中国古代社会，下层劳动人民处于食不裹腹、衣不蔽体的穷困境地；所以，艳史，只能是帝王皇族的专利，只能是皇后嫔妃们的奢侈，也只能是将相名流们的特权。因此，本书内容由“帝王艳情”、“后宫春色”和“名士风流”三大块构建而成。为了使读者把握艳史的来龙去脉，还设置了独特的“阅读指津”，以介绍有关的背景知识，开阔读者的历史视野。书中大量插入了有珍贵史料价值的图片，使全书流光溢彩，使读者在如沐春风中读懂隐藏在“正史”背后的中国艳史。

无情未必真豪杰，人类追求男欢女爱，本未无可厚非。但是，人类与其他动物的不同之处，在于拥有理性；倘若如同历代统治阶级那样腐朽荒淫，一味地放纵自己的情欲，而不加以理智范导，那就与禽兽没有什么两样了！非但如此，还会亡国败家，摧毁事业，贻祸子孙，遗臭万年，为后世所讥笑唾骂！——这正是我们煞费苦心编著这本《中国艳史》的主旨，也应当成为广大读

者阅读《中国艳史》时所把握的宗旨！

王小其 卢志丹

2004 年春节

于北京·中关村

Contents

Z H O N G G U O Y A N S H I

◆ 一、帝王艳情

帝王者,天之子。曾几何时,普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣。这里省略了一句话:“四海之内,莫非王妃!”所以,历朝历代的帝王,无不拥有三宫六院,七十二妃,三千佳丽。如此,帝王还嫌不足,偏要狗盗兽行,极尽荒淫之能事。呜呼,一部帝王的情史,便是一部荒淫史,一部丑陋史,一部亡国史!

1. 长夜宫夏桀不舍昼夜淫妹喜/2
2. 惑于妲己邪媚商纣王设酷刑/8
3. 为博美人开怀笑周幽王烽火戏诸侯/14
4. 皇帝汉高祖刘邦色运亨通/17
5. 雄才大略的汉武帝刘彻移情别恋/25
6. 赵飞燕姐妹入宫前的风流韵事/33
7. 武功建国的北魏道武帝拓跋珪因好色为子

所戮/36

8. 灰世狂北齐开国皇帝高洋摧花残香/39
9. 遗臭万世的隋炀帝杨广女人国中销魂/42
10. 朝秦暮楚的唐玄宗李隆基荒淫误国/50
11. 乱世枭雄后梁开国皇帝朱温甘戴“扒灰”帽/54
12. 淫荡至极的闽主延钧后宫浊秽不堪/57
13. 才华横溢的南唐后主李煜红罗亭戏小姨/60
14. 弑兄自立的南汉帝刘晟为贪美色寻仙觅丹/64
15. 伪君子宋太宗赵光义在赵匡胤后宫大肆偷情/67
16. 宽仁懦弱的宋仁宗偏爱美人脖颈被抓伤/72
17. 宋太宗为什么要杀后蜀王妃花蕊夫人/75
18. 风流情种宋徽宗与节烈妓女山盟海誓/78
19. 变态狂金废帝完颜亮蹂躏美女美妇/81
20. 一代天骄成吉思汗铁木真怜香惜玉/84
21. 明太阳朱之璋得陇望蜀占小姨/90
22. 无道昏君明武宗设豹房与美女耍童昼夜淫乐/95
23. 不顾皇家体统的明景帝专宠琼妃致使六宫蛾眉相妒不休/104
24. 偏爱半老徐娘的明宪宗与老处女鱼水相欢/109
25. 迷信道教的明孝宗错把土媪当仙女/113
26. 清太宗皇太极与海兰珠关雎宫中生死相恋/116

- 27. 一代中兴之主乾隆帝南巡途中嫖“野花”/122
- 28. 懦弱无能的咸丰帝禅房行幸姊妹花/131
- 29. 风吹便倒的同治帝寻求刺激妓院染梅毒/136
- 30. 只做了八十八天皇帝的袁世凯妻妾竞风流/141

◆ 二、后宫春色

满园春色关不住，一枝红杏出墙来。

腐朽没落的封建制度必然寄生出种种荒诞离奇的怪胎，宫闱之乱便是其一。红墙虽高，锁不住无数嫔妃佳丽的春心，礼法虽严，管不了男男女女大肆纵欲的淫荡。于是，本该母仪天下的后妃，个个在饱食终日、无所事事之余，沉溺声色，放纵自己，享受着可能招来杀身之祸的“性”福。

- 1. “桃花夫人”息侯之妻妫乐因美艳引狼入室/148
- 2. 沉鱼落雁闭花羞月的西施美色“倾吴国”/151
- 3. “祖龙”秦始皇之母赵太后深宫养巨阳猛男/155
- 4. 贪权纵欲的晋惠帝皇后贾南风先玩美男后灭口/161
- 5. 能诗善词的贵妃张丽华为陈后主引荐美色/164
- 6. 寡廉鲜耻胡太后风流红杏屡出墙/168
- 7. 旷古绝今的女皇武则天权欲冲天淫欲更冲天/174
- 8. 东施效颦的唐中宗韦皇后广蓄美男效武后/182

9. 水性杨花的贵妃杨玉环与胡儿安禄山私通/187
10. 淫心炽烈的弘吉刺太后变堂堂后宫为淫窟/192
11. 不顾伦常的孝庄太后下嫁小叔多尔衮/195
12. 祸国殃民的慈禧太后纵淫专权/200

◆ 三、名士风流

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

自古以来，才人佳人便是绝配，名士美女便成佳话。一曲《凤求凰》，引来乘龙快婿；一首《洛神赋》，让爱情流传千古。有道是：英雄难过美人关，名士个个皆风流。可见，风骚莫过诗人，风流莫过名士。风情皆有因果，风流名士演义了千古风骚。

1. 风流才子司马相如一曲引得人私奔/206
2. 绝代佳人貂蝉施美人计清除窃国大盗董卓/213
3. 七步逸才曹植痴迷嫂嫂甄洛咏《洛神赋》/219
4. “赢得青楼薄幸名”的诗人杜牧遍游天下觅美女/226
5. “奉旨填词”的柳永深受青楼妓女爱戴/231
6. 苏门学士秦少游与风尘女子情深动天地/237
7. “桃李嫁东风郎中”张先尼姑庵中觅情人/243
8. 权奸严嵩老婆的义子赵文华走马楼藏娇纳秽/245
9. 平西王吴三桂叛国投敌冲冠一怒为圆圆/250

10. 被誉为“民族英雄”的洪承畴美色当前难自持/259
11. 清代诗坛领袖“随园先生”袁枚兼嗜男女二色/267
12. “扬州八怪”之一怪郑板桥妾童歌妓两相宜/272
13. 慈禧爪牙荣禄色胆包天大内禁中偷禁果/279
14. 采花高手“红顶商人”胡雪岩渔色经商相得益彰/284



帝

王

艳

情



帝王，据说是“天之子”，他们往往登高狂呼：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣！”这里面省去了一句话：“四海之内，莫非王妃！”

所以，他们拥有三宫六院，七十二妃，三千佳丽。人心不足蛇吞象。他们偏要狗盗善行。置酒池肉林者有之，大设酷刑者有之，奸淫采妹者有之，甘戴“灰帽”者有之，情移媢故者有之，染梅毒者亦有之……

呜呼，一部帝王的情史，便是一部荒淫史，一部丑陋史，一部亡国史！



岁 月 风 尘

1

长夜宫夏桀不舍 昼夜淫妹喜

夏桀为妹喜所蛊惑筑长夜宫，置“酒池”，设“肉林”，赤身裸体，昼夜淫乐不息。



阅读指津

夏桀又名履癸，是中国历史上著名的暴君，夏朝的末代君王。他勇力无双，能一人生擒虎兕。即位后，率大军征伐不肯听命的东方小国蒙山国，蒙山国将绝色美女妹喜进献给桀。桀从此沉弱于妹喜，促使了夏朝的灭亡。

夏 桀曾娶洛氏之女为妃，即洛元妃。洛元妃貌美而严肃，神态温和，行止端庄，是贤德的后妃。但她与夏桀性情不合，相处并不很融洽。一天晚上，桀在内宫设宴，又狎昵元妃，元妃避席而入。桀整晚不悦，于是与身边宠幸之人商议怎样得一个才色俱佳的女子做偏妃。臣子于辛说：“蒙山国有女施氏，面貌美于嫦娥，体态妙于姑射之仙，诗书技艺无所不能，与主万般匹配。”桀大喜，即让于辛前去办理此事。

于辛奉命先到蒙山国。蒙山国的国君是施独，夫人是屈和氏，二人单生一女，名曰妹喜。妹喜巧笑则林下生风，



妹 喜