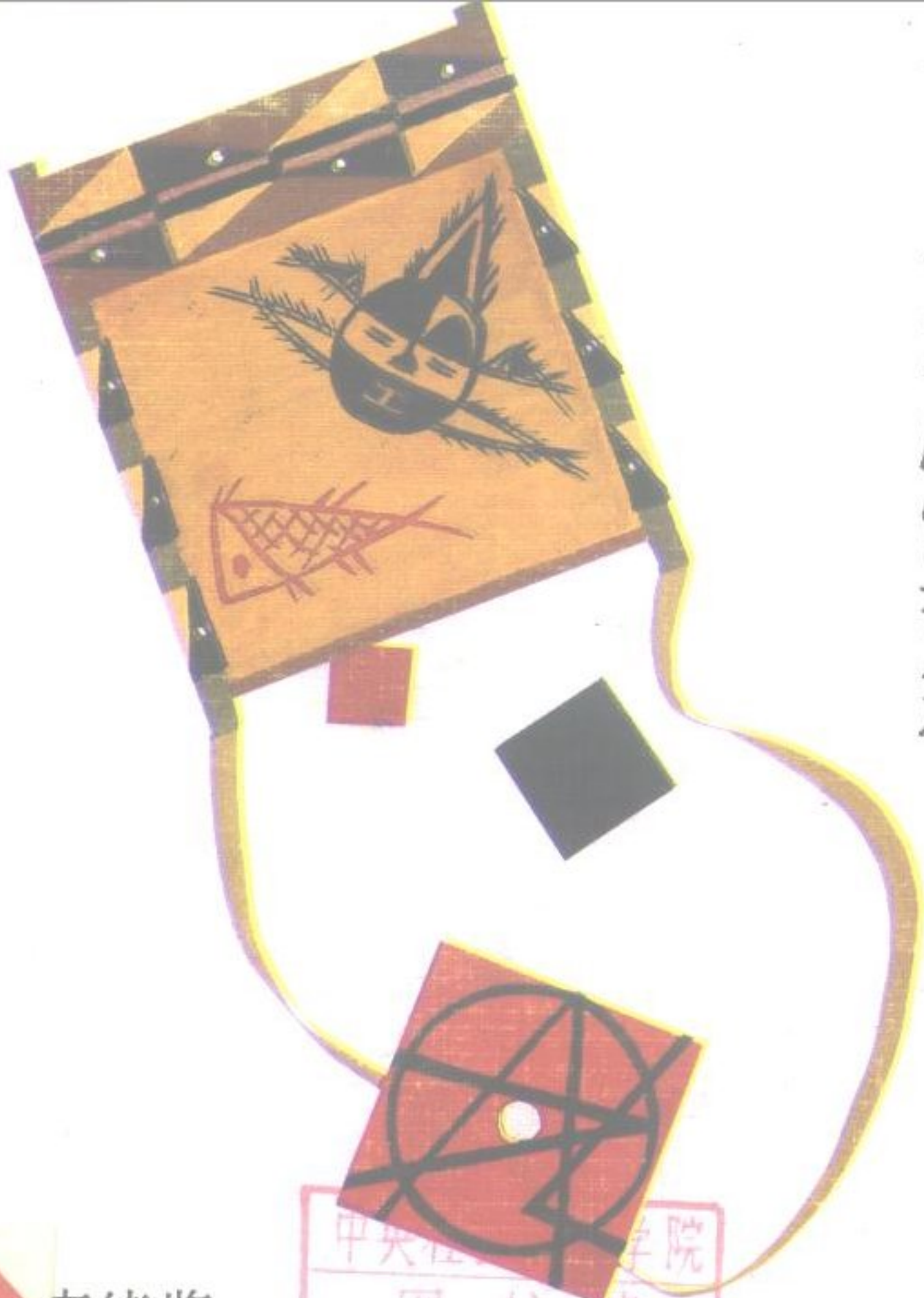


中國文化風情叢書



李緒鑑

民間禁忌與
惰性心理

科學出版社

74881

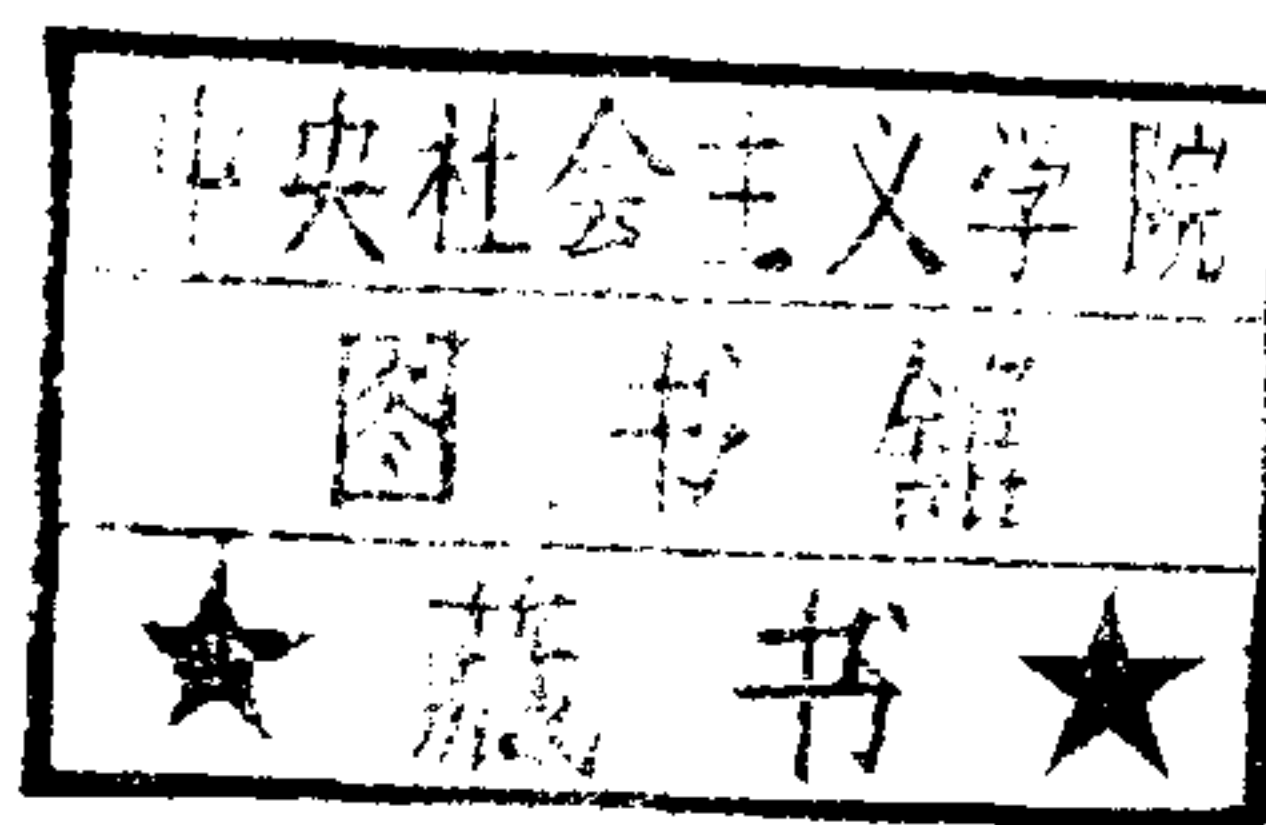
中国文化风情丛书



200249711

民间禁忌与惰性心理

李 绪 鉴



科学出版社

1989

内 容 简 介

民间禁忌象一张无形的网,将人们罩置其中。本书通过对诸多禁忌的分类介绍,分析了禁忌产生的原因、本质特点、社会作用、传承渠道、发展趋向、与现代科学的关系等内容。读者可以看到在中国历史上禁忌何其多,自我束缚何其严重。本书内容丰富,引证具体,生动有趣,使人如入禁忌民俗博物馆遨游。可供具有中等以上文化水平的广大读者阅读。

中国文化风情丛书

民间禁忌与情性心理

李 绪 荃

责任编辑 陈菲亚

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

华利国际合营印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

1989年8月第一版

1989年8月第一次印刷

印数:0001-30 000

开本:787×960 1/32

印张:5

字数:83 000

ISBN 7-03-001222-4/G·76

定价:1.90 元

序

中国如何才能更快地富强起来？面对这个问题，越来越多的炎黄子孙把目光和思路投向了中国传统文化，有的主张从中提炼出应当大力发扬的积极因素，有的立足于分析批判，主张进行深刻的反思。当然，也有不少人希望能把中国文化传统中的好东西同外国古今的好东西结合起来，以构成一种新的中国文化。在一种广泛的文化兴趣中，我们推出了这套《中国文化风情丛书》。

并不专攻文化学的读者，对文化问题既怀有浓厚的兴趣，同时又有点害怕正规文化学专著的深奥与沉重，能不能有这样一些书，它们不太厚，不那么学究气，读起来颇为轻松有趣，但却能传递出若干有意义的信息，引发出若干有教益的思考，深入浅出，雅俗共赏呢？我们编印这套丛书，正是想满足广大读者的上述需求。

宽泛的文化概念。应包括人类社会所创造的

全部物质产品和精神产品,以及在此基础上所形成的生活方式及思维方式,我们无力在这套丛书中涉及中国文化的各个方面,但我们找到了一个想来读者诸君定会感到兴趣的切入点,就是中国的风俗人情。当然,我们这里所说的风俗,也是一个宽泛的概念,比如我们将讲到中国人的软幽默,这就是超出一般以节日庆典及专有模式为表象的溶解在中国人日常生活中的广义的风俗,再比如我们将从个人命运的角度讲到历史上帝王后妃的隐秘一面,那就是超出一般政治历史伦理道德评价的广义的人情辨析,我们希望在一种别具一格的观察取向中,使读者获得从正规学术著作中难以获得的惊奇与联想。文化既是一种广泛的存在,又是一条自远古流来并向未来流去的大河。因而对文化的考察往往也就是对历史的回顾与反思。我们这套丛书也许较多地从批判与反思的角度来考察我们中国的文化风情,但这丝毫也不意味着我们在对民族文化传统的总体评价上有什么先验的前提。一个具有充分自信心的人是乐于适度自嘲的。一个具有充分自信心的民族也应当不怕并乐于适度地自嘲。我们既希望这套丛书中能有若干本虽然出之轻松立足趣味但亦能达到学术专著的高度,我们也希望这套丛书中某些材料固然翔实但角度未免过于奇突立论未免过于偏激的部分能得到掩卷一笑的宽容。当然,我们欢迎无论是有关专家还是普通读者都不吝赐教,以使这

套丛书的质量不断提高。

时下世界上的书多如夏夜晴空的繁星，可读的很多，可不读的似乎更多，我们编印的这些小册子不敢也不该自诩为读者必读的书，但我们确实存心良善，态度认真，想把科学性同趣味性尽可能地水乳交融，使读者在闲暇中能比较轻松地获取一些精神上的滋补，因此或许果能使拿钱买这本书的读者开卷有益。是为至盼焉！

刘 心 武

1988年8月10日

于北京 安定门

目 录

1	有趣的禁忌之谜	1
	(一) 飘忽人间的神秘之网	1
	(二) 迟迟不肯消退的幻影	6
	(三) 在文学作品中的反映	11
2	禁忌民俗的本质	17
	(一) 从恐怖心理到自我约束	17
	(二) 禁忌与宗教	25
	(三) 禁忌与法令	29
3	禁忌的起源	33
	(一) 最早产生的时代	33
	(二) 低下的能力和错误的认识	37
	(三) 禁忌与祖灵崇拜、图腾崇拜	41
	(四) 禁忌与生产、生活经验	47
4	禁忌的传承与人的惰性心理	50
	(一) 仍在恐惧、愚昧和迷信中	50
	(二) 在惰性心理支配下	53

(三) 寄托希望和自我安慰	56
(四) 一种趣味文化	58
(五) 禁忌与科学	60
(六) 禁忌的传承方式	62
5 禁忌的对象	65
(一) 禁忌的人	65
(二) 禁忌的物	69
(三) 禁忌的人名	74
(四) 禁忌的数字	79
6 禁忌的分类	85
(一) 各种行业的禁忌	85
(二) 节日禁忌	103
(三) 礼仪禁忌	106
(四) 日常生活禁忌	122
7 禁忌的规范功能和消极作用	129
(一) 对行为的调整和规范作用	129
(二) 迷信的禁忌有害无益	134
8 禁忌的消亡和转化	141
(一) 怀疑禁忌的人早已有之	141
(二) 民间禁忌的消亡和转化	145
(三) 提高科学文化水平, 摆脱愚昧迷信观念	147

1

有趣的禁忌之谜

(一) 飘忽人间的神秘之网

在本书开始动笔时,不知为什么,我想起了蜘蛛和它的网。居于蛛网中的蜘蛛,以它天赋的智慧和体内的精华,拓展了生存空间,增强了生活能力。不用说别的,就是这张八角形的网,就让科学家们惊叹不已。但是蜘蛛又是小心翼翼和行动不自由的。因为自己精心吐纳编织的网,竟使自己故步自封在墙角和树杈上,以至于离开这张网,它就不叫蜘蛛了。蜘蛛与网的这种关系,很象人和他们的禁忌。

禁忌是人类一种有趣的信仰习俗和神秘、消极的精神防卫现象。它象无形的网,在人们身边飘忽,在世界各民族间游荡。

就说你吧。当你还在母腹中躁动的时候,你就不单生活在一个有形的子宫内,而且也生活在无形的网——禁忌——之中。你的母亲,平时很爱

吃兔肉,可是为避免你成为“豁嘴”,再馋也不敢去吃;你的母亲,本来挺随和热情,现在竟惮于坐在哺乳者的床边,因为怕你将来要吃的奶会被别的婴儿吸去……。

当你呱呱坠地之后,诸多禁忌时时伴随着你;不管你是不是喜欢蓝色,偏偏尿褌子必须是蓝的,为的是“拦住你”、不被病魔饿鬼“收去”;煮长面条有许多麻烦,可满月的面条一定要越长越好,为的是使你长命百岁。到了周岁,你高兴地一扬手,无意识地抓了个小镜子,可围在你周围的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶却说你从小爱美。如若抓了胭脂之类,那就会象《红楼梦》里的贾政腻歪贾宝玉一样,耽心你将来是个好色之徒。其实这种“抓周”的禁忌,以及你以后长大成人结婚时要挑“双日”成亲,要让新娘进家门先迈左腿等等,和人生命运有什么关系?可人们包括你,不得不接受这种习俗、这种意识,在这种无形的禁忌之网中生活。

禁忌,并不是现在才有的,它是一种原始的古老的文化现象。例如埃及妇女“忌针”是与远古神话密切相关的,欧美人所讨厌的数字“十三”,也和千余年前的犹太背叛了耶稣有关系,至于我国的忌“扫帚星”,在秦汉史册上就有记载。所以,禁忌实是传统文化的一部分,不过它所留下的更多的是人类认识起步阶段的幼稚足迹,凝结着“人之初”的心理、愿望和幻想。它曾在人类前进过程中起过某种作用,它应是人类文化积淀的一部分。

更有趣的是，传承至今的禁忌，它的寓意，在懂得一些科学知识的人看来，往往认为其不仅怪异不经，而且还荒唐可笑；或是在了解一些背景与内涵时，又觉其中奥秘莫测，难解其详。但是相信禁忌的人，却总是信得那样虔诚、那样主动，几乎是自觉地让禁忌之网束缚自己的身心。不论是结婚，还是生育，不论是种地，还是打猎，不论是吃饭，还是穿衣，都有禁忌。甚至连睡觉朝什么方向，性交在什么时间，都按禁忌的要求去支配自己。

禁忌形式之多，千姿百态，不可胜数，杂采纷呈，无奇不有。有时同一生活内容，在不同的国家、不同民族、不同的地区中却有诸多不同的禁忌。拿过年的禁忌来说吧，外国同中国就不同，奥地利人除夕之夜不能吃虾，认为吃虾会使来年后退。他们认为新年早晨见到烟囱清洁工是吉利的。英国人认为在新的一年里是否吉祥如意，取决于第一个来家做客的人。如果来人善良、快乐、富有，则会交好运；如果一个凶恶或贫穷的人来临则会倒霉。在苏格兰，新年第一个客人如果是浅黄头发的女人，则会晦气；如果来人是男的而且是黑头发，来年必定走运。因而，新年伊始，常有黑发男人到各家贺年。匈牙利人在除夕这天不吃禽类菜肴。他们认为，吃了禽类，幸运会飞走。

不仅不同的民族有不同的禁忌，就是同一民族的不同地域，也有不同的禁忌。还是拿过年来

说。同是我国的壮族，但地域不同，禁忌也有差别。比如，初一不吃荤，或初一白天不吃荤；也不得在大门口晒衣服。这天禁止扫地，怕财外流；不外借东西，怕倾家荡产。这些禁忌是壮族许多地方共有的。而正月初一禁止舂米、劈柴和妇女梳头，怕遭灾，这种禁忌只在壮族个别地方才有。最怪的是，大年初一只准人们互称为“鱼”，不叫称谓，表示避邪，这种禁忌，只在壮族茂林地区才有。

这种同族异地或者异族异地而有不同禁忌的现象，是不难理解的。正如中国俗语所说：“十里不同风，百里不同俗”。自然环境、社会环境不同，人们的生产方式、生活方式、文化积淀各异，必然有不同的禁忌。

但是，相距很远的不同民族，也可能有相同的禁忌民俗。我国的台湾和广西在生育禁忌中就有一事很相似。广西壮族中，妻子怀孕，不得在她房中翻箱倒柜，也不得钉钉子，不得翻盖她住室顶上的瓦。台湾北部南方澳的“琉球移民村”盖房子时，“家中有孕妇则不铺屋顶，等生产之后，再改造屋顶。这是古老的习俗，至今仍保持。”（国分直一：《台湾民俗学》）。缅甸的克钦族和我国湖北长阳土家族相距很远，但在对妇女的禁忌中却有非常契合之点。缅甸克钦族的男子往往不在楼梯下走动，并且凡有女人在楼上时，就严禁进入楼的下层，因为他们认为男子是决不能低过女子的。我

国湖北长阳一带,如果楼下有男人,女人是不能上楼的,说是怕玷污了男子汉。我国陕西延安距缅甸的克钦族更远,但对人体头部的禁忌却很相同。“延安人视头为神圣不可侵犯的领地,尤其是女人,更不能摸男人的头。”(劲挺:《延安风土记》)缅甸克钦人认为,头是不可以触摸的,即使是头巾也不能随便玩弄,如果有人抚摸他的头或玩弄他的头巾,便认为是对他莫大的侮辱,他甚至会跟你拼命。

这些异地异族而有相似禁忌的现象是如何产生的呢?一是可能通过某种机会把此地的禁忌流传到异地。但是,古时交通不便,语言难通,信息传递不易,禁忌民俗的远距离流传是不容易的,那么,可能有另一个原因,就是,不管客观环境如何不同,种族语言如何相异,人们在近似的生活实践中,可能会得到大致近似的生活经验,人们的头脑在认识客观世界时,会有共同的思维方式(包括荒唐的思维方式)和相似的结果(包括荒谬的结果)。这样就可能在异族异地中各自独立地产生相似的禁忌。

不管禁忌的具体事项和形式在各族人们中相同或不同,但信奉禁忌曾经是人类共同的精神现象,这是没有疑义的。时至今日,尽管人造地球卫星不但已经遨游太空,还能返回地面,宇宙飞船不仅登上了月球,还飞向了更远的星球,尽管笃信禁忌的人已经大为减少,禁忌的范围已在逐渐缩小,

虔诚的禁忌观念已经明显淡化,但是,禁忌这个怪影并未完全退去。它在中国偏僻的农村还弥留着,它在中国繁华的都市还游荡着,它在世界各地还飘忽着,甚至还有新的禁忌出现。

正是因为禁忌民俗存在得如此普遍,如此久远,我们才对它产生了研究的兴趣。禁忌的本质是什么?禁忌是怎样产生的?它是怎样传承的?它的存在情况如何?它的积极作用和消极作用如何?它的前途如何?这些问题都是本书打算探讨的。

(二) 迟迟不肯消退的幻影

如果我们对禁忌民俗进行历史的考察,就会发现它是久已存在于人间的古老幻影。某一具体禁忌形成之后,它就获得了顽强的生命力,不仅横向播布到一定的人群范围,而且纵向流传给一代又一代人。早在人类的童年时代,人类在宇宙洪荒之中,势单力弱,蒙昧无知,恐惧不安,便找到禁忌为伴。禁忌像影子一样伴随着人们,几百年、几千年,甚至从人类的蒙昧时代一直伴随到当今的文明时代。

人类发现自然的火和磨擦取火,这是很古老的事情,人类对火的崇拜以及对火的禁忌也是早就产生的。对火的迷信禁忌,至今在我国个别地区还能找到遗迹。云南省西盟佤族每逢火灾之

后,要举行“送火鬼”仪式,由巫师到各家灭去火塘的火,取炭人袋,投入河中,然后回寨用原始的钻木、锯木方法另取新火。有人于1965年在佤族村寨请人表演过这种原始取火方法。在这样取火时,就有一些禁忌,如不能在室内举行等等。他们认为,室内摩擦取火,将再次发生火灾。(《人类学

图 1 太公神码图

研究·云南少数民族的原始取火方法》)远古的火

光照出了人们对火禁忌的影子,现代的火光还能照出人们对火禁忌的影子,这难道不是发人深思的有趣问题吗?中国和外国都有对五月、五日、或星期五的禁忌,这是人类抽象思维已经相当发展以后产生的禁忌,它们也已流传得很久。

中国人忌五月,始于秦朝,流传到隋朝,中间经过了七、八百年还在流传。东汉人应劭在《风俗通义》中说:“俗云五月到官,至免不迁。”“五月盖屋,令人头秃”,并记载了五月不得曝床席等等禁忌事项。到南北朝时,宗懔的《荆楚岁时记》也说:“五月俗称恶月,多禁。忌曝床荐席,及盖屋。”隋朝人杜公瞻为此书作注解:“《异苑》云:‘新野庾实以五月曝席,忽见一小儿死在席上,俄失之,其后实子遂亡。’或始于此。或问董勋曰:‘俗五月不上屋。云五月人或上屋见影,魂便去。’勋答曰:‘盖秦始皇自为之。禁夏不得行,汉魏未改。’”这几则记载告诉我们,对五月的禁忌形成民俗后,至少传承了近千年。

中国古代忌五月五日生人的民俗也沿习了很久。尚秉和《历代社会风俗事物考》关于“古忌五月五日生”的辑录说:“《史记·孟尝君传》:田婴有贱妾有子名文,文以五月五日生,婴告其母勿举。其母窃生之。及长其母因兄弟见其子于婴,婴怒。文顿首曰:‘君所以不举五月子者何故?’婴曰:‘五月子者长与户齐,不利其父母。’文曰:‘人生受命于天乎?受命于户乎?必受命于户,则可

高其户耳，谁能至者！’又《西京杂记》：王风以五月五日生，其父欲不举，曰：‘俗谚举五日子，长及户则自害，不则害其父母。’其叔父曰：‘昔田文以此日生，为薛公。以古事推之，非不祥也。’遂举之。又《世说》：胡广本姓黄，以五月五日生，其父母置瓮中流于江湖，胡公取之，养为亡子，后登台司。又《宋书》：王镇恶以五月五日生，父母欲弃之。祖猛曰：‘昔田文以此日生为齐相，此儿必兴吾宗。’遂举之。又《孝子传》：纪迈以五月五日生，父母弃之。是此禁忌，自周至六朝而未已。迄唐才始渐衰。《唐书·崔信明传》：以五月五日正中时生，其父请太史令占之。是仍有所疑也，特不杀耳。又《癸辛杂识》：宋徽宗以五月五日生，以俗忌改作十月十日，为天宁节。是宋时尚以是为忌也。”我们从这一系列材料中得知，忌五月五日生的民俗始于周朝，经过大约一千七、八百年，到宋徽宗时还在流传。中间虽然若干次地被事实所击破，但人们还是将信将疑，不肯抛弃这一禁忌。可见禁忌的幻影多么顽固。

有趣的是，无独有偶，在外国也有对五日和五月的禁忌，英国民俗学会会员柯克士女士在《民俗学浅说》“序论”中说：“我们也和委琪尔一样，很相信所有的日子不都是吉祥的。他在他的苦心经营的吉凶日子的历本上说道：‘第五日须免避了，这一日是可怕的奥考斯及复仇女神的生日’。”“奥维特知道五月的一个月是不利于结婚的，而《泰晤士