ZHONG GUO TONG SHI QUAN BIAN

中国通史全编 9

宋辽金西夏元历史编

（之一）

冯克诚　田晓霞　主编

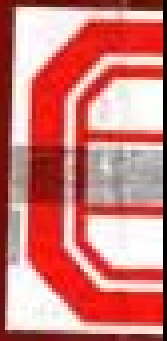


青海人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：陈　涛
封面设计：赵　贺





ISBN 7-225-02048-X

9 787225 020488 >

ISBN 7-225-02048-X/K·148
定价：298.00元（全 20 册）

K20/1:9

* T154906 *

中国通史全编⑨

宋辽金西夏元历史编

（之一）

冯克诚　田晓娜　主编



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史全编/冯克诚,田晓娜主编.—西宁:青海人民出版社,2002.1

ISBN 7-225-02048-X

Ⅰ.中… Ⅱ.①冯…②田… Ⅲ.历史故事—中国—先秦～近代 Ⅳ.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003153 号

中国通史全编

冯克诚 田晓娜 主编

出 版
发 行:青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

邮政编码 810001 电话 6143426

印 刷:北京密云胶印厂

经 销:新华书店

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:150

字 数:3700 千字

版 次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数:3000

书 号:ISBN 7-225-02048-X/K·148

定 价:298.00 元(全 20 册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目录

宋辽金西夏元历史编

（之一）

千佛洞 …… (1)
傅奕与法琳 …… (3)
黄袍加身 …… (5)
宋灭荆(南)湖(南) …… (7)
平定荆湖 …… (10)
宋灭后蜀 …… (12)
平定后蜀 …… (18)
平定南汉 …… (20)
宋灭南唐 …… (22)
吴越入朝 …… (25)
宋灭北汉 …… (27)
宋太祖赵匡胤之死 …… (30)
太宗即位 …… (34)
杨家将的抗辽斗争 …… (36)
宋辽幽州之战 …… (41)
宋辽满城之战 …… (48)
宋契丹岐沟关之战 …… (50)
“澶渊之盟” …… (53)
辽灭后晋 …… (55)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

辽世宗之立 …… (57)
察割政变 …… (59)
辽穆宗暴虐 …… (60)
辽宋幽州之战 …… (63)
韩德让辅政 …… (65)
辽圣宗改革 …… (67)
辽钦哀后听政 …… (69)
西夏毅宗改革 …… (71)
耶律重元之乱 …… (73)
耶律乙辛专权 …… (75)
女真建国 …… (77)
辽天祚朝内乱 …… (79)
西辽建国 …… (82)
大夏地方政权的建立 …… (84)
西夏梁氏专权 …… (86)
西夏崇宗亲政 …… (89)
宋、夏和战 …… (92)
宋与西夏延州之战 …… (95)
世界名都之———汴京 …… (97)
不畏强暴的清官包拯 …… (99)
书院的兴盛 …… (101)
忧先天下的范仲淹 …… (104)
庆历新政 …… (107)
王安石"熙宁新法" …… (110)
乌台诗案 …… (114)
徽宗崇道教 …… (119)
蔡京专权 …… (121)
四川王小波、李顺起义 …… (123)

宋江起义……(127)
李师师晚年……(129)
“等贵贱，均贫富”……(131)
钟相杨么起义……(134)
白山黑水之间的女真人……(137)
阿骨打……(139)
英勇不屈的汴京保卫战……(142)
“靖康之变”……(146)
宋金海上之盟……(148)
宋室南迁……(151)
金入主中原……(154)
金熙宗改制……(157)
伪齐始末……(160)
海陵王改革……(163)
海陵王南侵……(166)
金朝的衰亡……(169)
交子的流通……(172)
南宋的建立……(174)
苗刘兵变……(176)
金兵渡江攻宋……(178)
镇江之战……(180)
富平之战……(182)
宋金仙人关之战……(184)
襄阳六郡的收复……(185)
宋金郾城、颍昌之战……(188)
绍兴和议……(190)
秦桧专权……(192)
岳飞和岳家军……(195)

抗战在黄河南北…… (200)
抗战在江南…… (202)
收复六州…… (204)
大 会 战 …… (207)
十二道金牌…… (209)
南渡君臣轻社稷…… (213)
风波亭里千古冤…… (218)
完颜亮南侵…… (223)
宋金采石之战…… (225)
隆兴和议…… (228)
钟相杨么起义…… (231)



千佛洞

千佛洞，又叫莫高窟，位于甘肃省敦煌县城东南20多公里的地方，是举世闻名的古代艺术宝库。

千佛洞是我国古代劳动人民经过魏、晋、隋、唐、五代、宋、元七个朝代，1000多年开凿的。在鸣沙山断崖峭壁上，南北两段3里多长地方，开凿了1000多个洞。由于自然力的侵蚀和人为的损毁，现在保存完整的只有486个，其中隋窟有110个，唐窟247个，五代窟有36个。这里主要反映了隋唐五代的艺术成就。

千佛洞里珍藏着以壁画和雕塑为主要形式的艺术作品。

壁画所描绘的内容，多是佛传故事、佛菩萨像、佛经图说和佛教徒像等等。画师们以平易近人的描写手法，把佛教题材和神话传说，栩栩如生地表现出来。我们透过宣传迷信的画面，可以看到当时社会的阶级关系、生产情况和生活习俗。

在隋代石窟的壁画中，有伐木、饮马、牛车、驼车等反映当时人民生活的片断。在唐代壁画中，场面宏大，结构富丽，表现了封建社会鼎盛时期的兴旺景象，生动细致地反映人民生活的各种情节。艺术家们虽然不能不按照统治阶级的意愿来描写宗教的题材，但他们巧妙地把自己所衷心爱慕、梦寐以求的理想境界，也渗透在作品里。

敦煌壁画继承了民族传统，成功地吸收了外来因素，创造出各代独特的风格。在各种姿式的菩萨像中，唐代的菩萨像丰腴的身材，优美的神态，是唐朝妇女健美形象最鲜明的写照。壁画中的许多"飞天"，忽上忽下，左右回旋，飘带轻软，姿态动人，具有强烈的艺术感染力。装饰画面的各种优美图案，花样繁新，色调和谐，成为壁画不可缺少的组成部分。

泥塑，是千佛洞又一珍贵的遗产。它包括浮雕和立塑两部分。从主题内容来看，有千佛、飞天、伎乐、花饰、建筑物、柱头、狮、象、

天狗等20余种。

千佛洞的彩塑，具有民族艺术传统。它的制作不是用大块石头，从外向里逐渐加工雕琢，而是利用湿润、柔软和易于操作的泥土，自内而外捏塑成的。这种便于细腻地刻画人物风采，通过质体和光色表现完美艺术形象的彩塑，不能曝露在室外，只能成为富丽堂皇的建筑内部的主要构成部分。这就显现中国古典艺术建筑、雕塑、绘画三者互相依存、密切联系的特点。

隋朝重新建立统一帝国，虽然只有短促的20—30年，但在千佛洞中修建的洞窟不仅数量较多，而且装潢得富丽堂皇。隋代彩塑也突破了以往呆板的类型，进一步充实了中国佛教艺术的内容，扩大了描写现实形象的范围。在这以前，由于封建统治阶级的残酷压迫，涌现出许多为了追求精神上的寄托，不惜冒险远涉大漠瀚海到印度去求经的高僧事迹。这在一定程度上反映了隋代人民对现实的强烈追求。所以，塑造那些前仆后继、冒险旅行的宗教信徒，表现那种不惧风雨的大无畏精神，成为隋代彩塑艺术上的突出特点。

唐代的造像师们不满足以往比较单纯朴实的造型与彩绘，在神采和形象两方面超越了前代。唐塑的"力士"形象，在面貌姿态上刚猛威武，在肌肉肤色上，健壮雄厚，表现出横戈跃马的武士的威严神气。有一个长达15公尺的"涅槃"造象，描写的是佛教主释迦牟尼临终的故事。人们看去，这个巨大的泥塑，就是由于劳动疲倦以后，在安静地休息的唐代妇人的睡态。周围72个大弟子，有"呼天抱地"的号哭，有"涕泪交流"的悲哀，有用理智控制着的愁眉苦脸，种种不同的面部表情，形象地表现了复杂的内心世界。

五代的洞窟，在千佛洞大体是由原来隋、唐洞窟重新装绘的。五代的彩塑姿态比较生硬，神色也呆滞，衣裙繁杂紊乱，反映了当时社会的动荡。

千佛洞还有一个"藏经洞"，是1900年被人们发现的。由于清政府腐败无能，对这一发现置之不理。以后，一些帝国主义分子纷



纷来这里盗窃。“藏经洞”里的珍贵文物，如写经、绘画、织绣，甚至壁画，被英国、法国、日本、美国、沙俄的侵略分子盗去许多，至今未归还。

傅奕与法琳

唐初，就对佛教的政策问题，曾在朝臣中展开了一次面对面的激烈辩难。

起因是太史令傅奕曾指斥僧尼“剥削民财，截割国贮”，先后七次上疏奏请废僧尼，减塔寺。僧侣法琳亦著《破邪论》等，狂骂傅奕。这场争论已进行了五年之久，唐高祖李渊遂就傅奕的奏疏，令朝臣们辩论对佛教的政策。

朝议一开始，宰相萧瑀就率先站出来指斥傅奕，说：“佛是圣人，诽谤圣人就是无法无天。傅奕毁圣谤佛，臣请诛傅奕！”

萧瑀的调子这样高，不是偶然的。当时朝廷上崇佛的势力远远超出了反佛的势力。法琳早得到太子李建成的支持，并誉太子为“护法菩萨”。

傅奕当然也洞悉当时的形势，但他坦然自若，从容说道：“圣人是崇礼的。礼是什么？在家事亲，在朝奉君。可是，佛教却教人弃家去园，无父无君。萧瑀并非异国臣民，却尊奉异域邪说，无父无君。这样的人又何以能忠于朝廷呢！”

傅奕义正辞严，萧瑀无言以对，只是俯首合十反复诅咒说：“反佛死后要下地狱的！”

朝臣们齐声附和萧瑀，赞同傅奕的只有一人。但是，高祖李渊还是采纳了傅奕的奏议，发布了诏令，准备禁佛。正这时，发生了“玄武门之变”，高祖也被迫传位，禁佛暂被搁置。

唐太宗继位后，问傅奕：“佛理很深奥，佛的品德也值得学习，因果报应的话也很灵验，卿为何以为不可信呢？”

傅奕说：“崇佛事僧，对百姓没有好处，对国家却有害处啊！”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

唐太宗深以为然。

唐初，魏晋南北朝以来的世族门阀的政治势力虽已受到了致命的打击，但社会的习惯势力还很强大。尽管唐太宗出身于关陇军事贵族，可是论门阀，还低于山东世族，常被山东世族所轻视，他为了自高门第，遂认道教所崇奉的始祖老子李聃为家祖，提倡尊奉老子，并诏令全国，凡行法事，道士、女冠可在僧、尼之前。

自隋以来，佛、道的势力已相匹敌，故而，隋虽崇佛，但公开表示也还是僧道并尊。唐初规定僧道的地位，道为第一，佛为其次。由是僧道更加牴牾。

先时南朝梁代画家张僧繇，曾作《醉僧图》，活现了醉僧的狼狈可笑之状，道士们每每用这张名画来取笑僧侣，遂使僧侣们十分恼火。僧侣于是筹聚了几十万钱，去请当代的大画家阎立本画一幅《醉道士图》，以求报复。阎立本果然画了一幅。这张名画流传下来了。它就是唐代佛道矛盾的写真。但历史事实，僧道的斗争比这激烈得多。

唐太宗的诏令下达以后，僧侣们大为不满，纷纷集于宫阙下示威抗议。

法琳则面见唐太宗，力图争辩，说：经他考证，李氏的远祖有两支，一是代北李氏，原出鲜卑拓跋部，一是陇西李，即老子的李氏。又说："老子的父亲是个乞丐，是个跛子，没有耳朵，还瞎了一只眼，72岁时还娶不到老婆，同邻居家的老女仆私通，才生下李聃。"法琳还想劝唐太宗自为代北李，用不着同陇西李去认本家。他还没说完，唐太宗早已勃然大怒，斥责法琳："毁我宗祖，谤我先人，要挟君王，罪不容诛！"

唐太宗又对法琳说："你著的经卷里说，有念观音者，刀不能伤。现在给你七天去念观音，到期拿你试刀，看看到底伤不伤！"

法琳被关进狱中，心中恐惧，明知就是念七七四十九天观音，刀放在脖子上也是要死的。但他毕竟是个老于世故的和尚，终于想出一条活命的办法。当太宗使人来问："刑期已到，你念观音有



无灵验?"他回答说:"七日以来,我不念观音,只念陛下。"太宗又使人问他:"诏令你念观音,你为何只念陛下?"他又说:"陛下功德巍巍,照经典说,陛下就是观音,所以只念陛下。"法琳的气焰全消了。

唐太宗见此,也就免了法琳的死罪,流放他到远州僧寺去,后死在路上了。

唐太宗尊奉家祖,又诏令道先佛后,流放了法琳。但是,他并不抑佛,这只要看一看他对高僧玄奘的态度就一目了然了。

黄袍加身

公元960年,宋太祖赵匡胤推翻了后周政权,建立宋朝,结束了五代十国的分裂局面,重新统一了中国。

赵匡胤夺权是轻而易举的。他原来是后周的一员战将,曾经在周世宗柴荣掌政时期,屡建战功,当上殿前都点检的军职,统领精锐的禁军。公元959年,周世宗死去,继位的恭帝只有七岁。赵匡胤又得到防守京师开封的宋州归德军节度使的实权,成了朝廷中举足轻重的人物。

公元960年元旦,镇州、定州派人谎报军情,说北汉和契丹联合向南进攻。后周宰相范质等人,派遣赵匡胤率兵前往抵抗。赵匡胤先派出了前锋部队。京城里传出了"点检为天子"的消息,老百姓非常恐怖,害怕朝廷夺权祸及百姓,纷纷四出躲藏。可是,朝廷内毫无动静。过了几天,赵匡胤和后续部队出发了。他部下一个小官,宣称自己通晓天文、看见太阳下面又出现一个太阳,放射着光芒,这是天命赵匡胤当权。这天晚上,赵匡胤的部队走到京师城北20里的陈桥驿,就驻扎下来。一些将士议论:"皇帝年岁这么小,我们出死力打仗,有谁知道呢?不如先拥立点检为天子,然后再北征,也不晚啊?"他们把这些想法,对赵匡胤的弟弟赵匡义和归德军掌书记赵普说了。这些将领又商量了一夜。

第二天他们又派人回京,向殿前都指挥使石守信和都虞侯王

审琦联系。这两个人平时都倾向赵匡胤，对拥立赵匡胤完全同意。

下一天的早晨，赵匡义等许多将领拥进赵匡胤的寝室。赵匡义、赵普把大家的来意说明。赵匡胤假装酒醉，慢慢地起来。将校列队在庭前说道："我们没有主心骨，愿意拥护你为皇帝！"没等赵匡胤开口说话，大家就把一件黄袍披在他的身上，都向他跪拜，高呼万岁。并且，立即把他推上了马，回到开封，正式当了皇帝，定国都开封，改国号为宋。这就是历史上的北宋。赵匡胤就是宋太祖。

赵匡胤有一天问宰相赵普："自唐末以来，帝王换了十二个，战争不止，什么原因？要使国家安定长久，有什么办法？"赵普回答说："因为藩镇权力太重。只要夺他们的权，天下就安定了。"赵匡胤说："你不要再说了，我已经明白了。"

公元961年秋天的一个晚上，宋太祖赵匡胤正宴请石守信、王审琦等军事将领。酒过数巡，赵匡胤屏退左右侍从，说："我没有你们帮助，不会有今天这个地位。可是，做皇帝也有难处，不如做节度使时快活。我自从做了皇帝，没睡过一晚安稳觉。"

石守信等人问他什么原因。他说："这不难理解。我所处的位子谁不想做呢？"石守信等人着了慌，急忙说："陛下怎么说这样的话呢？现在天下已定，谁还敢有二心？"赵匡胤说："你们虽没二心，部下一旦将黄袍加到你们身上，那就由不得自己了。"石守信等说："我们没想到这层，真是愚蠢。请皇上指示我们应该怎么办吧。"赵匡胤说："你们何不把兵权交出来，到地方上去做个大节度使，为子孙多置些家业，多养些歌伎舞女，快乐过个晚年。"

第二天，石守信等将领都说有病，请求辞去军职。赵匡胤一一批准。这就是"杯酒释兵权"的故事，反映了北宋初年加强中央集权的政治措施。

赵匡胤为了巩固政权，还在中央政府增设"参知政事"（副相）、又以"枢密使"管理军政，"三司使"管理财政，以分割宰相"事无不统"的权力。中央司法部门除刑部外，复设大理寺和审刑院职，共掌司法权，互相制约。



在地方，命令各节度使所领的“支郡”都直属中央政府，州郡长官必须由文官充当，三年一任，期满调往别处，防止地方官“久任权重”。在一些重要的州，增设“通判”，用以牵制知州的权力。地方赋税除小部分留州外，其余送缴京师，并设置税收场务监和各路转运使，具体负责执行这项工作。

为了防止藩镇割据重演，北宋规定各州把精壮的地方兵选送中央，编入禁军，实行“更戍法”。禁军经常轮流到各地守卫，使“兵无常将，将无常帅”。废除殿前都点检的兵职，把禁军分属殿前司、侍卫马军司、侍卫步军司管辖。这“三衙”的长官地位较低，没有调兵权。军队调遣和移防，都要有枢密院的命令。有事出征多临时命将，或由皇帝主帅。中央政府直接掌握军队的指挥权，“朝召而夕至”，加强了封建中央集权。

宋灭荆（南）湖（南）

宋建隆4年(963年)，宋太祖赵匡胤遣军攻灭荆南、湖南两割据势力的作战。

宋太祖在平定内部叛乱后，鉴于唐中期以来武人专权、藩镇割据造成的长期动乱局面，开始进行一系政治、军事改革，以建立高度中央集权的国家政权，使地主阶级的政治统治重新稳定下来。当北宋政权稳固确立以后，宋太祖便开始着手统一全国的战争。

当时，中国境内割据政权林立。北方有强大的辽国和依附于辽国的北汉（占有今山西大部地区），西北有党项族地方政权，西南有藏族、白族和彝族建立的地方政权，南方则有南唐（占有今江西，安徽南部，江苏、湖北、福建之一部）、吴越（占有今浙江，江苏、福建之一部）、南汉（占有今广东、广西、海南、湖南之一部）、后蜀（占有今四川东部及陕西、湖北之一部）、武平（占有今湖南大部及贵州一部）、荆南（占有今湖北巴东、秭归、宜昌、荆门、江陵、沙市、石首等县市）、清源（占有今福建漳州、泉州等地）等7个割据政权。宋太

祖与其主要谋臣赵普，参考了后周显德2年(955年)比部郎中王朴所献"平边策"，制定了"先南后北"的统一战争战略方针，准备首先并吞南方各割据政权，在取得南方雄厚的人力物力后，再集中力量对付北面的强敌辽国，消灭北汉。为此，宋太祖陆续选派了一批得力将领，率兵守卫北方要地，防御党项、契丹和北汉，加强北面防务，然后挥军南下，对南方7个割据政权各个击破。

建隆3年(962年)9月，割据湖南的武平节度使(驻朗州，今湖南常德)周行逢病死，其11岁的幼子周保权即位。衡州(今湖南衡阳市)刺史张文表乘机发动兵变，占领潭州(今湖南长沙)，威逼首府朗州(今湖南常德)，湖南陷入内乱之中。武平统治者一面派亲军指挥使杨师璠率兵进击张文表，一面派人向荆南和宋朝求援。11月，荆南统治者(荆南节度使)高保勖也病死，其侄高继冲即位。早就图谋南下的宋太祖，看到武平和荆南接连发生丧乱，认为是消灭荆(荆南)、湖(武平)的大好时机，决定加紧谋划出兵。他首先派酒坊副使卢怀忠去武平，刺探"人情去就，山川向北"等情况，赵匡胤闻报大喜，遂决定乘荆南和武平混乱为名灭荆南，以援救为名灭武平。至此，拉开了宋灭荆、湖之战。

乾德元年(963年)正月，赵匡胤一面答应出兵援助武平，一面向荆南借道，并要求荆南高继冲派水军3000人助攻潭州。正月初七，宋军开始行动。宋太祖命山南东道(治襄州，今湖北襄阳)节度使慕容延钊为湖南道行营都部署，枢密副使李处耘为都监，率安(今湖北安陆)、复(今湖北天门)等10州兵，借道荆南向武平进军。荆南对北宋借道的要求，有两种不同主张：兵马副使李景威请求率军3000在荆门(今湖北荆门)依险设伏，攻其不备。节度判官孙光宪等认为宋军强，进攻张文表如山压卵，平定武平，必危及荆平，大势所趋，抵抗无益，不如早降，免除战祸。高继冲同意孙光宪等人的建议，因而未作任何抵抗准备。李景威因设伏荆门的建议未被采纳，便愤而自杀。2月，宋军到达荆门(今属湖北)，遣使向荆南假道，并要求给宋军供应粮草。这时，高继冲对宋军是否以借道为



名吞并荆南，疑信参半。为了弄清宋军真实企图，便遣使以犒师为名来迎宋军。2月初九，使者与宋军在荆门相遇，慕容延钊假意殷勤招待，暗中则由李处耘率轻骑数千，乘夜倍道向江陵急进。高继冲闻讯至城外出迎，李处耘要他等待延钊大军，而李处耘自己则率兵先入城，迅速占领江陵城内要地。高继冲见大势已去，举城投降。荆南遂亡。

宋军灭荆南后，继续调动军队，征调荆南军万余人，合力向武平急进。武平的军队在杨师璠的指挥下，已击杀叛将张文表，攻克潭州，平息了内乱。但宋军仍继续昼夜兼程直趋朗州，武平周保权见势不妙，非常恐慌，急召群臣谋议。观察判官李观象认为，张文表已死，而宋军仍然急进，其目的显然要夺取湖、湘之地。现在高继冲束手听命，唇齿既亡，朗州势难抵敌，主张迎降。指挥使张崇富等反对出降，力主抵抗。宋将慕容延钊遣阁门使丁德裕前往诱降，张崇富拒不接受，并派兵严守要隘，凿沉船只，伐树塞路，以阻宋军。宋太祖又派人向周保权劝降，也遭到拒绝。于是，宋将慕容延钊分兵两路，水陆并进：水师东趋岳州（今湖南岳阳）；陆路则出澧州（今湖南澧县），进指朗州。水路由战棹都指挥使解晖和战棹都监武怀节指挥，率舟师从江陵沿长江顺流而下。2月末，水师大破武平军于三江口（今湖南岳阳北），缴获战船700余艘，歼武平军4000余人，俘统军使黄从志等将校14人，进占岳州。陆路由李处耘率部先行，慕容延钊统大军继后，3月初进至澧州南，同武平张崇富军遭遇，击溃张军。接着占领朗州，擒杀张崇富，生俘周保权。武平大将汪端带领部分军民逃匿山泽，继续拒抗。9月末，慕容延钊遣军杀汪端，湖南遂平。

宋军灭荆南和武平后，宋太祖派出得力官吏，在两地进行管理。同时对高继冲、周保权及其部属分别授以高官，进行安抚，又数次减免荆、湖地区的租税，争取当地民众，从而很快稳定了局势。

需要全本请访问 www.ertongbook.com