中国通史

HISTORY OF CHINA

主编　冯国超



中国文史出版社
光明日报出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

中华民族素以历史悠久、文化灿烂著称于世。就历史领域而言，具有五千年不绝的文明传承，拥有浩如烟海的历史典籍，是中国历史区别于世界各国历史的两个显著特点。不绝的文明传承，体现了中华民族强大的凝聚力和生生不息的生命力，是中华民族历劫不衰、必将复兴的坚实基础。从史学鸿篇巨著《史记》、《资治通鉴》、《二十四史》到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，充分反映了中国人对自己民族历史的重视和珍爱，中华民族也因此在世界上享有“历史的民族”的美誉。



中华民族五千年的文明史，记录了我们祖先漫长而曲折的奋斗历程，记录了历代王朝的兴衰更替，记录了无数叱咤风云的英雄人物和可歌可泣的历史事件，也记录了我们民族的聪明才智和发明创造，其中蕴藏的成败之道、历史规律，对于我们现代人来说，仍具有极强的参考价值和现实意义。对此，江泽民同志曾有科学的总结：“现实的中国是历史中国的发展，中国是一个有五千年文明历史的国家，从历史文化来了解和认识中国是一个重要的视角”；“一名领导干部不善于从历史中吸取营养，不可能成为高明的领导者”。因此，要做一个名副其实的中国人，尤其是要做一个成功的中国人，就不能不了解中国的历史。

那么，怎样去了解中国历史呢？中国的历史漫长悠久，其间所发生的历史事件，出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，普通读者很难找到入门之径。针对这种状况，有学者创建了“通史”这种体例，即在一定历史观的指导下，用通俗的文字，对中国历史进行现代诠释。迄今为止，已有多部此类通史问世，它们对于普及中国历史的知识，确实起到了巨大的作用，但毋庸讳言的是，其中有不少“通史”不是篇幅冗长、文字艰涩，就是体例陈旧、观点过时，有的甚至东拼西凑、粗制滥造，给一般读者的阅读带来很大困难。

因此，本书力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个新的水平，并确定编写该书的基本理念为：通过文字、图片等元素的有机结合，客观、立体地再现历史，还历史以本来面目。本书在配图时，采用了两条基本原则：一是配图全面、丰富，在注重配图准确的基础上，努力把与某一事件或人物有关的各类风格不同的绘画、背景图片、实物资料配入其中，使该事件和人物显得更立体、丰满，并充满场景感；二是以文带图，即根据文字所反映的历史时期和历史特点，展示图片本身的丰富性和系统性。如本书没有设专门的建筑史、服饰史、艺术史等章节，但从自成体系的建筑、服饰、美术等方面的配图中，读者可以清晰地看出这些门类的发展和演变历程。

由于采用了这种图文之间均衡配置、有机结合的编纂方式，本书突破了以往历史书编纂的旧模式，通过生动、全面而又精炼的文字，多角度、全方位的视觉元素，让读者真实地感受到中华历史演进的全过程。因此，该《中国通史》将是全息的、具象的，是真正集知识性、可读性、观赏性于一身的具有划时代意义的创新之作。



秦 西汉

东汉三国

第三章 扫平六合

七国兴亡 八六

一统天下 九一

第一章 大秦帝国

千古第一帝 九八

暴政虐行 一〇〇

短命王朝 一〇六

第二章 西汉兴衰

西汉初兴 一一〇

与民休息 一一六

汉武雄风 一二〇

民族融合 一二四

西汉灭亡 一二九

第一章 东汉王朝

光武兴汉 一三四

宦戚干政 一三九

大汉挽歌 一四四

第二章 三国鼎立

三国鼎立 一五二

司马乱魏 一五八

第一章 西晋醒风

三国归晋 一六四

目录



远　古



春秋战国

第一章 远古人类 一二
● 华夏源头 一二
● 原始文明 一六
● 炎黄大同 二二
第二章 夏朝风云 二六
● 天下为家 二六
● 少康政迹 二九
第三章 殷商时代 三二
● 商朝盛象 三二
● 亡国殷鉴 三九
第四章 西周时期 四二
● 封邦建国 四二
● 创建周礼 四五
● 王权衰败 四七
第一章 春秋图霸 五二
● 礼崩乐坏 五二
● 诸侯兴起 五六
● 中原争霸 六〇
● 吴越相争 六六
第二章 战国争雄 七〇
● 列国兴盛 七〇
● 连横合纵 七六

需要全本请访问 www.ertongbook.com

五代两宋

辽夏金元

唐朝衰亡 二五三

第一章 五代十国

群雄混战 二五八

兼并统一 二六二

第二章 北宋大业

天下归一 二六八

南征北战 二七三

鼎盛时期 二七七

第三章 改革和灭亡

变法整顿 二八二

朝政衰落 二八五

靖康之劫 二九〇

第四章 南宋哀歌

外忧内患 二九四

抗金斗争 二九七

朝政昏暗 三〇三

南宋亡国 三〇六

第一章 大辽兴衰

辽国兴起 三一二

太后治国 三一六

穷兵黩武 三一九

金兵灭辽 三二三

目录

两晋南北朝

隋　唐

西晋灭亡 一六七

第二章 东晋偏安

重建晋室 一七〇

政局动荡 一七二

南北对峙 一七七

东晋覆灭 一七九

第三章 南北朝并立

政权更迭 一八四

争霸图业 一九四

第一章 隋朝兴衰

统一大业 二〇四

土崩瓦解 二〇七

第二章 大唐盛世

大唐初兴 二一二

贞观之治 二一六

一代女皇 二二一

开元盛世 二二三

第三章 由盛而衰

安史之乱 二二八

专势争权 二三五

力挽颓势 二四二

党争派斗 二四七

清

中华民国

- 边防松弛 四一二

第三章 王朝末日

- 改革朝政 四一八
- 朝政昏暗 四二五
- 明朝灭亡 四三〇

第一章 康乾盛世

- 清朝建立 四三六
- 康熙削藩 四四二
- 空前繁荣 四四八

第二章 嘉道渐衰

- 颓象丛生 四五四
- 鸦片战争 四六〇
- 内外交困 四六四

第三章 帝国斜阳

- 变法革新 四六八
- 日薄西山 四七三

第一章 民主革命

- 帝制崩溃 四八〇
- 革命曙光 四八五

第二章 抗日战争

- 赤旗义举 四九〇
- 抗战胜利 四九三

- 中华人民共和国成立 五〇二

目录

辽夏金元

明

第二章 西夏王朝
● 西夏崛起 三二八
● 西夏覆灭 三三二
第三章 金国沧桑
● 金国崛起 三三四
● 改制图强 三三七
● 金朝灭亡 三四二
第四章 蒙古帝国
● 一代天骄 三四六
● 铁骑纵横 三五〇
● 大元帝国 三五四
第五章 元朝弊政
● 元朝转衰 三六六
● 帝国覆灭 三七五
第一章 明朝兴替
● 洪武大帝 三八二
● 永乐盛世 三八九
● 仁宣之治 三九六
第二章 由盛转衰
● 宦官专政 四〇〇
● 力挽颓势 四〇四
● 昏君当道 四〇八









远古



远古人类
夏朝风云
殷商时代
西周时期

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章 远古人类

一、华夏源头

HUA XIA YUAN TOU

最早发现的元谋人

大约在170万年以前，云南元谋地带，森森郁郁，榛莽丛生，是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。



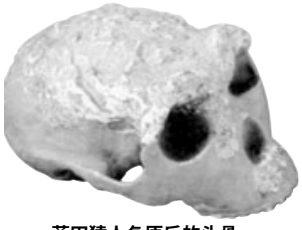
元谋古猿上、中门齿化石 ▲
他是目前中国境内发现的最早的直立人，是纤细类型南猿向直立人过渡的代表。

完全直立的蓝田人

80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963～1965年在陕西省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人大脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

手斧 ▶
这是蓝田人常用的挖掘、砍砸、刮削工具。他们生活在秦岭北麓，山上有茂密的山林，凶猛的剑齿虎、豹、熊出没其间，成群的鹿和犀牛也是蓝田人猎取的目标。





蓝田猿人复原后的头骨 ▲



北京猿人头盖骨化石 ▲



北京猿人头像 ◀
北京房山周口店出土，距今约50万年。其头盖骨具有与猿相近的特征。当时北京地区温暖湿润，河流、森林、草原密布。北京人居住在洞穴之中，制作石器，从事采集、狩猎活动，而且懂得使用火来烧烤食物。

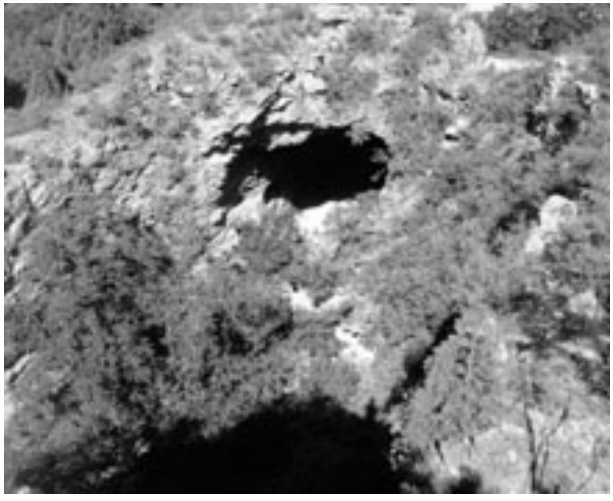
举世闻名的北京人

北京人的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颏，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。根据石器不同的形状和用途，大致可分为刮削器、砍斫器和尖状器等几种类型。有的石器是用来砍斫和修制狩猎的木棒，还有一些较锋利的石器是用来割兽皮和兽肉。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧熟食物。

猿人洞 ▼
龙骨山最大的洞穴，是北京人生活居住的地方。



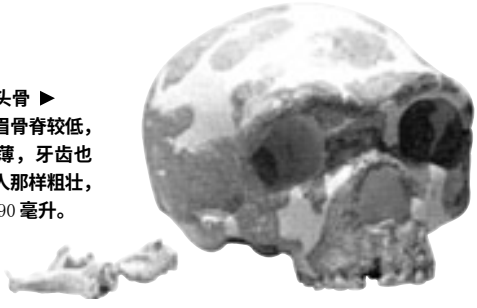


石球 旧石器时代 ▶
1976 年山西省阳高县许家窑出土，它是许家窑文化中最富特色的器物——是猎获野马的工具。

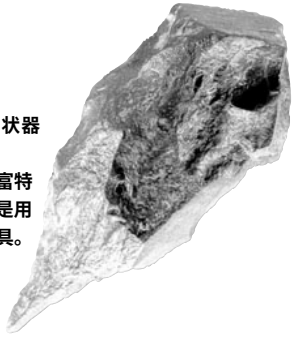
金牛山人、马坝人和丁村人

在 1984 年，临近渤海的营口永安乡金牛山的一个洞穴中，发现了一具比较完整的男性头骨和体骨，据考证，其年代距今 28 万年，这就是“金牛山人”。他们是迄今东北地区发现最古老又较完好的人类化石。同时与金牛山人化石共同发现的遗物有骨器、打制石器、烧骨和灰烬，这一切表明，此为东北旧石器时代较早期的文化遗存。此外，该遗迹还出土了大量动物化石，如剑齿虎、肿骨鹿、梅氏犀、大河狸、三门马等，多达 70 种，很多是绝灭了的古老种属。其中如犀、鹿、熊等，曾是金牛山人的猎物。当继续往下掘至洞中的第七、第八层堆积，更进一步显示了当年金牛山人群居洞穴、肢解动物、围火烧烤、敲骨吸髓的生活场面。再往下挖掘发现的动物烧骨和敲碎的肢骨、一堆堆燃尽的灰烬，估计年代已超过 30 万年了。这一片遗址真是一部原始人类遗留于地下的无字史书。

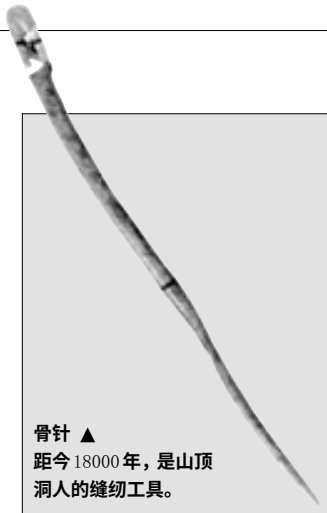
马坝人和丁村人同属于旧石器时代中期，他们在早期智人中很有代表性。马坝人遗址残存于今天广东曲江马坝圩狮子岩洞穴中，所发现的头骨资料表明，“马坝人”的脑容量大约为 1225 毫升，顶骨前突处厚度薄于“北京人”，比现代人约厚 7 毫米。汾河中游临汾宽谷的南端是丁村人遗址，即现在山西汾河流域襄汾丁村等地，“丁村人”的人骨化石已有明显的进步，其中一点是顶骨较薄。他们的门齿舌面成铲状，和后来的黄种人相似，臼齿的咬合面纹理结构介于直立人与现代人之间。以丁村、马坝石器时代中期文化与早期文化进行比较，其差别主要表现在打制石器技术不断提高，石器的形状比较规整，类型比较明确，种类也有所增加，表明当时的技术和生产水平较旧石器早期有所提高。在丁村文化遗址中还发现了一些鱼类和软体动物的遗存，说明丁村人除以狩猎为主要生存方式外，捕鱼也提供了重要的食物来源。



金牛山人头骨 ▶
金牛山人眉骨脊较低，颅骨壁较薄，牙齿也没有北京人那样粗壮，脑量达 1390 毫升。



石厚三棱尖状器 ▶
丁村文化最富特征的石器，是用来挖掘的工具。



骨针 ▲
距今18000年，是山顶洞人的缝纫工具。



山顶洞人头盖骨 ◀
距今18000年，属于旧石器时代晚期。其头盖骨形状已经具有现代人的特征。

聪明的山顶洞人

山顶洞人于北京周口店山顶洞遗址发现，距今约2万～1万年。遗址中共有8个男女老幼山顶洞人化石个体，无论是脑量还是人体体质特征，都与现代人十分接近。洞穴堆积中还发现54种脊椎动物化石，其中很多是华北、内蒙及东北地区的生物。聪明的山顶洞人能制造骨器和石器，并且能在骨器上制作一些精美的装饰。山顶洞人是接近现代人的“北京人”。北京周口店北京人遗址的山顶洞，洞口朝北，里面分上室、下室和地窖。上室位于东南部，东西长16米，南北宽8米，是山顶洞人日常生活的地方。洞西北部是下室，深达8米，里面保存着3具完整的人骨化石，据推测可能是葬地。在地窖里发现了大量的动物化石，据推测此处应该是贮藏食物等生活用品的仓库。经过对面骨、头骨等进行考古测量和分析，发现山顶洞人与蒙古人种比较相似，但也存在着个别其他人种的特征。



山顶洞遗址 ▲
山顶洞遗址位于北京周口店北京人遗址山顶上的洞穴中，故将居于此地的人命名为“山顶洞人”。在这里发掘出大批旧石器时代晚期的石器、骨角器和人骨化石。洞内有山顶洞人的起居室，东西长14米，南北宽8米，并发现灰烬和石器。

二、原始文明

YUAN SHI WEN MING

仰韶文化

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化是清晰地反映母系氏族公社面貌的一片遗址。仰韶文化的主要区域在河南省西部、陕西省中部和山西省南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东省。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，而且在某些地区，村落分布十分密集。



彩陶鸟鹳叼鱼缸 仰韶文化 ▲

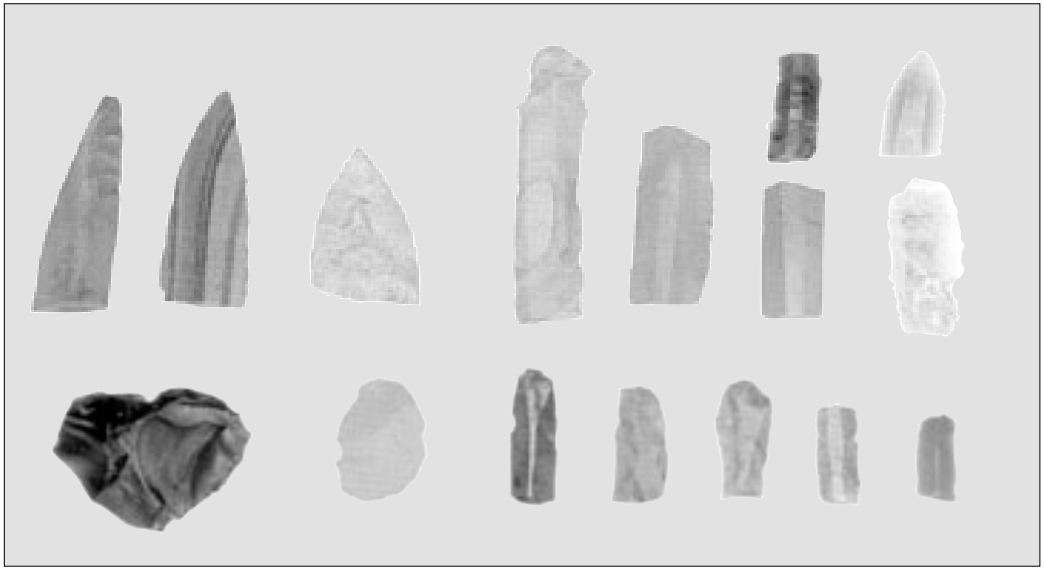
妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西省华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。这些同坑埋葬的死者，全部是迁移而来合葬的，人数并不是十分统一，男女老少都有，迁移合葬整个程序比较复杂。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将和她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了妇女社会地位很高。



彩陶人面鱼纹盆 ▶
鱼纹盆为仰韶文化半坡类型彩陶的代表作，表现了人类早期与动物的密切关系。



船形彩陶壶 仰韶文化 ▶
它的壶身两侧画有粗犷的鱼网纹，这证明当时原始人已经具备划船撒网捕鱼的能力。



海拉尔和昂昂溪细石器 ▲
海拉尔和昂昂溪皆地处大兴安岭西部草原地带，非常适宜畜牧、狩猎及农业耕作。这些细石器体积细小，加工精细。

原始农业

中国是世界上开发农业最早的地区之一。农业的第一个历史形态——原始农业，掀开了人类积极改造自然界的历史。它的特点是生产工具以木质和石质为主，进行刀耕火种和垦荒耕作制，种植业、畜牧业和采集渔猎共同存在。中国原始农业在距今八九千年以前就在一些地方产生，中原地带约在距今四千年左右结束，时间与考古学家测定的新石器差不多。

中国是主要的农作物产生地，水稻、粟、黍等许多农作物都是中国第一次栽培的。在大多数地区，原始农业主要是种植业，南方一般种植水稻，北方地区大多种植粟黍。中国农业文化的摇篮是黄河流域。在河南裴李岗文化和河北磁山文化遗址中，出土了种类很多的农具和鸡等动物残骸，说明中国是世界上最早驯服并饲养家鸡的国家之一。这时，祖先们已进入了锄耕农业时期。



圆形石锄 新石器石代 ▲
外形是磨过的，中有孔，可以装柄。



石斧 新石器时代晚期 ◀
新疆新塔拉遗址出土。它是由青玉磨制而成，弧形刃，外形大方。

需要全本请访问 www.ertongbook.com