CHINA

史前—秦

插图版

中国通史

国民读本

HISTORY OF CHINA



需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

2001
K209
153
2:1

插图版

中国通史

History of China

国民读本

第一册

（史前·夏·商·西周·春秋·战国·秦）

顾问　白寿彝
主编　戴　逸　龚书铎
中国史学会　编



3 0437 8126 3

海燕出版社

CHINA

图书在版编目(CIP)数据

中国通史：国民读本／戴逸主编．－郑州：海燕出版社，2001.3

ISBN 7-5350-2134-4

Ⅰ.中… Ⅱ.戴… Ⅲ.中国－通史－少年读物 Ⅳ.K20-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第86365号

总 策 划：乔台山
设计制作：日知平面设计机构
制作总监：李　军
编辑统筹：孙桂文　高延晶
文字编辑：叶　莹　马泽峰　周雪芹
　　张伯玉　陈昕晖
美术编辑：关源成　金　力　熊晓英
　　王　嘉　罗小玲　周　洪
　　王劲松　马仁玲　王艳娥
装帧设计：李　盟

中国通史(国民读本)

主　　编　戴　逸　龚书铎
出版发行　海燕出版社(郑州市经7路21号)
印　　刷　北京市银祥福利印刷厂
经　　销　河南省新华书店

开　　本　1/32 (889×1194)
印　　张　25
字　　数　750千字
版　　次　2001年3月第1版
印　　次　2001年3月第1次印刷
印　　数　1-3000册

总 定 价　498.00元（全五册精装本）

总　目

第一册

史前、夏、商、西周、春秋、战国、秦

第二册

西汉、东汉、三国、西晋、东晋十六国、南北朝、隋

第三册

唐、五代十国、北宋、南宋

第四册

辽、西夏、金、元

第五册

明、清



序　言

中华民族的历史，是全民族的共同财富。对于中华民族的每一个成员来说，不了解祖国的历史，将无以完成传承民族优秀遗产，肩负民族复兴的任务。江泽民总书记曾说："中华民族的历史，是全民族的共同财富。全党全社会都应该重视对中国历史的学习，这对于大家弄清楚我国历史的基本脉络和中华民族的发展历程，增强民族自尊心、自信心和奋发图强的精神，增强唯物史观，丰富治国经验，都是很有好处的。"为此，我们编撰了这部图文并茂，上起远古、下至清末的《中国通史(国民读本)》。

《中国通史(国民读本)》是一部全景式再现中国历史的新型图书。它在吸收国内史学研究成果的基础上，将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的图文资料，按历史编年的形式进行编排，直观地介绍历史发展进程。全书以近2500幅珍贵图片，配合丰富翔实的文字叙述，全方位介绍中国历史的基础知识，内容涵盖政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等领域。

在新世纪到来的神圣时刻，我们编撰这部普及中国历史知识的《中国通史(国民读本)》，希望每一个炎黄子孙都能从中汲取力量，树立起为中华民族的伟大复兴而奋斗的信心。



导　读



政治　唐太宗李世民是中国历史上伟大的政治家。



经济　瓷器是古代中国最重要的手工业产品。



文学　《诗经》是中国历史上第一部诗歌总集。



民族　契丹人建立的辽朝是中国历史上的一个重要朝代。

什么是历史?

广义的历史，泛指一切事物的发展过程，包括自然的历史和人类社会的历史，但我们一般说的历史，仅指人类社会的发展过程。另外，关于历史的记述和阐释，也被称为历史。我们的这本书，是一部讲述中华民族发展历程的书，是一部中华民族的通史。

中华民族的历史，是一部辉煌的历史。它从几百万年前开始，连绵不断地发展前进，从散落在中华大地上的氏族部落融会成占据了整个东亚大陆的伟大国家，创造出了灿烂的中华文明，为全人类的进步与发展作出了巨大的贡献。在五千年的文明史中，中华民族为人类贡献出了从儒家思想到四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学、从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从春秋战国到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史，如此绚烂多彩的历史，在人类文明的长河中永放光芒。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

祖国历史如此悠久辉煌，足以激起我们强烈的爱国热忱和民族自豪感；而近代以来祖国贫困落后、屡遭侵略的历史，则能激发我们奋进图强，为中华民族的伟大复兴而奋斗。这就是我们学习历史的目的。

通过对历史的学习，我们还可以懂得做人的道理。历史上形形色色的人物，有的光耀千古，有的遗臭万年。从这些人物身上，我们可以学习应当做什么样的人，不应当做什么样的人，应当怎样做人。近百年来勇于探索、历尽艰难、浴血奋战的革命先驱，他们远大的理想、高尚的气节、刚毅的品格，更是我们学习的楷模。

历史是一座璀璨的知识宝库，它涉及人类生活的各个方面。它不仅能够告诉我们祖国的过去和现在，更能启迪我们正确认识未来和走向未来。了解祖国历史，是每一个公民必需的文化修养；了解祖国历史，是每一位炎黄子孙应该具备的素质。



科技 东汉时期的科学家张衡发明的地动仪是中国历史上一项重要的科学成就。



对外交流 唐代遗址出土的阿拉伯金币，体现了当时中国与西方交往的状况。



军事 此件青铜戈体现了中国春秋时期战斗武器的形貌。



艺术 《人骑图》的作者赵孟頫是元代杰出的画家。

历史从哪里来?

历史事件和历史人物，虽然过去了几百年、几千年以至上万年，但并不是消逝得没有痕迹。古时候人们使用的器物、居住的房屋和死后的墓葬等等，有的保存下来，有的埋入地下，由后人经过考古发掘出来，就是文物、古迹或遗址。这些就是我们了解历史的重要依据。

我们的祖先创造的灿烂文明就为我们留下了极为丰富的历史遗迹。它们就是历史留下的脚步，追溯它们，我们便可以体会我们这个有五千年历史的文明古国的辉煌历程。巍峨壮丽的万里长城和绵延数千里的大运河，历经千年仍令人叹为观止；历代存留的桥梁、塔寺及园林建筑，其造型之优美，结构之巧妙，技术之复杂，令人叫绝；中国历代的陶瓷艺术，无论造型、色彩，还是制造工艺都极为精致，被全世界视为珍品；指南针、造纸术、印刷术和火药四大发明更是对人类社会的进步产生了巨大推动作用。这一切伟大的文化遗产都是我们了解中华民族光辉历程的重要工具。



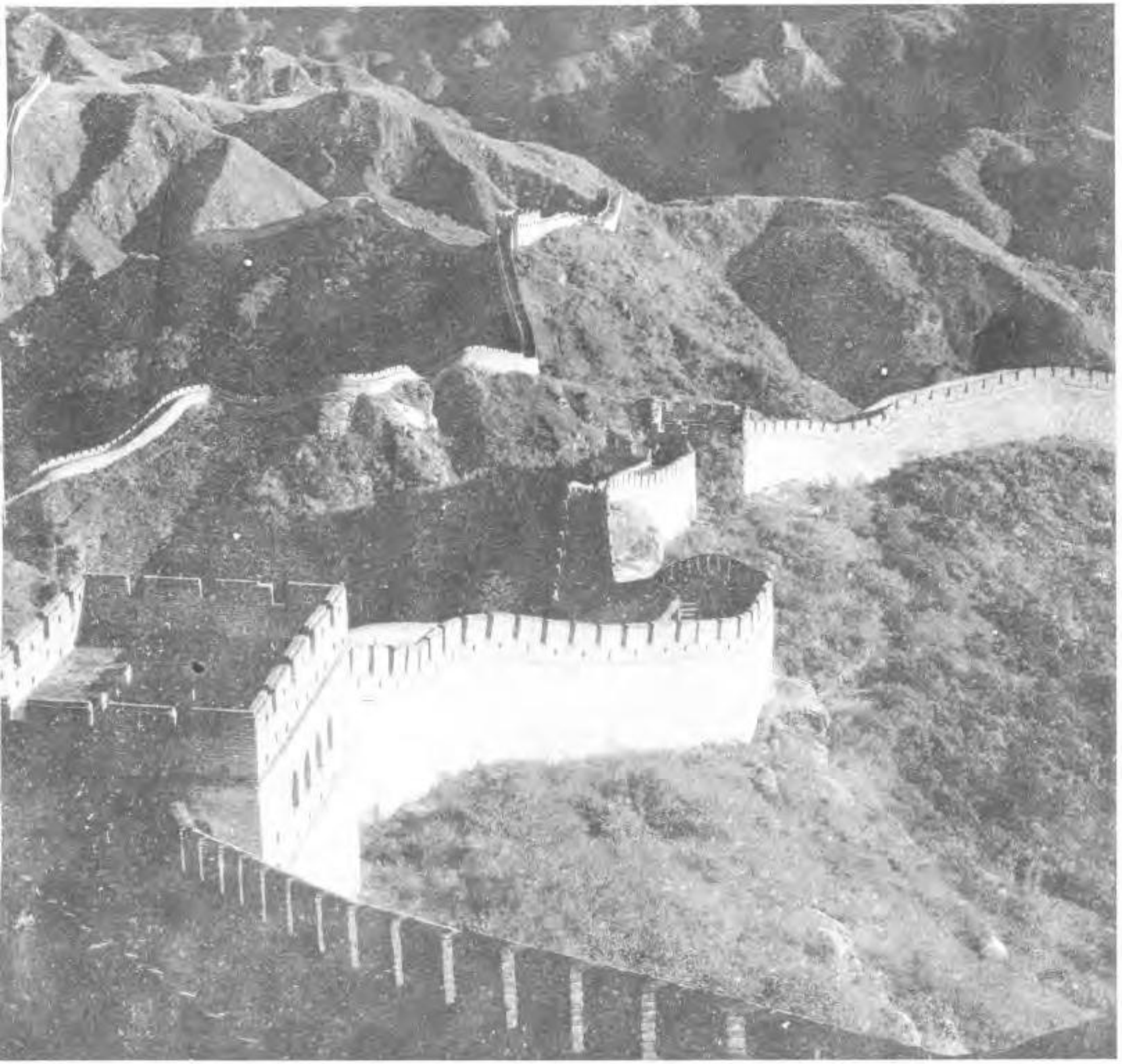
清·"大清雍正年制"款
斗彩龙凤纹瓷盘



雄伟壮丽的万里长城

除了这些文物、古迹和遗址之外，历史上留下来的大量文字记录也是我们了解历史的主要来源。我国历史悠久，文化发达，为我们留下了丰富的文字资料。仅一部《四库全书》中的经、史、子、集就汗牛充栋，这还仅仅是我国历史上浩如烟海的文化典籍中的一部分；尤其是史部，由于中华民族有重视历史的优良传统，因此我们保留下来了世界上最完备、最丰富的历史记录。这些文字的记录也是我们学习历史的重要材料。

对于普通人来说，直接阅读这些典籍资料有一定的困难，我们这部《中国通史(国民读本)》，可以作为广大普通群众了解历史的入门书籍。



怎样计算年代?



清·金嵌珍珠天球仪

人类是在什么时候诞生的？人类的历史从什么时候开始？我们无从知道。那么，怎样推算历史时间呢？必须要有个纪年的方法。我国现在采用的纪年法，是世界通用的公元纪年，以公元元年作为开始纪年的标志。在这以前发生的事，由元年开始向前推算，称为公元前××年。在这以后发生的事，由元年开始向后推算，称为公元××年。每10年，称为一个“年代”，每100年，称为一个“世纪”。

但是，我国历史上却不用公元纪年，而用“年号”来纪年。年号是我国封建帝王所立的用以纪年的名号。例如，唐太宗在位期间，以“贞观”作为其年号；唐玄宗在位时，则以“开元”、“天宝”作为其年号。贞观十七年，即为公元643年；而安史之乱爆发于天宝十四年，即公元755年。利用这种方法，我们就可以算清楚中国历史上的纪年。



新石器时期·人面鱼纹彩陶盆



战国·鸟鼓架



汉·马踏飞雀

距今约4000年 传说中的五帝

公元前2070年 夏朝建立

前841年 国人暴动

前356年 商鞅变法

前221年 秦灭齐统一六国

前138年 张骞第一次出使西域

西周共和元年

周显王十三年

秦始皇二十六年

汉武帝建元三年

汉平帝元始元年

公元 元年

公元前 公元后

我国历史在西周之前并没有很确切的年代记载，文献中只有季节、月份和日期的记载，而不见纪年。西周共和行政之后，则以某王、某公在位的年代顺序来纪年。如周平王元年、二年、三年……某王某公在位多少年，纪年就截止到那一年。此后新君即位，再从这位新君的元年纪起。(在本书中，月份和日期用汉字的，为农历；月份和日期用阿拉伯字的，系公历。)

首创年号、使用年号纪年的君主，是汉武帝刘彻。公元前140年，汉武帝即位，纪年改称“建元元年”，次年称“建元二年”。于是，“建元”就成了中国有史以来的第一个年号。汉武帝在位54年，共计使用了11个年号，大体上是每隔五六年或四五年，便改用一个年号，称为“改元”。汉武帝以后直至清朝灭亡，中国历代帝王皆用年号纪年，年号一个接续一个，从未间断。不管是正统王朝，还是偏安王朝、“僭窃”的君主、少数民族政权、农民起义政权，只要一立国号，便要改元，确定年号。国号是政权的名称，年号则是时代的标志。任何一位新君即位，也都毫无例外地改元，建立自己的新年号。

这种纪年方法一直使用到宣统三年(1911年)，这一年中国最后一个封建王朝被推翻了，用年号纪年的方法也被废止了，中国的历史从此跨入了新的纪元。



隋·青瓷四系蟠耳天鸡尊



清·神威无敌大将军炮

东汉元兴元年 105 蔡伦改进造纸术

东汉建安十三年 208 赤壁之战

隋文帝开皇八年 589 隋灭陈重新统一南北

唐天授元年 690 武则天称帝

北宋建隆元年 960 陈桥兵变北宋建立

明崇祯十七年 1644 清兵入关

清道光十九年 1839 林则徐虎门销烟

清宣统三年 1911 武昌起义

目　录

史前

中华文明的萌动……(16)
新石器时期的文化……(18)
中华文明的传说时代……(20)
盘古开天辟地……(22)
女娲补天……(24)
黄帝和炎帝……(26)
神农尝百草……(28)
尧舜禅让 ……(30)
大禹治水……(32)

夏

父死子继家天下……(38)
少康复国……(40)
夏桀亡国……(42)
夏朝社会文化的发展……(44)
二里头文化……(45)

商

成汤建商……(50)
名臣伊尹……(52)
盘庚迁都……(54)
甲骨文……(56)
武丁中兴……(58)
残暴的商纣王……(60)

西周

文王重用姜尚……(66)
周武王伐纣……(68)
周公辅政 ……(70)
周穆王西征……(72)
平民暴动……(74)
烽火戏诸侯 ……(76)

春秋

周平王迁都洛邑……(82)
郑庄公小霸……(84)
齐桓公确立霸业……(86)
宋襄公的“仁义之师” ……(88)
重耳逃难……(90)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

晋文公称霸……(92)
秦穆公称霸西戎……(94)
楚庄王问鼎中原……(96)
弭兵会议……(98)
吴国兴起……(100)
孙武与《孙子兵法》……(101)
越王勾践卧薪尝胆……(102)
老子和《道德经》……(104)
大思想家、大教育家孔子……(106)

战国

韩、赵、魏三家分晋……(112)
魏文侯选贤用能……(114)
商鞅变法……(116)
围魏救赵……(118)
齐魏马陵之战……(119)
苏秦合纵……(120)
张仪连横……(122)
赵武灵王胡服骑射……(124)
爱国诗人屈原……(126)
李冰父子修都江堰……(128)
荆轲刺秦王……(130)
秦始皇统一中国……(132)
百家争鸣……(134)
繁荣的科学文化……(136)

秦

秦始皇开创帝制……(142)
蒙恬北伐匈奴……(144)
修建万里长城……(145)
焚书坑儒……(146)
秦始皇病死沙丘……(147)
兵马俑……(148)
大泽乡起义……(150)
项羽破釜沉舟……(152)
刘邦约法三章……(154)
鸿门宴……(156)
四面楚歌……(158)

CHINA

史前

（约170万年前～公元前2070年）

在我国云南元谋发现的距今约170万年的元谋人化石，证明着中国这块土地上存在早期人类进化的遗迹。此后约170万年的时间里，由旧石器时代到新石器时代，丰富多彩的石器文明遗迹勾画出夏王朝以前中国先民的文明进化的过程。

约80万年前的陕西蓝田人是最早直立行走的人类，约50万年前北京周口店的北京人已经懂得制作简单的生产工具。约10万年前的陕西大荔人和山西许家窑人，完成了向智人的过渡。山西、河北等地出土了旧石器时代的石器，山西丁村出土的三棱尖状器，是其中最典型的代表。新石器时代约从公元前6000年开始。这一时期农耕畜牧比渔猎采撷变得更为重要，而花纹斑斓的彩陶和黑陶成为文明前进的符号。

中华文明的早期基础，在母系氏族社会为主调的新石器时代已经逐渐奠定。





CHINA



史前的历史进程

从约800万年前的云南腊玛古猿化石，到约300万年前的湖北南方古猿的牙齿化石，直到约170万年前的元谋人化石，证明着中国这块土地上存在早期人类进化的遗迹。此后约170万年的时间里，由旧石器时代到新石器时代，丰富多彩的石器文明遗迹勾画出夏王朝以前中国先民的文明进化的过程。



裴李岗文化·三足壶

裴李岗出土的红陶三足壶是该遗址有代表性的陶器。

五帝世系表

黄帝——颛顼——帝喾——尧——舜



仰韶文化·人面鱼纹彩陶盆

新石器时代的葬具，陕西西安半坡遗址出土，属仰韶文化。这件彩陶盆是儿童瓮棺的棺盖。仰韶文化流行一种翁棺葬的习俗，把夭折的儿童置于陶瓮中，以瓮为棺，以盆为盖，埋在房屋附近。这件陶盆上画有人面，人面两侧各有一条小鱼附于人的耳部。有的学者根据《山海经》中某些地方曾有巫师以两蛇作耳环的说法，认为人面鱼纹表现的是巫师以两鱼作耳环，寓意为巫师请鱼附体，进入冥界为夭折的儿童招魂。



马家浜文化·镂空黑衣陶壶

这个陶壶，器表施黑陶衣，撇口，短粗颈，折肩折底，圈足高而外撇，通体镂空装饰，腹部作三角与圆形相间的纹饰两层，辅以双刻线纹。这件镂空黑衣陶壶是马家浜文化的象征器。



齐家文化·蚕纹双联罐

此罐出土于黄河上游的齐家文化遗址，罐身的蚕形纹饰表明，早在新石器时代，我们的祖先就利用蚕丝为自己的生活服务了。

中国古人类化石一览表

	名称	所处时代	所处地点
直立人	元谋人	约170万年前	云南元谋
	蓝田人	约50万年前	陕西蓝田
	北京人		北京周口店
	和县人	约30万年前	安徽和县
早期智人	金牛山人	约28万年前	辽宁营口
	大荔人		陕西大荔
	马霸人	约20万年前	广东曲江
	许家窑人		山西阳高
	长阳人	约5万年前	湖北长阳
	丁村人		山西襄汾
晚期智人	河套人	约4万年前	内蒙古乌审旗
	山顶洞人		北京周口店
	柳江人	约2万年前	广西柳江
	左镇人		台湾台南
	榆树人		吉林榆树
	下草湾人	约1万年前	江苏泗洪
	资阳人		四川资阳



齐家文化·红陶鸟形器

此鸟形器结合了雕塑与刻画的表现手法。鸟身的一侧刻着细线翅翼纹，另一侧刻细线幼鸟纹，还印有小圆圈纹。



红山文化·青玉兽形饰

青玉质，经浸蚀呈乳白色。兽肥首，双耳竖立，圆目，眼周饰瓜子形圈，吻部前凸，鼻间有多道阴线皱纹，口微张，一对獠牙外露。兽身光素，中央的大圆孔及背部近颈际的小圆孔，皆由两面穿钻成。



大汶口文化·嵌松石骨雕筒

这个雕筒由动物肢骨雕刻而成，一侧穿有四孔，便于系绳携带。牙骨雕刻及玉石镶嵌技艺始于大汶口文化，并开创了商周镶嵌工艺的先河。

中华文明的萌动



“山顶洞人”复原像

考古学家把人类起源至农业出现以前的这一漫长时期，称作“旧石器时代”。在旧石器时代，人类在体质演化上经历了直立人阶段、早期智人阶段和晚期智人阶段，逐渐由猿人向现代人进化。整个旧石器时代都以打制石器作为重要的标志。打制石器由简单、粗大向规整、细小发展，种类也不断增多，并且在骨器上发明了磨光技术和钻孔技术。在这个阶段，人类发明了人工取火，人类思维得到了突飞猛进的发展，人类社会出现了宗教和艺术。

大约170万年前，中国人最早的祖先元谋人出现了。那时，云南元谋一带是一片亚热带的草原和森林，里面生活着各种各样野生动物，它们大多数都是食草类动物。为了生存，元谋人使用原始的石器捕猎野生动物，中华文明就这样开始萌动了。

约80万年前，在今天的陕西蓝田公王岭一带，有一些前额低平、眉骨粗壮隆起的原始人类生息活动。他们打制的石器外形又粗又大，但已经有不同类型石器分工的迹象，这就是蓝田人。蓝田人已经是完全的直立人，而且是已发现的亚洲北部最早的直立人。直立起来，这是成为人的重要标志。

1929年，在北京西南周口店的山洞里，发现了生存在约四五十万年前的猿人头盖骨，还发掘出猿人牙齿、下颚骨和躯干骨化石，这种猿人被称为“北京人”。他们已经知道选取砾石或石英，打击成有棱角的石片，当作武器或生产工具来使用。他们居住在石灰岩的山洞里，用木柴燃火，烧烤食物。按照人类的进化过程，北京人已经超过了一般动物的阶段，而且也脱离了人类的婴儿期。

北京周口店猿人洞



元谋人使用的刮削器



需要全本请访问 www.ertongbook.com