目　录

序言…… 1

第一章　我们的远古祖先…… 1

（约 180 万年前至 1 万多年前）

第一节　远古时代的地理环境…… 1

第二节　最早的人类及其文化…… 3

西侯度文化(3)　元谋人及其文化(5)　阳原小长梁的石器(6)　中国是人类起源的摇篮吗?(7)

第三节　从蓝田人到北京人……10

蓝田人及其文化(10)　匼河文化(12)　周口店和北京人(14)　观音洞石器(20)　中国其它地方的直立人(21)　旧石器时代早期文化的特征及其分区(23)

第四节　早期智人的出现……26

从猿人向早期智人的过渡(27)　早期智人的体质特征(29)　丁村文化(30)　旧石器中期文化的特征及其分区(32)

第五节　原始蒙古人种的形成……33

需要全本请访问 www.ertongbook.com

貌似奇特的山顶洞人(34) 柳江人和资阳人(35) 晚期智人的基本特征和蒙古人种的形成(36) 旧石器时代晚期的文化(36)

第二章 新石器时代(约公元前1万年至前3500年) ……45

第一节 从灵井到磁山……45

从旧石器时代向新石器时代的过渡(45) 灵井和沙苑的细石器(47) 鹅毛口石器制作场(50) 关于两种石器传统的假说(54) 黄河流域最早的农业文化(57) 黄河下游的北辛文化(61) 磁山遗址的重要发现(64) 裴李岗及其同类遗存(69) 渭河流域的老官台文化(72) 河姆渡和罗家角(75) 中国稻作农业的起源(83)

第二节 仰韶时代前期……85

考古学文化与居民的分布(85) 仰韶文化前期的阶段划分(87) 村落布局与房屋建筑(97) 原始技术的进步(103) 生产经济与劳动分工(109) 仰韶陶器(114) 埋葬习俗与墓地结构(128) 半坡类型的社会制度(141) 居民健康状况与氏族人口数量推测(159)

第三节 仰韶前期的黄河下游和长江中下游…… 164

后冈一期文化与大汶口文化早期(164) 大溪文化早期与马家浜文化(193)

第三章 铜石并用时代…… 211

(约公元前3500年至前2000年)

第一节　这一时期的概观…… 211
第二节　铜石并用时代早期…… 215
仰韶、王湾和大河村(215)　仰韶后期文化发展的统一性和地方差异(217)　仰韶后期相邻诸文化的蓬勃发展(219)　石器制作技术和农业生产水平的提高(227)　制陶业的进步和彩陶的衰退(237)　分间房屋的出现和家庭形态的变化(243)　浙川下王岗的长屋(251)　大地湾的原始殿堂和宗教性建筑(254)　墓地概况和埋葬习俗的变化(257)　花厅墓地(267)　中心聚落的形成(272)　装饰品、工艺品、图画文字(274)
第三节　铜石并用时代晚期…… 282
龙山文化和龙山时代(282)　考古学文化的分布和民族文化区的萌芽(285)　铜器和石器的改进(292)　玉器工艺的发展(297)　轮制陶器的流行(303)　纺织、漆木工和酿酒的进步(307)　建筑技术的提高与房屋结构的变化(310)　城堡和水井的出现(317)　朱封大墓与陶寺墓地(324)　良渚文化的祭坛与贵族坟山(330)　埋葬习俗所反映的阶级分化现象(336)　头盖杯和剥头皮风俗(337)　卜骨和占卜风俗(340)　刻划记号和图画文字(341)　文明曙光的出现(334)
第四章　周边地区的远古文化…… 347

China

第一节 东北地区…… 347

兴隆洼文化时期(348) 红山文化前段时期(358) 红山文化后段时期(388) 小珠山上层文化时期及其它遗存(421)

第二节 甘青地区…… 424

文化起源与谱系的分野(425) 马家窑文化(428) 半山——马厂文化及菜园遗址为代表的遗存(435) 齐家文化(451)

第三节 东南与华南…… 464

自然环境与历史背景(464) 华南新石器时代早期遗存(465) 石峡文化(476) 西樵山文化(483) 闽台新石器时代早期遗存(491) 昙石山文化(495) 芝山岩、圆山文化和凤鼻头文化(501) 江西的樊城堆文化(505)

第四节 西南地区…… 509

云南的新石器时代文化遗存(509) 西藏高原的旧石器与细石器遗存(522) 西藏的新石器晚期遗存(528) 卡若文化(530)

后记…… 550

China

插 图 目 次

1-1　西侯度石器 …… 4

1-2　蓝田人(复原) ……11

1-3　匼河石器 ……13

1-4　北京人(复原) ……15

1-5　北京人石器 ……17

1-6　北京猿人洞堆积记录的气候变化曲线 ……19

1-7　观音洞石器 ……20

1-8　丁村石器 ……31

1-9　许家窑石器 ……32

1-10　山顶洞人的装饰品和鹿角棒……38

1-11　峙峪石器……40

1-12　下川石器……41

2-1　灵井和沙苑采集的细石器 ……49

2-2　鹅毛口的石器 ……52

2-3　北辛遗址的生产工具 ……62

2-4　北辛遗址的陶器 ……63

2-5　磁山遗址 H 29 及出土陶器……65

2-6　磁山遗址出土的陶器 ……66

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2-7 磁山遗址出土的生产工具 ……68
2-8 裴李岗、莪沟出土的遗物……71
2-9 老官台文化的陶器 ……73
2-10 河姆渡遗址出土的陶、骨器 ……77
2-11 河姆渡遗址建筑构件的榫卯类型……78
2-12 河姆渡遗址第四层遗物……79
2-13 仰韶时代前期考古学文化分布示意图……86
2-14 半坡类型早期陶器……90
2-15 半坡类型晚期陶器……92
2-16 东庄村 H104、H115、H116 陶器 ……93
2-17 东庄村 H104、H115 彩陶 ……94
2-18 庙底沟类型陶器……96
2-19 姜寨半坡类型早期村落复原图…… 100
2-20 半坡 3 号房子复原图…… 102
2-21 半坡类型的编织图案举例…… 107
2-22 元君庙 M 419 成年妇女墓…… 113
2-23 元君庙陶钵(M 413:5)…… 116
2-24 半坡的蒜头瓶…… 118
2-25 半坡类型与庙底沟类型的亲缘关系——
从鱼纹到花卉纹…… 119
2-26 半坡类型上出现的庙底沟类型因素…… 120
2-27 半坡、姜寨遗址出土的半坡类型陶器刻划符号…… 121
2-28 庙底沟类型彩绘图案…… 125
2-29 鹳鱼石斧图…… 126
2-30 半坡类型妇女装饰…… 131

China

2-31 半坡类型瓮棺葬…… 132
2-32 半坡北部 IV 区墓葬分布图…… 136
2-33 横阵墓地布局…… 138
2-34 元君庙墓地布局示意图…… 140
2-35 半坡类型几代人合葬墓…… 144
2-36 元君庙 M425 …… 149
2-37 元君庙 M420 …… 150
2-38 半坡 M 152 …… 156
2-39 后岗一期文化陶器…… 166
2-40 濮阳西水坡 M45…… 169
2-41 早期大汶口文化陶器…… 175
2-42 长岛北庄F16 …… 177
2-43 刘林M25 和骨梳(1)、牙雕猪头(2) …… 181
2-44 野店 M88 …… 183
2-45 大溪文化遗址分布示意图…… 194
2-46 大溪文化陶、石、玉器…… 195
2-47 关庙山、毛家山、丁家岗出土陶器…… 196
2-48 大溪文化屈肢葬式…… 202
2-49 圩墩马家浜文化墓地(部分)…… 204
2-50 草鞋山、梅埝出土器物…… 208
3-1 仰韶文化后期的器物 …… 216
3-2 仰韶后期地方类型的分布 …… 218
3-3 大汶口文化晚期的器物 …… 221
3-4 屈家岭文化的陶器 …… 224
3-5 薛家岗文化的陶器 …… 226

China

3-6 薛家岗文化的生产工具和玩具 …… 231
3-7 大汶口文化晚期的粮仓 …… 234
3-8 庙底沟二期文化的陶窑 …… 239
3-9 大河村的分间式房屋 …… 246
3-10 淅川下王岗的长屋 …… 252
3-11 大地湾的原始殿堂 …… 255
3-12 大汶口文化的夫妻合葬墓 …… 260
3-13 大汶口第10号大墓 …… 264
3-14 花厅第20号大墓 …… 269
3-15 花厅大墓随葬的良渚文化玉器 …… 271
3-16 大汶口文化的工艺品 …… 275
3-17 大汶口文化的图画文字 …… 277
3-18 龙山时代考古学文化的分布 …… 284
3-19 龙山时代的铜器 …… 292
3-20 良渚文化的玉器 …… 298
3-21 反山大琮上的神人兽面纹 …… 301
3-22 龙山文化的陶器 …… 304
3-23 陶寺的木器 …… 309
3-24 平粮台的土坯房 …… 311
3-25 临潼康家的排房 …… 315
3-26 武功赵家来的院落 …… 316
3-27 淮阳平粮台的城堡 …… 319
3-28 汤阴白营的水井 …… 323
3-29 朱封1号墓平面图 …… 326
3-30 陶寺3015号大墓 …… 329

China

3-31 余杭瑶山的祭坛…… 331
3-32 反山第22号大墓 …… 335
4-1 兴隆洼文化的筒形陶罐 …… 350
4-2 兴隆洼村落F2平、剖面 ……352
4-3 兴隆洼遗址出土的锄形石器和骨鱼镖 …… 354
4-4 红山文化前段时期东北地区西南、中南部
考古学文化分布图……359
4-5 赵宝沟文化陶器……363
4-6 新乐遗址F2平、剖面 ……372
4-7 赵宝沟遗址出土的石耜 …… 373
4-8 赵宝沟文化陶器上的几何纹饰 …… 382
4-9 小山F2的刻划人首斧形石器 …… 384
4-10 小山F2的鸟兽图尊形器…… 385
4-11 红山文化后段的陶器…… …… 391
4-12 吴家村的小珠山中层文化房址平、剖面……397
4-13 红山文化后段的石耜和石刀…… 400
4-14 牛河梁出土的箍形玉器…… 404
4-15 四棱山的双火膛连室陶窑…… 406
4-16 小河沿文化的彩陶尊和彩陶器座…… 410
4-17 牛河梁"女神庙"的泥塑人像…… 411
4-18 西拉木伦河以北和努鲁儿虎山以南出土的
部分玉器…… 419
4-19 大通上孙家寨墓地出土的彩陶盆…… 429
4-20 林家遗址的马家窑文化遗物…… 431
4-21 花寨子墓地M26出土的陶器 …… 437

China

4-22 青岗岔遗址 F_4复原图及 F_1出土的遗物…… 439
4-23 马厂类型墓 1262 平面图及器物组合图 …… 445
4-24 宁夏固原店河 M 2 随葬器物…… 448
4-25 柳湾墓地的齐家文化陶器…… 453
4-26 齐家文化的铜器…… 455
4-27 秦魏家 M 23 的高领双耳罐及羊卜骨 …… 457
4-28 皇娘娘台 M 48 合葬墓 …… 460
4-29 柳州大龙潭墓葬平面图…… 469
4-30 大龙潭出土器物…… 670
4-31 甑皮岩墓葬分布图…… 472
4-32 甑皮岩出土器物…… 474
4-33 石峡文化的工具和武器…… 478
4-34 石峡文化的陶器…… 480
4-35 石峡墓 43 平面图 …… 482
4-36 西樵山文化的霏细岩石器…… 487
4-37 西樵山文化的陶器…… 489
4-38 大坌坑文化的石器和陶器…… 493
4-39 平潭壳坵头的陶器…… 494
4-40 昙石山文化的工具和武器…… 496
4-41 昙石山文化早期的陶器…… 498
4-42 昙石山文化晚期的陶器…… 499
4-43 昙石山墓 24 平面图 …… 500
4-44 清江樊城堆的生产工具…… 506
4-45 清江樊城堆的陶器…… 508
4-46 宾川白羊村无头葬…… 512

China

4-47 宾川白羊村的生产工具…… 514
4-48 宾川白羊村的陶器…… 515
4-49 元谋大墩子 13 号房屋 …… 517
4-50 元谋大墩子的陶器…… 520
4-51 西藏申扎珠洛勒的石片石器…… 525
4-52 藏北高原的细石器…… 527
4-53 卡若 26 号房子复原示意图 …… 531
4-54 卡若晚期石基房屋复原示意图…… 535
4-55 卡若的细石器…… 537
4-56 卡若的磨制石器…… 539
4-57 卡若的骨角器…… 541
4-58 卡若的陶壶、罐…… 544
4-59 卡若的粗陶器…… 545
4-60 卡若的装饰品…… 546
4-61 卡若的两串项饰…… 547

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

第一章　我们的远古祖先

（约180万年前至1万多年前）

第一节　远古时代的地理环境

我国位于欧亚大陆的东方，西部有世界屋脊帕米尔高原，西南有青藏高原和喜马拉雅山，西北有阿尔泰山，北部有蒙古戈壁沙漠，东北有兴安岭和长白山，东边和东南为海洋所环绕，形成一个相对独立的地理单元。在这幅员十分辽阔的地理大单元内，西部和北部高寒少雨，史前人类较难生存和发展，更难以与外界发生交往；中部偏东的黄河中下游和长江中下游气候适宜，土壤肥沃，是我国史前文化最发达的地区。这一情况决定了我国史前文化起源的土著性和在世界诸史前文化中的独特地位，决定了它在很长时期都基本上走着独立发展的道路。

我国的地势西高东低，山脉和河流的走向大多自西而东，形成四个与纬度大致平行的自然区域。从北往南算，第一个是塞北区，大致在长城以北，包括东北、内蒙和新疆等地。属温带气候，年平均温度仅 0°—10°C。除东北外，大部分地区年降水量不足 400 毫米，为草原和荒漠景观，年生长期一般低于 210 天。

China

青藏高原纬度虽低，但因地势特高，故自然条件与本区基本相似，现均为我国的主要牧业区或农牧混交区。第二个是华北区，大致在长城以南和秦岭——淮河一线以北，主要是黄河流域。属暖温带气候，年平均温度约 10°—15°C。年降水量约 400—800 毫米，是半干旱地区。年生长期约 210—270 天。现为我国旱地作物的主要产区。第三个是华中区，大致在秦岭——淮河以南和南岭山脉以北，主要是长江流域。属亚热带气候，年平均温度约 15°—20°C，年降水量约 800—1500 毫米，年生长期约 270—300 天。温暖湿润，四季分明。现为我国水稻的主要产区。第四个是华南区，在南岭山脉以南，包括台湾、福建南部、广东、广西南部、云南南部、海南岛和南海诸岛。属热带气候，年平均温度约 20°—25°C，年降水量约 1500—2000 毫米，全年都是生长期。现为我国水稻和热带作物的主要产区。各大区内的地形、气候、水文、土壤、植被等也不完全一致，因而还可细分为若干亚区。这种情况在很大程度上决定了我国史前文化起源的多元性和发展的不平衡性。

现代科学证明，在整个史前时期，我国的自然地理环境也同世界上许多地方一样，曾经发生过很大的变化。地质学者在全国范围内发现了许多古冰川遗迹①，它们大体可分为五期，即龙川冰期、鄱阳冰期、大姑冰期、庐山冰期和大理冰期，其年代约从 300 万年前至 1 万多年前。每次冰期都使气温大幅度下降，海平面降低，动植物群落发生很大变化，尤其是纬度较高的

① Sun Tienching & Yang Huaijen, 1963: The Great Ice Age Glaciation in China. The VIth Internation Congress on Quaternary. Vol. Ⅲ, pp. 363-374.

地区，其变化更为明显。而两次冰期之间的间冰期则气温明显上升，雨量增加，喜温动植物繁荣滋长。除了这种大幅度的气候波动以外，在每一冰期或间冰期也还有较小的气候波动。这种气候的波动和由它所引发的生态环境的变化，给史前文化的发展和迁徙带来巨大的影响。

第二节　最早的人类及其文化

考古发现证明，至少在 180 万年以前，在中国的大地上就已有了人类的足迹，其时正是地质史上的更新世早期龙川冰期以后的一个时期。

西侯度文化

西侯度在山西省南部芮城县西北隅的中条山阳坡，黄河从西边和南边绕过。在村后的人疙瘩北坡，有广泛分布的河湖相砂砾薄层和交错砂层，其中发现了一批石制品、有切割痕迹的鹿角、烧骨和大量动物化石①。

石制品共 32 件，原料主要为各色石英岩，也有少量的脉石英和火山岩。石制品的类型包括石核、石片和石器。从石核和石片来看，打制的技术虽比较原始，但已有多种方法，包括锤击法、砸击法和碰砧法，这都是我国北方旧石器时代早期常用的几种方法。石器种类已初步有所分化，可大致分为单面或双面的

① 贾兰坡、王建：《西侯度——山西更新世早期古文化遗址》，文物出版社，1978 年。

砍斫器、凹刃、直刃或圆刃的刮削器和三棱大尖状器等。这些石器大多为石片加工而成，且以单面加工者为主。它们是直至目前为止在我国发现的年代最早的一批石器(图 1-1)。

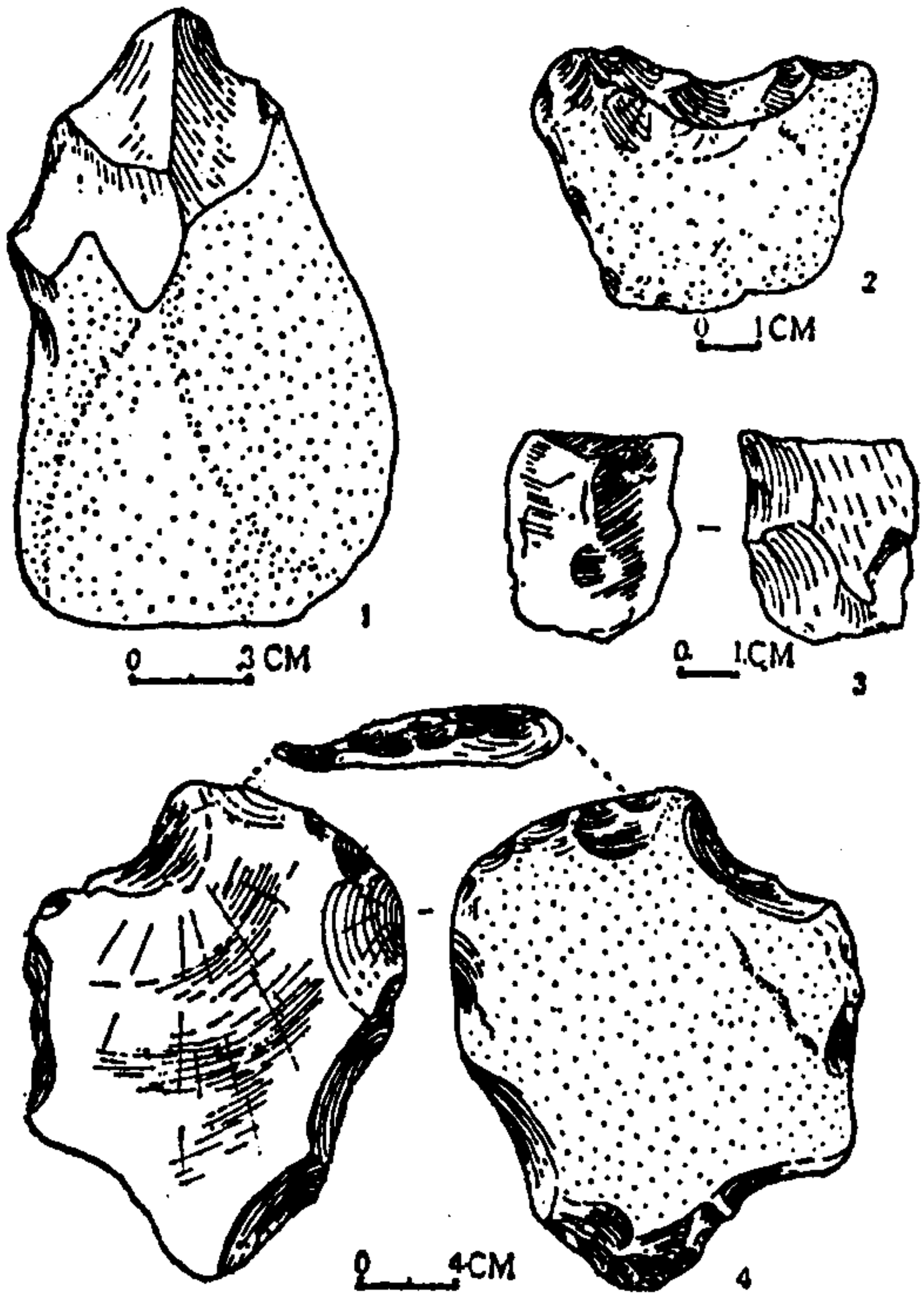


图 1-1 西侯度石器

1.三棱大尖状器； 2.凹刃刮削器；
3.直刃刮削器； 4.砍砸器。

与石器共存的一些遗物中有带切割或刮削痕迹的鹿角，也有烧过的动物骨骼、角和牙齿，许多动物的头骨被砸碎。说明当

时的人们猎取动物后，曾经肢解、烧烤，乃至砸开脑髓果腹，食余的碎骨随地抛弃，而长角则被加工为某种器具。

共存的动物化石种类颇多，主要有鸵鸟、大河狸、刺猬、兔、纳玛象、李氏野猪、双叉麋鹿、晋南麋鹿、山西轴鹿、平额象、鬣狗、山西披毛犀、古板齿犀、三门马、三趾马、古中国野牛、粗壮丽牛、步氏羚羊和步氏鹿等。其中绝属的占47%，绝种的占100%，并且有古老的种如步氏羚羊等，因而被定为更新世早期的西侯度组。根据古地磁法的测定，西侯度组的年代约为距今180万年。

元谋人及其文化

如果说西侯度只发现人类的文化遗物而没有发现人类自身的遗骸的话，那么在云南元谋上那蚌则是两者兼有的一处遗址①。

上那蚌在云南北部元谋盆地的东缘，是一个由棕褐色粘土组成的小山丘，四周为冲沟所包围，南边有那蚌河流入金沙江的支流龙川江。在那里曾发现两颗人牙化石、石制品、带有人工痕迹的动物骨片、烧骨和大量动物化石。出土层位在元谋阶第四段下部的第廿五层，属更新世早期。据古地磁测量距今170万年左右。据说在这一层的下部更早的地层中也还发现有文化遗物。

两颗牙齿化石属同一个体的上中门齿，石化程度很深，并呈

① 周国兴、张兴永主编：《元谋人——云南元谋古人类古文化图文集》，云南人民出版社，1984年。

现浅灰白色。其形体粗壮硕大，磨蚀程度不高，切缘刚露出齿质，可能属于青年男性个体。这两颗牙齿的特征是齿冠基部肿厚，底结节发达，呈圆丘状隆起，有发达的指状突，舌面有铲形舌窝。基本形态同北京直立人较接近而又具有一定的原始性，应为早期直立人或是由南方古猿纤细型向直立人过渡的一种形态，被命名为元谋直立人(Homo erectus yuanmounesis)。

石制品主要为石英岩打制的刮削器，也有尖状器和石片。主要用锤击法制成，加工方法粗糙。

化石产地中发现有许多哺乳动物肢骨碎片，有的碎片上有明显的人工切削等痕迹。伴随这些骨片还有一些烧骨和大量炭屑，看来元谋人和西侯度文化的主人一样都已懂得用火了。

元谋人化石产地中发现的大量哺乳动物化石中有云南马、爪蹄兽、野猪、水牛、纤细原始麂、剑齿象、豪猪、竹鼠、鬣狗、斯氏水鹿、云南水鹿、山西轴鹿、最后枝角鹿等，其中以食草类动物为主。对植物孢粉的研究表明，松属占三分之一，桤木属占13%，草本植物则占40%，其中有禾本科、藜科和艾属等草甸植物。表明当时的自然环境是气候温和，呈森林——草原景观。

阳原小长梁的石器

河北阳原小长梁的石器发现于历来被认为是华北更新世早期标准地层泥河湾组中①。原料以燧石为主，也有脉石英、石英岩和水晶。制法有锤击法和砸击法，不少石片未经加工即直接

① 尤玉柱：《河北小长梁旧石器遗址的新材料及其时代问题》，《史前研究》1983年第1期。

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China