

111111

中国通史

(简明版)

王文 / 主编



天津古籍出版社

中国通史

(简明版)

主 编 丁文

副主编 周兴华 常桦

第九卷

天津古籍出版社

CHINA

思想文化篇目录

上古·先秦

| | |
|---------------------|------|
| 原始宗教 | (1) |
| 宗教信仰 | (7) |
| 中华文化的活水源头《周易》 | (10) |
| 孔子的政治思想和伦理学说 | (18) |
| 孔子的认识论和教育思想 | (22) |
| 孔门教材与“六经” | (25) |
| 墨子的思想和学说 | (31) |
| 老、庄的思想和学说 | (36) |
| 孟子的思想和学说 | (44) |
| 荀子的思想和学说 | (50) |
| 成文法的公布——铸刑鼎 | (55) |
| 《管子》与管仲的治国思想 | (58) |
| 《商君书》与商鞅的法治思想 | (67) |
| 大法学家韩非 | (72) |
| 孙武与《孙子兵法》 | (76) |
| 车轮上的军师孙臆 | (82) |
| 《尉缭子》的军事思想 | (85) |
| 《鬼谷子》的军事思想 | (88) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 先秦军事理论集大成之作《六韬》 | (90) |
| 黄石公的《三略》 | (100) |
| 《吕氏春秋》的杂家思想 | (105) |
| 惠施、公孙龙的名家学说 | (110) |
| 邹衍的阴阳五行学说 | (115) |
| 战国时的农家学说 | (119) |

秦 汉

| | |
|----------------------------|-------|
| 秦代法家思想与阴阳家“五德终始”说的结合 | (124) |
| 汉初黄老思想 | (129) |
| 儒道争雄 | (135) |
| 经学统治地位的确立 | (141) |
| 董仲舒的儒学思想体系 | (149) |
| 司马迁的史学思想 | (156) |
| 经学的神学化和今古文之争 | (161) |
| 桓谭与王充的唯物论、无神论思想 | (172) |
| 刘向、刘歆父子完成《七略》 | (177) |
| 中国历史上第一部政治学术著作《盐铁论》 | (178) |
| 孔门家学的渊藪《孔子家语》 | (187) |
| 《淮南子》一书的思想体系 | (191) |
| 佛教东传与中印文化交流 | (198) |
| 汉末早期道教 | (201) |

魏晋南北朝

| | |
|---------------------|-------|
| 名法思想的兴起····· | (211) |
| 曹操、诸葛亮的名法思想····· | (213) |
| 《将苑》与诸葛亮的治军思想····· | (217) |
| 刘劭的人才观和他的《人物志》····· | (220) |
| 人才的发现与鉴别····· | (221) |
| 人才的类别与使用····· | (224) |
| 人才的道德修养····· | (227) |
| 察举制和九品中正制····· | (229) |
| 察举制····· | (230) |
| 九品中正制····· | (233) |
| 两种推举任用方式的评价····· | (234) |
| 玄学思潮的产生和发展阶段····· | (236) |
| 王弼的“贵无”论····· | (241) |
| 嵇康、阮籍的“自然”论····· | (250) |
| 郭象的“独化”论····· | (254) |
| 杨泉的《物理论》····· | (259) |
| 欧阳建的《言尽意论》····· | (262) |
| 魏晋南北朝时期道教思想····· | (264) |
| 葛洪的道教神学理论体系····· | (266) |
| 寇谦之和新天师道····· | (270) |
| 陆修静总括三洞经书····· | (272) |

| | |
|---------------------|-------|
| 梁代道经和《玉纬七部经书目》····· | (275) |
| 陶弘景的道教思想····· | (277) |
| 佛教盛行····· | (279) |
| 魏晋玄学与佛教“般若”学····· | (283) |
| 僧肇的“般若”学····· | (286) |
| 慧远的“法性不变”论····· | (292) |
| 竺道生的“顿悟成佛”说····· | (294) |
| 佛图澄道安弘佛····· | (296) |
| 慧远弘佛····· | (299) |
| 范缜的《神灭论》····· | (303) |
| 魏晋的经学····· | (306) |
| 南朝经学····· | (310) |
| 北朝经学····· | (313) |
| 北周时编纂的道经····· | (318) |

隋唐五代

| | |
|------------------------|-------|
| 《唐律疏议》····· | (322) |
| 李靖与《李卫公问对》····· | (328) |
| 隋和唐初“三教并用”的文化政策····· | (330) |
| 王通和他的《中说》····· | (334) |
| 隋代经学的成就····· | (338) |
| 孔颖达编撰的《五经正义》和经学统一····· | (342) |
| 佛学思想的昌盛繁荣····· | (346) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 天台宗的“止观”说····· | (347) |
| 唯识宗的“万法唯识”“唯识无境”说····· | (352) |
| 华严宗的“法界缘起”说····· | (355) |
| 禅宗的“顿悟”说····· | (359) |
| 道教思想的义理化发展····· | (363) |
| 王玄览的援佛入道····· | (364) |
| 司马承祯的“主静”、“坐忘”的修持之道····· | (365) |
| 杜光庭的纳儒入道····· | (367) |
| 韩愈的反佛斗争和道统论····· | (368) |
| 《史通》与刘知几的史学思想····· | (374) |
| 柳宗元的无神论体系····· | (378) |
| 刘禹锡的“天与人交相胜”学说····· | (386) |
| 《无能子》的自然观····· | (391) |
| 玄奘法师和《大唐西域记》····· | (393) |
| 鉴真东渡····· | (397) |

宋辽夏金元

| | |
|-------------------|-------|
| 理学和著名的理学家····· | (400) |
| 《太极图说》····· | (406) |
| 《太上感应篇》的劝善思想····· | (415) |
| 关学和新学····· | (423) |
| 永康学派····· | (427) |
| 永嘉学派····· | (431) |

| | |
|-------------------|-------|
| 《政训》与朱熹的为政思想····· | (435) |
| 宋金时期的道教····· | (436) |
| 程朱理学的提倡····· | (438) |
| 邓牧的“异端”思想····· | (439) |
| 金元时期的全真教····· | (441) |

明 清

| | |
|-----------------------|-------|
| 江门心学····· | (445) |
| 王阳明与他的“唯心论”····· | (447) |
| 王学余绪与泰州学派····· | (456) |
| 《纪效新书》和《练兵实纪》····· | (460) |
| 《菜根谭》的修身处世思想····· | (464) |
| 吕坤的《呻吟语》····· | (467) |
| 三教合一与儒耶结合····· | (473) |
| 儒学的由王返程和佛学的由禅返净····· | (477) |
| 李贽的异端思想····· | (480) |
| 禅宗与“狂禅”····· | (483) |
| 明清道教的衰落和世俗化····· | (486) |
| 明朝的宗教政策及道教世俗化等趋向····· | (487) |
| 清代的社会背景及道教概况····· | (494) |
| 明清道教的道派····· | (497) |
| 清初三大思想家····· | (503) |
| 黄宗羲的《明夷待访录》····· | (509) |

| | |
|-----------------|-------|
| 顾炎武的《日知录》..... | (518) |
| 王夫之的《读通鉴论》..... | (525) |
| 魏源的《海国图志》..... | (532) |
| 郑观应与《盛世危言》..... | (541) |
| 马建忠的《马氏文通》..... | (549) |
| 严复的《天演论》..... | (555) |

民 国

| | |
|---------------------|-------|
| 章太炎的《尙书》..... | (563) |
| 孙中山的《建国方略》..... | (572) |
| 梁启超的《清代学术概论》..... | (580) |
| 梁漱溟的《东西文化及其哲学》..... | (588) |
| 冯友兰的《新理学》..... | (594) |
| 顾颉刚的《古史辨》..... | (597) |

CHINA

上古·先秦

原始宗教

原始宗教产生于旧石器时代晚期，在法国、西班牙等地的一些洞穴中，发现过二三万年前古猎人的动物壁画和塑像，壁画的笔法虽原始，但画出的动物形态逼真，有的正确画出了心脏的部位，有的还画上刺入它们身躯的矛头或长箭。野牛和熊的塑像也很生动，有的还安上真的兽头，周围地面往往有远古赤足的脚步印，被石笋壳妥善地保存了下来。这些遗迹是古猎人出猎前举行宗教仪式的见证，就像云南独龙族曾经历过的那样，集体出猎前，在剥了皮的树干上用木炭画出各种动物，进行模拟射猎；或用粮食做成虎、豹、野牛、野猪、麂子等模型，猎手们手持武器，围成一周跳狩猎舞。他们认为在这种预演中能射到什么动物，出猎时就会有什么收获。与此同时，还出现了埋葬制度，如山顶洞人居住在洞穴的上室，而把死者安葬在下室，不仅放上他们生前的随身物品，还洒上红色的赤铁矿粉末。研究者告诉我们，这种习俗广泛流行于亚、欧、非、澳等各大洲，原始人偏爱红色，不仅因为它透射力强，最为触目，

主要还在于人们在长期生存斗争中认识到火是红的，它能带来温暖、光明和熟食；血是红的，被猎杀的动物会喷洒出鲜血，饮下它能止住饥渴，增添力量。远古猎人从生活经验得知，血是生命的源泉，所以各大洲的原始人会不约而同地用赤铁矿粉末洒在长眠不起的伙伴身上，希望由此能给死者注入新的血液，召唤他那和鲜血一起流走的灵魂。

由此可以看出，原始宗教产生于灵魂观念的出现，人们相信有超自然的力量，可以通过魔咒召唤精灵。随着狩猎日益成为主要的经济部门，随着人类体质进化的完成，智慧在增长，概括力、想象力也不断增强，但无知仍与他们形影相随。他们不断改进工具，学会了更巧妙地利用火猎、围猎、伏击、追踪等各种手段，猎物多了，却还难免挨饿。他们不明白为什么狩猎经济这样丰歉无定，不理解为什么大自然这样难以捉摸。更难解释的是生死和梦境，梦中可以再现过去的生活经历，还能与死者重逢，却那样扑朔迷离，这一切使原始人的思想飞离现实，想象也有一种超脱肉体的神秘力量——灵魂。梦中行猎、远游是灵魂暂时离开肉体，昏迷、死亡当然也是灵魂脱窍。因此，在一些原始民族中，不许惊醒熟睡的人，至少得留足灵魂回到躯壳的时间，更有甚者，有些人甚至认为给熟睡者画上脸谱的行为就如同犯了谋杀罪一样，因为这样会使灵魂不认识本宅不得回归。有了灵魂观念，相应地出现了召魂的魔咒和埋葬制度，先是把死者埋在生人近旁，等待他醒来，继而把

亲属们埋在一起，使他们的骨与骨永不分离。而且当氏族是一个社会细胞时，聚落旁有整齐的氏族墓地；当家族从氏族中分裂出来以后，氏族基地里又划分出家族的墓区。在坟墓里，最初只随葬日常生活必需品和贴身之物，随着私有制和阶级的出现，随葬品中出现了财富的标志，权力的象征，甚至被殉杀的妻妾奴仆。

还有包含那么多奥秘的大自然，日出日落、月圆月缺、寒来暑往以及植物的生长繁育，和人类关系极为密切，引起原始人要想解释它的强烈愿望，但是由于人们还不能认识自然规律，甚至还不能把自身和自然界分开，因此，人们便把自然界和动植物人格化，出现了万物有灵的观念和对自然界、自然物的崇拜。如火神是最早被创造出来的神灵之一，它给人类带来温暖、光明、熟食，暴怒起来又会烈焰冲天，无情地吞噬一切。所以大兴安岭的鄂伦春人对火神既感亲切，又十分敬畏。平时进餐，都要向火堆中投些食物，以示供奉。过年时，拜年的客人要先向火神——篝火叩头，再向主人恭贺新禧。他们还有很多禁忌，如不能用刀或木棍在火中乱捣，以免触怒火神，更不许用水扑灭篝火。鄂温克人甚至对山林野火也听之任之，认为那是火神在驱除恶魔。从事农业的云南永宁纳西族，认为火是房子的心脏，在建房的多项仪式中，最隆重的是落成后的升火典礼，事先要占卜，再请属猴的妇女、男子各一人，携水、火入室，点燃火塘中的木柴，烘烤四壁，用水泼洒室

内，以示用火和水打扫房间，驱除恶鬼。云南一些地方的佤族，每年的“取新火”是主要的宗教活动之一。取火时事先要扫除寨子，举行祭祀，再用古老的摩擦取火方式燃起新火，点燃火把，各户再带回家去。类似的习俗在中原地区也广泛流传过。据延汉简记载，公元前61年汉宣帝时还在夏至行抒井改火之事，“改火”就是用传统方法“取新火”，以取代旧火。

当人类处于攫取经济时，主要盛行对动物的崇拜和山神崇拜。甚至认为某种动物和自身有非同一般的血缘关系。鄂伦春人传说，在遥远的过去，一个猎人被母熊抓去，关在山洞共同生活多年，并生了一只小熊。后来猎人寻机逃走，母熊悲愤万分，把小熊撕为两半，一半扔给猎人，变成了鄂伦春人，一半留在身边，繁衍为熊。所以鄂伦春人以熊为图腾，长久保存图腾崇拜的遗俗。如最初禁止猎熊，后来由于觅食的需要及图腾观念的淡薄，废除禁令，但敬畏犹存。出猎时，有谁发现熊洞，决不能用语言告知同伴，只能放一颗松籽在狩猎长的皮靴里作为暗示，否则会被熊的灵魂感知。打死熊后，要把熊头割下，用草包裹风葬，同时举行一系列请求宽恕的宗教仪式。将熊肉驮回住地及烹食过程，都要发出嘎嘎的乌鸦叫声，欺骗熊的灵魂，说吃肉的是乌鸦，而不是鄂伦春人。吃剩的所有熊骨，也要举行隆重的风葬，送葬时还要哭泣致哀。彝族崇拜母虎神，那是山神，也是祖神，所以图腾崇拜与母系氏族的形式有密

切关系。旧石器时代晚期，氏族已经形成，那也是人类开始探索自己来源的时候，对某些动物的崇拜和敬畏，求得庇护和免遭伤害的希冀。一些动物外形特征引起的错觉等等，都会造成某些动物与自身有特殊关系的幻想，出现了图腾崇拜。已知世界各民族的图腾虽有植物或非生物，但以动物居多，这与它产生时代的经济生活有关，而最早，它还可能与推行族外婚有联系。

进入农业时代以后，图腾观念逐渐淡薄，但在某些方面还保留古老图腾的影子，如新分出的女儿氏族常用和图腾相近的动物命名，或继续保留对与自己关系密切的动物的崇拜，如作为西戎牧羊人的羌族崇拜羊，渔捞较发达的一些地区仰韶文化先民陶器上多见鱼的图案，甚至人鱼合体图，但这与图腾崇拜已有所区别了。再向前发展，随着社会组织的完善和智慧的发展，生存斗争中杰出的代表人物，在口碑中长久流传，此后，祖先崇拜便取代了图腾崇拜。

生产经济出现以后，人对自然界有了更进一步的认识，也发现了更多的难解之谜，大地为什么有时能慷慨地献出累累硕果，有时却教人颗粒无收，于是人创造了地母和各种作物神。为了争取丰收，人们开始观测天象，以确定农时，当他们把目光投向天穹，又发现日月运行、星空变化有十分密切而又难以掌握的联系，于是创造出掌管日月星辰的男神和女神，创造了掌管水旱风雨的各种神祇。

原始时代的先民创造出种种神灵不是为了膜拜，与敬畏交织的是征服和影响它们的强烈渴望。因此与神灵观念一起产生的还有魔咒、祭祀、占卜等一系列宗教仪式。在物质十分匮乏的狩猎经济时代，人们主要用魔咒表达征服自然的愿望，进而，又向神灵进行祈求、奉献祭品，甚至建立大规模的祭坛。如在辽宁喀左县东山嘴发现了一处大型祭坛，是距今 5000—3000 年间陆续兴建、改建和使用的。遗址位于大凌河西岸高出河床 50 米的山梁正中一个缓平凸起的台地上，台地向南伸展的前端，被整座祭坛基址占满，它的脚下是奔腾的大凌河水，基址上有很多天然石块和相聚成组的立石，石砌墙基，还有一批陶塑人像残块，小型的孕妇体型特征十分明显，还有大型人物坐像，很可能是远古先民祭祀地母和祈求生育的场所，也可能直至进入文明后，还长期用作祭祀天地祖先的祭坛。这座祭坛不是孤立存在的，距东山嘴 50 公里的牛河梁还发现了同一时期的“女神庙”，位于山丘顶上的一组石砌建筑中，出土很多泥塑人物像残块，包括少年、青年、成年女性的肢体。而围绕“女神庙”周围的山头上，分布着大大小小的很多墓葬。这是我国目前所知最早的一处宗教性建筑群。

原始宗教产生于人对自然的软弱无力，幻想用魔咒、祈求来征服自然，用占卜来摸清它变幻莫测的征兆，这一切虽然是消极的，但这个过程在客观上使人的思维能力、概括能力获得进步，而原始艺术——绘画、雕塑、音乐、舞