

中国史通论

【下】

内藤湖南博士中国史学著作选译

〔日〕内藤湖南 著

夏应元选编并监译

钱婉约 译

社会科学文献出版社



余之所谓东洋史，即是中国文化发展的历史。

通观中国文化发展的总体，宛如一棵树，由根生干，而及于叶一样，确实形成为一种文化的自然发展的系统，有如构成一部世界史。日本人、欧洲人都以各自的本国历史为标准，所以把中国史的发展视为不正规，但这都是谬误的。在中国文化的发展中，文化确是真正顺理成章、最自然地发展起来的。这与那种受到其他文化的刺激，在其他文化的推动下发展起来的文化，是不同的。

——内藤湖南

ISBN 7-80190-008-1



9 787801 900081 >

<http://www.ssdph.com.cn>

ISBN 7-80190-008-1/K·004

定价： 49.00元(上、下册)

中国史通论（下）

——内藤湖南博士中国史学著作选译

〔日〕内藤湖南著

夏应元选编并监译

下册译者：钱婉约

社会科学文献出版社

中国史通论（上、下册）

——内藤湖南博士中国史学著作选译

著 者 / 内藤湖南〔日〕
选编者 / 夏应元选编并监译
译 者 / 夏应元 刘文柱 徐世虹 郑显文 徐建新（上册）
钱婉约（下册）

出版人 / 谢寿光
出版社 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号
邮政编码 / 100005
网 址 / <http://www.ssdph.com.cn>
责任部门 / 教材工作室
(010) 65281150
策 划 / 黄燕生
责任编辑 / 陈振藩 雁 声
责任校对 / (上) 张景秋 (下) 杨蔚琴
责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 65139961 65139963
经 销 / 各地书店
读者服务 / 客户服务中心
(010) 65285539
法律顾问 / 北京建元律师事务所
排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷 / 北京智力达印刷有限公司

开 本 / 880×1230 毫米 1/32 开
印 张 / 24.375
字 数 / 576 千字
版 次 / 2004 年 1 月第 1 版
印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80190-008-1/K·004
定 价 / 49.00 元（上、下册）

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

中国史通论

总 目 录

(上)

- 中国上古史 1
- 中国中古的文化 227
- 中国近世史 313

(下)

- 清朝史通论 485
- 清朝衰亡论 663

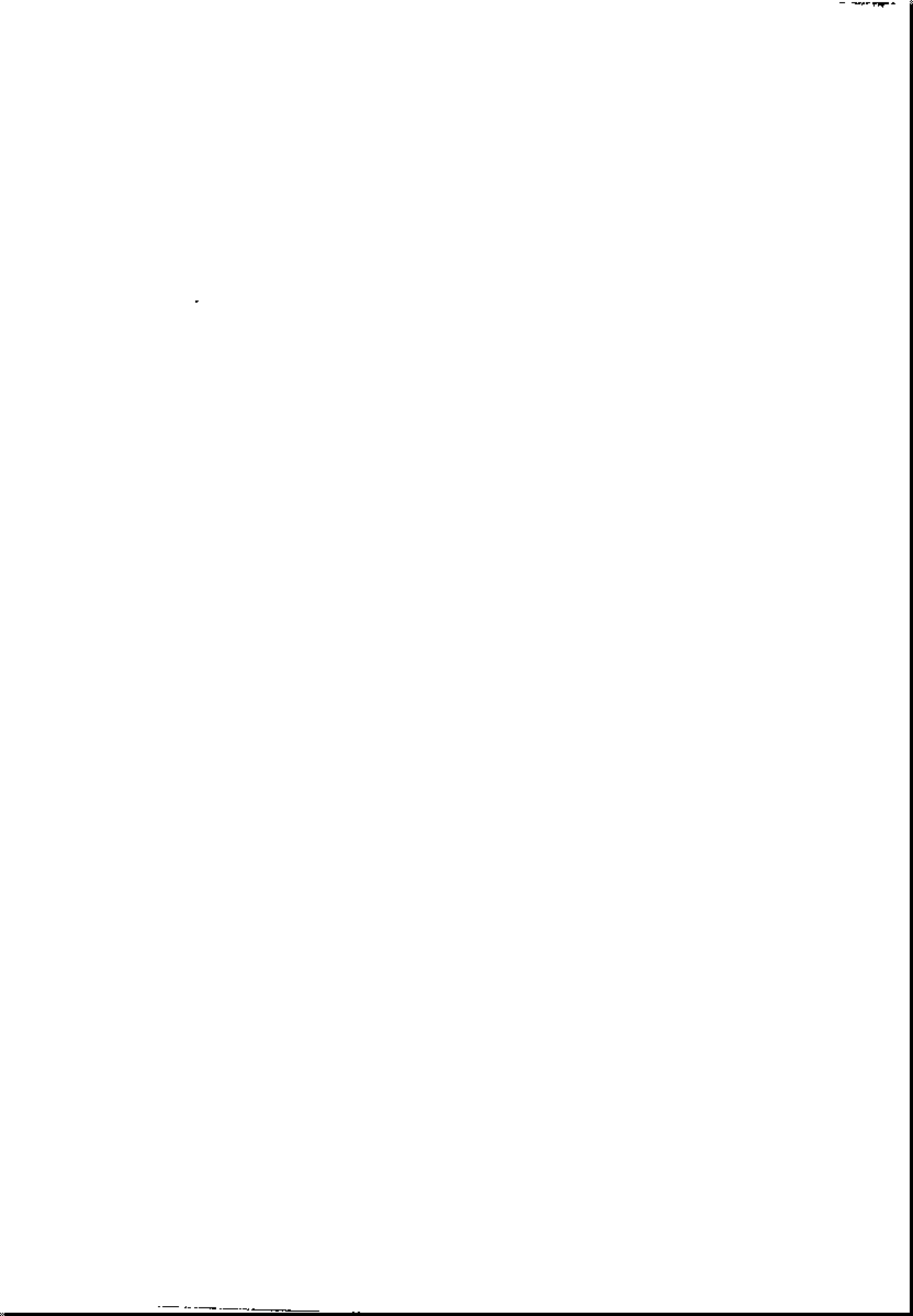
【清朝史通论】

目 录

第一章 帝王及内治	491
一 关于清朝史的著述	492
二 历代帝王及摄政王、训政太后	495
三 清朝帝王的特点及其形成原因	498
四 清朝政治的特色	507
五 晚清的政治	511
六 附论 清代的宗室	513
第二章 异族统一与外交、贸易	515
一 入关以前满、蒙、汉的三族统一（附朝鲜）	515
二 绥抚西藏	518
三 征服准噶尔、回部	522
四 满语的效果 （上 与欧译的关系 下 日本的满语研究）	524
五 苗族、台湾、琉球及东南亚华侨	528

六	外交，与俄国的关系·····	530
七	贸易	
	1. 与本邦的关系 2. 与海外诸国的关系	
	3. 贸易的效果·····	532
第三章	外国文化的输入·····	539
一	明代天主教传教士远来中国·····	539
二	明清之际历算家汤若望及其他传教士·····	543
三	历算的成功者南怀仁·····	546
四	康熙乾隆年间的地理探险及外交（使用传教士） ·····	546
五	采用西洋艺术	
	1. 绘画 2. 铜版画 3. 玻璃器 4. 音乐 5. 数 学的发展 6. 兵器 7. 中国与日本采用西洋文明 的异同·····	549
第四章	经 学·····	558
	宋学·····	558
	汉学（初期 中期极盛期 晚清的大家 附说 清中叶 以后的宋学 宋学别派）·····	561
	校勘学·····	573
	金石学·····	576
第五章	史学及文学·····	579
	史学	
	（清朝史学之祖黄顾二氏 正史 修补旧史 考证旧史 地理 塞外史学·地理 汉志水经之学 古地志 古史 掌故 经济 历史方法）·····	579

文学	
(古文 卓创期 极盛期 骈体文及骈散不分家 诗 清初大家 康雍间大家名家 乾隆间名家 道咸以来 旗人的文学 词、曲、传奇小说) ……	590
第六章 艺术 ……	603
清朝的书法家 (清初大家名家 康雍间名家 乾嘉间 大家名家 道光以后) ……	603
清朝的画家 (清初大家 雍乾间名家 嘉道间名家 咸丰以后名家) ……	612
清朝史通论纲目 ……	628
帝王及内治 ……	628
异族统一与外交贸易 ……	631
外国文化的输入 ……	633
经学 ……	635
史学 ……	638
文学 ……	640
艺术 ……	643
清朝书画谱目录 ……	652
编者附言 ……	662



第一章 帝王及内治

此次京都大学的夏期讲演会，我准备以《清朝史通论》为题来讲。但给我的时间总共只有 12 小时，因此，只能是极其简单地讲讲十分概括的内容。而即使是极其概括的内容，如果对历代的史事都一一讲述，12 个小时也仍然是不够的。因此，我准备尽量避开那些世间流行较广的有关清朝史著作中的内容，而对我自己近年出版的有关拙著也尽量少涉及，即对于《清朝衰亡论》与《支那论》二书中的内容尽量避免重复。例如《支那论》所论虽不只是关于清朝，但涉及中国历史中近代史的大部分仍是清朝的历史。此外，友人稻叶岩吉近年写有《清朝全史》，其中对于清朝的政治、战争以及其他国家大事都有涉及，因此，对于此书的内容，我也不准备再多讲述。在如此极短的时间内，作极为概括的讲演，我担心大家听完讲演之后，很快头脑中就什么也没留下了，因此，我尽量把有关材料发给你们，好让大家看过后有所印象。另一方面，最近几年来有关清朝史的材料可以说是突然增加了。距今十五年前，即使想研究清朝史，也苦于材料贫乏，因此，几乎不可能真正地着手研究，后来，由于种种原因，材料非常地多起来，特别是自中国革命动乱以来，各种材料不断出现。因此，今天我首先要讲讲目前我们能收集到的有关材料到底有多少。这里，我所要

给大家看的材料，得力于本大学讲师富冈谦藏君的协助——我七月二十日刚从东京回来——在此极短的时间里匆匆着手搜集材料。材料总算是搞齐了，但另一方面，要对以往研究中所存在的疑问，进行进一步的调查分析，再来在这里演讲，时间上则几乎不可能了，这十天我几乎把时间都用在材料的整理上了。因此这是极为概括的、粗略的讲演，我希望在讲过之后还能有一些东西留给大家，所以，把每天所讲的主要内容印刷出来，发给大家。今天是讲演的第一天，这是发给大家的材料，从明天开始，我会把第二天要讲的东西提前一天发给大家，因此，大家可以利用暑天午休的时间把材料先过目一下，这对第二天的听讲是有好处的。这些事预先在此作一交代。

一 关于清朝史的著述

首先，要讲的是关于清朝史的著作。如大家所知，清朝的退位只有三四年时间，是极其新近的事，因此，关于它的史料非常之多。但是，这些史料又大多没有被整理过。当然，在中国有分类精确的记录制度，每天的记载不断积累起来，史料就可以被整理出来。每换一个天子就要作“实录”，这里的“纲目”中有“丰富的史料”^①一栏，举出了各种书籍的名称，此外还有各种“实录”。对于这些材料，一方面是政府作为工作来整理，而历史学家可以从中选择材料，从新的角度来写作有生命的历史。但由于清朝刚刚灭亡不久，还没有充足的时间来进行这项工作。中国历代记载一代历史的“正史”一旦完成，作为正史的素材的材料就大多亡佚了。我们对于清朝史，还处

^① 这里著者指《清朝史通论》一文后所附的“清朝史通论纲目”中的有关条目，以下均同。——编者注

在材料尚未亡佚的今天，可以利用它来进行研究，这是十分幸运的。但另一方面，材料之多，多得令人为难，也是实情。如实录，明代的实录非常简略，我在前几年曾全部抄录过明代实录，卷数虽非常之多，用日本的册数来说，十代天子也只不过七百余册。但清代的实录，即到今天为止的实录，是明代的十倍还不止，实在是十分庞大。它们是否能全部被我们所看到呢？这种机会也不是没有，但今天却不可能轻易看到。前几年我们在奉天^①调查书籍史料时，把我自己想看的部分都看了。当时，我们想把这些材料全部带回日本，但由于当局或许认为把这些看来像纸屑一样的东西带回日本并没有多大意义，只是徒增运输的负担，所以，没有听取我们的意见。因此，尽管见过以上所说的各种材料，但都让它们在眼前溜过了。总之，这些材料是存在的，只是我们今天不容易见到，因此，对于它们的研究尚还困难。这些材料的种类，我在这“史料的丰富”条目中分为“满文老档、三朝实录、方略、圣训、国史列传、谕折汇存”等名目，一会儿到那边的陈列室去参观时，可看到有各类文献标本在展出。那时，我再对它们进行一些说明。

其次，是“三朝实录采要及事略”，这是日本人依据确凿的史料所作的清朝历史的最初研究，所以，我特地把它记在这里。这是距今一百二十年前，与我同一旧藩的叫永根铉的人——后改为北条铉，也可能是先叫北条——的著作，这虽然只不过是实录的摘要而已，但能够读懂清朝的地名、人名这样难读的东西，并深得要领，也实属不易。纲目中有摘抄清朝实录的中国书《东华录》一书，而有些地方《三朝实录采要》较之《东华录》更得《实录》中的三昧。这是日本人有意识的清朝史研究的开始，为了特别地显彰此人的工作，因此，我在此特

^① 奉天，即今沈阳，以下同。——编者注

别提出此书。

再稍稍往前看，此纲目的开头列有《圣武记三种》、《湘军志》、《湘军记》，这只是举出了三种有关的历史著作。《圣武记》是著名的魏源的著作，在日本也有部分的翻刻，而且，原书也有流传到日本的，所以，是比较容易看到的书。此书出过三版，每版都有所不同，这是中国人以自己的头脑所作的新型清朝史力作。《湘军志》、《湘军记》是写近年长发贼之事的书，《湘军志》的作者是王闿运，他在书中记述了许多自己亲见的事实，在纯粹的历史事实之外还记载了一些内幕，是近年历史著作中有名的一种。《湘军记》是记载同样事件的，作者王安定，在某些事情上，不算是好书。

再次《东华录》二种，这是清朝实录的摘要，不是著作，但对于今天不易看到实录的中国人和日本人来说，还是很重要的研究材料。这样的材料此外还有许多，现在我们把能看到的材料尽量搜集来看一下，就已经是十分地费事了，因此，对之进行研究就更不是容易的事。

清朝曾编纂过明朝历史，对于明代二百数十年间的历史用了六十年的时间来写。清朝的史料是明朝的十倍，如此算来，编纂清朝历史就需要六百年时间了，这比清朝本身的历史还要长。真要用这么长时间是不可想象的，因此，袁世凯的政府今天已经开设了清史馆，进行历史的编撰，但也至少要十年、十五年的时间吧。明初曾编纂元代历史，对于元代一百数十年间的历史，只用了不到一年的时间，用了急就章的办法。如以这样的速度，清朝二百数十年间的历史，也许二年、三年就能编成。但将怎样编成，我不知道，至少，今天中国人已把所有材料收集在手边，着手开始研究了，因此，我们想得到这些材料的希望就几乎没有了。我们只能作一切尽可能的努力。其中在有些问题上，还没有开出一个研究的端绪来。今天，我只来讲

讲这些刚刚开始仅有的的一些研究的概略情况。

这里有一个标题是“帝王及内治”，实际上只是“帝王”也就行了。如今世界的大势是政治建立在全体国民的意志之上，中国现在也建立了共和政治，但我现在要讲的是清朝历史，为什么要特地标出“帝王”这个标题呢？因为在清朝政治中，帝王占有十分重要的地位。此事到后面我们将渐渐明白，所谓清朝的政治，几乎可以说除了帝王之外就没有其他内容了。在其他时代，除了帝王之外还有宰相，宰相也是在政治中占有非常重要地位的人。明太祖考虑到宰相带来的弊端，就废除了宰相制。因此，在明代以后，就没有可以称为宰相的这一官职了，但经历数代后，如遇年轻帝王即位，就感到有必要有宰相辅助，即使这样，也不用宰相的名称，改成叫内阁大学士，执行宰相的任务。清朝也有内阁大学士，但只是一个虚名而已，几乎不能发挥宰相的作用。清朝在帝王幼弱时，有摄政王、皇太后执政的制度，宰相不能执政。只在一个时期内有过辅政大臣，在君主幼小时帮助执政。这有点像是宰相，但大多数情况是君主一旦成人，就把他们全部辞退，政治权力完全集中在帝王一人手中。这是清朝政治的特别状态。所以，在清朝，有必要把帝王作为政治上的重要要素以标题特别标出。

二 历代帝王及摄政王、训政太后

现在讲第二个标题，我已把历代天子的名字写在这里了，在最后的的地方是德宗景皇帝，他就是光绪帝，在他之后的宣统帝就退位了，成了现在的状态。这些天子的遗墨在那边的陈列室中也有所展出。

其次写着“入关前的二帝”，即太祖高皇帝和太宗文皇帝，这二代称为入关前的皇帝。所谓入关，即清朝从满洲的根据地

进入中国本部的北京，要通过山海关这一关口，所以叫入关。此入关前的二帝，起于满洲山中距今天的奉天东三十里的黑图阿喇的地方，在二代共四十至五十年的时间内，迅速扩展其势力，一直攻打到今山海关东十数里的地方。但山海关东十数里之内，仍是明朝的势力范围。当时明朝正值李自成的大盗贼起义，一时间势力非常之大，从西边的居庸关向北京进攻，在明代最后一位天子即叫崇祯年号的天子时，李自成攻陷了北京，崇祯帝在北京城中的景山自缢身亡。因为这内乱，明朝就撤掉了山海关的防卫，清朝就趁机从满洲进入中国。但此时，最初的二代天子已经去世，第三代叫顺治年号的天子，七岁就即位做了皇帝。这时摄政的睿亲王率领大军进入北京，然后迎接世祖顺治帝进入北京。有意思的是：清朝当初攻入北京时是摄政王，而今天在北京退位时也是摄政王，可谓以摄政王始，以摄政王终。清朝的制度，一般而言，王爷摄政是理所当然的，但皇太后摄政则不是理所当然的，更没有人臣摄政之理。人臣摄政时叫辅政，圣祖仁皇帝八岁即位，实行辅政的大臣叫辅政大臣。清朝的制度就是这样的。但最后发展到西太后时，实际由她摄政。这是因为文宗显皇帝，即咸丰帝死后，其弟恭亲王虽接受了政权，但据咸丰帝的遗言，他死后掌握政治的人不应是恭亲王。当时最有势力的大臣之一是肃顺——他也是清朝的一族，此外，亲王中也还有一个叫端华的人，但惟有肃顺颇受文宗显皇帝的青睐，接受了他的遗言。当时，西太后还不是真正的太后，真正的太后是东太后，这两位太后相商结果，杀了肃顺而自己执政。于是，最初是东太后执政，后来，权力渐渐移到西太后手上。这个西太后，人们对有关她的评论至今都仍然记忆犹新，是个很有政治能力的人。东太后是咸丰的本妻，西太后只是妾而已，但是，东太后没有阅读臣下奉上的奏文并作判断的学问，而西太后则主动地阅读奏文及其他文件，自作判

断，并命令内阁大学士或军机处大臣，是一个富有判断力的人。这样，就渐渐得势，又因为她是继其位的同治帝的生母，最终得到了太后之位。西太后的时代依靠了她在政治上的出色才能，形成了一时的困势中兴。

这里来讲讲最早的摄政睿亲王的事。今天的听讲者中有一位福井人上田君，我去年曾到过福井，就睿亲王及其他史事作过种种调查。有意思的是，正当清朝从满洲进入北京的那一年，在日本越前的三国对面的叫新保的村子里，船夫们出船去松前，但不知怎的，却漂到了满洲。满洲人把他们大多都杀害了，只把其中的十三人送往奉天，当时，正好奉天的满洲八旗要移入北京，就把这十三个人也带到北京去了。送到北京后，当时的摄政睿亲王称为九王子，即排行第九的王子，睿亲王在北京，顺治帝也从奉天迁到了北京。摄政王看到这些从日本漂流来的人很可怜，就召见了他们，其他的亲王们也覺得从日本漂来的人很稀奇，就让他们唱歌，让他们喝酒。这些从越前新保出去的人看到了清朝初入北京时的情景，其中有一个叫竹内藤右卫门的，回到日本后，写了《鞑靼物语》一书。我准备把去年以来关于这件事的调研成果写出来，但还没有写成。虽然大体上作了研究，但还未写成东西、整理成稿。总之，这些人经历了一次有趣的旅行，又回到了日本。如果是今天，在北京看到清朝的退位，也不能算有什么稀奇的，但当时在北京亲历清朝初入中国之事，还是非常稀罕的。这些漂流民回到日本后，还被专门叫到江户，到幕府去讲述他们的经历。看当时的笔记，还记得少量的满洲语，以及一些中国语。还记载了与摄政睿亲王见面的情景，说睿亲王看起来是一个瘦瘦的、慈祥的人。这与真实的摄政王睿亲王的形象很相近，摄政睿亲王多少像个病人，39岁就去世了。但此人对政治、军事上的一切事务，作为出身于蛮荒落后的满洲人来说，是有非常优秀的才能

的。在当时的中国固然有许多人才，但他运用自如地使用这些人，并且接受中国人的建议，在进入北京后，很快就实行中国式的政治，而不是以满洲式的政治来使中国人为难。采用中国式的政治，任用中国人做大官，恢复了正常的秩序。睿亲王在北京摄政仅仅六年，这期间，使中国整体上基本平定了下来。因此，睿亲王是政治上非常有能力的人。清朝最后的摄政醇亲王就不像睿亲王这样有能力了，这大概也是清朝不得不退位的原因之一。另外，最后的摄政王与睿亲王所采取的政治方针也正好是相反的，这在后面将讲到。

三 清朝帝王的特点及其形成原因

第三，写着“清朝帝王的特点及其形成原因”，前面已讲到的清朝帝王的独裁权力，可以说就是它的特点，此外，帝王作为个人也有一个很大的特点。这一点希望大家首先有所认识，然后再来讲讲形成这样的特点的原因。

这特点就是清朝的帝王都接受十分完善的教育，这几乎成为一种习惯。当然，这也不是从清初一开始就是这样的，但清初时多少已有这样的倾向。原因何在呢？一个重要的原因就是天子的继承者或者说天子的王位并不是早就确定的。最早的天子即太祖高皇帝死后，继承他即位的是太宗文皇帝。太宗文皇帝初即位时，按理说，此人成为天子，其他人虽为兄弟，也应居于人臣之位。但实际并非如此。太祖死后，比较有权力的人有四个，太宗文皇帝当然是一个，当时清朝相当于亲王地位的人叫贝勒，死后，当时的贝勒共有大贝勒、二贝勒、三贝勒等，太宗文皇帝是四贝勒。大贝勒代善是四贝勒的真正的哥哥，太祖高皇帝的次子，后来成为礼亲王。二贝勒是太祖的侄儿，与太宗是堂兄弟，叫做阿敏，后来失了位。三贝勒叫莽古