

中国全史

(简读本)

33

表葬史

赌博史

毒品史

曹菲编

周金编

陈秉忠编

经济日报出版社

中国全史

(简读本)

33

毒 赌 夜

品 曹 博 周 葬 陈秉忠
菲 金 编
史 史 史 编

经济日报出版社

总目

丧葬史……………（一——二二〇）

赌博史……………（二二一——四四三）

毒品史……………（四四五——六六七）

目 录

丧 葬 史

第一章 原始社会的丧葬	3
一、丧葬的起源	3
二、墓地制度的起源	7
三、氏族公共墓地	9
四、家族墓群的出现	11
五、墓室形制	12
六、墓葬方向	14
七、葬法	16
八、葬式	18
九、割体葬仪	21
十、人牲习俗	22
十一、人殉习俗	23
十二、暖坑习俗	24
十三、葬猪习俗	25
十四、葬具	27
十五、随葬品	29
第二章 先秦时期的丧葬	35

一、“事鬼敬神”的夏人·····	35
二、“先鬼而后礼”的商人·····	36
三、“敬鬼神而远之”的周人·····	38
四、夏代的墓葬制度·····	39
五、商代的墓葬制度·····	41
六、西周的墓葬制度·····	46
七、“神”与“民”·····	48
八、隆重而繁琐的丧葬程序·····	53
九、等级森严的礼制规定·····	57
十、坟丘和“陵”的兴起·····	62
十一、棺槨制度·····	65
十二、俑的出现·····	71
十三、五服·····	73
十四、服丧的六个原则·····	75
十五、居丧制度·····	78
十六、三年之丧·····	86
十七、悬棺葬·····	90
第三章 秦汉魏晋南北朝的丧葬 ·····	95
一、灵魂观念的大发展·····	95
二、大家族墓地的兴起·····	99
三、墓室形制与构造·····	100
四、秦始皇陵陵园·····	107
五、陪葬坑和陪葬墓·····	109
六、玉衣·····	111
七、旌幡·····	113

八、风水观念的兴起	115
九、夫妻合葬的开始	117
十、纸钱和挽歌的产生	117
十一、孝悌与丧葬	120
十二、郭璞与《葬书》	122
十三、潜埋虚葬	124
十四、招魂葬	125
十五、渴葬	127
十六、墓志起源之谜	127
十七、丧事相对俭薄的时代	129
十八、陵墓石刻制度的形成	133
第四章 隋唐两宋时期的丧葬	135
一、居丧制度的全面法律化	135
二、一个相对厚葬的时代	139
三、塔葬	142
四、相墓术的蔓延	143
五、择吉日埋葬习俗的流行	146
六、唐代墓室的壁画装饰	147
七、天葬的起源	149
八、掘坟盗墓之风的盛行	151
九、三教合一的死亡观	152
十、火葬最为盛行的时期	155
第五章 元明清时期的丧葬	160
一、元代的火葬习俗	160
二、元代墓祭习俗的盛行	162

三、人鬼相杂的民间丧仪	164
四、明清帝王的厚葬	170
五、奢侈风尚的民间丧葬	178
六、风水迷信的泛滥	183
七、明代统治者的殉葬制度	185
八、清皇室的宫妃殉葬	188
九、明南京孝陵	190
十、明北京十三陵	192
第六章 葬海拾遗	195
一、“死”的学问	195
二、“死”的别称	197
三、中国树葬习俗	198
四、墓志	200
五、现行哀乐的来历	201
六、宋、元、明墓葬中尸体的防腐措施	202
七、古代治丧送葬用语	203
八、最早的人殉墓葬	204
九、古代草原的络尸葬	205
十、藏族的风葬、水葬、塔葬	205
十一、新兴葬式：海葬	206
十二、搜奇觅异话葬具	207
十三、中国的“木乃伊”	209
十四、又哭又笑的葬礼	210
十五、古代的挽歌与挽联	211
十六、名家挽联谈粹	214

十七、名人自挽联	218
十八、葬于华夏的异国国王	219
十九、慈禧墓中的珍宝	220

赌 博 史

第一章 赌博回眸	223
一、源远流长	223
二、花样迭出	235
三、一叶知秋	247
第二章 晚清赌博的流变	258
一、观念异变	258
二、杂赌通览	264
三、赌风炽烈	275
四、麻将纵横	281
第三章 民国赌潮的泛滥	296
一、赌风劲吹	296
二、赌场遍设	307
三、赌窟黑幕	324
第四章 西方赌技的传人	335
一、西赌漫谈	335
二、西技东渐	346
第五章 各色赌徒的嘴脸	361

一、赌博与贵族官僚	361
二、赌博与文人墨客	372
三、赌博与贵妇娼妓	376
四、赌博与流氓恶丐	382
五、赌博与平民百姓	389
第六章 赌博骗术概观	393
一、欲擒故纵	393
二、连档码子	395
三、临阵施术	401
四、暗中识记	406
五、数理偷巧	409
六、虚张声势	412
七、卖不输方	413
第七章 向赌博宣战	416
一、赌博之害	416
二、赌博之禁	422

毒 品 史

第一章 罪恶的开端	447
一、罂粟在中国的早期传播	447
二、葡萄牙人对华的鸦片贸易	459
三、英国东印度公司对华的鸦片贸易	467

四、英国商人的鸦片贩运	478
第二章 黑风毒雾遍中华	485
一、鸦片贸易的合法化	485
二、黑风毒雾遍中华	494
三、烟毒顶峰时期	504
四、上海法租界：中国第一毒窝	513
第三章 近代禁烟运动	524
一、清代第二次禁烟运动	524
二、民国初年的禁烟斗争	548
三、国民政府的六年禁烟计划	568
第四章 新中国的禁毒	586
一、世界禁毒史上的奇迹	586
二、毒潮再起	604
三、禁毒斗争的展开	618
附：港台金三角和毒品	635
一、香港：世界毒品中转站	635
二、台湾的毒况与戒毒	642
三、毒品王国金三角	653

丧 葬 史

第一章 原始社会的丧葬

一、丧葬的起源

原始社会的丧葬,是原始宗教最常见的表现形式之一,是死人崇拜(或者说是祖先崇拜)的体现和人们对灵魂世界的理解,属于原始社会中的一种社会意识形态。

恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一文中指出:“宗教是在最原始的时代从人们关于自己本身的自然和周围的外部自然和周围的外部自然的错误的、最原始的观念中产生的。”又说:“在远古时代,人们还完全不知道自己身体的构造,并且受梦中景象的影响,于是就产生一种观念:他们的思维和感觉不是他们身体的活动,而是一种独特的、寓于这个身体之中而在人死亡时就离开身体的灵魂的活动。从这个时候起,人们不得不思考这种灵魂对外部世界的关系。既然灵魂在人死时离开肉体而继续活着,那么就没有任何理由去设想它本身还会死亡;这样就产生了灵魂不死的观念。”他的这个观点,已为大量的民族学资料所证实。在人类社会的最早期,即蒙昧时代低级阶段,由于社会生产力水平极端低下,再加上人类刚从动物界脱离出来不久,思维能力十分低下,在意识上还不可能寻求自己和自然界之间的关系以及各

种自然现象之间的联系,即使对生老病死也是困惑不解,不能形成灵魂和丧葬观念。故《孟子·滕文公上》曰:“上世尝有不葬其亲者,其亲死,则举而委之于壑。”这种弃尸于野外的作法,乃是人类早期处理同类尸体最基本的方式。但是,这一时期原始人的模糊观念可能已经有了划分生和死的界限。

经达几十万年的漫长历史发展,人类在同大自然的斗争中逐渐壮大了自己,并提高了思维能力。大约到旧石器时代的中期,原始人的灵魂观念开始萌芽并发展起来。虽然,他们对自己的身体构造毫无所知,对于疾病致死或突然的暴死也无法理解,认为人死只是一种休眠状态,但他们在梦中常常看到自己和别人,死者的肉体虽已离开集体而去,却又时时出现于自己的梦境,这些现象无形之中使他们产生出一种神奇的幻想、崇敬或者恐惧的心理。好像除了自己的身体之外还有一个看不见、摸不着的幻影,它有活力,有生命,有超出于肉体本身的力量。于是,“处在低级文化阶段上的能独立思考的人……他们力求了解,第一,是什么构成生和死的肉体之间的差别,是什么引起清醒、梦、失神、疾病和死亡?第二,出现在梦幻中的人的形象究竟是怎么回事?看到这两类现象,古代的蒙昧人——哲学家们大概首先就自己做出了显而易见的推论,每个人都有生命,也有幽灵。”这样,原始人便产生了关于精灵和灵魂的观念。如我国高山族阿美语“阿勒峨”一词就有“人的灵魂”、“人的影子”这两重含义。云南省山区的景颇、佤等族,人们普遍认为人在睡眠时灵魂暂时离开自己的身体去游荡,梦中的景象便是离开身体的灵魂所经历的事情。再从考古资料来看,我国新石器时代仰韶文化遗址中的瓮棺均留有一个小

孔,这个小孔便是当时的人们用来作为死者灵魂出入的孔道。

原始人有了灵魂观念之后,又从灵魂观念发展为鬼魂观念。他们认为,灵魂附着于人的肉体,只是在做梦时离开人的肉体而活动,如古罗马人便认为灵魂是人的“复身”;而鬼魂是离开肉体的,活人的灵魂在人死后便变成鬼魂。在他们的观念里,死人的鬼魂比活人的灵魂更具有强大的力量,更能祸福人类。基于这种认识,这一时期的原始人便产生了对死人的崇拜,即鬼魂崇拜,从而自然而然地出现了一套送鬼魂和安葬死者的礼仪。

从无意识的处理和埋葬死者到有意识地安葬死者,而后形成丧俗,其间又经历了十几万年乃至几十万年的过程。从考古发掘资料来看,原始人类遗留下来的、最早的、有意识的举行丧葬活动,始见于欧洲旧石器时代中期的一些尼安德特人遗址,如法国的圣沙贝尔、莫斯特、拉·费拉西,巴勒斯坦的厄斯—斯虎尔,原苏联境内的基克—科巴和切舍克—塔什等。尼安德特人不仅有意识的埋葬死者,而且已有一定的丧葬礼俗。如遗骸的安放常常是头东脚西。1908年,法国考古学家在科雷兹的布里夫东南约40公里的拉沙伯尔村的一个小洞穴发现有墓葬的遗址,墓坑里有一个成年的男性青年,头东脚西,侧身屈肢,右手手掌枕在头下,很像睡眠的姿态,旁边还有石器和驯鹿、野牛等兽骨葬在一起。此外,乌兹别克的切舍—塔什洞发现的尼人小孩遗骸,头骨周围安放六对山羊角,排列成一圈。有学者认为,这种现象表明当时的人们曾经为这个8岁的儿童举行过葬礼。

上述这些零星的单个死者的墓葬事例说明,至迟在旧石

器时代中期,人类已经产生并出现了丧葬的萌芽。它表明,远在四万年前,随着人类的进步,历史的发展,人与人之间的关系有了新的变化;团体或氏族内部在共同劳动、共同享受的制度下,彼此产生了互相关心的友爱景象。他们对同伴的死亡往往表现出极大的悲哀和怀念之情,并把死者生前用过的东西作为殉葬品,希望死者的灵魂能够永生。到了旧石器时代晚期,世界不少地方(如法国、意大利、奥地利等)都出现了埋葬死者的风气。在这一时期,现代类型的人出现了,绝大多数是屈肢葬,把腿折叠得靠近身子很紧,紧得几乎使人相信用绳索捆绑过。这种把尸体牢固地捆起来的现象,在今日非洲的一些原始部落地区葬埋死者时我们还可以看到。据传说,这种将尸体绑起来的葬俗,是生者为了使死者适合生前的工作姿势。同时,这一时期的殉葬品比前一时期也有了增多。把死者生前使用的工具和装饰品——可以说是当时他的全部财产——都归还给死者。此外,还出现了用赭石或赤铁矿葬埋死者的习俗,有的在死者身上撒满了这种红颜料;有的墓葬甚至还有二三个人的合葬。

我国至迟在旧石器晚期也出现了丧葬礼俗。在1933年发掘的北京周口店山顶洞遗址中,考古学家发现下室有墓葬的遗存,经过系统的发掘,出土有完整的头骨三个,以及头骨碎片、下颌骨、体骨和一些零星的牙齿。根据研究分析,发现有“男性老人一人(101号),中年或壮年(108号)和壮年(110号)各一人,五岁幼儿和初生婴儿(或胎儿)各一人。”这种将老年男子、中青年妇女、少年幼儿和初生婴儿等不同年龄的男女老少合葬的情况,表明它是一块以二次合葬为形式的公共墓

地,贯穿着氏族成员一视同仁的血亲关系和一律平等的地位。在老年男子、中青年妇女尸骨的周围撒有赤铁矿粉末,身上佩带有用兽牙、蚌壳和鱼骨做的骨坠、钻孔兽齿、石珠等装饰品以及燧石石器。遗憾的是,墓葬遭到了爪齿类地动物的严重扰乱,尸骨离散,已非原位,无法完整地窥探出当时的葬仪。但从民族学的资料来看,在死者身上或身旁撒赤铁矿粉,是旧石器时代晚期常见的葬仪之一。红色象征着鲜血,而血又是生命的来源和灵魂的寄身之所。在尸体上撒赤铁矿粉,表示给死者以新的血液,赋予新的生命,或者表示他并没有死,只是长眠罢了;或者说是希望死去的同伴能够复生;或是希望死去的同伴的灵魂到另一个世界能够继续生存下去。有学者还认为野兽害怕红色。因此在尸体上面撒赤铁矿粉,是为了防止野兽对死者的伤害。至于给老年男子和中青妇女以随葬品,是因为母系社会的妇女,特别是老年妇女往往是氏族社会生产的指挥者或领导者,她们有着较为丰富的阅历和经验,受到大家的特别尊重。在她们死后,进行与众不同的安葬。将她们生前使用过的装饰品随葬,是为了让她们的另一个世界过上人间一样的生活。这种区别正是氏族成员对他们的氏族首领或年长者爱戴的一种反映。

二、墓地制度的起源

墓地制度源于旧石器时代中晚期的“居室葬”。当时,人们一般居住在自然洞穴里,这样洞穴也成为死者的墓地。从目前我国考古资料来看,最早的墓地发现于北京周口店山顶洞。