

中国全史

(简读本)

23

图
书
史

柳琳编

汉
语
史

古明洪编

汉
字
史

张俐编

经济日报出版社

中国全史

(简读本)

23

图 汉 汉
书 语 字
史 史 史

鞠琳编
古明浹编
张俐编

经济日报出版社

总目

汉字史……………（一——一八四）

汉语史……………（一八五——三七九）

图书史……………（三八一——五六八）

目 录

汉 字 史

第一章 汉字的起源	3
一、字为声迹：文字是语言的延伸.....	4
二、摆摆弄弄：八卦与汉字.....	6
三、摸摸结结：结绳起源说.....	9
四、刻刻划划：刻契起源之说	13
五、汉字神造：仓颉造字的传说	15
六、考古：撩起汉字起源神秘面纱	18
七、字之初，本为画	24
第二章 造字的历史	36
一、何为“六书”.....	36
二、许慎和他的《说文解字》.....	40
三、“六书”详解.....	46
四、形声制的确立.....	88
第三章 汉字的字体演变	93
一、汉字字体演变的规律.....	97
二、甲骨文：刻在龟甲兽骨上的文字.....	102
三、金文：铸刻在青铜器上的文字.....	109

四、篆书：与秦始皇相关连的文字·····	113
五、隶书：古今汉字的分水岭·····	122
六、草书：速写的字体·····	125
七、楷书：汉字字体的楷模·····	130
八、行书：亦楷亦草的中间体·····	133
第四章 汉字的改革 ·····	137
一、1949年前的汉语拼音运动·····	139
二、新中国前的汉字简化运动·····	153
三、新中国的文字改革·····	160
四、百年汉字改革的短与长·····	170
第五章 汉字趣话拾遗 ·····	176
一、薯字的由来·····	176
二、“𠂔”跟“𠂔”是怎么回事·····	177
三、温州十叠楼的传说·····	179
四、郑板桥题“兰波”·····	180
五、郑板桥损林盐商：西边升官，东边发财·····	181
六、一窍不通·····	182
七、一个“有”字救了杨乃武·····	183

汉语史

导 言·····	187
第一章 汉语的起源·····	189

一、追根溯源	189
二、河南安阳的发现	191
第二章 汉语语音的演变	195
一、谐声字中有奥秘	195
二、《诗经》的启示	197
三、古无轻唇音——唇音的分化	200
四、古无舌上音——舌音的分化	202
五、谐声字里的特殊情况	205
六、奇妙的反切	207
七、《广韵》：了解中古语音的字典	209
八、三十六字母——守温和尚的创造	213
九、《中原音韵》：现代汉语语音的源头	216
十、现代“j、q、x”的来历	220
十一、李白的千古绝唱	222
十二、粤方言里的遗迹	224
第三章 汉语词汇的演变	227
一、“不”与“非”同出一源	227
二、古代同类器物名称多	229
三、表意的需要——音节的复杂化	231
四、识其字却不解其意	234
五、丝绸之路上的交流	237
六、佛教徒对汉语词汇的贡献	239
七、少数民族语言词汇的影响	242
八、西学东渐：西方语言词汇的引进	244
第四章 汉语语法的演变	248

一、“阿瞞”的传说	248
二、“晨起洒扫,食了洗涤”与动态助词	253
三、“之”和“者”的变迁	255
四、古人说话量词少	258
五、宾语前置说词序	261
六、表达被动方式多	263
七、汉语处置式的产生与发展	267
八、越来越长的修饰语	270
第五章 汉语方言的发展	273
一、“买璞”的笑话	273
二、从苏秦挂六印说古代共同语	276
三、北方大移民与古代方言的演化	278
四、现代七大方言的差异	284
五、方言大区划中的小区划	289
六、汉语共同语对方言的影响	293
第六章 常用汉语溯源	296
一、“老子”是“儿子”	296
二、“青春”本原	296
三、“傻瓜”的由来	297
四、“王八”的由来	297
五、“爬灰”有来历	298
六、“溜须”有典	299
七、“胡说”小话	299
八、“混帐”有来历	300
九、“黄色”真解	300

十、“美人”、“香草”原为男士·····	301
十一、“男子汉”的历史·····	302
十二、“吹牛皮”的由来·····	302
十三、“拍马屁”趣解·····	303
十四、“新婚燕尔”的变化·····	304
十五、“戴绿帽子”演变小史·····	305
十六、“衣冠禽兽”源于官服·····	306
十七、“官样文章”原是美称·····	307
十八、“千里送鹅毛”有因由·····	307
十九、“女大十八变”说·····	308
二十、“给人穿小鞋”有来历·····	309
二十一、“有钱能使鬼推磨”的传说·····	309
第七章 汉语语汇拾零·····	311
一、福、禄、寿、喜、财·····	311
二、“福”、“福到了”、“福利”、“发福”·····	318
三、鸟无言，兽无语·····	323
四、外国人也称大姐吗·····	327
五、林妹妹为何要“处处留心、时时在意”·····	333
六、“老板”、“小姐”的是是非非·····	339
七、“他妈的”：性语·····	343
八、“畜牲”：贬称语·····	346
九、“这是婊子”：直陈语·····	365
十、“滚开”：驱逐语·····	373
十一、“送你去见阎王”：威胁语·····	374
十二、“不得好死”：诅咒语·····	375

图 书 史

第一章 图书的萌芽和产生	383
一、文字的产生和图书的起源	383
二、初期的文字记载	389
三、史官制度的崩溃与私人著作的兴起	393
四、简牍和简牍制度	397
五、帛书和帛卷	403
第二章 图书的初兴和发展	408
一、古纸写本书的发现	408
二、石经与捶拓	410
三、纸写本书和卷轴制度	415
四、纸写本书的鼎盛	424
五、敦煌石室遗书	428
第三章 图书事业的壮大和兴盛(上)	432
一、印刷术的发明	432
二、唐代刻书概况	434
三、五代刻书的发展	437
四、古书的版式、结构和装订.....	442
第四章 图书事业的壮大和兴盛(下)	448
一、两宋的图书	448
二、辽金元的图书	457

三、明代的图书	466
四、清代前期的图书	480
五、印本书时期的写本书	491
第五章 图书的改革	509
一、近代图书事业的新变革	509
二、各阶层、阶级、党派的政治思想文化及其著作 ...	511
三、精装与平装书籍的产生	514
四、近代的翻译书及其影响	515
第六章 图书事业的转变和革命	525
一、中国共产党早期的图书	525
二、“五四”运动后我国的图书	530
三、国民党统治区的图书	535
四、苏区、解放区的图书.....	543
第七章 图书事业的繁荣和创新	549
一、建国后前三十年的图书	549
二、八十年代图书的新成就	555
三、新技术革命和图书的未来	561
附录(一):影响历史进程的 18 本书	567
附录(二):最能代表中国文化的 40 本书	568

汉字史

第一章 汉字的起源

汉字是我们的祖先告别蒙昧进入文明时代的标志，是用于记录汉语，进行书面交流、传承民族文化的书写符号系统。同时，它的诞生也标志着中国的历史由传说时代进入信史时代。因为有文字就会有文献，有文献则前人记录和总结的历史经验，包括政治、经济、生产技术、天文历法、思想信仰、文化艺术等等，才得以直接传给后人，并且一代代地积累和发展，大大地缩短了后人摸索经验的过程。从此，社会的发展和进步不再以万年千年作为计程单位，而缩短为以百年十年作为计程单位，人类文明出现加速发展的局面。可见，文字和文献的出现，是人类社会步入文明的里程碑和新纪元。汉字的诞生和发展，同汉族人民的社会史和文化史是密切相关的。从这个意义上讲，探讨汉字的起源就是探求中国古代文明发端的重大课题。

毫无疑问，汉字的起源必定首先遵循人类文字起源的一般规律，同时又体现自己独有的特点。由于汉字源远流长，是世界上的古老文字之一，又是现今硕果仅存的一种方块表意文字，有关它的起源，一直蒙着一层神秘的面纱。事实上也

是如此，由于年代太过久远，有关汉字起源的直接证据并不多，后人只能通过一些考古发现和古籍来进行推测。不过这些推测应该说还是具有相当可信度的。

一、字为声迹：文字是语言的延伸

在人类发展史上，当人们感到口头语言不足以表情达意，感到自己的语言有必要告诉给异地的人，有必要保存下来的时候，创制文字的工作就开始了。

清代学者陈澧说：盖天下事物之象，人目见之，则心有意，意欲达之则口有声。意者，象乎事物而构之者也；声者，象乎意而宣之者也。声不能传于异地，留于异时，于是乎书之为文字。文字者，所以为意与声之迹也。

语言是人们交际和交流思想的工具。这个工具有两种形式：口头的和书面的。现在一个人讲话（口头的），可以随时用文字记录下来（书面的）；也可以先用文字写成发言稿（书面的），然后再去演讲或广播（口头的）。可是，就它们的起源讲，口头语言比起书面语来，却不知道要早多少万年。口头语言是随着人类社会的产生而产生的，“会说话”是人和动物的主要区别之一。历史上没有任何一个人类社会，哪怕是

最落后的社会，会没有自己的有声语言。我们的汉语有若干万年的历史了，而汉字的历史，从甲骨文算起是三千四五百年，从早期零散的原始文字算起，大约也只有五六千年，五六千年的历史算得上“悠久”了，可是它在人类社会历史的长河中，只不过是一小段而已。

地球的存在距今已有 46 亿年，人类的出现则大约是 400 万前的事。随着远古人类的进化，人脑越来越发达，发音器官也越来越完善，人类已开始发明和学会使用一些比较复杂的工具，并出现了群体劳动。在群体内，以及群体和群体之间，需要有一种语言来进行表达，相互之间进行交流，于是，逐步产生了语言，这是人类不同于其他动物一个很大的进化，是人类所特有的并超越任何动物的一大进化。

原始社会的早期和中期，人类社会生活简单，交际范围有限。作为社会细胞的氏族公社，地理的空间，不过几十平方里，氏族成员的生息、劳动、分配、消费，主要活动在这狭小的天地内，很少和外界接触。氏族组成的胞族、部落，规模也有限，所谓“小国寡民，鸡犬之声相闻，老死不相往来”，有声语言基本上能够满足这样社会条件的人们交际需要。

口头语言有口头语言的优点：比如可以借助于手势和面部表情，可以用重音或高声表示强调，等等。但是，它也有

它的局限性：一个人在这里说话，五十米之外就听不清楚，不要说更远的地方了；语音一发即逝，说过去就听不见，更不要说传之久远了。口头语言的这种局限性，就是在现代科学技术的条件下——有了扩音器、录音机和电话等，也是无法完全补救的。书面语言是用文字记录下来的语言，它不受时间和空间的限制。在人类发展史上，当人们感到口头语言的不足，感到自己的语言有必要告诉给异时异地的人，有必要保存下来的时候，创制文字的工作就开始了。

二、摆摆弄弄：八卦与汉字

说汉字源于八卦，是不符合客观实际的，因为汉字与八卦是两种不同性质的符号系统。但并非毫不相关。

许慎《说文解字·叙》论汉字的起源说：

古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜（仪），近取诸身，远取诸物，于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏，结绳为治而统其事，庶业其（蒸）繁，饰伪萌生。黄

帝之史仓颉，见鸟兽蹄迒之迹，知分理之可相别异也，初造书契，百工以𠄎，万品以察，盖取诸“夬”。

许慎认为，在汉字产生之前，曾有过一些过渡阶段。起初是庖牺（伏羲）氏创作八卦符号用来表示“宥象”即反映客观世界。其后有神农氏结绳记事，由于不能适应日益繁多的事物，巧饰作伪的事也逐渐萌生了。至黄帝的史官仓颉创造了书契文字，百官由此得到治理，万民由此得到督察，这大约是由易卦中的夬卦得到的启示。从八卦到结绳到书契，这种文字起源的模式虽不见得符合文字起源的客观实际，但也并非毫不相关。

八卦是古代占筮的符号，共有八种：

☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☳
乾	兑	离	震	坎	艮	坤	巽

任意两卦相迭合，就可得八八六十四重卦。一为阳爻，代表奇数，一为阴爻，代表偶数，占筮时，筮者用四十九根蓍草茎（古称为算筹）按某种法则进行演算，若得数为六，称为老阴，得数为八称少阴，得数为九称老阳，得数为七称少阳，按《周易·系辞传》的法则进行演算，得数只有六、七、八、