

中国全史

(简读本)

6

礼制史

王名炽 编

王朝史

(下)

蔡友金 编

王朝史

(上)

蔡友金 编

经济日报出版社

中国全史

(简读本)

⑥

礼 王 王

制

王名炽

编

朝

蔡双全

编

(下)

朝

蔡双全

编

(上)

史

史

史

经济日报出版社

总目

王朝史(上).....(一——二〇二)

王朝史(下).....(二〇三——四二七)

礼制史.....(四二九——六二〇)

目 录

王 朝 史

(上)

第一章 三代王朝.....	3
一、“言必称三代”	3
二、“商亡于酒”	9
三、周公改制.....	14
四、“防民之口，甚于防川”	20
五、“争”与“变”的时代.....	27
第二章 秦汉王朝	54
一、千年评始皇.....	54
二、二世速亡谁之过.....	59
三、王侯无种.....	69
四、评析刘项.....	74
五、反思暴政，清静无为	83
六、文景之治.....	88
七、“独尊儒术”.....	96
八、雄才拓汉疆	103
九、汉武秦皇之异	110
十、“皇家愁马肥，百姓苦饥寒”.....	115

十一、王莽代汉：历史的选择·····	124
十二、托古改制，天下大乱·····	131
十三、光武中兴·····	136
十四、宦戚轮擅，病因何在·····	144
十五、外戚权压主上·····	149
十六、宦官“虐遍天下”·····	157
十七、党锢与黄巾·····	158
第三章 三国两晋南北朝 ·····	170
一、“合久必分，分久必合”·····	170
二、西晋的腐败和灭亡·····	177
三、台城之主频易姓，秦淮河水依旧流·····	183
四、鲜卑的改革与贡献·····	194

王朝史

(下)

第四章 隋唐王朝 ·····	205
一、隋文帝与“开皇之治”·····	205
二、国富民贫，役繁不堪·····	211
三、雷塘冢旁说杨广·····	221
四、李世民的文治武功·····	225
五、开明、开放：贞观政治的主旨·····	235
六、《贞观政要》：放之古今皆准的安邦治国之书·····	245
七、女皇武则天：连接两个封建治世的复杂人物·····	248

八、才华开盛世	260
九、风流启祸乱	267
十、至亡不解的藩镇之祸	274
十一、宦官专权	278
十二、牛李党争	282
十三、“夫妻不相活，父子不相救”	285
第五章 两宋王朝	292
一、“黄袍加身”	292
二、经济文化的空前繁荣与积贫、积弱	301
三、昙花一现的庆历新政	312
四、令人瞩目深思的王安石变法	317
五、变法的归宿及其思考	327
六、奸佞擅权，功臣饮恨	333
七、有关“忠臣”的思考	341
第六章 元明王朝	352
一、不同以往的大帝国	352
二、与王朝始终相伴的三大矛盾	357
三、灭亡的导火索：变钞与开河	362
四、高度集权的主要措施	368
五、极端集权的畸形产儿：特务与权阉	374
六、道道难题困扰着紫禁城	380
七、一曲革弊兴利自救的悲歌	387
八、农民起义推翻明王朝	393
第七章 最后的王朝	402
一、满洲人崛起之谜	402

二、康乾盛世	409
三、盛世的阴影：痼疾与新病	419

礼制史

导 言	431
第一章 中国礼制源流	434
一、礼的起源	434
二、大禹铸九鼎	436
三、周公制礼作乐	439
四、礼贤下士	441
五、封建礼制的确立	443
六、封建礼制的特点	445
第二章 礼制概述	449
一、圜丘祀天	449
二、封 禅	450
三、祀日月星辰	452
四、方丘祭地	453
五、社 稷	454
六、四望山川	457
七、宗庙祭祀	458
八、学校礼仪	462
九、复——招魂之礼	466

十、殓——入棺之礼	468
十一、殓——停棺之礼	469
十二、葬——下葬之礼	472
十三、服丧与丧服	476
十四、出征之礼	478
十五、凯旋之礼	481
十六、校阅之礼	484
十七、田猎之礼	488
十八、朝觐之礼	490
十九、朝聘之礼	493
二十、盟誓之礼	498
二十一、士相见礼	502
二十二、冠婚之礼	506
二十三、飧燕之礼	513
二十四、乡饮酒礼	516
二十五、养老之礼	518
二十六、射礼	520
二十七、投壶之礼	523
二十八、即位改元之礼	525
二十九、朝贺之礼	528
三十、庆贺帝王诞辰之礼	529
第三章 礼制探微	531
一、“礼”的真谛	531
二、古代统治者的法门：“礼”	532
三、“礼数”是何意	533

四、“礼”与“法”	534
五、先秦聘礼的主要仪节	535
六、宋金外交的主要礼节	537
七、“鸣锣喝道”是仪仗	539
八、古代表礼敬动作的称谓	540
九、古代女子的拜仪	542
十、古代男子的冠礼	543
十一、古代尊师之礼：释菜	545
十二、古人交友之礼	547
十三、婚丧寿喜常用语表	549
十四、各种送礼名称表	550
十五、我国少数民族的禁忌	551
十六、名片谈古	552
十七、名片与明清社交	553
十八、封建贞节观小史	557
十九、宋代贞节观	559
二十、古代的“左”与“右”	560
二十一、“北上”、“南下”小考	561
二十二、古人的结发礼	562
二十三、古人跪拜礼	563
二十四、坐·跪·跽·笑	564
二十五、坐而论道·立而上言·跪而奏事	565
二十六、作揖与拱手的由来	566
二十七、握手的由来	566
二十八、筵席与坐席	567

二十九、宫廷朝会规则	568
三十、古代宫殿的室外设施	571
三十一、古代宫殿的室内设置	573
三十二、古代铜礼器	575
三十三、钟：古代礼乐器	577
第四章 礼制漫谈	578
一、避讳浅说	578
二、古人座次的尊卑和堂室制度	586
三、“跪拜礼”的起源和消亡	591
四、顿首·稽首·空首	594
五、“三宫六院七十二妃”琐谈	595
六、中国古代的姓名字号	599
七、中国古代的姓和氏	609
八、古代“劫夺婚”	613
九、古代媵、妾制	616
十、古代皇帝有多少称谓	619

王
朝
史
(上)

第一章 三代王朝

一、“言必称三代”

再过两年,历史就将步入 21 世纪,这是纪元后的 21 世纪,而恰恰与之对称的纪元前 21 世纪,在中原大地上诞生了中国历史上的第一个王朝——夏王朝。夏王朝在历史上存在了四百多年,被商王朝取代。商朝也称殷朝,在历史上存在了约 600 年,又为周王朝取代。这就是中国历史上的三代王朝。在中国数千年的封建社会中,人们热衷于“祖述尧舜,宪章文武”,“言必称三代”,把夏、商、周看成是理想的“盛世”,而三代的开国君主夏禹、商汤、周文、周武则成为圣明君主的楷模,伊尹、周公几乎成了贤臣良相的代名词,三朝的末代君主夏桀、商纣、周厉、周幽也成了亡国之君的同意语,妲己、褒姒则是女宠祸国的代表。至于甲骨卜辞、钟鼎铭文、《尚书》、《诗》、《易》、礼乐典章、刑名历法,均开中华民族文化之先河,给予后世极大的影响,历代对其也倍加重视。虽然历史即将步入纪元后的 21 世纪,虽然三代王朝离我们已有 4000 年之遥,三代的故事也依然对我们有启发意义。说到此,我们不由地想起恩格斯在《反杜林论》这篇光辉著作中的那段名言:“没有奴隶制,就没有希腊国家,就没有希腊的艺术和科学;没有奴隶制,就没有

罗马帝国。没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础,也就没有现代的欧洲。我们永远不应该忘记,我们的全部经济、政治和智慧的发展,是以奴隶制既为人所公认,同样又为人所必需的这种状况为前提的。在这个意义上,我们有理由说,没有古代的奴隶制,就没有现代的社会主义。”鉴此,我们也可以毫不夸张地说,没有夏、商、周三代王朝,就没有秦汉、隋唐、明清,也就没有今天的中国。我们十分珍视中华民族那一段遥远的故事。

孔子曰:“殷因于夏礼,所损益,可知也;周因于殷礼,所损益,可知也。”夏、商、周三代,相因相革。人们称夏、商、周三代为盛世,一个重要的原因在于它们立国长久,均在历史上存在了数百年。盛世长存,但最终还是被后起的王朝替代了,这又是为什么?三代王朝如何兴替?这其中有什么值得今人思考和借鉴的?

在国家产生之前,“夏”是民族部落的名称,她与其他民族部落一起组成部落联盟,生活在黄河流域的中下游地区。在距今四千多年以前,中国历史正处在原始社会的末期,也就是中国古史所说的“尧舜禹时期”,这是一个过渡的时期,即从原始社会向阶级社会、从民族部落向国家过渡。阶级社会代替原始社会、国家代替民族组织,这是历史发展的必然趋势,也是社会文明进步的表现。虽然如此,这种过渡并不能以和平友好的方式实现,而是充满激烈的,甚至是流血的斗争。

在夏禹以前,部落联盟实行民主选举部落联盟的军事首领的制度。这是一种传贤的制度,在世界史上称为“军事民主制”,在中国古代则称为“禅让制”。尧、舜、禹三人,分别是陶唐

氏、有虞氏、有夏氏三个氏族部落的首领，相继做了部落联盟的军事首领。据《尚书》、《孟子》、《史记》等书记载，先是尧担任军事首长，“其仁如天，其智如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。”到他老了的时候，部落联盟议事会讨论接班人的问题，有人推举尧的儿子丹朱，尧不同意，原因是丹朱“顽凶”，不可以重用。于是，有人推荐舜为接班人。舜以仁孝而闻于天下，尧就让他协助自己处理联盟中的事务，舜果然克尽职守，经过长期的考验，被确定为接班人。尧把天下之权授予舜，“则天下得其利而丹朱病”，把天下之权授予丹朱，“则天下病而丹朱得其利”。对此，尧的态度和回答是：“终不以天下之病而利一人”。最终把天下之权交给了舜。尧的话不失为治世之名言。

在尧舜时期，中原大地洪水泛滥，治水是部落联盟的头等大事。禹“敏给克勤”，“劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，致费于沟渚。”变水害为水利，取得了治水的成功，受到人民的拥戴。于是，舜到晚年，决定把军事首领的职位传给禹。禹在位期间，虽然也按照禅让制的原则，推举东夷族首领皋陶为自己的接班人，但是不久皋陶却先禹而死。于是又推举另一位东夷族首领伯益为接班人。然而历史在不断发展，军事首领的个人权力越来越大，越来越像阶级社会的国王。例如，禹掌权后，曾在涂山（在今安徽蚌埠西）和会稽山（在今浙江绍兴境内）朝会诸侯（即氏族部落首领），结果，“执玉帛者万国”。有一位防风氏的首领迟到了，禹大怒，下令将其处死，这里所显示的是国王的权威，已完全不是部落联盟的民主精神。同时，随着生产力的发展，私有制不断扩大，

私有观念也越来越增强，禹已经不想把权位传给自己家族以外的人，尤其是其他氏族部落的人。表面上他以伯益为接班人，而实际上却指使自己的儿子启网罗党羽、发展势力。结果禹死后，启依靠自己的实力，夺得了本应属于伯益的权位。伯益不服，被启杀掉。从此，传子代替了传贤，世袭的王权制代替了民主的禅让制，夏王朝诞生了。

夏禹是中国历史上部落联盟的最后一位首领，也是阶级社会的第一位国王。可以说他的一只脚站在民族的土地上，而另一只脚已迈进了国家的门坎儿。夏禹是纪元前 21 世纪一位敢于破除旧制度的改革家。但是，旧制度是一种传统，是人类昨天创造的历史。传统是人类的财富，同时也是人类前进的包袱。当有人要革除旧制、创立新制时，必然会遇到来自各方面的抵制，甚至是反抗。夏禹的改革就是如此。夏启即位后，不但遭到东夷人的反对，而且引起了同姓氏族有扈氏的武装反抗，结果启在甘地（在今河南郑州西）战败有扈氏，将有扈氏整个氏族罚为奴隶。直到一千八九百年后，孟子谈起这一段历史时，还为有扈氏鸣不平，感叹道：“有扈氏为义而亡。”我们不赞成孟子的立场和感情，我们主张社会在改革中走向进步。不过，纪元前 21 世纪的这一场历史大变革，使我们深切感受到，不破不立，社会的每一次进步，历史的每一步跨越，人类总要为此付出代价，同时也昭示我们，中国历史上的改革从一开始就不是一帆风顺，人们并不是齐声欢迎改革的。

关于夏朝的历史，我们知道的相对较少，特别是考古学界尚未找到夏文化的实物确证，尤其是文字证明。不过，以偃师二里头为代表的多处文化遗址的年代，与文献记载的夏朝的

时间相契合。相信随着考古学的发展和整个科学技术的进步，夏文化的奥秘会被揭开。

夏王朝在历史上存在了 400 多年，约从第 14 代王孔甲起走上了衰亡之路。特别是末代王夏桀的统治，尤为贪暴，“不务德而武伤百姓”（《史记·夏本纪》），“作倾宫，饰瑶台，作琼室，立玉门”（《竹书纪年》）。他自比太阳，人民不堪其统治，怨愤道：“时日曷丧，予及汝偕亡。”宁愿与夏桀同归于尽，也不愿忍受他的统治。正当夏朝统治岌岌可危之时，东方兴起的商族迅速强大，在商汤的领导下，发动了灭夏的战争。“有夏多罪，天命殛之”，“予畏上帝，不敢不正”，（《尚书·汤誓》）商汤打着“替天诛暴虐”的旗号，灭夏而践天子位，建立了历史上的商王朝。

商朝在历史上存在了 6 个世纪，传了 17 代 31 个王。其中，商汤和武丁是商朝历史发展中的两个十分重要的人物，商汤奠定了商王朝 600 年发展的基础，而第 23 代王武丁则使商王朝发展到了鼎盛阶段。促成这两位商王杰出作为的原因尽管很多，但其中有一点重要而共同的，那就是用贤和改革。

商汤不拘一格用人才，任用贤人伊尹为相之举，在历史上代代传扬。伊尹姓伊名挚，尹是他后来的官名。他出身微贱，入赘于邻近氏族，长期生活在社会下层，但聪慧好学，通晓历史，尤善治国用兵之道。伊尹虽不是商族人，但商汤闻其贤，想方设法求取，多次派人带着贵重礼品到其氏族求聘，均遭到其氏族的拒绝，后巧设计谋，用向其氏族求婚的办法，使伊尹以陪嫁者的身份来到商。入商后，商汤任其为尹，授之以政。在伊尹等贤才的辅佐下，商汤得以革新政治，迅速灭夏，建立商