

王国维



雷绍锋 著

读

书

生涯

王国维，生于一八七七年，卒于一九二七年。初名国桢（或德桢），字静安、静庵，又字伯隅、永观（一说为幼名），号礼堂，亦号观堂。为享有国际盛誉的近代中国的著名学者。

王国维出生于一个「亦商亦儒」家庭，自幼便在其父和塾师的帮助教育下，习读四书五经科举时文，不仅具备良好的国学基础，而且拥有相当的自学能力。十六岁考中秀才。在「家家言时务，人人谈西学」，觉醒了的知识分子强烈要求图强变法热潮的冲击中，

而得罗振玉重视，提携。

被封，他便进东文学社担

创办的东文学社学习日语英

语半工半读，在日籍教师藤田丰八

影响下，开始研读康德、叔本华哲学。

长江立

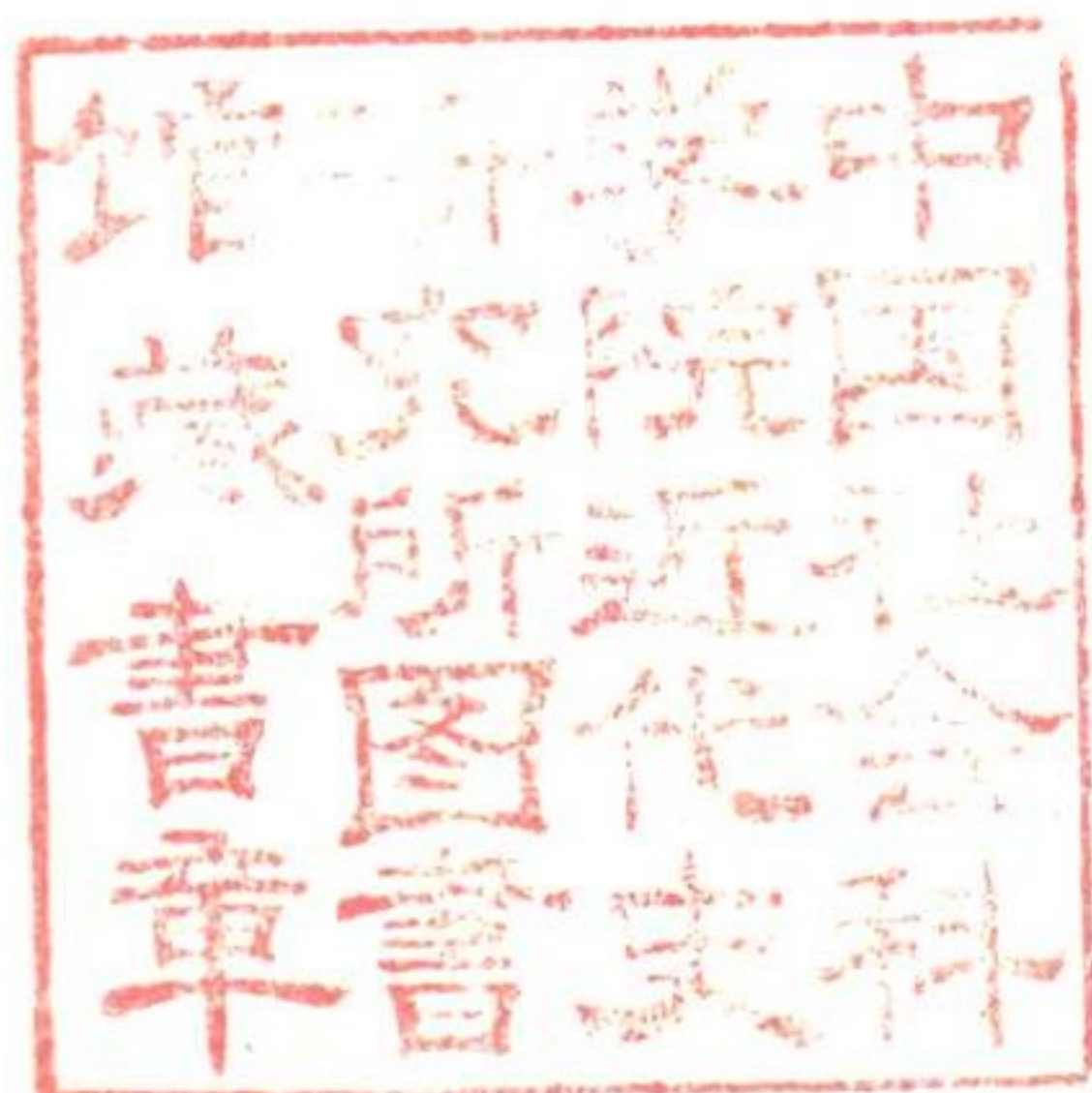
社

王国维读

雷绍锋 著

书

生涯



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

王国维读书生涯/雷绍锋著. —武汉:长江文艺出版社,
1997

(中国名人读书生涯丛书/王余光主编)

ISBN 7-5354-1529-6

I. 王… I. 雷… II. 王国维—传记 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19035 号

王国维读书生涯

雷绍锋 著

责任编辑:刘学明

责任校对:陈 琪

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:5837121)

印刷者:公安县印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:4 印张 9.5

版 次:1997 年 10 月第 1 版

1997 年 10 月第 1 次印刷

字 数:200 千字

印 数:1—8000 册

ISBN 7-5354-1529-6/I·1206

定价:16.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

旅居京都田中村的王国维

王国维海宁盐官镇故居

王國維手迹之一

王国维手迹之二

内 容 提 要

王国维系我国近代著名学者,他一生淡泊名利,不治生人产业,几十年如一日,勤勉不息,惟以读书做学问为性命。本书全面记述了王国维的读书治学生涯,详细地介绍了王国维运用直透纸背的眼光读书、读书得问独出新裁、将诸种不同内容的书籍交叉起来阅读及紧跟时代发展潮流去读书等新式、科学的读书方法,很快使自己进入了“众里寻他千百度,回头蓦见,那人正在灯火阑珊处”的读书治学的最佳境界,成了世纪之交的著名的中国学者。

11/20/08

出版说明

中国是世所称奇的东方文明古国，书香文化播馨久矣，于今已愈见浓郁，其冲天香阵历红尘而不坠。阅读潮流自远古走来，一路清啸，淘洗时空，增华日月，迭补造化。承传文明之燭火，干系中华之崛起；上窥一代大师硕儒，下启万窗莘莘学子。如此美好缘起，促成丛书雅举。

《中国名人读书生涯丛书》是一个辉煌宏敞的所在。首批从近世以降的大读书人中，特简十位，延请入座。他们依年齿是：立业、立德、立言，魅力至巨的曾国藩，学励自强图维新的康有为，革命治学两创获的孙中山，襟风袖月观大书的梁启超，学界静狮、文苑代雄王国维，横眉裁青史、俯首书大魂的鲁迅，一代学术托命人陈寅恪，笼天地于形内、濡古今于毫端的毛泽东，于出与不出之间卓笔而起的梁漱溟，以及两脚东西文化、一笺宇宙华章的林语堂。

本丛书以“读书”为切入点，进而萧萧一展十大传主的世系渊源，负笈行旅，治学成就，高人风范，成才奥秘，乃至情感广宇、人生大波。传主以风神各殊的“生涯”精华，构成了一座逻辑大厦所必需的一溜圆柱。

这套丛书也饶具文本之美。作者均系大学高校、研究院所翩翩才俊，是各自传主的专家学者。也许他们的结撰风格各擅胜场，然则有一点却是共同的，即在材料的占有上，均有聚珍贮宝、

美富绝伦的呈示；在命笔写意方面，则无不有着既实证笃诚又灵动传神的表现。临窗据案，清风展卷，读者自会获得一规明月，万星亮点。

长江文艺出版社
一九九七年八月

序

许多人都说,中华民族是一个喜爱读书的民族。是这样的,古代一位诗人曾写道:

蹉跎莫遣韶光老,
人生惟有读书好。
读书之乐乐何如,
绿满窗前草不除。

读书,成为古代知识分子人生中最有意义最有乐趣的组成部分。

时代进入鸦片战争以后,古代那田园诗般的读书生活已悄然改变,救亡与启蒙成为人们关注的话题。一些国学大家如梁启超、王国维等,也开始反省传统的知识结构,倡言西学。1898年,王国维在给友人的信中说:“若禁中国译西书,则生命已绝,将万世为奴矣。”在中学与西学、新学与旧学的冲突、融合中,思想、文化形态发生了空前的大震荡,这一时期的思想家、作家、学者,对西方社会制度、生产力水平、思想文化学术等方面进行讨论,对传统文化进行批判与改革,对中国的前途进行了不懈的探求。然而直至今日,他们所讨论的问题仍没有得到很好的解决。这样,了解和认识这些先哲们的读书与治学生涯,对深入思考我们今天所面临的文化继承与扬弃、批判与吸收,民族的前途与命运等一系列问题,就不无借鉴与启迪了。

当我们重温近百年间这些先哲们的读书生活时,深切地感受到,读书风气的酿成与知识的增长,直接关系到一个民族文化

· 137016

素质的提高。记得在1994年,俄国一家权威杂志,就“读书在荧屏时代的命运”这一问题,邀请了各方面的专家学者发表意见。俄罗斯鲁巴金阅读基金会主席普洛特尼科夫教授认为:人们电视看多了,会使注意力分散,思维没有系统,对世界的理解支离破碎,想象力水平大大降低。人们变得匆匆忙忙,他们感到言语表达困难,在谈话中突然从一件事转到另一件事,缺少积极的词汇、机智等。读书时间的减少和看电视时间的增多,并由此带来的一些问题,在许多国家都是普遍存在的。在中国,短短十几年的功夫,电视不可阻挡地进入了千家万户,与寻常百姓结下了不解之缘,也正是在这个有几千年读书和藏书传统的国度里,藏书家庭日渐稀少。昔日夫子们宁静的书斋,今日被子孙们改造成轰鸣的卡拉OK房。有鉴于此,五年前我与徐雁先生联袂主编了一本《中国读书大辞典》,在这本辞典的序言中,徐雁写道:时值20世纪的八九十年代,西方工业文明狂飙突入社会大众的生活,电视、影像等各种大众传媒的普及,使民族独特的文化积累和个体独特的创造能力越来越走向窘迫。写字、读书、作文的传统求知方式被不断弱化,古典的读书精神几被扫荡无遗。在今天,倡言读书,鼓励求知,已经越来越成为寂寞而困难的事了。对于我们这个拥有12亿人口的发展中的大国,这个肩负着现代化建设重任的古老民族,读书人口的比例确实太小了一些。这是一个文明古国无可名状的莫大悲哀。今天,在这套“读书生涯”丛书即将奉献给读者之际,我想,它对我们继承优良的读书传统和形成良好的读书风气,亦将有所裨益,这也正是作者和出版者的愿望之所在。

王余光

1997年8月1日

卷首语

王国维，生于1877年，卒于1927年。初名国桢（或德桢），字静安、静庵，又字伯隅、永观（一说为幼名），号礼堂，亦号观堂。为享有国际盛誉的近代中国的著名学者。

王国维出生于一个“亦商亦儒”家庭，自幼便在其父和塾师的帮助教育下，习读四书五经科举时文，不仅具备良好的国学基础，而且拥有相当的自学能力。16岁考中秀才。在“家家言时务，人人谈西学”，觉醒了的知识分子强烈要求图强变法热潮的冲击中，22岁的王国维奔赴上海，任职《时务报》，并入罗振玉创办的东文学社学习日语英文，而得罗振玉重视、提携。戊戌变法失败，《时务报》馆被封，他便进东文学社担任庶务，坚持半工半读，在日籍教师藤田丰八、田冈佐代治等人影响下，开始研读康德、叔本华哲学。毕业后，曾随罗振玉任职武昌农务学堂、上海南洋公学虹口分校、通州师范学堂、苏州师范学堂等处，主讲哲学、心理学、伦理学、社会学诸课程，还兼任《农报》、《教育世界》杂志编辑，其间还一度赴日本东京物理学校肄业。28岁时发表《〈红楼梦〉评论》、《叔本华与尼采》等论文；29岁出版《静安文集》。文集内容涉及哲学、伦理学、心理学、美学、教育学、文学诸多方面。31岁至北京，充清廷学部总务司行走，任图书馆编译和名词馆协修，从事词的创作及词曲和戏曲史研究，著《人间词》、《人间词话》和《宋元戏曲史》等，开了近代戏曲史研究的先河。辛亥革命后，随罗振玉旅居日本，并听从罗氏“守先待后”、“反经信古”的

劝告，毅然告别前所研习，师法乾嘉学派，专治经史之学，从事古文字学、音韵学、古器物、金石学的研究，及中国古代史料、历代石经的校勘考订，特别是倾注全力投身甲骨文、金文、汉晋简牍、敦煌文书的整理与考释，著述颇丰，其重要论著有《简牍检署考》、《明堂庙寝通考》、《流沙坠简考释》、《鬼方昆夷獯豻考》、《毛公鼎铭考释》、《殷周制度论》、《殷卜辞中所见先公先王考》及《续考》、《两周金石文韵读》、《唐写本敦煌县户籍跋》等。在整理、考释、研究实践中，提炼总结并自觉运用地下史料参订文献资料、即“两重证据法”的考据方法。“两重证据法”对史学界产生过极为重大的影响。40岁时归国，任英人哈同苍圣明智大学教授并主编《学术丛编》。45岁就任北京大学研究所国学门通讯导师。46岁，再度入京，任职清废帝溥仪的“南书房”，检点故宫所藏青铜器等文物，不久，被清华学校研究院聘为导师（教授），致力西北史地和蒙古族史、元史史料的整理及研究，主要著作有《古行记四种校录》、《蒙古考》、《〈元朝秘史〉之主因亦儿坚考》等。王国维生平著作60多种，收入《海宁王静安先生遗书》计42种，其中不少考证性的文章和诗词，汇编为《观堂集林》，而一直被学界所推重。手抄手校手批并写成跋语的古籍近200种，现绝大部分珍藏于北京图书馆及日本东洋文库。

王国维一生淡泊名利，不治生人产业，惟以读书做学问为生命，几十年如一日，勤勉不息，锲而不舍，终于获得了极大的成功。

研究王国维的重要著述，可以了解他读书治学的方法经验，总结这些宝贵经验，不仅能为当今读书人指明读书的方向、方式及方法，而且有助于中华民族文化、学术的繁荣和昌盛。



主编

王余光



策划

赵国泰

刘学明

目 录

卷首语·····	1
一、泛览家中藏书·····	1
地灵人杰的盐官镇·····	1
诗文时艺洛洛成诵·····	3
有承于先君子者尤众·····	4
平生读书之始·····	7
条驳俞樾的《群经平议》·····	9
二、时时读异书·····	12
读东文颇觉不易·····	12
四次研读汗德·····	18
用汗德考察中国的性理命·····	23
《〈红楼梦〉评论》·····	29
发明升华了康德思想·····	32
书籍不能代替经验·····	36
词喜李后主、冯正中等·····	40
为学问而学问·····	46
三、近年嗜好之移于文学·····	49
疲于哲学有日矣·····	50
重视探本考源·····	54
那人正在灯火阑珊处·····	59
钟情于关马郑白·····	67

美成能入而不能出·····	76
《庚辛之间读书记》·····	79
学无新旧与中西·····	83
四、为学之旨与前迥殊·····	88
读书方向的逐渐改变·····	90
用分类法考证简牍检署·····	95
观其会通窥其奥窔·····	99
汉晋简牍更比古书可贵·····	106
封泥为用至大·····	111
释币考胡服·····	119
观堂只知看书·····	126
五、专读出土文献·····	131
甲骨文研读的大家·····	132
钩稽汉魏博士事·····	138
颇有发明的《太史公行年考》·····	146
尽阅罗氏所藏古文字拓本·····	154
唐时韵书家置一部·····	161
扩大了敦煌学的范围·····	168
《魏石经考》·····	173
读书得间独出新裁·····	176
少数民族传记不难读·····	178
《大云无想经疏》·····	185
六艺中《诗》《书》最为难读·····	192
此考系充《通志》材料也·····	198
刊板之盛未有如吾浙者·····	206
六、最后的读书岁月·····	217
《水经》异本毕具于此·····	219