HAMIANMIANGUAN

⊙ 顾问／钟敬文

⊙ 主编／刘铁梁

中国民俗学会 编

婚丧礼俗



面观

⊙ 王增永 李仲祥 著

齐鲁书社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中国民俗文化面面观



ISBN 7-5333-0901-4

9 787533 309015

ISBN 7-5333-0901-4
K·258 定价:15.00元

K892.22
2107160

中国民俗文化面面观

201071605

婚丧礼俗面面观



⊙ 顾问／钟敬文　⊙ 主编／刘铁梁

⊙ 王增永
李仲祥 著

齐鲁书社

图书在版编目（CIP）数据

婚丧礼俗面面观/王增永，李仲祥著．—济南：齐鲁书社，2001.1
（中国民俗文化面面观/刘铁梁主编）
ISBN 7-5333-0901-4

Ⅰ.婚… Ⅱ.①王…②李… Ⅲ.①婚姻-风俗习惯-中国-通俗读物②葬俗-中国-通俗读物
Ⅳ.K892.22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第47883号

中国民俗文化面面观

婚丧礼俗面面观

王增永　李仲祥　著

齐鲁书社出版发行

（社址：济南经九路胜利大街　邮编：250001）

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米　32开本　9.125印张　2插页　215千字

2001年1月第1版　2001年1月第1次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-5333-0901-4
K·258　定价：15.00元

总　序

民俗文化现象是适应一定的社会生活，首先是物质的生活、社会关系的建立和相应的心理需要而逐渐形成的，其传承和延续的主要原因在于能够规范、便利和调节人们的实际生活。一个人，不论他从事什么工作，在日常的饮食起居、人际交往中其实都要受到一定民俗文化的制约、陶冶和塑造。不过，大约是由于习以为常、司空见惯，人们对于自己所处的文化环境和身边发生的民俗现象并不自觉的去思考什么，也不去问个究竟。在生活发生急速变化的今天，一些人把传统的风俗习惯看成是残留的旧事物，认为它们即将消亡，因而更不在意要了解和认识它们，更不要说开展研究。80年代以来，中国城乡的生活面貌的确有了很大的改变，但是同时我们也看到许多从历史上延伸下来的习俗惯制不仅再度恢复，而且还得到新的利用，如在节日庆典、人生仪礼、民间文艺表演等方面。这说明社会的前进和发展不可能脱离原有的基础，在人们的生活方式中总会见到根深蒂固的民族传统。或者说，在创造更加富足、美满生活的过程中，民族民俗文化始终是我们不得不加以采用的遗产和资源。因此，也正是在这二十多年里，中国的民俗学得到了重视和加强，这在一定程度上反映出学术界和社会各界普遍开始关注群众实际生活与人们的精神世界。民俗学并不是有些人所想象的那种专门关心陈旧事物的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

书斋里的学问，而是紧密联系新生活实践的现代科学的认识工具。

然而，与民俗文化的丰富复杂程度相比，民俗学研究成果还显得不够完熟，其中一点不足就是缺乏普及性学术出版物。广大干部和一般读者很难见到知识上准确、认识上深刻和表达上通俗平易的民俗学书籍，这妨碍了他们观察、理解、分析和评断各种各样的民俗现象，限制了他们在接触群众生活的工作中更好地研究和解决一些实际问题。鉴于此，我们组织了几位专门从事民俗研究的学者，发挥他们各自的专长，编写了这一套“民俗文化面面观”丛书。虽然这只是一种尝试性工作，但相信会在一定层面上满足读者的急迫需求。北京师范大学中国民间文化研究所所长、著名民俗学家钟敬文教授最近在给《民间文化》杂志写下的文字中说道：“民俗本身是一种生活方式，又是一种文化样式。是与人们日常生活联系最密切的文化形态。民众有权利、有能力接受和获得民俗学知识，民俗学也有条件达到普及的层次。这是民俗学工作者义不容辞的责任。普及性工作做好了，对民俗学自身的发展大有益处。”他对由齐鲁书社出版这一套丛书给予了热情的鼓励。

丛书的每一册都采用了问答的形式，所有问题的设置既有相对独立性，又连接成一个系统，这样就可以达到阅读上感觉轻松愉快，而理解上又能达到互相联系和深化的目的。表面上看，提出的问题各式各样，回答的文字也比较平实，似乎没有什么理论深度和缺乏逻辑性，但事实上问题和答案的表述都是在认真研究的基础之上的。通过诸多的问答，将某一领域民俗文化现象尽量给予立体和多角度的描述，这样做的目的首先是忠实于民俗文化

在实际生活中并非一一孤立存在的事实。当前，在一般民俗学概念中将民俗分为物质生产、衣食住行、社会组织、人生仪礼、精神信仰、文艺娱乐等若干方面，然后将各种民俗现象放入到这个分类的框架当中给予说明和解释，这种方式固然具有文化科学的一般逻辑性，但也存在将本来互相联系的民俗文化现象主观地加以肢解之嫌。例如民间口头的传说故事、歌谣等，一方面带有文艺创作的性质，另一方面却紧密联系节日、劳动、信仰、人际交往等，是生活中人们经验交流、情绪表达的一个基本媒介，而后者是专业作家文艺创作中所缺乏的现象，因而不能将它们理解为单一的文艺创作和表演活动。本丛书各册中的问题条目就充分考虑到民俗文化现象之间的多种联系关系，如在谈生肖时也陈述有关故事传说，谈姓氏名号时牵涉到人的社会地位、心理习惯等丰富的社会生活内容。其次，我们还认为，今天的民俗有许多是古代民俗的变异或者是各民族文化间交流的结果，因此，凡是有关历史传承、文化传播的现象，都在详审资料的前提下给予一定的说明，以利于理解某些民俗文化的生成演变规律。再次，书中问题的设列既注意到现象的类别关系，也考虑到目前民俗学研究的观察视角、学术意识，这将有利于推广一些较为新颖的民俗学理论研究成果。

某些民俗，特别是关系到比较古老的信仰心理的现象，在科学昌明的时代显得荒诞和离奇，但我们从认识历史的角度出发，给予了一定的介绍，其目的在于让人们对这些现象能够有比较具体和清醒的认识，以利于对民俗文化传统作出更为周到和深刻的反思。因为我们是从民俗学角度来讨论各种民俗事象的原则和原理，不演绎其方式方法，所以，在具体的问题上除了客观的描述

外，只是简单地指出其中的谬误，一般不加入更多的主观意见。也就是说，对任何文化现象，只有更具体地了解它，才能更自觉地评判它，相信当代的读者是有这个判断能力的。

我们欢迎读者对本从书提出宝贵意见，并期望中国的民俗学在社会各界的关心下，能够在社会生活实践中进一步发挥它应有的科学认识作用。

刘铁梁

2000 年 9 月

前　言

礼俗是传统文化不可缺少的组成部分。最初礼是指祭祖敬神，后来逐渐衍变成社会行为准则和道德规范的统称。礼俗就是风俗习惯。庄重为礼，简约为俗。上层文化为礼，下层文化为俗。礼与俗虽然在概念上可以各自独立，但二者的主要内容是同一的。

由于历史和地理环境的原因，每个民族都形成了自己独特的礼俗文化。礼俗的文化价值和地位，历来受到人们的重视。《晏子春秋·谏上二》："凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。故《诗》曰：'人而无礼，胡不遄死。'礼，不可无也。"《周礼·天官·大宰》："六曰礼俗，以驭其民。"美国当代著名政治学家亨廷顿（S. Huntington）在《文明的冲突与重建世界秩序》一书中写道："文明是人的最高文化归属，是人必不可少的文化认同的最大层面，是人类区别于其他物种的根本所在。文明既是由普遍的客观因素，像语言、历史、宗教、习俗、惯例等规定的，也是由人类主观自我认同感规定的。"礼俗不仅是划分民族的一个重要标准，而且是人类文明的核心内容之一。

婚丧礼俗属于人生仪礼。婚姻是人生大事，丧葬是人的最后归宿。在人生仪礼中，婚丧礼俗的内容最丰富，也最引人关注。婚丧礼俗与其他礼俗一样，是传承的，是变化的，是发展的。任何时代的礼俗都吸收了它所生活的那个时代精神风貌，受到那个时代的政治、经济和文化的影响。婚丧礼俗有着悠久的历史，尤

其是丧葬礼俗，它几乎是伴随着人类一同降临的。据国外人类学家观察，有的年轻黑猩猩在其母亲死去后，要在尸体旁边守候多天，不吃不喝，直到不得已时才离开。人的丧葬礼俗很可能源于对死去亲人的怀念。悲悼成习即是一种丧葬礼俗。

本书以婚丧礼俗中的主要事象为题，分别给予描述。有时也兼作一些理论探讨。整体上力求概括地反映婚丧礼俗的全貌。对具体事象的写作，一般要追根溯源，条理出它的发展脉络，使人们对其有一个历史的认识。

古人讲：温故而知新。我们了解传统婚丧礼俗的目的，不仅是要增长一些历史知识，更主要的是为建立新时代的婚丧礼俗服务。只有继承，才能创新。

21 世纪的婚丧礼俗将会更能体现人的精神本质。

王增永

2000 年 7 月写于北京师范大学英东楼

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

总序 …… 刘铁梁 (1)
前言 …… (1)

1. 人类最早的婚姻形式是什么样的？ …… (1)
2. 什么叫族外婚？ …… (2)
3. 什么叫对偶婚？ …… (4)
4. 大约在何时出现了一夫一妻制？ …… (7)
5. 人类何时开始举行婚礼？ …… (9)
6. 六礼指的是什么？ …… (11)
7. 什么是“父母之命不可违”？ …… (13)
8. 古人如何看待媒人？ …… (14)
9. 古时习惯于多大年龄结婚？ …… (17)
10. 怎样开始议婚？ …… (21)
11. 合婚是怎么回事？ …… (22)
12. 男女双方怎样相亲？ …… (25)
13. 聘礼是怎样确定的？ …… (28)
14. 人们为什么特别重视定婚？ …… (31)
15. 何时开始有了婚书？ …… (33)
16. 婚期是怎样选定的？ …… (34)
17. 新郎为何必须亲自前往娶亲？ …… (38)
18. 新婚哭嫁为哪般？ …… (39)

19. 新娘为何要头顶红盖头？ …… (42)
20. 拜堂是怎样进行的？ …… (44)
21. 洞房花烛有什么来历？ …… (45)
22. 撒帐有什么文化含义？ …… (47)
23. 何谓结发？ …… (51)
24. 怎样喝交杯酒？ …… (52)
25. 闹洞房的历史有多久？ …… (53)
26. 什么是听房？ …… (56)
27. 新婚为何要验红？ …… (58)
28. 拜见公婆是怎么回事？ …… (62)
29. 回门是怎么回事？ …… (63)
30. 古人退婚的原因有哪些？ …… (64)
31. 七出的具体内容是什么？ …… (67)
32. 什么叫“糟糠之妻不下堂”？ …… (68)
33. 古人为何相信前世姻缘？ …… (69)
34. 中国人为什么讲究男才女貌？ …… (74)
35. 何谓外室？ …… (75)
36. 什么是典妻婚？ …… (76)
37. 纳妾有何礼俗？ …… (79)
38. 妇女守节的观念是怎样形成的？ …… (83)
39. 什么是冲喜婚？ …… (87)
40. 人们为何轻视赘婿？ …… (90)
41. 什么是择婿婚？ …… (93)
42. 何谓童养媳妇？ …… (96)
43. 指腹为婚是怎么回事？ …… (98)
44. 何谓接脚夫？ …… (102)
45. 收继婚是怎么回事？ …… (103)

46. 买卖婚是怎样出现的？ …… (107)
47. 什么是冥婚？ …… (109)
48. 何谓续弦？ …… (114)
49. 什么叫续亲？ …… (115)
50. 古时私定终身的事多吗？ …… (116)
51. 抢劫婚有几种形式？ …… (121)
52. 妓女从良有何礼俗？ …… (124)
53. 政治联姻为何连绵不断？ …… (127)
54. 古人为何讲究同姓不婚？ …… (129)
55. 古时女方可以主动提出离婚吗？ …… (132)
56. 土葬为何是古人的首选葬式？ …… (134)
57. 什么叫俯身葬？ …… (136)
58. 什么叫屈肢葬？ …… (138)
59. 什么叫二次葬？ …… (141)
60. 何谓送终？ …… (144)
61. 怎样举行招魂仪式？ …… (146)
62. 怎样进行小殓？ …… (149)
63. 为何要让儿女们守灵？ …… (151)
64. 怎样进行报丧？ …… (152)
65. 怎样进行大殓？ …… (154)
66. 人们为何要奔丧？ …… (158)
67. 怎样设置灵堂？ …… (159)
68. 人们为何重视归葬？ …… (162)
69. 七七是怎样形成的？ …… (164)
70. 丧服有哪五种形式？ …… (167)
71. 吊丧有何讲究？ …… (171)
72. 怎样举行送葬仪式？ …… (174)

73. 什么叫哭丧棒？ …… (178)
74. 送葬人为何要手举灵幡？ …… (179)
75. 烧纸钱始于何时？ …… (181)
76. 何谓挽歌与挽郎？ …… (182)
77. 下葬有哪些礼仪？ …… (186)
78. 奉祀牌位有哪些礼俗？ …… (188)
79. 古代守丧有什么要求？ …… (192)
80. 何谓寿衣？ …… (194)
81. 何谓寿材？ …… (195)
82. 何谓寿坟？ …… (196)
83. 坟丘起源于何时？ …… (198)
84. 古人何时开始在墓地植树？ …… (200)
85. 明器是怎么回事？ …… (202)
86. 古代有杀殉制吗？ …… (205)
87. 谥号是怎样形成的？确定谥号有哪些程序？ …… (208)
88. 阴宅风水观是怎样形成的？ …… (212)
89. 阴宅风水理论的基本内容是什么？ …… (215)
90. 墓碑兴起于何时？ …… (221)
91. 夫妻为何要合葬？ …… (223)
92. 为什么要保护肉尸？ …… (227)
93. 死人口中含物有何讲究？ …… (228)
94. 古时棺椁有什么礼制？ …… (231)
95. 古代有多少种棺具？ …… (234)
96. 古代有哪些墓地形式？ …… (238)
97. 古时共有多少种墓穴？ …… (243)
98. 何谓墓室艺术？ …… (247)
99. 镇墓兽在不同历史时期有什么不同特征？ …… (250)

100. 墓前石人为何又叫翁仲？ …… (253)
101. 墓志起源于何时？ …… (255)
102. 祭扫习俗和清明节是怎样形成的？ …… (257)
103. 中国自古就有火葬吗？ …… (259)
104. 有棺葬有哪些文化之谜？ …… (263)
105. 悬棺葬是怎么回事？ …… (268)
106. 船棺葬是怎么回事？ …… (271)
107. 什么叫重丧？ …… (274)
108. 古时为何重视迁葬？ …… (276)

1. 人类最早的婚姻形式是什么样的?

怎样看待人类最早的婚姻形式，现有不同的观点。有人说是乱婚，有人说是群婚，也有人说是个体婚。

提出乱婚说法的人认为，人类是动物界的一员，是由类人猿进化而来。人类初期与类人猿一样，在性关系上没有任何禁忌。在一个原始人类的群体中，男人是全体女人的丈夫，女人是每一个男人的妻子。男女交配十分自由，因而也十分混乱，所以称作乱婚。乱婚是人类最早的婚姻形式。

主张群婚说法的人认为，人是动物，这一点不应有什么异议，但人有别于其他动物，是一种有文化的动物。文化是人类高于动物界的标志。人类婚姻不仅是一种生物行为，而且是一种文化行为。乱婚是一种前人类的性活动，构不成婚姻。人类婚姻是在乱婚基础上有了明显进化的婚姻。性禁忌是婚姻进化的表现形式。人类最早的婚姻形式是群婚。群婚不同于乱婚，它禁止原始群体内的婚姻，实行群外婚姻。两个氏族群体相互婚配。甲群体的所有男人是乙群体所有女人的丈夫。反过来，乙群体的所有男人又把甲群体的所有女人当作妻子。婚姻是群体性的。一个氏族群体内虽然有男有女，但相互之间不能发生性关系。不管是男是女，都必须以另一个群体的异性为性伙伴。群婚与乱婚相比，禁忌兄弟姐妹之间的性关系，一定程度地排除了近亲交配所带来的弊端，是人类婚姻的一大进步。这种有规范的婚姻是人类的最初婚姻形式。

坚持个体婚说法的人认为，婚姻是一个有固定内涵的文化概

需要全本请访问 www.ertongbook.com