

中国民俗·旅游丛书（浙江卷）

吴山越水的民俗与旅游

刘晓华

旅游教育出版社

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

94701

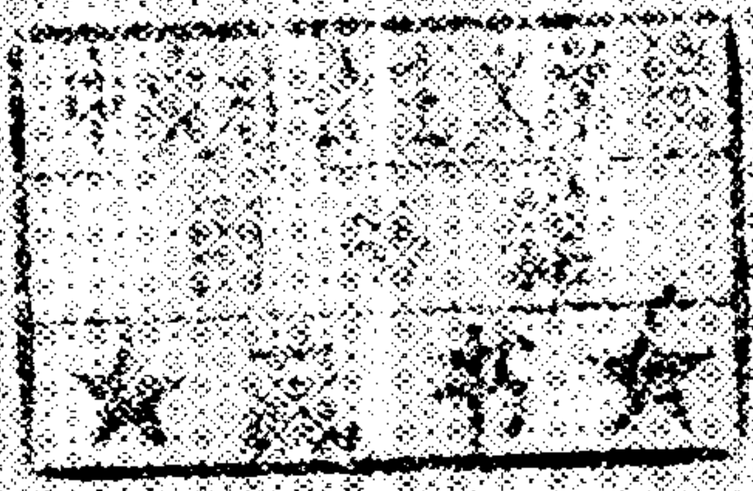
K928.70
20

中国民俗·旅游丛书(浙江卷)

吴山越水的民俗与旅游

刘 晓 华

200319789



旅游教育出版社
·北京·

China

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

吴山越水的民俗与旅游/刘晓华编著.-北京:旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:浙江卷)

ISBN 7-5637-0648-8

Ⅰ.吴… Ⅱ.刘… Ⅲ.①风俗习惯-中国-浙江②旅游资源-中国-浙江 Ⅳ.①K892.455②F592.755

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20702 号

吴山越水的民俗与旅游

刘 晓 华

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄 1 号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 8.25 印张 179 千字

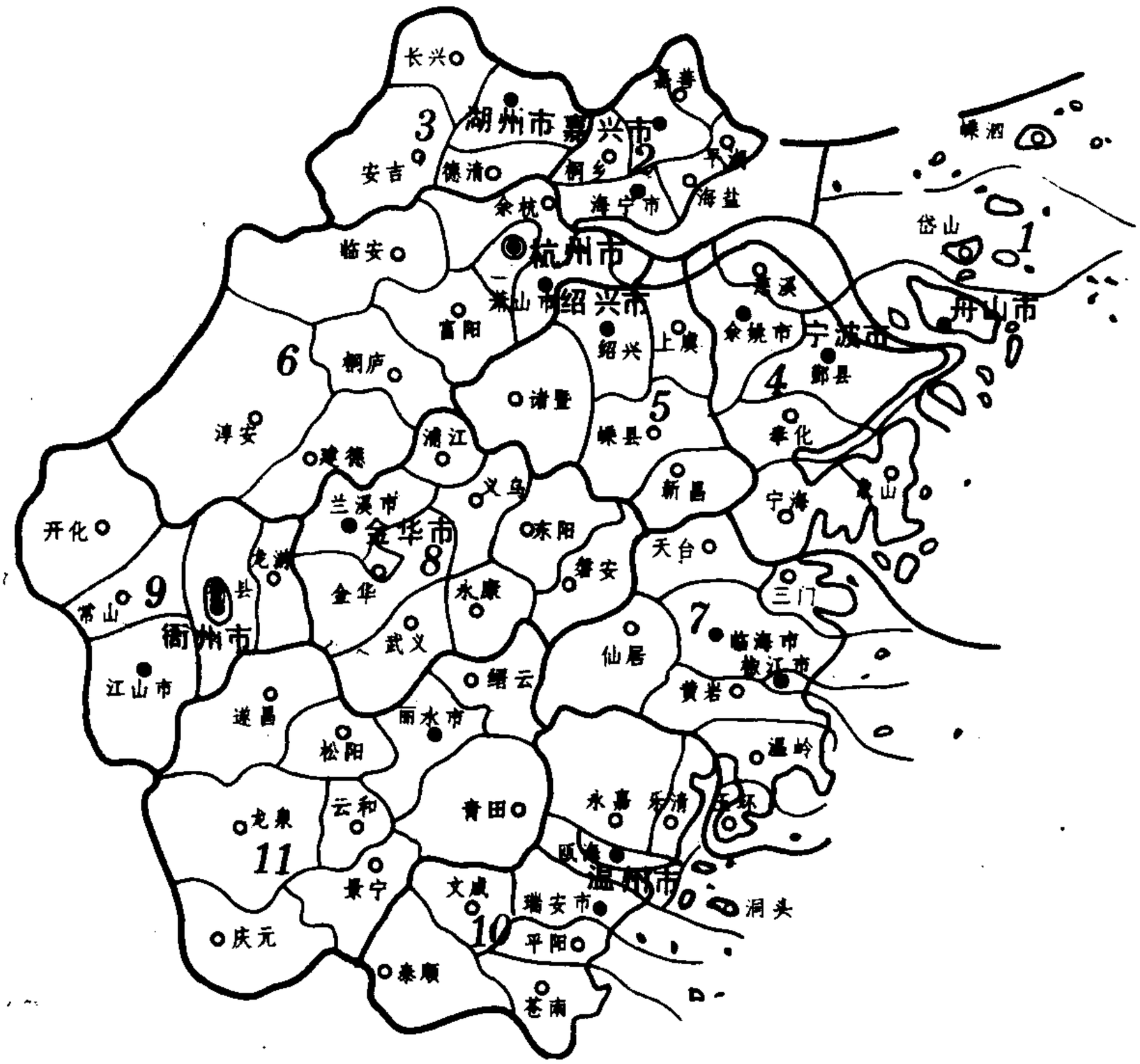
1996 年 1 月第一版 1996 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:16.40 元

ISBN 7—5637—0648—8/G·272

浙江省（浙）　省会杭州

2 地区　9 地级市　22 市辖区
57 县
9 县级市　1 自治县



城市人口

杭州市	102 万	余姚市	11 万
宁波市	50 万	衢州市	9 万
温州市	37 万	海宁市	9 万
湖州市	21 万	临海市	8 万
嘉兴市	20 万	兰溪市	7 万
绍兴市	16 万	椒江市	6 万
金华市	12 万	丽水市	6 万

China

杭州市 6
上城区
下城区
江干区
西湖区
拱墅区
半山区
萧山市
余杭县
富阳县
建德县
临安县
桐庐县
淳安县

嘉兴市 2
城　区
郊　区
海宁市
嘉善县
桐乡县
平湖县
海盐县

宁波市 4
海曙区
江东区
江北区
北仑区
镇海区
余姚市
鄞　县
宁海县
慈溪县
奉化县
象山县

温州市 10
鹿城区
龙湾区
瑞安市
瓯海县
永嘉县
洞头县
平阳县
泰顺县
乐清县
文成县
苍南县

湖州市 3
城　区
郊　区
德清县
安吉县
长兴县

绍兴市 5
越城区
绍兴县
诸暨县
新昌县
上虞县
嵊　县

金华市 8
婺城区
兰溪市
金华县
永康县
武义县
东阳县
磐安县
义乌县
浦江县

衢州市 9
柯城区
江山市
衢　县
龙游县
开化县
常山县

舟山市
(定海区)1
定海区
普陀区
岱山县
嵊泗县

台州地区
(临海市)7
椒江市
临海市
三门县
温岭县
佩居县
天台县
黄岩县
玉环县

丽水地区
(丽水市)11
丽水市
青田县
庆元县
遂昌县
缙云县
云和县
龙泉县
松阳县
景宁畲族
自治县

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

总　　序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍，以弘扬祖国优秀民俗文化，了解中华各族人民生活，饱览壮美河山、名胜古迹，通晓各地风土民情为宗旨，为国内外游人提供丰富的知识，使人们开阔眼界，心旷神怡，乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人，也是一个知识的先导，兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事，为现代生活所必须。工作之余，邀三、五友人，或举家前往，既可怡悦身心、增广见闻，又可扩大胸怀、了解大千世界。但是，这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获，必须有相应的知识来帮助。中国有句古话，叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在，没有听到有关的解说，只有直观所视，是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而，任何导游，又只能解说一时一地、一事一物的具体景观，不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识，这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书，就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写，采取生动轻松的笔调，系统全面地介绍有关知识。这种尝试，以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点，将祖国各地壮丽的山河、著名的 景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前，是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册，更没有以介绍地方风光名胜为满足，它有较高的视野、较深的历史文化内涵，既可作为旅游的良师益友，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

China

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京

China



戏班进村

摄影:李浙东



谢　　年

摄影：周承禔



水乡社戏

摄影:俞林敏

China



渔歌唱晚　　摄影：杨乃燕

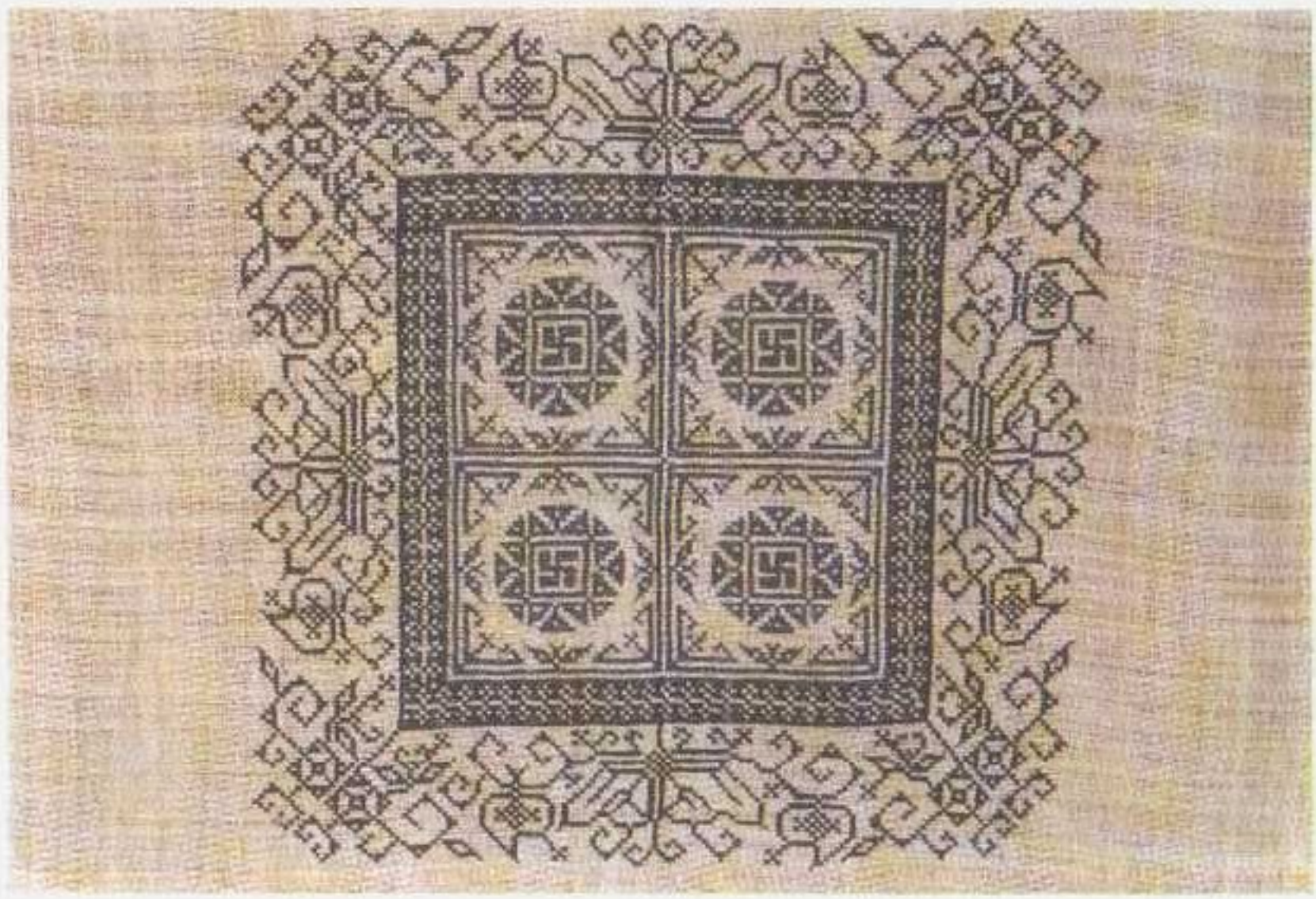


长板龙灯　　摄影：张文晖

China

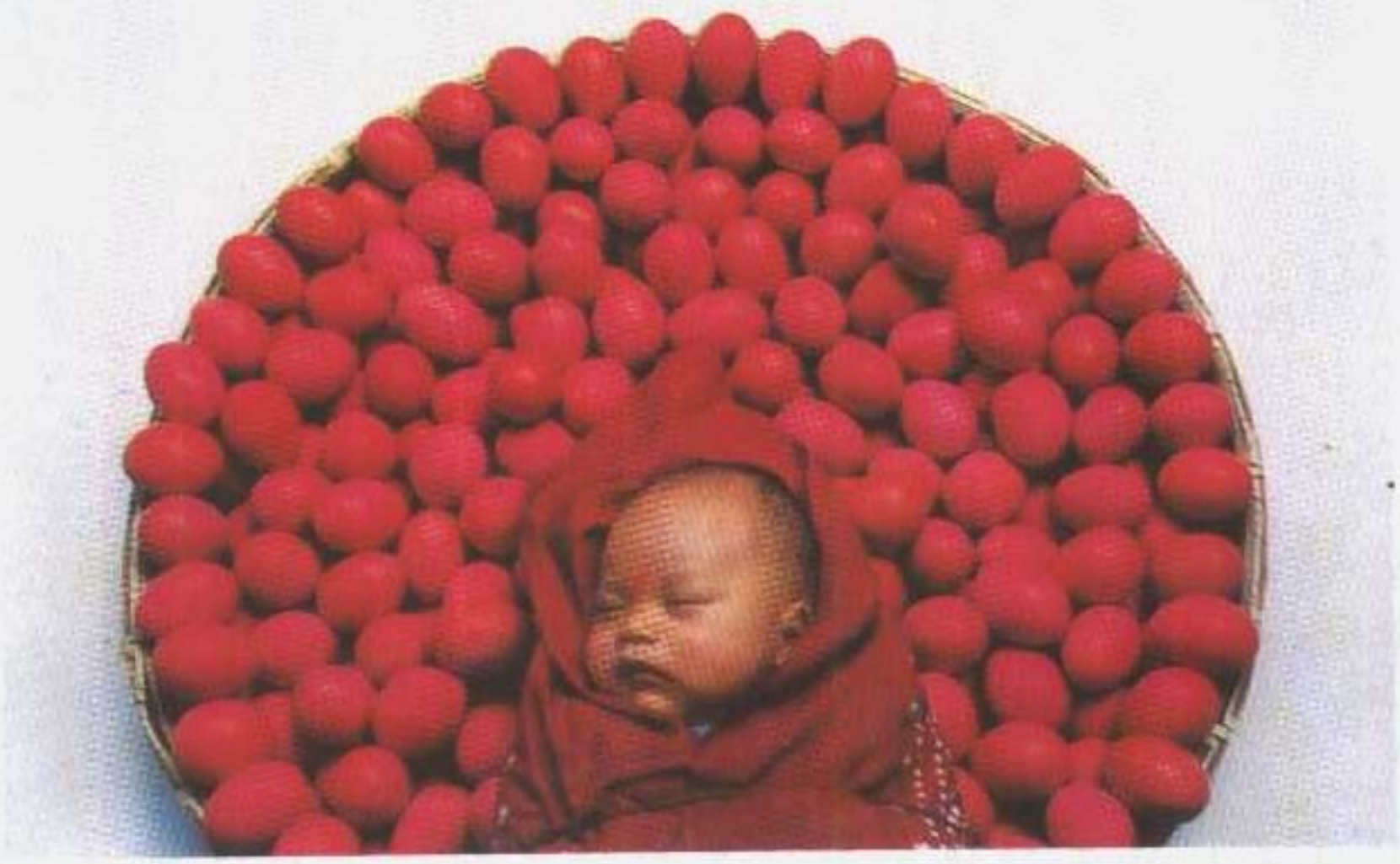


送 嫁 妆　　摄影：林永乐



八 都 麻 绣　　摄影：王召里

China



满　月　蛋　　摄影:李渭钫



金华斗牛　　摄影:厉新华

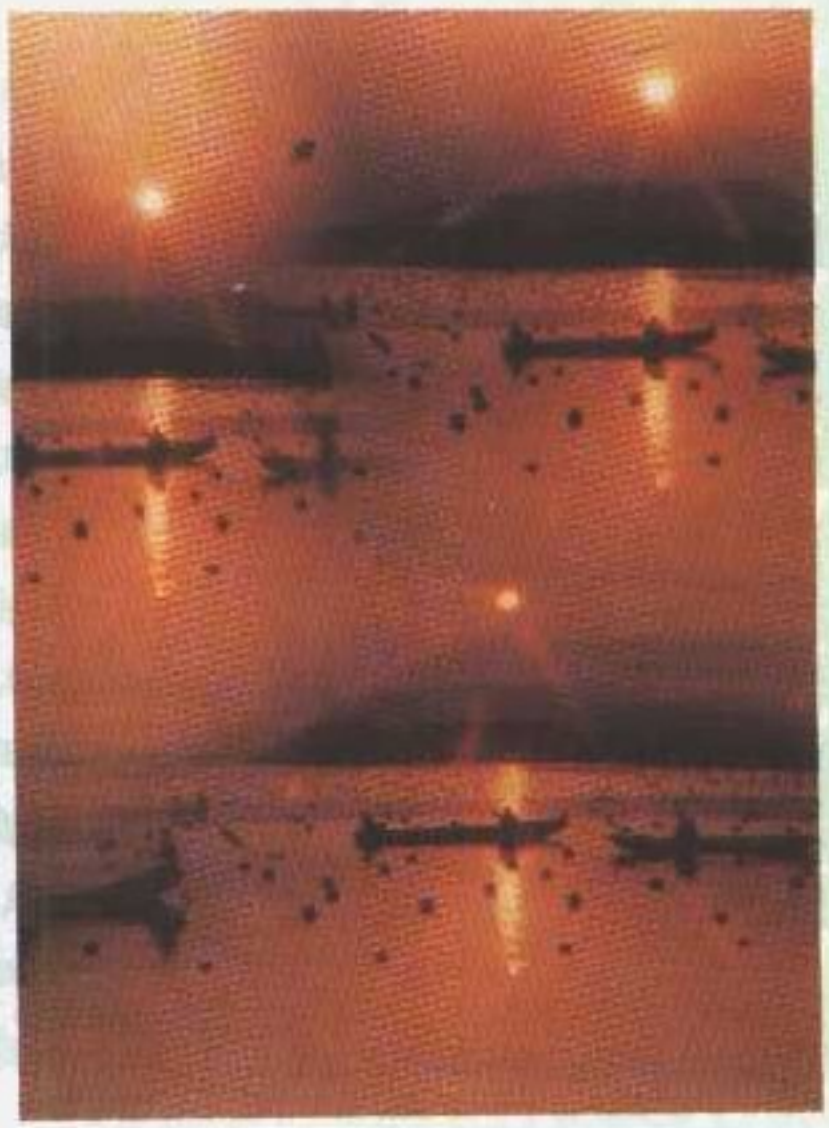
China需要全本请访问 www.ertongbook.com



年年有鱼　　摄影:吴文贤

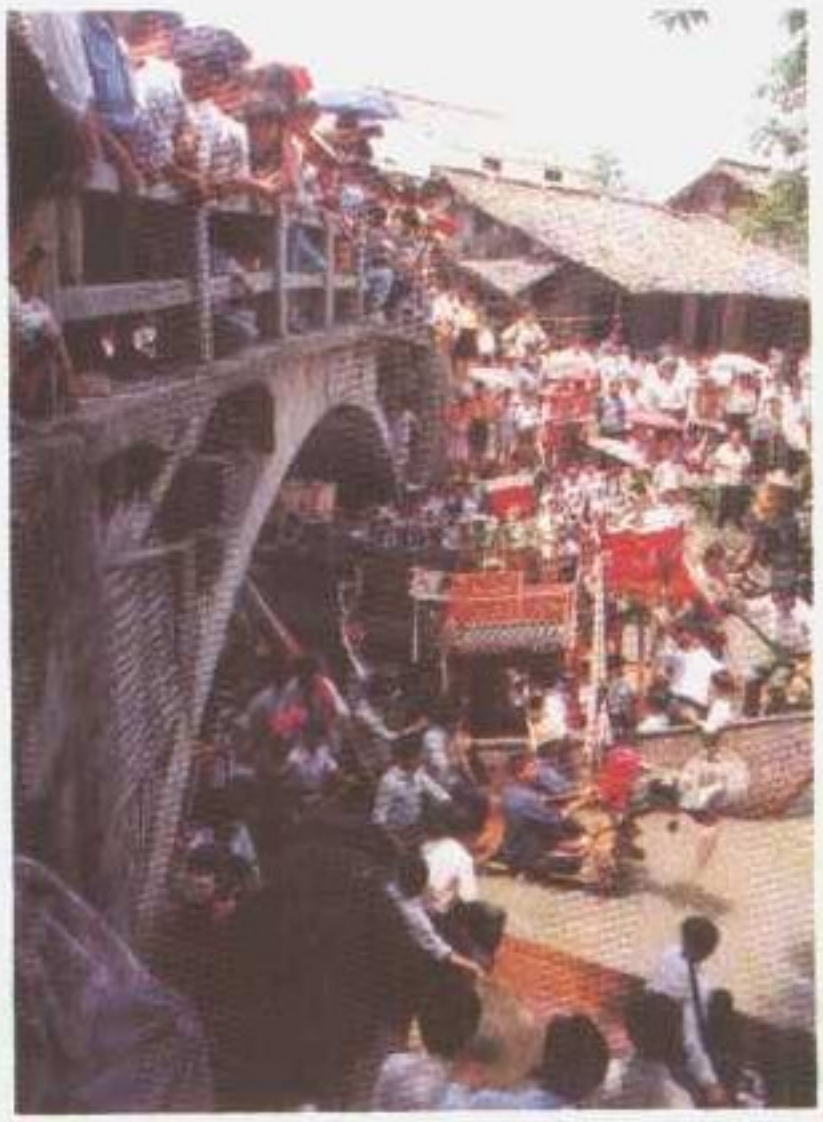


蚕花廿四分　　摄影:许泉生

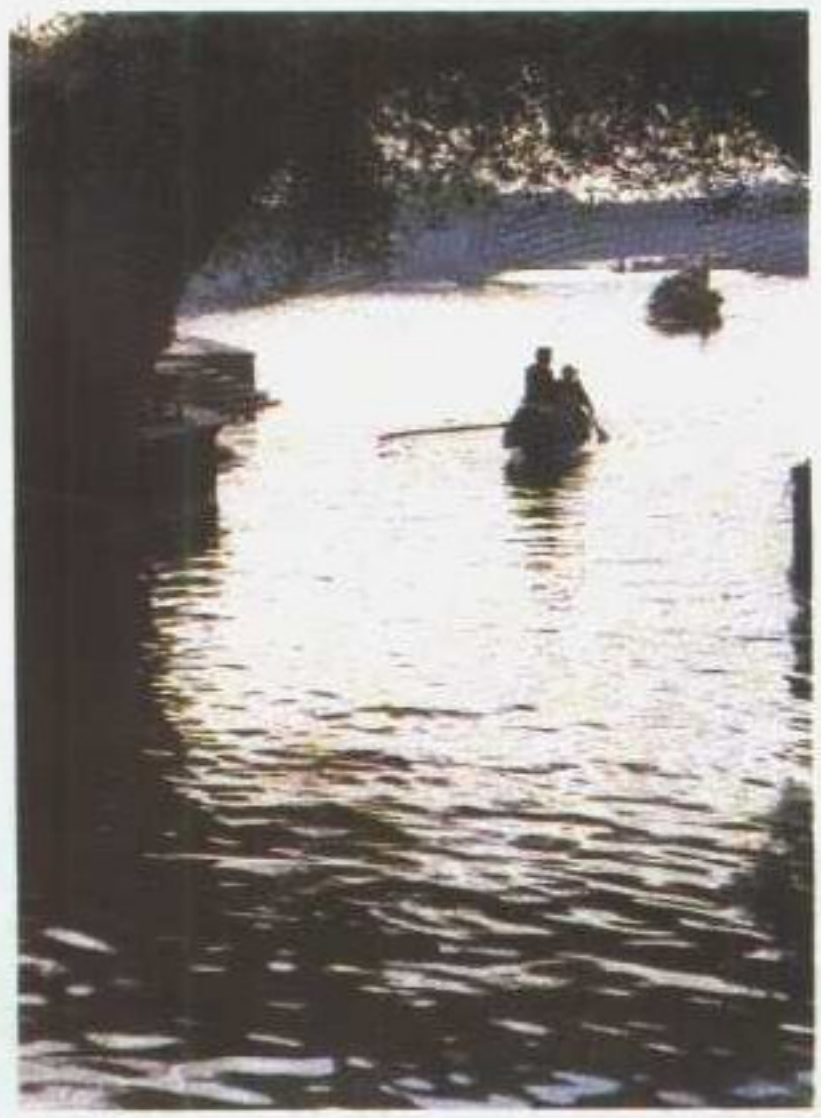


珠乡晨曲　　摄影:吴文贤

China



端午划龙船　　摄影:吴国方



酒乡轻舟　　摄影:余维泉



八仙过海　　摄影:李　康

China



农家娶亲　　摄影:张坚任



渔家婚礼——抛新娘

摄影:张京波



回　娘　家　　摄影:陈根昌

China



迎会抬阁　　摄影:张文晖



哑口背疯　　摄影:胡志强



立　夏　狗　　摄影:黄德灿

China

引　言

春秋时期，以钱塘江为界，北岸为吴国，南岸为越国，吴越纷争，史有盛传。然而，吴与越同族同语。实乃一族而两国，吴越连称，即指浙江。如今，“吴越”这一区域称谓仍被人们所沿用。

江南自古佳丽地，吴越山水镜中看。浙江是举世闻名的旅游胜地，自然风光得天独厚、人文景观异彩纷呈：如号称“人间天堂”的杭州，被人誉为“世界上最美丽华贵之城”；“海天佛国”普陀山，是我国著名的四大佛教圣地之一；以桥都、水城、酒乡著称的绍兴古城，充满了江南水乡风情；“寰中绝胜”的雁荡山，峰奇岩秀、泉瀑雄奇……这里还拥有距今约7000年历史的河姆渡文化遗址；与曲阜孔庙并列的衢州孔氏家庙；享有歌海之称的畲乡，以及瑰丽多姿的艺苑遗踪等，不胜枚举。遍及全省各地的风景名胜，为广大旅游者提供了丰富多彩的旅游资源。

近年来，游览观光已为人们所普遍接受。但单一的游山玩水已不能满足广大旅游者的精神需求。于是，作为文化享受的“特色旅游”项目应运而生，引起了人们的极大兴趣。

俗话说：“十里不同风、百里不同俗”，民俗是人类文化的重要组成部分，绚丽多彩的民俗风情无疑也是一项极为珍贵的旅游资源。如果我们把旅游观光、考察、购物等同时看作“入境问俗”的机会，每新到一处，自会被当地所特有的风土人情所吸引。浙江钟灵

China

毓秀、历史悠久，吴越文化源远流长，我们甚至可以不夸张地说，在这里民俗与旅游简直就是一对孪生姊妹。本书将大致沿着浙江的旅游路线，以民俗风情为向导，和读者一起去领略吴越地区别具一格的风土人情，以及附丽于风景名胜之中的优美传说。但愿此行能使读者开阔眼界、增长见识，对浙江的一山一水、一景一物所蕴含的历史文化内涵得到更深层的理解，并从中获取心灵的娱悦和美的感受。

需要全本请访问 www.ertongbook.com