



中国民俗·旅游丛书(陕西卷)

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙

旅游教育出版社

94704

中国民俗·旅游丛书(陕西卷)

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙



200319761

旅游教育出版社

·北京·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

DP96/02

黄土高原的民俗与旅游/王炽文,孙之龙编著.-北京:
旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:陕西卷)

ISBN 7-5637-0652-6

I. 黄… II. ①王… ②孙… III. ①风俗习惯-中国-陕西
②旅游资源-中国-陕西 IV. ①K892.441②F592.741

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20708 号

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

北京第二外国语学院印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 7.5印张 160千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1 5000册 定价:14.60元

ISBN 7-5637-0652-6/G·276

陕西

西安市 7

新城区

碑林区

莲湖区

雁塔区

灞桥区

未央区

阎良县

长安县

蓝田县

临潼县

高陵县

户县

周至县

铜川市

{ (什里铺)4

城区

郊区

耀县

宜君县

宝鸡市 6

渭滨区

金台区

宝鸡县

凤翔县

千阳县

陇县

麟游县

岐山县

扶风县

眉县

太白县

凤县

咸阳市 5

秦都区

杨陵区

渭城区

礼泉县

永寿县

彬县

长武县

旬邑县

淳化县

泾阳县

三原县

兴平县

乾县

武功县

榆林地区

{ (榆林县)1

榆林县

神木县

府谷县

佳县

米脂县

吴堡县

绥德县

清涧县

子洲县

横山县

靖边县

定边县

延安地区

{ (延安市)2

延安市

安塞县

子长县

延川县

延长县

宜川县

黄龙县

洛川县

黄陵县

富县

甘泉县

志丹县

吴旗县

渭南地区

{ (渭南市)3

渭南市

韩城市

蒲城县

白水县

澄城县

合阳县

大荔县

潼关县

华阴县

华县

富平县

商洛地区

{ (商县)8

商县

洛南县

丹凤县

商南县

山阳县

镇安县

柞水县

安康地区

{ (安康县)9

安康县

旬阳县

白河县

平利县

镇坪县

岚皋县

紫阳县

汉阴县

石泉县

宁陕县

汉中地区

{ (汉中市)10

汉中市

留坝县

城固县

洋县

佛坪县

西乡县

镇巴县

南郑县

宁强县

勉县

略阳县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

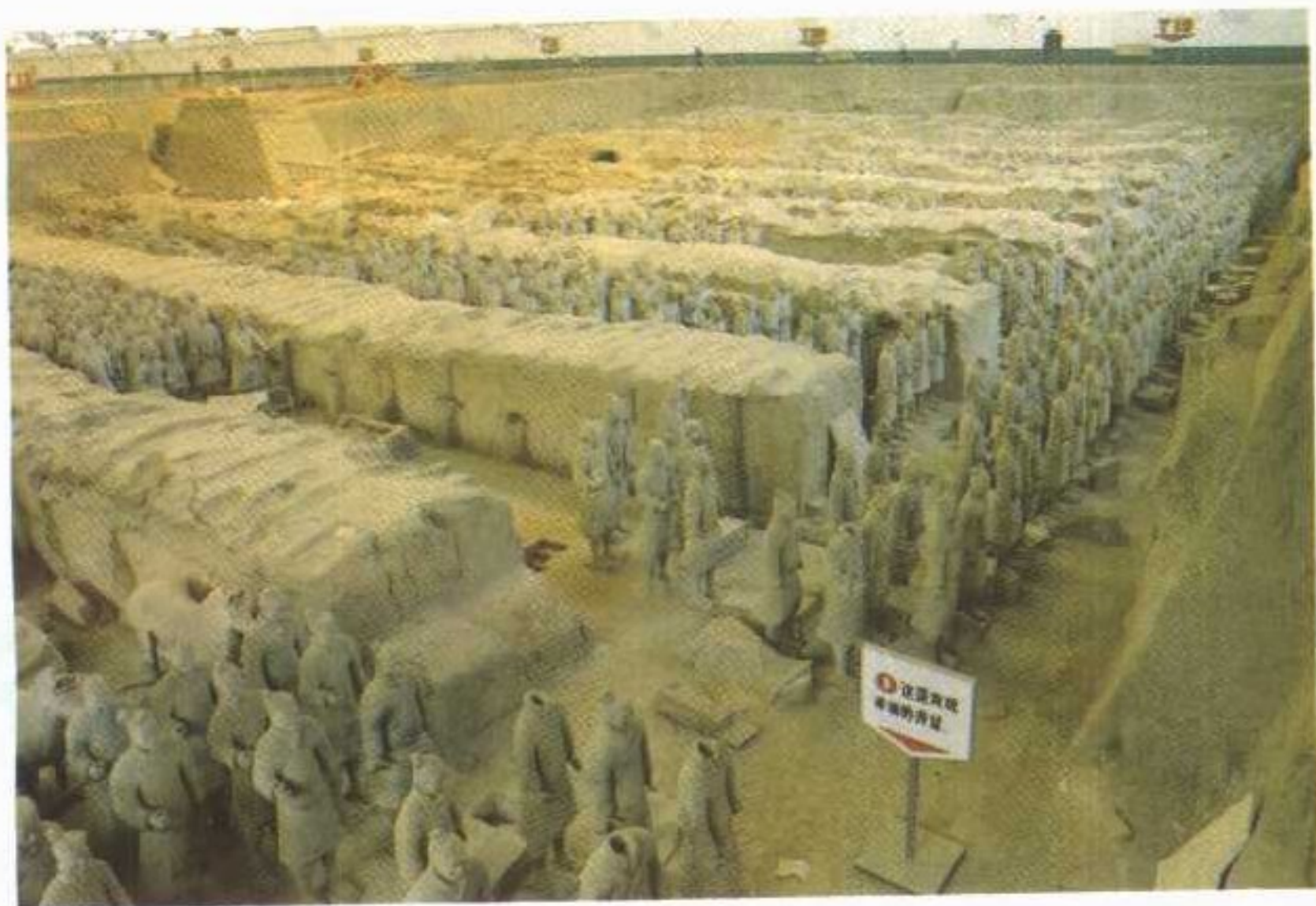
旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较强的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京



秦兵马俑

摄影：秦岭



唐·乾陵石狮和 61 宾王像

摄影：秦岭



黄 帝 陵

摄影:秦 岭

半坡母系
氏族公社的村
落遗址

摄影:陈宗烈



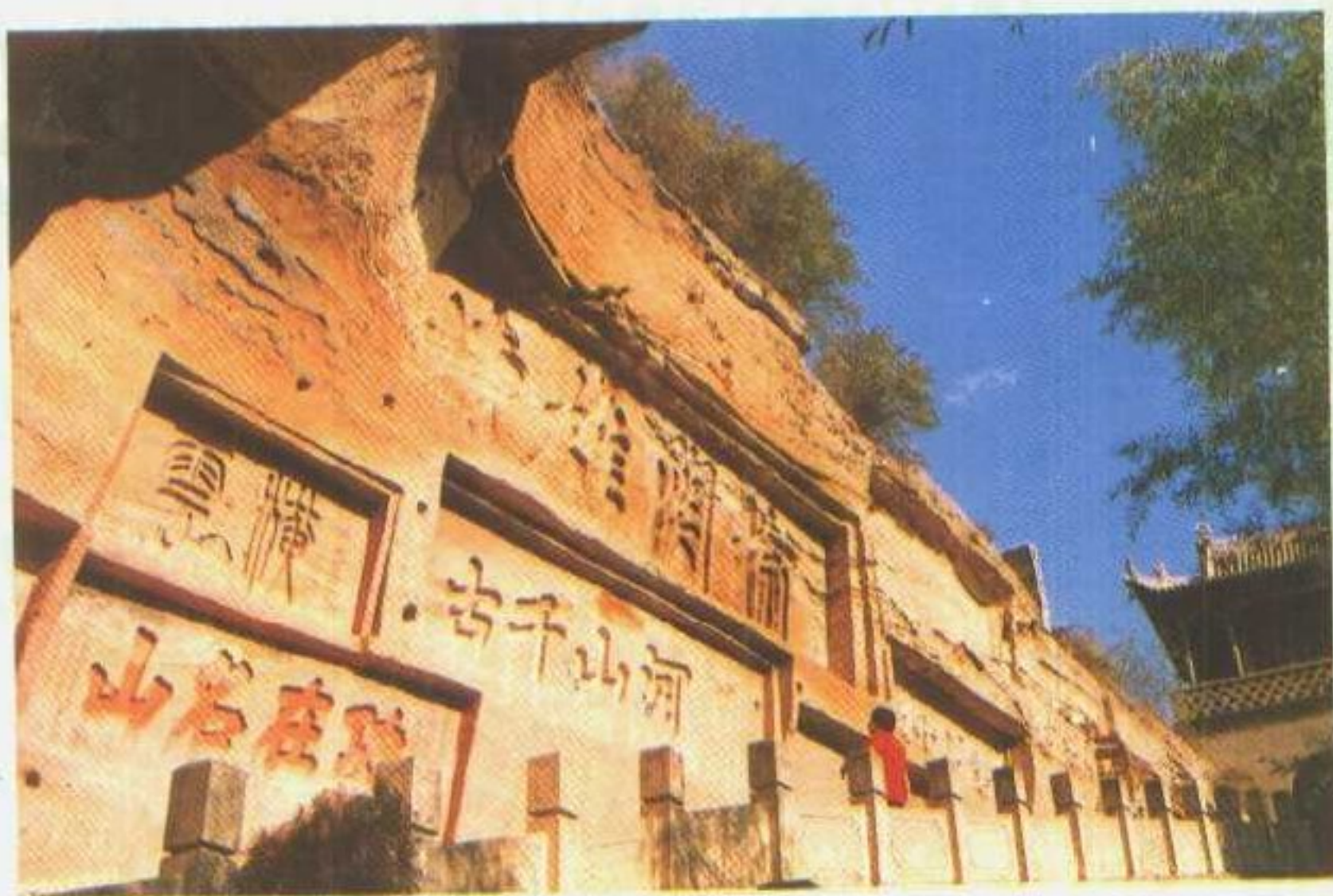
司 马 迁 坟

摄影:王新民



黄河壶口大瀑布

摄影:陈宗烈



红石峡

摄影:张居琏



革命旧址杨家岭

摄影：黄 复

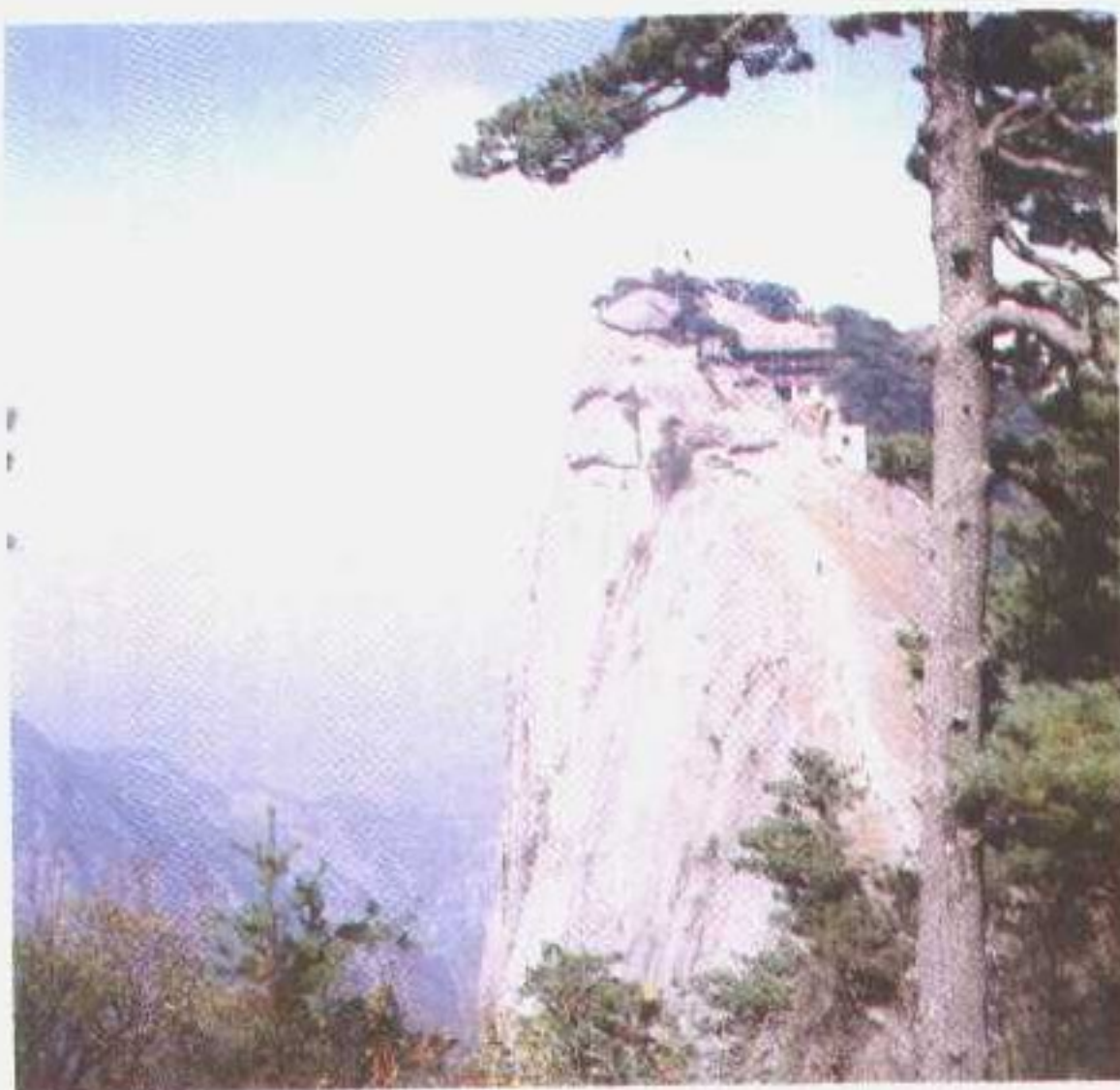


骊山脚下华清池

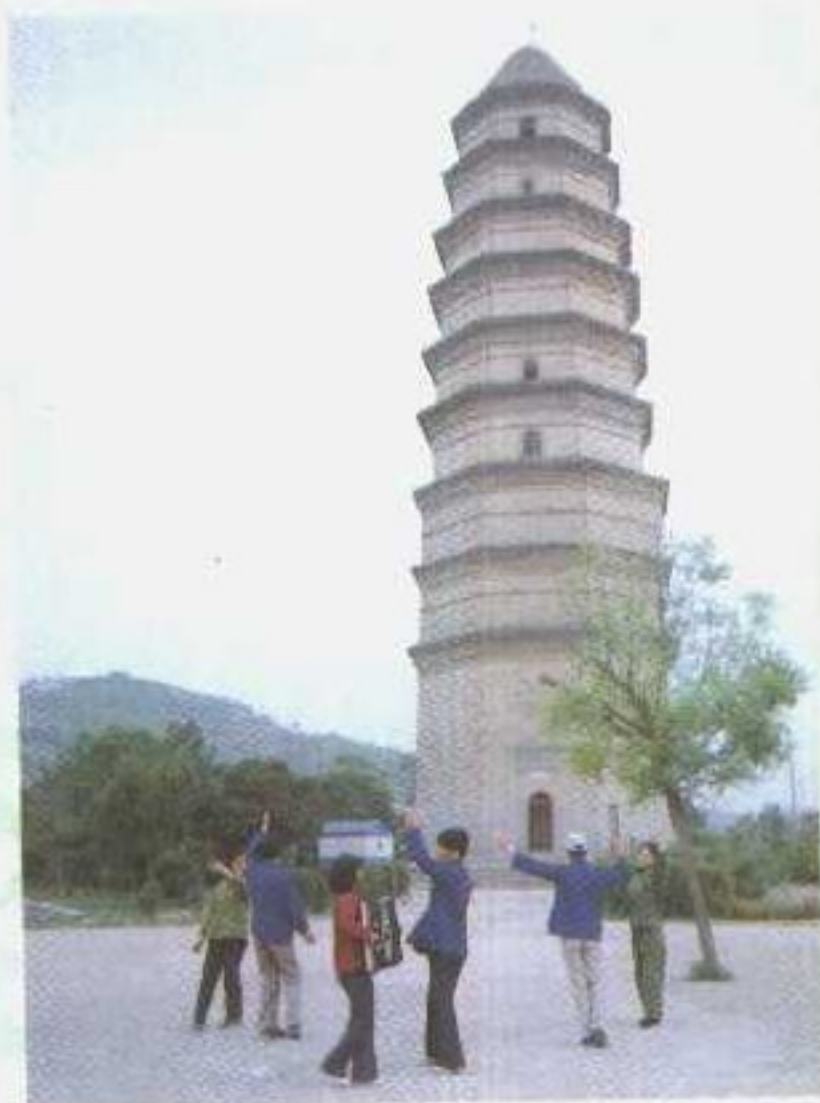
摄影：秦 岭

西岳华山

摄影:高纯瑞



西安大雁塔 摄影:秦岭



延安宝塔山 摄影:周幼马



黄河锣鼓

摄影：王新民



韩城党家村民居

摄影：王新民



闹社火

摄影：钱志裕



闹红火——搬水船

摄影：黄复



新婚夫妇拜堂

摄影：针志裕



围儿女馍馍——对新娘的福福

摄影：黄 复

引 言

陕西省是秦国的故地，简称秦。省区位于黄河中游和汉江上游，面积 19.5 万平方公里。毗邻的省区有内蒙古、山西、河南、湖北、四川、甘肃、宁夏。

从整个地形看，南北长、东西窄，两头高、中间低。南部在秦岭、大巴山之间，有汉水谷地，称陕南山地。北部属于黄土高原地带，称陕北高原。陕南和陕北之间，属于渭河平原称“关中”，东起潼关，西至宝鸡，平均海拔 500 米左右，全长 300 多公里，号称“八百里秦川”。陕南属于亚热带气候，关中至陕北南部属于温带气候，气温和雨量由南向北递减。全省四季分明。陕西地处中国中部，是全国公路、铁路和航空干线的中枢之一。

全省人口 3 千万，汉族居多，少数民族有回、满、蒙等。全省分为 5 个区、5 个地级市、8 个县级市、84 个县。主要城市除省会西安外，尚有榆林、延安、铜川、韩城、宝鸡、汉中、安康。

关中之名，始于战国时期，一般认为西有散关，东有函谷关，南有武关，北有萧关，取意四关之中。从考古发现的五六十万年前的蓝田猿人和大荔头骨化石，到半坡人遗址和仰韶文化遗物，都说明了先民史前就在这一带繁衍生息，为中华民族古代文明历史揭开了序幕。关中的腹地是今天的西安，即古长安。关中地处险要，自古就是兵家必争之地，《史记》中被称为“金城千里”和“四塞以为固”。关中土地肥沃，河流纵横，气候温和，《史记》中有“沃野千里”和“天府之国”的称誉。这些条件，促使西周、秦、西汉、西晋、前赵、

前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等 11 个王朝先后建都长安，历时 1000 多年，历史上的农民起义军，如西汉末年的绿眉、赤眉军、唐代末年的黄巢，明代末年的李自成，也都在这里建立过农民政权，为陕西的历史增添了光辉的一页。

陕西是一个浩大的历史博物馆，关中可算是其中主要的陈列室。如果你去陕西历史博物馆看一看那里收藏的和陈列的珍宝，就不难理解这一点。在这片土地上走一走，到处可见秦砖汉瓦，名胜古迹胜不可数，国家和省级重点文物保护单位列全国前茅。

黄帝陵、神农祠，是炎黄子孙对中华民族始祖认同和拜谒的胜地。司马迁祠、药王庙和花木兰墓，寄托着后人对文化名人和民族英雄的怀念。八仙庵、楼观台，是中国本土宗教的胜地。汉唐宫殿的遗址和保存尚好的陵墓群，既反映了封建帝王的生前死后的奢侈，也反映了古代劳动人民的伟大。规模浩大的秦始皇陵可算世界最大的陵墓，出土的秦兵马俑震惊世界，被称为世界八大奇迹之一。周代的铜鼎，汉代的石刻、壁画，还有唐代的金银珠宝，熠熠闪光的唐三彩，都是古代艺术中的珍品。西安碑林，号称世界最大的“石书库”，从中可见古人的思想，历代的变迁，亦可欣赏古代名家的书法艺术。

从秦汉到隋唐，中国封建王朝处于兴盛期，长安作为京畿重地，是古代中国经济、文化的中心。张骞出使西域从长安出发，唐僧取经归来定居长安，长安成为贯通欧亚和北非丝绸之路的起点，为中外文化交流留下了光辉的一页。宗教交流是文化交流的组成部分，慈恩寺的佛经，法门寺的舍利真塔，西安的清真寺都始建于唐代。日本净土宗来自西安的香积寺。唐朝的《大秦景流行中国碑》是中国与古罗马交往的见证。

临潼的新丰镇曾是刘邦、项羽“鸿门宴”的故址。秦巴的古栈道、汉中的拜将台、五丈原、张良庙，曾是三国争霸的场所，来到这里，不能不使你联想古代风云变幻的年代和斗智斗勇的场面。